

बीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

४६०२

क्रम संख्या

काल से

स्वपद

203.2 (अशोक)

प/०४



# अशोकके अभिलेख

नास्ति हि कंयतरं सर्वलोक हितत्पा ।

[ दूसरा बड़ा कर्म नहीं है सर्वलोकहितसे । ]

—गिरनार शिला अभिलेख, ६.१०

# अशोकके अभिलेख

डॉ० राजबली पाण्डेय, एम. ए., डी. लिट्. विद्यारत्न

महामना मातृवीय प्रोफेसर, प्राचीन भारतीय इतिहास एवं

संस्कृति विभाग, जयलपुर विश्वविद्यालय, जयलपुर

तथा

भूतपूर्व प्रिन्सिपल, कॉलेज ऑफ इण्डोलॉजी ( भारतीय मद्रासविद्यालय )

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

वाराणसी  
ज्ञानमण्डल लिमिटेड



मूल्य : राज संस्करण पचहत्तर रुपये

प्रथम संस्करण, संवत् २०२२

प्रकाशक—ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी-१.

मुद्रक—ओमप्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी. ६०३६-१९

## आमुस

अशोकके अभिलेखोंके नये संस्करण और अध्ययनके लिए क्षमा-पाचनकी आवश्यकता नहीं। ये अभिलेख भारतीय इतिहास और संस्कृतिके महत्वपूर्ण स्रोत हैं। विषयगत महत्ताके साथ-साथ इनकी भाषा और शैलीगत अनिवार्यताके कारण इनकी गम्भीरता और बढ जाती है। इनके उत्तरातर पुनर्गठन, सम्पादन, स्पष्टीकरण और भाषान्तर आदिकी आवश्यकता बनी रहेगी। प्रस्तुत प्रयत्न इसी दिशामें एक और चरण है। यूरोपीय और भारतीय भाषाओंमें अशोकके अभिलेखोंके अनेक संस्करण और अध्ययन प्रकाशित हो चुके हैं। इनमें कनिगहम, सेना, ब्यूल्कर, हुल्त्ज, फ्लैट, टॉमस, कर्न, वेनिस, युन्नर, उर्नर, ज्युलस क्लावर, पं० रामावतार शर्मा, डॉ० भाण्णारकर, वेणीमाधव बरहान, राधाकुमुद मुखर्जी, जनार्दन भट्ट आदिके ग्रन्थ विशेष उल्लेखनीय हैं। इन सबमें कनिगहम और हुल्त्जकी कृतियां बहुत ही विस्तृत और महत्वपूर्ण हैं। इन विद्वानोंने अपने समयतक उपलब्ध अशोकके अभिलेखोंके संस्करणोंका संकलन और सम्पादन करके महाग्रन्थों (कोरपस)का प्रणयन किया जो उच्च कोटिके अध्ययनके लिए अभीतक सन्दर्भ-ग्रन्थ है। इन ग्रन्थोंको प्रकाशित हुए बहुत समय गयीनी हो गया। कनिगहमके कोरपसका अमी पुनर्मुद्रण (परापूर्व) दण्डोलॉसकल हाउस, बाराणसीके द्वारा हुआ है। दूसरा ग्रन्थ तुलुम और बंदे-बंदे ग्रन्थालयमें ही प्राप्य है। इसके अतिरिक्त हुल्त्जके कोरपसके प्रकाशन (१९२५ ई०)के बाद उनकीस वंशीनी चुके हैं। इस वीचमें अशोकके कई अभिलेखोंका अनुसन्धान भी हुआ है। इमल्लिप इस बातकी आवश्यकता थी कि एक ऐसा ग्रन्थ प्रकाशित किया जाय जिसमें अद्यतन उपलब्ध अशोकके सभी अभिलेखोंका संकलन, सम्पादन और भाषान्तर हो। हिन्दीमें अशोकके अभिलेखोंके संक्षिप्त संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं, परन्तु अभीतक ममान अभिलेखोंके सभी सम्करणोंका कोई सम्पादित संग्रह नहीं प्रकाशित हुआ है। हिन्दीके राष्ट्रभाषा-परचर प्रव्रित्तित होनेके पश्चात् जगत्-प्रसिद्ध अशोकके अभिलेखोंके महाकाय ग्रन्थ (कोरपस)का प्रस्तुत रूपमें हिन्दीमें प्रकाशित होना वांछनीय था।

इस ग्रन्थमें अभिलेखोंके सभी उपलब्ध संस्करणोंके मूलपाठ, संस्कृतच्छाया, हिन्दी भाषान्तर, पाठ-टिप्पणियाँ तथा भाषान्तर-टिप्पणियाँ दी गयी हैं। सुविधाके लिए संस्कृतच्छायामें सन्निधाय प्रायः तोड दी गयी है। हिन्दी भाषान्तर यथाममान अविकल किया गया है, जिससे कि वह मूलके निकट रह सके। इसलिए कहीं-कहीं वाक्य रचना धिंधिल पड़ गयी है। परन्तु ऐसा जान-बूझकर किया गया है, जिससे पंक्ति-क्रमसे अर्थ किया जा सके। इसके पश्चात् तुलनात्मक पाठ और शब्दानुक्रमणी प्रस्तुत की गयी हैं। इसर प्रात अभिलेखोंके पाठ अन्विष्ट रूपसे निरचित नहीं थे, अतः उनका समावेश शब्दानुक्रमणीमें नहीं किया गया है। यदि अवसर मिले तो द्वितीय संस्करणमें इनका समावेश हो जायेगा। अन्तमें आधारभूत सहायक ग्रन्थोंकी विस्तृत सूची दी गयी है जिसमें पाठक अभिलेखोंके सम्बन्धमें अपनी जानकारी विस्तृत कर सके।

ग्रन्थकी भूमिकामें अभिलेखोंके अनुसन्धान और अध्ययन, लिपि और व्याकरणका निरूपण किया गया है। अशोकके अभिलेखोंके ऐतिहासिक अध्ययनपर विस्तृत माहिल्य प्रकाशित हो चुका है। इसलिए प्रस्तुत ग्रन्थमें ऐतिहासिक भाग छोड दिया गया है। यदि सुविधा मिली तो इन अभिलेखोंके विस्तृत अध्ययनके आधार-पर अशोकके ऊपर स्वतंत्र ग्रन्थ लिखनेका प्रयास किया जायेगा, जो इसका प्रथम चरण होगा।

अभिलेखोंके महाकायका प्रणयन एक दुःसाध्य कार्य था और लेखक अपनी सीमाओं और परिस्थितियोंसे बढ था। परन्तु उसे पूर्ण सूरियोंका सहारा था। इस दुर्मेय कार्यमें उसकी उसी प्रकार सति थी जिस प्रकार नरसे विद्व गणितमें तागेका प्रवेश (मणी वज्रसमुत्पत्ती सूत्रस्य वे गतिः)। लेखक सभी दिवंगत और जीवित विद्वानोंका अत्यन्त अनुग्रहीत है। मिश्री और शिष्योंकी सहायताके बिना इस ग्रन्थका तैयार होना कठिन था। मेरे शिष्य और मित्र डॉ० चन्द्रमाला पाण्डेयने अभिलेखोंकी प्रिन्ट कापी तैयार करनेमें सहायता की। श्री० लक्ष्मीनारायण तिवारीने बडे गाडे समयमें अपने भाषाशास्त्रीय ज्ञान और प्रपः संदीपन-कलासे महत्वपूर्ण सहयोग दिया। श्री प्रबोन्त दुग्गारेने शब्दानुक्रमणी तैयार करानेमें बडा श्रम किया। श्री लक्ष्मीपाल त्रिपाठी, श्री मोहनश्रीप्रसाद, श्री विष्णुसिंह डाकुर आदिने समय-समयपर सहायता मिली रही। इन सभीके प्रति लेखक आभारी है।

लेखक भारत सरकारके पुरातत्व विभागका बहुत ही कृतज्ञ है, जिम्मेने यही प्रसन्नतासे इस ग्रन्थके समस्त अभिलेखोंकी प्रतिकृतियोंके प्रकाशनकी अनुमति प्रदान की। इस प्रतिकृतियोंका मूल स्वत्व पुरातत्व विभागके पास ही सुरक्षित है। चीफ एग्जिप्टियन्ट फार इण्डिया, श्री जी० एच. धार्देने कुछ अभिलेखोंके फोटोग्राफ कृपा करके लेखकके पास भेजा। इसके लिए वह उनका आभारी है।

इस ग्रन्थके प्रणयन और प्रकाशनेमें ज्ञानमण्डल काशीकी मुख्य भेष है। ज्ञानमण्डल काशीसे मं० १९८० (१९९२ ई०) में भी जनार्दन भट्ट द्वारा प्रणीत 'अशोकके पम्पेलेव' नामक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ था। पिछले कई वर्षोंमें वह अप्राप्य था। साथ ही उनमें केवल तुलनात्मक पाठ थे; सभी संस्करणोंके पाठ नहीं दिये गये थे। उनमें अभिलेखोंकी प्रतिकृतियाँ भी नहीं थी। इसर अशोकके कई नये अभिलेखोंका अनुसन्धान हो चुका था। अतः ज्ञानमण्डलकी यह योजना थी कि अशोकके अभिलेखोंपर एक महाकाय ग्रन्थ तैयार किया जाय। ज्ञानमण्डल प्रकाशनके व्यवस्थापक श्री प० देवनारायण द्विवेदीने लेखकसे सम्पर्क स्थापित किया। लेखकके पास यह ग्रन्थ अधूरा पडा हुआ था। श्री द्विवेदीजीको प्रेरणासे पुनः इस ग्रन्थका काम प्रारम्भ हुआ, जो इस रूपमें प्रस्तुत है। अतः इस ग्रन्थके प्रकाशनके लिए लेखक ज्ञानमण्डल और व्यक्तिगत रूपसे श्री द्विवेदीजीका आभारी है। इस दुःकृत ग्रन्थके मुद्रणमें ज्ञानमण्डल बंगालयने भी बडा श्रम किया जिसके लिए लेखक उसका आभार मानता है।

इस ग्रन्थमें जो अच्छाईयें हैं वे पथिकृत विद्वानोंकी हैं; जो दोष हैं वे लेखकके निजी। बहुत प्रयत्न करनेपर भी छांपकी बहुतनी अशुद्धियाँ इस ग्रन्थमें रह गयी हैं। इसके लिए सुधी-गण कृपाया क्षमा करेंगे और उन्हें सुधार लेंगे।

बसंधरा, दुर्गाकुंड

बाराणसी-५

वैशाखी पूर्णिमा सं० २०२२ वि०

राजबली पाण्डेय

## विषय-सूची

आमुख	...	पृष्ठ	शहबाजगढ़ी शिला	...	पृष्ठ
<b>भूमिका</b>			प्रथम अभिलेख	...	४१
अ. अभिलेखोंका अनुसन्धान और आययन	...	१	द्वितीय अभिलेख	...	४४
आ. अशोकके अभिलेखोंकी भाषा और व्याकरण	...	२२	तृतीय अभिलेख	...	४५
<b>प्रथम खण्ड : शिला अभिलेख</b>			चतुर्थ अभिलेख	...	४६
<b>गिरजा शिला</b>			पंचम अभिलेख	...	४७
प्रथम अभिलेख	...	१	षष्ठ अभिलेख	...	४९
द्वितीय अभिलेख	...	२	सप्तम अभिलेख	...	५१
तृतीय अभिलेख	...	४	अष्टम अभिलेख	...	५२
चतुर्थ अभिलेख	...	५	नवम अभिलेख	...	५३
पंचम अभिलेख	...	७	दशम अभिलेख	...	५४
षष्ठ अभिलेख	...	९	एकादश अभिलेख	...	५५
सप्तम अभिलेख	...	११	द्वादश अभिलेख	...	५६
अष्टम अभिलेख	...	१२	त्रयोदश अभिलेख	...	५८
नवम अभिलेख	...	१३	चतुर्दश अभिलेख	...	६०
दशम अभिलेख	...	१४	<b>मानसेहरा शिला</b>		
एकादश अभिलेख	...	१५	प्रथम अभिलेख	...	६१
द्वादश अभिलेख	...	१६	द्वितीय अभिलेख	...	६२
त्रयोदश अभिलेख	...	१८	तृतीय अभिलेख	...	६३
चतुर्दश अभिलेख	...	२०	चतुर्थ अभिलेख	...	६४
त्रयोदश अभिलेखके निम्न भागमें			पंचम अभिलेख	...	६६
बायें ओर	...	२१	षष्ठ अभिलेख	...	६७
दाहिनी ओर	...	२१	सप्तम अभिलेख	...	६८
<b>कालसी शिला</b>			अष्टम अभिलेख	...	६९
प्रथम अभिलेख	...	२२	नवम अभिलेख	...	७०
द्वितीय अभिलेख	...	२३	दशम अभिलेख	...	७१
तृतीय अभिलेख	...	२४	एकादश अभिलेख	...	७२
चतुर्थ अभिलेख	...	२५	द्वादश अभिलेख	...	७३
पंचम अभिलेख	...	२७	त्रयोदश अभिलेख	...	७४
षष्ठ अभिलेख	...	२९	चतुर्दश अभिलेख	...	७६
सप्तम अभिलेख	...	३१	<b>धौली शिला</b>		
अष्टम अभिलेख	...	३२	प्रथम अभिलेख	...	७७
नवम अभिलेख	...	३३	द्वितीय अभिलेख	...	७८
दशम अभिलेख	...	३४	तृतीय अभिलेख	...	७९
एकादश अभिलेख	...	३५	चतुर्थ अभिलेख	...	८०
द्वादश अभिलेख	...	३६	पंचम अभिलेख	...	८१
त्रयोदश अभिलेख	...	३८	षष्ठ अभिलेख	...	८२
चतुर्दश अभिलेख	...	४२	सप्तम अभिलेख	...	८३
			अष्टम अभिलेख	...	८४
			नवम अभिलेख	...	८५
			दशम अभिलेख	...	८६

चतुर्दश अभिलेख	...	८७
षष्ठ अभिलेखके अन्तर्मे	...	८८
प्रथम ग्रन्थ अभिलेख	...	८९
द्वितीय ग्रन्थ अभिलेख	...	९२

### जौगड शिला

प्रथम अभिलेख	...	९४
द्वितीय अभिलेख	...	९५
तृतीय अभिलेख	...	९६
चतुर्थ अभिलेख	...	९७
पंचम अभिलेख	...	९८
षष्ठ अभिलेख	...	९९
सप्तम अभिलेख	...	१००
अष्टम अभिलेख	...	१०१
नवम अभिलेख	...	१०२
दशम अभिलेख	...	१०३
चतुर्दश अभिलेख	...	१०४
प्रथम ग्रन्थ अभिलेख	...	१०५
द्वितीय ग्रन्थ अभिलेख	...	१०७

### सोपारा शिला

आशिक अष्टम अभिलेख	...	१०९
-------------------	-----	-----

### द्वितीय खण्ड : लघु शिला अभिलेख

१११

रूपनाम अभिलेख	...	१११
सहमराम अभिलेख	...	११३
वैराट अभिलेख	...	११४
कलकला-वैराट अभिलेख	...	११५
गुजरा अभिलेख	...	११७
मास्की अभिलेख	...	११८
ब्रह्मगिरि अभिलेख	...	११९
सिद्धपुर अभिलेख	...	१२१
जडिंग रायेभर अभिलेख	...	१२३
परंगुडि अभिलेख	...	१२४
गोविन्द अभिलेख	...	१२७
पालकिगुडी अभिलेख	...	१२८
राजुल मङ्गलिरि अभिलेख	...	१२९
अहरीरा अभिलेख	...	१३०

### तृतीय खण्ड : गुहा अभिलेख

१३३

### बराबर गुहा

प्रथम अभिलेख	...	१३३
द्वितीय अभिलेख	...	१३४
तृतीय अभिलेख	...	१३५

### परिशिष्ट : दशरथ का नागार्जुनी गुहा अभिलेख

१३६

प्रथम अभिलेख	...	१३६
द्वितीय अभिलेख	...	१३७
तृतीय अभिलेख	...	१३८

### चतुर्थ खण्ड : स्तम्भ अभिलेख

१३९

### देहली-टोपरा स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१३९
द्वितीय अभिलेख	...	१४१
तृतीय अभिलेख	...	१४२
चतुर्थ अभिलेख	...	१४३
पंचम अभिलेख	...	१४५
षष्ठ अभिलेख	...	१४७
सप्तम अभिलेख	...	१४८

### देहली-मेरठ स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१५२
द्वितीय अभिलेख	...	१५३
तृतीय अभिलेख	...	१५४
चतुर्थ अभिलेख	...	१५५
पंचम अभिलेख	...	१५६
षष्ठ अभिलेख	...	१५७

### लौरिया अरराज स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१५८
द्वितीय अभिलेख	...	१५९
तृतीय अभिलेख	...	१६०
चतुर्थ अभिलेख	...	१६१
पंचम अभिलेख	...	१६२
षष्ठ अभिलेख	...	१६३

### लौरिया नन्दगाड़ स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१६४
द्वितीय अभिलेख	...	१६५
तृतीय अभिलेख	...	१६६
चतुर्थ अभिलेख	...	१६७
पंचम अभिलेख	...	१६८
षष्ठ अभिलेख	...	१६९

### रामपुरवा स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१७०
द्वितीय अभिलेख	...	१७१
तृतीय अभिलेख	...	१७२
चतुर्थ अभिलेख	...	१७३
पंचम अभिलेख	...	१७४
षष्ठ अभिलेख	...	१७५

### प्रयाग-कोसम स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१७६
द्वितीय अभिलेख	...	१७७
तृतीय अभिलेख	...	१७८
चतुर्थ अभिलेख	...	१७९
पंचम अभिलेख	...	१८०
षष्ठ अभिलेख	...	१८१

<b>पंचम खण्ड : लघु स्तम्भ अभिलेख</b>	<b>पृष्ठ</b>
सौची स्तम्भ अभिलेख	१८३
सारनाथ स्तम्भ अभिलेख	१८३
कौषाम्बी स्तम्भ अभिलेख : प्रयाग-कोसम	१८५
रानी स्तम्भ अभिलेख : प्रयाग-कोसम	१८७
श्मिन्धेर स्तम्भ अभिलेख	१८८
निगही सागर स्तम्भ अभिलेख	१८९

**परिशिष्ट-१**

तक्षशिला भग्न शरामार्ग अभिलेख	१९२
-------------------------------	-----

**परिशिष्ट-२**

कन्वहार द्विपापीय लघु शिला अभिलेख	१९२
-----------------------------------	-----

**षष्ठ खण्ड : तुलनात्मक पाठ**

**शिला अभिलेख**

प्रथम अभिलेख	१९३
द्वितीय अभिलेख	१९४
तृतीय अभिलेख	१९५
चतुर्थ अभिलेख	१९६
पंचम अभिलेख	१९८

पष्ठ अभिलेख	२००
सप्तम अभिलेख	२०२
अष्टम अभिलेख	२०३
नवम अभिलेख	२०४
दशम अभिलेख	२०६
एकादश अभिलेख	२०७
द्वादश अभिलेख	२०८
त्रयोदश अभिलेख	२१०
चतुर्दश अभिलेख	२१३
प्रथम पृथक् अभिलेख	२१४
द्वितीय पृथक् अभिलेख	२१६

**लघु शिला अभिलेख**

**स्तम्भ अभिलेख**

प्रथम अभिलेख	२२१
द्वितीय अभिलेख	२२३
तृतीय अभिलेख	२२४
चतुर्थ अभिलेख	२२५
पंचम अभिलेख	२२७
षष्ठ अभिलेख	२२९
अभिलेख शब्दानुक्रमणी	२३१
सन्दर्भ सूची	२६३

## भूमिका

# अ. अभिलेखों का अनुसन्धान और अध्ययन

## प्रथम खण्ड : शिला अभिलेख

### १. गिरनार शिला

अशोक के चतुर्दश शिला अभिलेखों का एक समूह सीराहूमें जुनागढ़ ( गिरनारग = गिरनारका भयकायीन नाम )से लगभग एक मीलकी दूरीपर गिरफाँकी पहाड़ियोंपर स्थित है<sup>१</sup>। जिस शिवापर अभिलेख उत्कीर्ण हैं, उसका विस्तृत वर्णन ज० ए० लो० बं०, भाग ५ फलक ५४ में दिया गया है। यह शिला विद्युत्वाकर सेनाष्ट पत्थरकी है जिसका क्षेत्रफल लगभग १०० वर्गफुट है। पृथ्वी-तलसे यह लगभग १२ फुट ऊँची है। पृथ्वी-तलपर इसका घेरा ७५ फुट है।<sup>२</sup> इस शिला-खण्डपर अशोक के अभिलेखों के अतिरिक्त दो अन्य महत्त्वपूर्ण अभिलेख उत्कीर्ण हैं। एक तो उज्जयिनीके महाश्वष चन्द्राभन् का अभिलेख है जिसमें उसने चन्द्रगुप्त मौर्यके समयमें निर्मित और अपने समयमें अतिवर्गीके कारण भग्न सुदर्शन नामक शीलके पुनर्बुद्धाका उल्लेख किया है। दूसरा अभिलेख युत सम्राट् स्कन्दगुप्तका है जिसमें सुदर्शनके पुनः जीर्णोद्धारका उल्लेख है।<sup>३</sup>

उपरोक्त शिला-खण्डके उत्तर-पूर्वीय मुखपर अशोक के चतुर्दश शिला-अभिलेख दो स्तम्भोंमें विभाजित होकर उत्कीर्ण हैं। दोनों स्तम्भोंके बीचमें एक रेखा भी खिंची हुई है। बायीं ओरके स्तम्भमें प्रथम पाँच अभिलेख और दायीं ओरके स्तम्भमें छठवेंसे लेकर बारहवाँतक उत्कीर्ण हैं (द्रष्टव्य : ज० ए० ए० लो०, जिब्र १२, पृ० १५३ तथा आगे, तृतीय फलक)। त्रयोदश तथा चतुर्दश अभिलेख पंचम तथा द्वादशके नीचे खुदे हुए हैं।

आजकल अभिलेखोंमें सभी अंश पूर्णतः प्राप्त नहीं हैं। १८८२ ई० के दिसम्बरमें जिस समय मेजर जेम्स टाड उस स्थानपर पधारे थे उस समयतक अभिलेख समुचित दशामें थे किन्तु बादमें एक पुष्पाभा वैद्यके द्वारा जुनागढ़से गिरनारतक रास्ता बनानेमें पथम तथा त्रयोदश अभिलेखोंके अंश बारूदके द्वारा उड़ा दिये गये।<sup>४</sup> स्वर्गीय डॉ० बर्नेसकी संस्तुतिके अनुसार उनकी रक्षाका प्रयत्न किया गया।

इन अभिलेखों तथा इन्हींके कारण ब्राह्मी अक्षरोंको सर्वप्रथम पढ़नेका श्रेय जेम्स प्रिंसेपको है।<sup>५</sup> उनका अनुवाद तथा लिपिकरण कप्तान लॉगके द्वारा कपड़ेपर लिपे छोड़ेपर आधारित थे। यह छापा डॉ० विल्सन (बम्बईके लिए लिपे गये थे)।<sup>६</sup> इन अभिलेखोंकी नयी प्रतिलिपि कप्तान लॉग तथा सेप्टिमेन्ट पोस्टमन्के द्वारा १८८८ ई०में तैयार की गयीं थी। पुनः यह कप्तान वी० ब्राय्ट जैकोब तथा प्रोफेसर पेस्ट्रगार्डके द्वारा १८४२ में तैयारकी गयी। इन सामग्रियोंका पूर्ण उपयोग मिस्टर नॉरिस्ने गिरनारके अभिलेखोंका बहिषा फलक तैयार करनेके लिए किया था। इस फलकके आधारपर प्रो० विल्सनका अनुवाद तथा लिप्यन्तरण ज० रा० ए० लो०, भाग १२ (१८५०) में हुआ। जेम्स बर्नेसने १८७५ ई० में गिरनार अभिलेखोंका सर्वप्रथम लिप्यन्तर किया। इसीका अवतरण १८७६ में आ० ए० बं० ई० २०६४८ तथा आगे और हार्थिंगने ऐपिट्रनरीमें हुआ जिसमें कर्नेके द्वारा बच भाषामें अभिलेखोंका आंशिक अनुवाद भी किया गया।

गिरनारके समपूर्ण अभिलेखोंका संस्करण सेनाके 'इन्सक्रिप्शन्स डे प्रिंसेप' भाग १ में हुआ। इन अभिलेखोंका संक्षिप्त अनुवाद हार्थिंगन ऐपिट्रनरी भाग ९ तथा १० में प्रकाशित हुआ। बादमें सेनाने गिरनार शिलामा निरीक्षण किया और अपने निष्कर्षोंको (जरनल एशियाटिक (८) १२, पृ० ३११ तथा आगे)में प्रकाशित किया। मूलरने त्रयोदश अभिलेखका पाठ तथा अनेक बार छुट्टियोंको प्रकाशित किया (द्रष्टव्य : बाइबलपरी तुर एर कन्फेक्शन डेर अशोक इन्सक्रिप्शन्, जेब० बी० एम्प० जी०, भाग० ३७-३८)। गिरनारके अभिलेखोंका बहिषा तथा पूर्ण संस्करण एण्सावरिया इण्डिका (भाग २, पृ० ४४७ तथा आगे)में प्रकाशित हुआ। भाषानगरमें प्रकाशित 'ए कलेक्शन ऑफ प्राकृत एण्ड संस्कृत इन्सक्रिप्शन्स'में मूल पाठ, संस्कृत तथा ऑल्ल भाषानुतर तथा लिप्यन्तर भी हैं।

त्रयोदश शिलालेखके लोए हुए भागके दो अंश बादमें उपलब्धकर लिये गये। उन्में आजकल जुनागढ़के संग्रहालयमें सुरक्षित रखा गया है। दोनोंका सटिप्पण-उल्लेख सेनाने किया (ज० रा० ए० लो० १९००, पृ० ३३५ तथा आगे)। मूलरने भी दूसरेका सटिप्पण-उल्लेख 'विजना ओरियण्टल जर्नल' (भाग ८, पृ० ११८ तथा आगे)में किया।

### २. कालसी शिला

अशोकके अभिलेखोंका यह समूह उत्तरप्रदेशके देहरादून जिलेमें नकरवा हाथीलके अन्तर्गत कालसी नामक स्थानपर पाया गया। कालसी नामक स्थान मस्त्रीसे लगभग १५ मील पश्चिम टौस तथा यमुना नदियोंके संगमपर स्थित है। बाँों कालसीसे लगभग १॥ मील उत्तर यमुनाके पश्चिमी तटपर बन्दार्लुका एक विस्तृत शिवालय है, जिसकी लम्बाई १० तथा ऊँचाई १० फुट है। मूलरूप उस शिलाली मोटार्इ लगभग ८ फुट है। अभिलेख, इस शिलालयकी ५ फुट ऊँचाईपर साफ करके उत्कीर्ण किया गया है। साफ किये गये स्थानकी चौड़ाई ऊपर ५॥ फुट तथा नीचे ७ फुट १०॥ इ० है। एक विशेष बात ध्यान देने योग्य यह है कि ऊपर ब्राह्मीके अक्षर कुछ छोटे हैं। यद्यपि अभिलेखसे अक्षरोंके आकारका विस्तार आरम्भ हो जाता है। और नीचे जाते-जाते फलकी ओरशा अक्षरोंका आकार घटिगुना हो गया है। इस कारण लिखनेके लिए स्थानकी कमी हो गयी है। फलतः साफ किये हुए स्थानके अतिरिक्त उसके बायीं ओर भी लिखा गया है।

१. आ० ए० लो० बं०, भाग २, पृ० ५४।
२. वही, भाग २, पृ० ५७।
३. मील हार्ज : सपि० १०, जिब्र ८ पृ० ४२ तथा आगे।
४. कथिब : कर्पस० १० ई०, भाग १, पृ० ५८ तथा आगे।
५. आ० ए० लो० बं०, भाग २, पृ० ५५।
६. देखिये ज० ए० लो० बं०, भाग ७, पृ० ८५४।
७. ज० ए० लो० बं०, भाग ७ (१८८४) पृ० २१९ तथा आगे
८. वही० पृ० १५७, २२८, ३१४, ३१६।
९. वही पृ० ८४३ तथा आगे।
१०. ज० ए० लो० बं०, भाग २, पृ० २५७।

१८६० ई० में भी कोरेस्टने जब इन अभिलेखों का पता लगाया तो वे बगैरी कास्टे आन्ध्रादित थे किन्तु बादमें साप करनेके पश्चात् अभिलेख स्थ हो गये।

कालसीके पात्रका सम्पादन कालसीकी विद्वान् सेनाने अपने "इन्डिक्रिप्टान्स दे सिन्दसि" में कनिगहमके लिप्यन्तरके आधारपर किया। म्यून्स्टन उसका पाठ तथा अंग्रेजी भाषान्तर प्रकाशित किया (जेड० डी० एम० जी० भाग २७ तथा ४०) तथा बरोदरा शिलालेखका पुनः सम्पादन बरोदरेके लिप्यन्तरके आधारपर किया (बही भाग ४३, पृ० १६२ तथा आगे)। इन्स्टनके कालसीके अभिलेखोंकी एपिग्राफिया इण्डिका (भाग २, पृ० ४४७ तथा आगे)में प्रकाशित किया जिसके साथ बरोदरेके द्वारा तैयार किया हुआ लिप्यन्तर भी था।

कालसीके अक्षरोंकी निम्नांकित विशेषताये थीं। 'स्व'के नीचे कुछ छुकाव है (द्रष्टव्य म्यून्स्टन इण्डि० पैल० फलक २ नं० १०, सप्तम २ तथा ३)। 'ज'के मध्यमें भी इही प्रकारकी वाद पायी जाती है। (बही सं० ५९ तृतीय सप्तम)। 'स'में भी यही बात दृष्टिगोचर होती है। एक चन्द्राकार प्रतीकके अभिलेखोंका अन्त जान पड़ता है।

### ३. शहबाजगढ़ी शिला

अधोकेके चतुर्दश शिलालेखोंका यह समूह खरोडी लिपिमें उत्कीर्ण हुआ, जिसे पहले इण्डो-नैकिट्रियन अथवा एरियानी-वाली कहते थे। शहबाजगढ़ीके खरोडीके अक्षरोंके पाठ-निर्धारणका भेद मिन्सेप, लेमेन, नॉरिस, तथा कनिगहमको है। पाठ निर्धारणमें सरलता हुई, क्योंकि इसके पूरे ही इण्डो-नैकिट्रियन तथा इण्डो-सिथियन चिह्नोंके विभागीय अभिलेखोंके खरोडी संस्करणके कुछ अक्षर ऐसे जा चुके थे।

शहबाजगढ़ी पेशावर जिलेकी मुसुन्दर तहसीलमें मरदाने १ मील दूरपर मकाम नदीपर एक गाँव है। अभिलेख इस गाँवके लगभग आधा मील तथा कपुरदंगड़ी नामक गाँवके लगभग दो मीलकी दूरीपर स्थित है।

अभिलेख एक विस्तृत आकारकीन पहाड़ीपर स्थित है जिसका पश्चिमी भाग शहबाजगढ़ीकी ओर दाह्र है। दाह्रके लगभग ८० फुटकी ऊँचाईपर यह उत्कीर्ण है। प्रथमसे लेकर एकादशके साफ़ की गयी शिलालेखके पूर्वी भागपर (सप्तम अभिलेख शिलालेखके बायीं ओर खुदा हुआ है) तथा बरोदरा तथा चतुर्दश अभिलेख शिलालेखके पश्चिमी भागपर उत्कीर्ण हैं। दाह्ररा शिलालेख एक प्रत्यक्ष शिलालेखपर उत्कीर्ण है।

सबसेमध्यम की कोर्ट साहबने, जो माराजा राजजीतिहकी सेवामें थे, सन् १८६१ में शहबाजगढ़ीमें खरोडी अभिलेखोंके अस्तित्वका पता लगाया तथा खरोडीके कुछ अक्षरोंकी प्रतिलिपि भी तैयार की। १८३८ ई० में कप्तान बनेंसने, पेशावरसे शहबाजगढ़ीके लिए एक कार्यकर्ता भेजा जो अपूर्ण छाप लेकर वापस लौटा। उसी वर्ष भी मैसनने एक उल्लाही नवयुवकके माध्यमसे अंदाजः छाप प्राप्त कर लिया। किन्तु उन्होंने स्वयं स्वरूप जाकर अभिलेखोंका लिप्यन्तर करके सन्तोष किया।<sup>१</sup> ऐसे स्थानमें उनकी यात्रा, उनका लिप्यन्तर करनेका प्रयास, तथा यूरोपको उनका ज्ञान करनेके कारण वे सचमुच सराहनीके योग्य हैं। मैसनकी सारी सामग्रीको यूरोपमें लाया गया। उनकी भी नॉरिसने देखा तथा 'दियानसियस' पढ़ा। इस खोजके कारण आउसनको यह निर्धारित करनेमें बड़ी सहायता प्राप्त हुई कि इन अभिलेखोंमें कुछ अंश जिन्की प्रतिकृति ज. रा. ए. सी. (१८४४) पृ० ३०३ में दी गयी है गिरनाके सप्तम अभिलेखके ही समान है।

### ४. मानसेहरा शिला

शहबाजगढ़ीकी ही भौति मानसेहरामें भी प्रात अधोकेके चतुर्दश शिलालेखोंकी लिपि खरोडी है। मानसेहरा इबारा जिलेकी एक तहसील है। ये अभिलेख गाँवके उत्तरकी ओर स्थित हैं और प्रत्यक्ष तीन शिलालेखोंपर उत्कीर्ण हैं। प्रथम शिलालेखपर प्रथमसे लेकर अष्टम शिलालेखतक उत्कीर्ण हैं। नवमसे एकादशतक, द्वितीय शिलालेखके उत्तरी मुखपर तथा द्वादश दक्षिणी मुखपर उत्कीर्ण हैं। ऊपर बरोदरा तथा चतुर्दश हैं। प्रथम तथा द्वितीय शिलालेखोंकी खोज कनिगहमने की थी<sup>२</sup> तथा तृतीयको खोज जेम्स आम्पटेलजिकल सर्वेके एक पञ्जाबी अधिकारीने की<sup>३</sup>।

सेनाने ही सर्वप्रथम दाह्ररा शिलालेखका लिप्यन्तर (मरदान, एपिग्राफिक ८, ११(१८८९, ५११ तथा आगे) प्रकाशित किया तथा अपूर्ण सामग्रियोंके आधारपर प्रथमसे लेकर एकादश अभिलेखोंके अक्षरोंकी भी (बही १२ पृ० ३१९ तथा आगे) प्रकाशित किया। म्यून्स्टन मानसेहराके सभी अभिलेखोंको जेड० डी० एम० जी० ४१ पृ० २७३ तथा आगे तथा ४४ पृ० ७०२ तथा आगे)में, तथा एपिग्राफिया इण्डिकामें (भाग २, पृ० ४४७ तथा आगे) प्रकाशित किया। अरन्त एपिग्राफिक (८) भाग १२ में कनिगहम द्वारा बनाये गये तीन फलक दिये गये हैं। किन्तु अक्षर होनेसे स्थर्य हैं और उनकी इस समग्र कोई उपयोगिता नहीं है।

नॉरिसने बादमें सभी अभिलेखोंकी प्रतिलिपि पढ़नेमें सफलता प्राप्त की। सन् १८५० ई० में विन्सनने शहबाजगढ़ीकी शिलालेखों पर उत्कीर्ण अभिलेखोंका स्वयं लिप्यन्तर किया, तथा उसे नॉरिसके द्वारा बनाये गये फलकोंके साथ जिसे स्वयं नॉरिसने मैसनकी सामग्रीसे तैयार किया था, प्रकाशित किया (बही, १२ पृ० १५३ तथा आगे)। कनिगहमने शहबाजगढ़ीके अभिलेखोंकी एक चाक्षुष-प्रतिकृति तैयार की। (इन्डिक्रिप्टान्स ऑफ़ अशोक, पृ० १०)। पहले सेनाके द्वारा दिये गये शहबाजगढ़ी अभिलेखोंके वे लिप्यन्तर इन्हीं अपूर्ण सामग्रियोंपर आधारित थे (इन्डिक्रिप्टान्स दे सिन्दसि, भाग १)। ५० भगवानशाल इन्द्रजीने शहबाजगढ़ी तथा अन्य स्थानोंके प्रथम अभिलेख (इण्डि० एपि० भाग १० पृ० १००) तथा अष्टम अभिलेख (ज. ब. म. रा. ए. सी. भाग १५ पृ० २८४)के विभिन्न पाठोंका प्रकाशित किया। भारतसे लौटनेके पश्चात् सेनाने अपने निष्कर्षोंकी अरन्त एपिग्राफिक भाग (८) ११, पृ० ५२२ तथा आगे) में प्रकाशित कराया। दाह्ररा शिलालेखका पता कप्तान डीने लगाया। इसका सम्पादन सेना (बही० पृ० ५११ तथा आगे) तथा म्यून्स्टन (एपि. इण्डिका० भाग १, पृ० २६ तथा आगे)। बादमें म्यून्स्टन शहबाजगढ़ी की भी अभिलेखोंको जेड० डी० एम० जी० (भाग ४३ पृ० १२८ तथा आगे)में प्रकाशित किया। इसका ऑल भाषान्तर तथा लिप्यन्तर एपि० इण्डिका भाग २ पृ० ४४४ तथा आगेमें प्रकाशित हुआ।

### ५. बौली शिला

बौली, उड़ीसाके पुरी जिलेमें सुदूर तहसीलमें एक गाँव है। बौली गाँव मुबनेवरके लगभग ७ मील दक्षिण स्थित है। इस शिलालेखका पता लेफ्टिनेन्ट भी फियो मोहोदयने १८२७ ई० में लगाया। जिस पहाड़ीपर अभिलेख उत्कीर्ण है वह तीन पहाड़ियोंकी एक छोटी-सी पर्वत श्रृंखला है जिसकी स्थिति दग्ध नदीके

१. कनिगहम : इन्डिक्रिप्टान्स ऑफ़ अशोक, पृ० ८।

२. बही०, पृ० ११।

३. ज० रा० पृ० सी० भाग ८, पृ० २९३।

४. अरन्त एपिग्राफिक, भाग ८, ११, ५०८।

५. जेड० डी० एम० जी० ४४, ७०२।

दक्षिण ओर है। ये पहाड़ियाँ अंग पहाड़ियोंसे मिलकर अलग हैं। इनके निकट कोई ऐसी पहाड़ी नहीं है जो इनसे कम-से-कम आठ-दस मील दूर न हो। इन पहाड़ियोंकी रचना आग्नेय पर्वतोंसे हुई है, जिनमें बरार्ड'ज नामक पर्वत भी मिले हुए हैं। उन्हींकी अभिलेखोंके लोक ऊपर एक चौदोनुमा चौरस स्थान है (१६ × १४ फु०)। उसके दाहिनी ओर लगभग ४ फुट ऊँची हाथीकी बहुत सुन्दर प्रतिमा बनी हुई है।<sup>१</sup>

भी फिदो महोदयके द्वारा तैयार किये गये शिल्प-नक्शेकी जगह भी यिनेय महोदय परीक्षा कर रहे थे तो उन्हें अनुमान हुआ कि चोलीके अभिलेखोंका अधिकांश भाग गिरनारके अभिलेखोंसे मिलता-जुलता है।<sup>२</sup> उसके पश्चात् उन्होंने यह भी बताया कि चोलीके अभिलेखोंमें एकादश अभिलेखोंसे लेकर चबोदयतक नहीं है बल्कि उनके स्थानपर दो पृथक् शिलालेख जोड़े गये हैं।<sup>३</sup> इन दोनों पृथक् अभिलेखोंका सम्यादन करने उन्होंने प्रकाशित भी किया।<sup>४</sup> उसमें भी फिदो महोदयका शिल्प-नक्शा भी साथ ही प्रकाशित किया।<sup>५</sup> अभिलेख तीन साम्योंमें विभक्त हैं। मध्यके साम्भर प्रथमसे छवैतक, दाहिनी ओरके साम्भर सप्तमसे दशम तथा चतुर्दश है। तथा इनके नीचे लीजो रेखाओंके मध्यमें द्वितीय पृथक् शिलालेख है। प्रथम शिलालेख बायाँ ओरके साम्भर उन्कीर्ण है।

एक महत्त्वपूर्ण बातकी ओर भी कनिगाहय महोदयने ध्यान दिया कि इन दोनों पृथक् शिलालेखोंका नाम परिवर्तित कर दिया जाय; वह पृथक् अभिलेख जो चतुर्दश अभिलेखके समूहमें उन्कीर्ण है उसको सं० १ की संज्ञा प्रदान करनी चाहिये। और जो पृथक् अभिलेख बायाँ ओरके साम्भरमें पृथक् रूपसे उन्कीर्ण है उसको सं० २ कहना चाहिये। इसी क्रमकी पुष्टि जोगद शिलालेख भी होती है, जिसपर भी यिनेय महोदयका सं० २ पृथक् अभिलेख उनके सं० १ पृथक् अभिलेखके ऊपर उन्कीर्ण है। किन्तु बर्गोई धोकरने महोदयके अतिरिक्त आज्ञात अज्ञातके धर्मज्ञके सभी सम्यादकोंने यिनेयका ही क्रम स्वीकार किया है अतः उसके परिवर्तनमें गड़बड़ी होनेकी सम्भावना है।

इन दो पृथक् शिलालेखोंका सम्यादन भी बर्नोक महोदयने किया। उन्होंने उसका अनुवाद भी साथ ही प्रकाशित किया।<sup>६</sup> कर्नने भी इनका सम्यादन किया।<sup>७</sup> सेनाने भी बर्गोई महोदयके शिल्प-नक्शेके आधारपर अन्ना संस्करण प्रकाशित किया।<sup>८</sup> ब्यूल्हने भी ऐसा ही किया। उन्होंने इसे दो बार प्रकाशित किया। एक बार जर्मन भाषामें (जे० डी० एम० जी० भाग ३१, ३० ४८९ तथा आगे, तथा भाग ४१, ५० १ तथा आगे) तथा एक बार अंग्रेजीमें (आर्योर्लोअिकल सर्वे ऑफ़ सदर्न इण्डिया, भाग १, ५० ११४ तथा आगे)। ब्यूल्हनेके दूसरे संस्करणमें प्रसार शिल्प-नक्शेके फोटो भी संलग्न हैं।

## ६. जोगद शिला

आन्ध्रमें गंगाम तिलेके बरहमपुर नामक तालुकाके अन्तर्गत जगद नामक स्थानमें चोली शिलालेख पृथक् अभिलेखोंकी प्रतिलिपि उन्कीर्ण है। जोगद गंगामसे लगभग १८ मील उत्तर-पश्चिम भटपिकुल्या नदीके उत्तरी तटपर स्थित है।

प्रतीत होता है कि उन्कीर्ण शिलालेखोंकी स्थिति एक सुविस्तृत नगरके अन्तर्गत है जिसके चारों ओर ऊँची प्राचीनोंके इंट-पर्वतोंके टुकड़े मिलते हैं। अभिलेख शिलार पर तीन पृथक् खण्डोंपर उन्कीर्ण है। प्रथमपर प्रथम अभिलेखसे लेकर पञ्चम अभिलेखतक उन्कीर्ण है। किन्तु इभायवडा उनका लगभग आधा अंश प्राप्त नहीं होता। द्वितीय प्रसार-नक्शेकर ६वें अभिलेखसे लेकर १० वें तक अभिलेख उन्कीर्ण है। तृतीयपर चोलीमें पाये गये दोनो पृथक् शिलालेख हैं। इन दोनों अभिलेखोंकी अन्य अभिलेखोंसे अलग करके उन्कीर्ण किया गया है।<sup>१</sup> इनकी पृथक् स्वातंत्र्यके ऊपरी कोनोंपर की गयी है।

अभिलेखकी प्रतिलिपि सन् १८५० ई० में सर वाल्टर हकिन्सके द्वारा की गयी थी। उन्हें पूर्ण विचार था कि ये अभिलेख अन्य स्थानोंपर प्राप्त (शहबाजगढ़ी, गिरनार, तथा चोली) अशोकके अभिलेखोंकी ही भाँति हैं।<sup>२</sup> उस समय मद्रास सरकारने उसे लोहेके छड़ों तथा छतसे इसकी रक्षाका समुचित प्रयत्न किया।

भी कर्न महोदयने चोलीके ही साथ इन दोनों अभिलेखोंका भी सम्यादन किया। भी जेम्स बर्गोई महोदयने सर्वप्रथम इस शिलालेखके अभिलेखोंका शिल्प-नक्शा किया। सेनाने इसीको आधार मानकर इन अभिलेखोंका सम्यादन किया। ब्यूल्हने भी मिनिक महोदयके द्वारा लिखे गये फोटोग्राफके आधारपर प्रथमसे लेकर दशम तथा चतुर्दश अभिलेखोंका सम्यादन करने प्रकाशित किया (द्रष्टव्य ले० डी० एम० जी०, भाग १५, तथा ४०)। दो पृथक् अभिलेखोंकी उन्होंने भी बर्गोई महोदयके शिल्प-नक्शेके आधारपर सम्यादित किया (वही भाग ४१, ५० १ से आगे)। उन्होंने ही इसे दुबारा प्रकाशित किया (द्रष्टव्य: आर्योर्लोअिकल सर्वे ऑफ़ सदर्न इण्डिया, भाग १, ५० ११४ तथा आगे)।

## ७. सोपारा शिलालेख

सोपारा बम्बईके धाना जिलेके अन्तर्गत बहीन तालुकामें एक प्रचीन नगर है। वहाँ सन् १८८२ ई० में पं० भगवानलाल इन्द्रजीको एक मय शिलालेखका पत्र लगा, जिसपर अज्ञातके धर्मज्ञोंके अग्र अभिलेखका लगभग विशद अंश था। इस मान अज्ञात यह पत्र चन्दा है कि इस स्थानपर अशोकके सगुण अभिलेख रहे होंगे और जो किलोई ध्यानमें न आनेके कारण प्रसार शिलालेखोंके भन होनेसे छुट हो गये।<sup>१</sup>

यह प्रसार-लख मातेला नामक कारागारके पास नगरके पूर्व, प्राचीन बम्बरागहके निकट, प्राप्त हुआ था। पं० भगवानलाल इन्द्रजीने इसका शिल्प-नक्शेके साथ प्रकाशित किया। उस प्रसार-लख अंग बम्बईके एशियाटिक सांवाइटीके संग्रहालयमें सुरक्षित है।

१. ज० ए० लो० १० भाग ८ (१८१८), ५० ४३१-७३।
२. वही, ५० १५७।
३. वही, ५० ११९।
४. वही ५० ४३८।
५. वही फलक २०।
६. कोटस, ५० ६७१ तथा आगे।
७. ज. रा. ए. सी. १८८० ५० ६७९ तथा आगे।
८. इन्सक्रिप्शन्स दे पियरिफि, २ ५० १९५ तथा आगे।
९. कनिगाहय : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ़ अशोक, ५० १९ तथा आगे।
१०. कनिगाहय : वही, ५० १८।
११. ज. र. मा. रा. ए. सी. १५ ५० २८२।



## ८. एरंगुडि शिला अभिलेख

एरंगुडि कर्नूल जिले (आन्ध्र प्रदेश) में एक गाँव है जो दक्षिण रेलवेकी रायचूर-मद्रास घांसाके गृहीनामक रेलवे स्टेशनसे आठ मीलकी दूरीपर है। यह सिद्धपुरके पूर्वोत्तर अरसाँ मीरुकी दूरीपर स्थित है। इस गाँवके पास एक पहाड़ी है जिसको स्थानीय लोग 'येनकोम्बा' (हाथी-पहाड़ी) कहते हैं। इसके छः पत्थरके टीलोंपर अशोकके लघु शिला अभिलेख और शिला अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

सबसे पहले इस अभिलेखका पता भी अनुषोष, एफ. सी. एस., एफ. जी. एस. (भूतस्वचेता)को लगा था। परन्तु बहुत दिनोंतक इन्होंने इसको गुप्त रखा। फिर अन्तमें इसकी सूचना इन्होंने भारतीय पुरातत्व विभागको दी। उस विभागके एक अधीक्षक भी दयाराम साहनीने पुरातत्व सर्वेक्षणके १९२८-२९ ई० के वार्षिक विवरण (पृष्ठ १६१-६७) में इन अभिलेखोंका प्रकाशन किया।

इसके चतुर्दश शिला अभिलेखका पाठ कान्हीके पाठसे मिलता-जुलता है।

सुविधाके लिए एरंगुडिमें उत्कीर्ण शिला अभिलेखके अंश एरंगुडि लघु शिला अभिलेखके साथ ही मुद्रित हुए हैं।

## द्वितीय खण्ड : लघु शिला अभिलेख

### १. रूपनाथ लघु शिला अभिलेख

रूपनाथ एक धार्मिक स्थान है। मध्यप्रदेशमें जबलपुरसे कटनी जानेवाली रेलवे लाइनपर स्थानीयवादा रेलवे स्टेशनसे लगभग १४ मील पश्चिम स्थित है। रूपनाथ केमूरकी शृंखलाओंसे बहुत दूर नहीं; अपितु उनकी तलहटीमें बहुविधदके उर्वर चलेटोके टीक निचले भागमें, चकमको लाल पत्थरोंकी पहाड़ी है। यहाँ एक छोटा-सा झरना केमूर शृंखलाकी चोटीपर स्थित है और तीन छोटे-छाटे झरनोंके गिरनेसे एक छोटा-सा तालाब बन जाता है। इनमें प्रत्येक झरनाको लोग पवित्र मानते हैं। सबसे ऊपरवालेको 'धाम'के नामपर पुकारते हैं। दूसरा लक्षणके नामपर तथा सबसे निचला सोताके नामपर पुकारा जाता है। इस स्थानका रूपनाथ ही नाम अधिक प्रसिद्ध है जो वर्तमान रूपनाथ शिव-मंदिरके नामपर पड़ा है।

एक स्वतंत्र शिलाखण्ड, जिसपर अशोकके अभिलेख उन्कीर्ण हैं, निचले तलके पश्चिमी ओर पड़ा है। अभिलेख इस शिलाके ऊपर है। यह शिलाखण्ड उन शिलाखण्डोंमेंसे है जो ऊपरसे कई बार गिर चुके हैं। १ त. यह सम्भव है कि यह अभिलेख जिस समय उन्कीर्ण हुआ उसी समय यह गिर चुका होगा। अभिलेख ४½ फुट लम्बा तथा १ फुट चौड़ा है। इसमें छः पंक्तियाँ हैं जिसमें पाँचवीं पंक्तिमें केवल ५ अक्षर ही सुरक्षित हैं।<sup>१</sup>

इस अभिलेखका लिप्यन्तर श्री कनिङ्गहम महोदयने १८७१-२ ई० में किया (आर्क० रिपोर्ट, भाग ७, पृ० ५०) और इसका सम्पादन करते सन् १८७७ ई०में प्रकाशित किया। एचिड. एचिड. भाग ६, १४९ तथा आगे। इसके बाद पुनः उन्होंने दो बार प्रकाशित किया। श्री सेना महोदयने अपने 'इन्सक्रिप्शन्स दे पिपदवि' (भाग २, ६६५ तथा आगे)। डॉ० ब्राल्ज महोदयने भी इसका लिप्यन्तर प्रकाशित किया।

### २. सहसराम लघु शिला अभिलेख

दक्षिणी बिहारके शाहाबाद जिलेमें सहसराम एक प्रसिद्ध कस्बा है। केवल दो ही मील नगरके पूर्वकी ओर चन्दनवीर नामक पहाड़ी केमूर-शृंखलाका एक भूग है। एक चन्दनवीर नामक मुसलमान फकीर या जिनसे इस पहाड़ीकी चोटीपर अपनी कुटिया बनायी थी। अशोकके अभिलेख कुछ नीचे एक खाद्यमें है जिसे आजकल चिरापदान अर्थात् 'पोर' का चिराग कहते हैं। पश्चिमकी ओरका दरवाजा लगभग ४ फुट ऊँचा है जो बनी हुई दीवारोंके बीच पड़ता है। इन्हीं दीवारोंमेंसे एकमें छेद करके भी बेगलर महोदयने अभिलेखोंका फोटोग्राफ किया था।

सहसरामके अभिलेखकी भी झूलर महोदयने तीन बार तथा श्री सेना महोदयने दो बार प्रकाशित किया। तुल्यी बार सम्पादनके समय भी झूलर महोदयने यह देखा कि भी बेगलरके फोटोग्राफमें कुछ ऐसे अक्षर पाये जाते हैं जो पर्वतों काळमें चट्टानके टूट जानेके कारण छिप्त हो गये हैं। तथा पत्नी महोदयके लिप्यन्तरमें वे वैधे ही छुप्त हैं। (पृ० १०) भी झूलर महोदयने अपने 'कार्ड्स' में सर जॉनके द्वारा दिये गये फोटोग्राफका उपयोग किया है।

### ३. बैराट लघु शिला अभिलेख

राजस्थानमें जयपुर राज्यके अन्तर्गत जयपुर नगरसे लगभग ४२ मील उत्तर-उत्तरपूर्वकी ओर बैराट नामक स्थानसे (आधुनिक बैराट)से लगभग एक मील उत्तर-पूर्वकी ओर भी कार्णारल महोदयने सन् १८७१-२ ई० में, रूपनाथ और सहसरामकी ही मूर्ति टूटा-फूटा अभिलेख खोज निकाला।

अभिलेख एक स्वतंत्र शिलाखण्डपर उन्कीर्ण है, जो पहाड़ीके टीक नीचे स्थित है तथा जिसको आलवासके लोग भीमकी हंजुरी कहते हैं।<sup>१</sup> यह अभिलेख शिलाखण्डके पूर्वी भागपर तथा शिलाके निचले भागपर उन्कीर्ण है।

शिलाखण्ड १० फुट × २४ फुट परिमन्त्र-पूर्वकी ओर स्थित है। दक्षिण-उत्तरकी तरफ यह १५ फुट मोटा है। रूपनाथ तथा सहसराम अभिलेखके साथ ही भी झूलर तथा श्री सेना महोदयने इसको प्रकाशित किया। केवल कनिङ्गहमके लिप्यन्तरको छोड़कर और कोई भी लिप्यन्तर प्रकाशित नहीं हुआ।

### ४. कलकत्ता-बैराट लघु शिला लेख

यह शिलाखण्ड, जिसपर अशोकका धर्मलेख उन्कीर्ण है, बंगालकी एडिवाटिक सोसाइटी द्वारा कलकत्तामें सुरक्षित है। श्री बर्ट महोदयने सन् १८४० ई० में बैराटसे इस अभिलेखको प्राप्त किया जहाँसे भी कारलाहल महोदयने बैराटका अभिलेख प्राप्त किया था। इस शिलाखण्डका पूरा विवरण उन्होंने प्रकाशित किया।<sup>१</sup> उनके

१. कनिङ्गहम, इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक पृ० २१।

२. कुम्भार, मोरेश रिपोर्ट, आर्क. सर्वे. सेट. इण्डि. १९०१-४ पृ० १५।

३. कनिङ्गहम, इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक, पृ० २२।

४. इण्डि एचिड. भाग ७, पृ० १४१ तथा आगे; फकीरके लिप्यन्तरके साथ पृ० २२, पृ० २९५ तथा आगे।

५. देवुब्रल रिपोर्ट, (इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक) पृ० १९।

६. कनिङ्गहम, आर्क. रिपोर्ट, भाग ११, पृ० ११२ तथा आगे।

७. बहो: इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक, पृ० २० तथा आगे।

८. इण्डि. एचिड. भाग २२, पृ० २९५।

९. प्रोफेसर रिपोर्ट, आर्क० सर्वे सेट ० इण्डि ० १९०१-१० पृ० ४५ तथा आगे। तुलना कीजिये कनिङ्गहम आर्क० भाग २३-पृ० २५।

१०. कनिङ्गहम, आर्क० रिपोर्ट, भाग ६, पृ० १८।

११. ज. ए. सी. ब. सी. भाग ५, पृ० ६१६।

अभिलेखकी प्रतिलिपिको कसान भी कियो महोदयने प्रस्तर-मुद्रित किया। उन्होंने ही इसका लिप्यन्तर तथा भाषान्तर किया। इस कार्यमें उन्होंने प्रसिद्ध विद्वान् पण्डित कमलाकान्तसे सहायता ली।<sup>१</sup>

भी बटं महोदयकी प्रतिलिपिके आधारपर भी बनेकि महोदयने इस अभिलेखका सम्पादन किया<sup>२</sup> और इसीकी भी कर्न (फाटेंकिंग पृ० १२ तथा आगे) तथा भी विलसन (ज० रा० १० सो० भाग १६, पृ० ३५७ तथा आगे—प्रस्तर मुद्रण सहित) महोदयोंने भी उपबोध किया। भी तेना महोदयने इसका सम्पादन अपने 'इन्सक्रिप्शन्स दे पिपदर्वि' भाग २, पृ० ११७ तथा आगे में किया। उन्होंने इसका पुनः सम्पादन भी बंगेल द्वारा तैयार किये गये लिप्यन्तरके आधारपर किया। इण्डिया एजिन्ट माग २० पृ० १६५ तथा आगे।<sup>३</sup> भी बंगेलके लिप्यन्तरका फोटोग्राफ जर्नल एशियाटिक (८) १ पृ० ४१८ में प्रकाशित हुआ।

भी बटं महोदयने बताया कि बलुनः बैराट यम नामक स्थानसे ६ मील दूरपर स्थित है। अतः इसे यम अभिलेख ही कहना अधिक समीचीन होगा। किन्तु जैसा कि भी हुल्लज महोदयने बताया स्थानका नाम 'यम' नहीं बल्कि बाजु है। फिर यह बैराट नामक स्थानसे ६ मील दूर नहीं बल्कि बारह मील है। कमिगहम (आर्क. रिपोर्ट, भाग ६, १८)। कमिगहमके अनुसार (आर्क. रिपोर्ट, भाग २ पृ० २४७) जिस पहाड़ीपर यह अभिलेख उत्कीर्ण है वह बैराट बाहरसे लगभग २ मील दूरीपर स्वतंत्र वस्तु ही प्रतीत होती है। यह लगभग रा सो फुट (२०० फु०) ऊँची है। इसे आज भी बोनक पहाड़ (अभिलेख का पर्वत) कहते हैं। इसपर कुछ भग्नावशेष पाये गये हैं जिसकी भी कमिगहम महोदयने उसे बोहड़ विहारका नाम दिया है (वही, पृ० २४८)। भी हुल्लज महोदयने बैराटके एक अभिलेखसे इसका नाम विभिन्न करनेके लिए ही इसे कलका-बैराट नाम दिया है।

### ५. गुजरां लघु शिला अभिलेख

गुजरां मध्य प्रदेशके दतिया जिलेमें जंगल-पहाड़ियोंके बीचमें एक गाँव है। यह दतिया और झाँसी (३० प्र०) दोनोंसे लगभग ११ मीलकी दूरीपर है। भारतीय पुरातत्व विभागके सहायक सहायक डॉ० बहादुर चन्द्र छावरने दिसम्बर १९५४ में इसका पता लगाया था। अज्ञाकार चट्टान, जिसके ऊपर यह अभिलेख उत्कीर्ण है, एक पहाड़ीकी तलहटीमें है जिसको स्थानीय लोग 'सिद्धाँकी टोहरिया' (सिद्धाँकी पहाड़ी) कहते हैं। इस पहाड़ीमें कई पत्थरकी चट्टानें और पिचाल शिला-खण्ड ऊपरकी ओर स्थित हैं, जिनके नीचे लोग धूप और बर्षासे छापन लेते हैं। पहाड़ीकी चोटीपर प्राचीन आवासके निशान हैं। डॉ० छावरकी ईंट और मिट्टीके बर्तनोंके कई टुकड़े मिले थे।

यह अभिलेख अशोकके लघु शिला अभिलेखका ही एक संस्करण है। इसके पूर्व निर्मातक नवसंस्करण मिल चुके थे—(१) बैराट (२) सहस्राम (३) रूपनाथ (४) परंगुडि (५) राजकुल-भ्रमरि (६) मास्की (७) ब्रह्मगिरि (८) विडपुर और (९) जटिंग-रामेश्वर। इस प्रकार गुजरां अभिलेख दशम संस्करण है।

इस अभिलेखमें ५ पंक्तियाँ हैं। इसकी विशेषता यह है कि इसमें अशोकका पूरा नाम (अशोक राजा) और विषद (देवानं विषदस्मिन्) पाया जाता है। इसके पूर्व केवल मास्की लघु शिला अभिलेखमें देवानं विषद 'अशोक' पाया गया था।

इस अभिलेखको सबसे पहले डॉ० छावरने इण्डियन हिस्ट्री कॉमिसेके अहमदाबाद अधिवेशन (दिसम्बर १९५४)के कार्यवाही-विवरणमें प्रकाशित करवाया था। डॉ० राधाकृष्णन मुकजिने इसीके आधारपर अपने 'अशोक' द्वितीय संस्करणके परिशिष्ट (पृ० २६२-६३)में इस अभिलेखको प्राप्ति और विषयका परिचय दिया।

### ६. मास्की लघु शिला अभिलेख

हैदराबादके रायचूर जिलेमें लिङ्गपुर तालुकाके एक मास्की नामक ग्राममें सोनेको खानके दक्षिणपूर भी सोहन महोदयने २७ जनवरी सन् १९१५ ई० में रूपनाथ, सहस्राम तथा बैराट अभिलेखोंकी ही भाँति एक टूटा-टूटा-सा अभिलेख प्राप्त किया। हुल्लज महोदयने भी रायचूरवाट्ट एच. के० थाळी द्वारा प्रस्तुत विवरणको अपने ग्रन्थमें दिया। उसीके आवश्यक अंशोंका अनुवाद यहाँ भी दिया जा रहा है।

"यहां लगानेसे शत हुआ कि विभिन्न प्रकारके लोग इसे विभिन्न नामोंसे पुकारते हैं। अतिशय कृपक इसे मरिग कहते हैं; कभी-कभी मरिगि भी कहते हैं। ब्राह्मण वर्ग इसे मास्की कहता है। मुलमान उसे मरगी कहते हैं। चातुक्क नरेश जंगरेकमन्त्रके एक अभिलेख (शक सं० ८४९)में इसे मोसगी कहा गया है। इसी नरेशके एक अन्य अभिलेखमें भी इसे मोसगी कहा गया है। यादव नरेश सिध्ण, जो तेरहवीं शताब्दीके नरेश हैं, इस स्थानको अपने अभिलेखमें 'मोसगी नामसे ही अभिहित करते हैं। अच्युतराय तथा वराहगिरिधरके रायचूरकालमें भी इसका नाम 'मोसगे' अथवा 'मोसगे नाडू' है।"<sup>१</sup>

भी हुल्लज महोदयके अनुसार मास्कीका प्राचीन नाम मोसंगी मुसल्लोका स्मरण दिलाता है जहाँपर तमिल अभिलेखोंके अनुसार चातुक्क नरेश द्वितीय जयसिंहको राजेश्वर बोलने पराजित किया था।<sup>२</sup>

प्रथम महोदयके समय सन् १९१६ ई० में भी फ्लीट महोदयने इस नवीन अभिलेखकी ओर ध्यान दिया था (ज. रा. ए. सो. १९१६ पृ० ५७२ तथा आगे)। भी तेना महोदयने जर्नल एशियाटिक (१९१७ पृ० ४५५ तथा आगे)में इस अभिलेखका सुन्दर सम्पादन किया। भी हुल्लज महोदयने अपने मित्र भी कोनो महोदयसे श्रीकृष्ण शास्त्रीका लिप्यन्तर प्राप्त करके जेड. टी. एम. जी. (भाग ७७ ६० पृ० ५३९ तथा आगे) में इसका सम्पादन करके इसे प्रकाशित किया।

इस अभिलेखकी विशेषता यह है कि इसमें 'अशोक' का नाम दिया हुआ है। वैसे यह नाम इस अभिलेखकी प्राप्तिके पूर्व केवल पुराणों तथा बौद्ध साहित्यमें ही मिलता था।

### ७. ब्रह्मगिरि लघु शिला अभिलेख

भी सी. एल. राहलकी १८८१ ई० में मैसूर राजमें तीन लघु शिला अभिलेख प्राप्त हुए थे।<sup>१</sup> ये चित्तल दुग जिलेकी जंगली-हल्ल अथवा चित्र-हगरी नदीके तटपर स्थित पहाड़ियोंपर उत्कीर्ण हैं। ये सभी सिद्धपुरके पट्टोसमें १४-४० तथा ४५-५१ अंशोंकी बीच ५६-५९' देशान्तरपर हैं। इनमें सबसे अधिक सुरक्षित ब्रह्मगिरि-

१. वही, पृ० ११७।

२. लोटल, पृ० ७१० तथा आगे।

३. द्रष्टव्य साधव इण्डियन इन्सक्रिप्शन्स, भाग १ पृष्ठ १५ तथा आगे;

एशियाटिक पत्रिका० भाग १ पृ० २२०।

एन्टीक. ज० रा० ७० सो० १९१६ पृ० ५७४।

४. हैदराबाद जर्नल, सितोच सं० २।

दि न्यू अशोकन एजिन्ट आफ मास्की १९१५।

का अभिलेख है। जिस चट्टानपर यह उत्कीर्ण है उसको स्थानीय लोग अजरगुड्ड (अजर-शिव) कहते हैं। यह एक खुदरे चट्टानपर खुदा है जो दाहिनी ओर झुके हुई है। इसमें देवी-मेदी १३ पंक्तियों हैं। इसका माप १५' ६" × ११' ६" है। छत्ती और सातवीं पंक्तियोंके प्रारम्भके लगभग आधे दर्जन अक्षर मग्न हैं।

### ८. सिद्धपुर लघु शिला अभिलेख

मैसूर राज्यके तीन लघु शिला अभिलेखोंमें दूसरा सिद्धपुरका अभिलेख है जो ब्रह्मगिरिके पश्चिम एक मीलको दूरपर स्थित पहाड़ीपर है। इस क्षेत्रके लोग इस पहाड़ीको येन नाम सम्मथान गुण्डल (महिर-समुह-शिला) कहते हैं। इसका माप १३' ८" × ८' ०" है। इसमें २२ पंक्तियाँ हैं। इस अभिलेखका अधिकांश पिस गया है।

### ९. जटिंग रामेश्वर लघु शिला अभिलेख

इस अभिलेख-समूहका तीसरा अभिलेख जटिंग रामेश्वर पहाड़ीकी पश्चिमी चोटीपर स्थित है। यह ब्रह्मगिरिके पश्चिमोत्तर लगभग तीन मीलकी दूरपर है। यह ब्राह्मणा आधारवत् चट्टानके तलपर उत्कीर्ण है, जिसका मुँह पूर्वोत्तरकी ओर है। यहीं जटिंग रामेश्वर मन्दिरमें जानेकी सीढ़ियाँ ठीक सामनेकी ओरसे प्रारम्भ होती हैं। उत्सवके दिनोंमें इस शिलालेखी छायामें बैठकर चूड़िहार चूड़ियाँ बेचते हैं। इसलिए स्थानीय लोग इसे बहेगार-गुण्ड, (चूड़िहार-शिला) कहते हैं। बराबरकी रागढ़वे यह अभिलेख इतना पिस गया है कि यह बल्लाना कठिन है कि यह कहाँसे प्रारम्भ होता है और कहाँ समाप्त होता है। फिर भी जहाँतक देखना सम्भव है इसमें २८ पंक्तियाँ दिखायी पड़ती हैं जिनका विस्तार १७' ६" × ६' ६" है। बायें हाथियामें एक पंक्ति उत्कीर्ण है जो पंक्तियोंकी दिशाको ओर संकेत करती है। पंक्तियाँ समानान्तर न होकर टेढ़ी-मेढ़ी हैं।

मैसूरके तीनों लघु शिला अभिलेखोंका प्रसार-मुद्रण श्री राहस मोहोदयने १८८२ ई० में तैयार किया था और इसके आधारपर इसका संपादन किया। इसके पश्चात् भी सेनाने इनका लिप्यन्तर और भाषान्तर किया (ज. ए. सी. ८. १९. पृ० ४७२-३)। तदन्तर डॉ० म्यूलने कुछ विस्तारके साथ उनका सम्पादन किया (विजया ओरियण्टल जर्नल, भाग ७ पृ० ५७ एपि० इटिका भाग ३ पृ० १३४-५)। एपिग्राफिया कर्नाटिका भाग २ में इनका जो प्रतिचित्र और लिप्यन्तर प्रकाशित हुआ उसका आधार लेकर हुन्जने इनका सम्पादन, लिप्यन्तर तथा भाषान्तर किया (कांसि इस्क्रिप्टान्स इण्डियेस भाग १ : अद्योक्त इस्क्रिप्टान्स)।

### १०. एरंगुडि लघु शिला अभिलेख

(इसके अनुसन्धान और भौगोलिक स्थितिके लिए देखिये एरंगुडि शिला अभिलेख, पृ० १२४)।

एरंगुडिके लघु शिला अभिलेखकी १२ को पंक्तिके मध्यतकका भाग ब्रह्मगिरिके पाठसे मिलता-जुलता है। इसके आगेके पाठमें पर्याप्त नयी सामग्री है।

इस अभिलेखकी लिपि और लघु शिला अभिलेखोंके ही समान साक्षी है। किन्तु इसकी ८ पंक्तियों (२, ४, ६, ९, ११, १३, १४, २३) दावेंसे बायेंकी ओर उत्कीर्ण हैं। यदि हम ८ वीं और १४ वीं पंक्तियोंको छोड़ दें तो प्रथम १५ पंक्तियाँ बलीवर्द शैली (क्रमशः एक बायेंसे दावें और दूसरी दावेंसे बायें) में उत्कीर्ण हैं। यह लेखन-पद्धति अशोकके और किसी अभिलेखमें नहीं पायी गयी है। एक बार और ध्यान देनेकी है। यद्यपि आठ पंक्तियोंकी दिशा दावेंसे बायेंकी ओर है, किन्तु उनके अक्षरोंकी दिशामें कोई अन्तर नहीं। इसको एक अग्रचलित कृत्रिम शैलीका प्रयोग ही कह सकते हैं। इससे यह परिणाम कदापि नहीं निकाला जा सकता कि ब्राह्मी कभी दावेंसे बायें प्रचलित रूपमें लिखी जाती थी।

### ११, १२. गोविन्द तथा पालकिगुण्ड लघु शिला अभिलेख

अशोकके लघु शिला अभिलेखके ये दो संस्करण कोपवाळ (प्राचीन नाम कोपनगर) में पाये गये थे। कोपवाळ सिद्धपुरसे साठ मीलकी दूरपर, दक्षिण रेलवेपर हावरेट और गडग जंक्शनके बीच स्थित है। इसके पड़ोसमें एक अभिलेख गोविन्द और दूसरा पालकिगुण्ड नामक पहाड़ीपर उत्कीर्ण हैं। इन दोनोंका पता कोपवाळके ही निवासी श्री एस० बी० शास्त्रीने १९३१ ई० में लगाया था।

इनका उल्लेख डा० राधाकुमार मुकुजीने अपने ग्रन्थ 'अशोक' (परिशिष्ट पृ० २६१) में किया है। डॉ० राधाचिन्दोद वसाकने अपने ग्रन्थ 'अशोक इस्क्रिप्टान्स' (१९५९ ई०), पृ० १३३-३८, में इनके पाठका सम्पादन किया है। ये दोनों ही अभिलेख एक समान हैं। अन्य लघुशिला अभिलेखोंके सदृश इनका संस्करण है। इनकी अपनी कोई विशेषता नहीं है। गोविन्द अभिलेखका पाठ स्पष्टतापूर्वक समान पूर्णतः मुरक्षित है।

### १३. राजल मंडगिरि लघु शिला अभिलेख

राजल-मंडगिरि एक छोटा टोला है जो आन्ध्र प्रदेशके कर्नूल जिलेके पश्चिमी तालुकाके चिन्नगुल्लि गाँवके पास स्थित है। एरंगुडिसे २० मीलकी दूरपर है। यहींपर यह अभिलेख प्राप्त हुआ था।

### १४. अहरीरा लघु शिला अभिलेख

उत्तरप्रदेशके मिर्जापुर जिलेमें अहरीरा एक कस्बा है। जो सड़क अहरीरा बाँच जाती है उससे लगभग १०० गजकी दूरपर एक पहाड़ी है। उसकी एक चट्टानके ऊपर तलपर यह अभिलेख उत्कीर्ण है। इसीके पास मण्डारीदेवीका मन्दिर है। पूजाके लिए इस स्थानपर लोग प्रायः एकत्र होते रहते हैं। आश्चर्य है कि बहुत दिनोंतक अन्वेषकोंका ध्यान इस अभिलेखकी ओर आकृष्ट नहीं हुआ।

११ नवम्बर १९६१ के लीडर (पत्रिका) में एक समाचार प्रकाशित हुआ। इसमें इलाहाबाद विश्वविद्यालयके प्राचीन इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभागके अध्यक्ष, प्रो० गोवर्धनराय शर्माके नेतृत्वमें एक अन्वेषक दल द्वारा इस अभिलेखके अनुसन्धानकी घोषणा की गयी। इस दलमें उनके विभागके श्री जे० एस० नेगी और डॉ० एस० एन० राय भी सम्मिलित थे। जब यह दल पहाड़ीपर पहुँचा तब मण्डारीदेवीके मन्दिरसे एक ही गजकी दूरपर उपर्युक्त चट्टान दिखायी पड़ी। उसके ऊपर भागका आयताकार तलने इनका ध्यान आकृष्ट किया। वहाँ पहुँचनेपर अभिलेख दिखायी पड़ा। उसकी छाप लेनेपर यह प्रकट हुआ कि अशोकके लघु शिला लेखका ही यह एक संस्करण है जिसके अन्य संस्करण भारतके विभिन्न स्थानोंमें मिल चुके हैं। उत्तरप्रदेशमें प्राप्त यह प्रथम लघु शिला लेख है।

यह अभिलेख बहाने के ऊपरी आयताकर तलपर उल्कीर्ण है जिसका माप  $१'.१०'' \times १'.१०''$  है। इसमें ११ पंक्तियाँ हैं। प्रत्येक पंक्ति में २६ अथवा २७ अक्षर हैं। अंतिम पाँच पंक्तियाँ पूर्णतः दुरुक्षित हैं। ऊपरी तलका बायाँ भाग बिटक गया है, जिसके कारण पहली पंक्ति में ३ और दूसरी में २ अक्षर दिखायी पड़ते हैं। तीसरी, चौथी और पाँचवीं में तथा छठवीं के मध्य के बहुत-से अक्षर छुट हो गये हैं। विषय, शब्दावली और शैली में यह सहसराम लघु शिला लेख से मिलता है। दोनों में सबसे बड़ी सम्यता यह है कि पंक्ति ११ में प्रवाच (पद्मव) की संख्या अक्षरों में (दुबे सपना स्वाति सति) दी हुई है। इस अभिलेख की विशेषता यह है कि पंक्ति ११ के अन्त में 'बुधस रुजीके आलोडे' शब्दों का आता है, जिसमें भगवान् बुद्धका स्पष्ट उल्लेख है। इसके पूर्व केवल एक मात्र अभिलेख था, जिसमें भगवान् बुद्धका उल्लेख पाया गया था।

इस अभिलेख की भाषा भागधी है, जिसमें र का ङ, ण का न और प्रथमा विभक्ति में अ का ए हो जाता है (दे० आलाधत्तवे, स्वाति, सत्तने सलीले आदि)। इसके शब्दों के अक्षर-संयोजन में भी विशेषता है। शब्दों के अन्त में आनेवाले ह्रस्व वर्ण दीर्घ हो जाते हैं (दे० पल्लवमन्त्र, जानन्तु, होतु, वटिसती)।

सबसे पहले श्रो० गो० रा० रामाने इस अभिलेख की छाप तैयार करायी। इसकी एक प्रति उन्होंने म० म० डॉ० मीराजी (नागपुर) के पास भेजी, जिसके आचारपर उन्होंने भारती (का० वि० वि० सं० ५ भाग १ पृ० १३५-१४०) में इसका एक संस्करण टिप्पणी और ऐतिहासिक विवेचन के साथ प्रकाशित किया। लगभग इसी समय डॉ० अ० कि० नारायण (वाराणसी) ने भी अभिलेख के प्राप्तिस्थानपर जाकर उसकी छाप तैयार करायी और उसके आचारपर भारती के उसी अंक में इसका दूसरा संस्करण टिप्पणी के साथ प्रकाशित किया।

## तृतीय खण्ड : गुहा अभिलेख

### १. २. ३. बराबर गुहा अभिलेख

दक्षिणी विहारमें गया नगरसे लगभग १५ मील उत्तर एकाएक उठी हुई मैनाहटकी पहाड़ीपर अशोकके ये अभिलेख स्थित हैं। यद्यपि इस पूरे श्रृंखलाका नाम 'बराबर' है। परन्तु प्रत्येक पहाड़ीके अलग-अलग नाम भी हैं। सबसे ऊँची पहाड़ीका नाम 'बराबर' है जिसे सिद्धेश्वर भी कहते हैं, क्योंकि यहाँपर इसी नामके महादेवका मन्दिर है।<sup>१</sup>

यद्यपि सभी पहाड़ियोंपर कुछ-न-कुछ बौद्ध अवशेष हैं, किन्तु उसमें सर्वाधिक महत्वपूर्ण बराबर तथा नागार्जुनी हैं जो लगभग २३०० वर्ष पूर्व गुहाके रूपमें काटी गयी थीं। इस पूरे पहाड़ीमें सात गुहार्य हैं जिनमेंसे चार बराबर श्रृंखलासे सम्बन्धित हैं, और दोय नागार्जुनी<sup>२</sup> श्रृंखलासे। नागार्जुनी श्रृंखलाको प्रत्येक गुहामें देवाना प्रिय दशरथका अभिलेख है।<sup>३</sup> बराबर गुहामेंसे तीनमें अशोकके अभिलेख उत्कीर्ण हैं। लोमशास्त्रिय गुहामें मौलरी अनन्तवर्मनका वैष्णव अभिलेख उत्कीर्ण है, जिसमें बराबर पहाड़ीका प्राचीन मूल नाम 'मल्लगिरि'<sup>४</sup> दिया हुआ है। बराबरके द्वितीय तथा तृतीय अभिलेखोंमें बराबर पहाड़ीको 'ललतिक' कहा गया है। इन सभी गुहाओंमें अशोक तथा दशरथ दोनोंने आजोषिकोंके लिए दान दिया था। तीन स्थानोंपर 'आजीषिकेहि'शब्दको काटकर उड़ा देनेका प्रयास किया गया है। सम्भवतः यह कार्य मौलरी अनन्तवर्मनने किया होगा, जिसने बराबरकी एक गुहाको कुण्डको, तथा दो नागार्जुनीकी गुहाओंको शिव तथा पार्वती<sup>५</sup>को समर्पित किया था।

इन अभिलेखोंको सर्वप्रथम श्री कितो<sup>६</sup>महोदयने प्रस्तर-मुद्रित किया। बर्नाफने उनको परीक्षा की (लेट्स, पृ० ७७९ तथा आगे) तथा उसका सम्पादन वेना<sup>७</sup> तथा स्म्यल्सने किया (इण्डि. एण्टि., भाग २०, पृ० ३६१ तथा आगे)।

### ४. ५. ६. नागार्जुनी गुहा अभिलेख

सन् १७८५ में सबसे पहले श्री जे. एच. हैरिंगटनने बराबर और नागार्जुनी गुहाओंकी यात्रा की थी। इसके कुछ वर्ष पहले हॉजेज महोदय नागार्जुनी गुहाओंकी ओर जा रहे थे। परन्तु रातेमें ही राजा जेतसिंहके किसी अनुयायीने उन्हें मार डाला। सबसे पूर्व इसका प्रामाणिक सम्पादन डॉ० म्यूलर द्वारा किया गया जो इण्डियन एण्टिक्विटी, जिल्द २०, पृ० ३६४ पर प्रकाशित हुआ। म्यूलरके लिस्ट ऑफ़ माझी इन्सक्रिप्शन्स<sup>८</sup>में इनकी सं० ९५४-५६ है।

१. कितो : ज. ए. सो. क. १६ (१८४७) पृ० ४०२।

२. कर्मिगाहम : ऑर्क-रिव्यू, भाग १; पृ० ४०।

३. बर्नी : पृ० ४४।

४. म्यूलर : लिस्ट ऑफ़ माझी इन्सक्रिप्शन्स, सं० ९५४-५६।

५. मलीर : गुप्त इन्सक्रिप्शन्स; पृ० २२९।

६. बर्नी : सं० ४८५०।

७. ज० ८० सो० ६०, भाग १६, पृ० ४०१ तथा आगे फलक ९।

८. इन्सक्रिप्शन्स दे पिपारसि, भाग २, पृ० २०९ तथा इण्डि. एण्टि. भाग २० पृ० १६८ तथा आगे।

## चतुर्थ खण्ड : सत्तम अभिलेख

### १. देहली-टोपरा सत्तम

यह सत्तम हमके मुलावी रंगके बड़आ एक-प्रसार-खण्डका बना हुआ है। धरतीके ऊपर इसकी उंचाई ४२ फुट ७ इंच है। इसके ऊपरी २५ फुटपर चमकती हुई पालिया है। निचला दीप भाग खुदरा है।<sup>१</sup> पहले इस सत्तमके कई नाम प्रचलित थे, जैन, भीमसेनकी लाट, सुनहरी लाट, फिरोज शाहकी लाट, देहली-सिवालिङ्ग काट आदि। फिरोजशाह तुगलक (११९२-८८ ई०) के इतिहासकार शम्से सिराजने इस सत्तमके स्थानान्तरणका वर्णन किया है। उसके अनुसार यह सत्तम मूलतः शालौर तथा खिजराबाद जिलेके टोपरा नामक गाँवमें स्थित था।<sup>२</sup> फिरोजशाहके प्रयत्नसे सत्तम दिल्ली लाया गया और फिरोजशाहवादे में उसके महलके ऊपर खड़ा किया गया। टोपरा नामक गाँवसे, जो दिल्लीसे ९० कोस दूर था, यह सत्तम बयालीस पक्षियोंकी गादीपर बसुनाके फिनारे लाया गया। वहाँसे नाथोंके द्वारा यह फिरोजशाहवादा लाया गया। कनिंगहमने टोपरा गाँवको आधुनिक टोपरा बताया है जो ताबोरासे १८ मील दक्षिण खिजराबादसे २२ मील दक्षिण-पश्चिम अम्बाला तथा सिरसवाके मध्यमें स्थित है।<sup>३</sup> सत्तम आज भी दिल्ली रोडके बाहर फिरोजशाहके तिमजिले कीटलेपर खड़ा है।<sup>४</sup>

यह दिल्ली-टोपरा सत्तमपर अशोकके सात अभिलेख उन्कीर्ण हैं। सातवाँ विशेष महत्वका है, क्योंकि प्रथम छः अभिलेख दूसरे सत्तमोंपर भी पाये जाते हैं, किन्तु सातवाँ नहीं। प्रथम छः तथा सातवाँकी प्रथम ग्यारह पंक्तियाँ क्रमशः उत्तर, पश्चिम, दक्षिण तथा पूर्वमे चार सत्तमोंमें उन्कीर्ण हैं, सातवाँकी दोष पंक्तियाँ सत्तमके चारों ओर खचित हैं।

अशोकके अभिलेखोंके अतिरिक्त इस सत्तमपर अन्य भी छोटे-छोटे अभिलेख हैं। जिनमें यात्रियोंके अभिलेख भी सम्मिलित है। इसी सत्तमपर अजमेरके चाह-मान राजा बीमलदेवके भी छोटे-छोटे तीन अभिलेख (एपि० इण्डि० ९.६७) हैं, जिनकी तिथि ११६४ ई० है। इनका सम्पादन कील्लाहाने फरीदके लिप्यन्तरके आधारपर किया है (द्रष्टव्य, इण्डि० ऐपि० भाग १९ पृ० २१५ तथा आगे)।

दिल्ली-टोपरा सत्तम अभिलेखको सर्वप्रथम भी प्रिंसेप महोदयने पढ़ा तथा उसका आग्ल मापान्तर किया (ज. ए. सी. खो. ब. भाग ६ पृ० ५६६ तथा आगे)। इस अभिलेखकी प्रतिरूप बंगालकी एजिप्टाटिक सोसाइटीके सम्राट्हायमें सुरक्षित है, यद्यपि वहाँ उसको पढ़नाका प्रयाग नही किया गया (वही पृ० ५६६)। हुन्सलकी सोसाइटीसे ही प्रथम तथा अन्तिम अभिलेखका रेखाचित्र मिल्य जो आकारमें लगभग मूलके बराबर था। उनका विश्वास था कि उन रेखाचित्रोंको सर विलियम जोन्सका कनैल पोल्करने प्रदान किया था। (वही, पृ० ५६७)। किस प्रकार भी प्रिंसेप महोदयने इनको पढ़ा, इसका इतिहास देना आवश्यक है। प्रथम चार अभिलेखोंकी भी बर्नाई महोदयने 'श्लोम'में तथा चतुर्थ तथा पष्ठको श्री कर्नल महोदयने 'कार्टेलिम'में सम्पादित किया। श्री सेनाने भी इन अभिलेखोंको अपने 'इन्सक्रिप्शन्स दे पियदसि'में दिया (द्रष्टव्य २-१ तथा आगे)। इनका सम्पादन कार्य कनिंगहम महोदयके प्रवाससे किये गये लिप्यन्तरके आधारपर हुआ। १८२४ ई०में प्लैटने इनका एक अच्छा फोटोग्राफ लिया। इसमें भी मूलकर महोदयने नागरी अक्षरोंमें किया गया अपना लिप्यन्तर लगाया (इण्डि. ऐपि०, भाग १३ पृ० ३०६ तथा आगे)। इसका उपयोग प्रियमर्नने सेनारके संस्करणके अंग्रेजी अनुवादमें किया (इण्डि. ऐपि०, भाग १७ तथा १८)। मूलरने इन अभिलेखोंको उर्मनेमे (जेड. डी. एम० जी०: भाग ४८ तथा ४९) तथा अंग्रेजीमें (एपि० इण्डिका, भाग २, पृ० २४५ तथा आगे) सम्पादित किया।

### २. देहली-मेरठ सत्तम

टोपरा सत्तमकी भाँति इस सत्तमकी भी फिरोजशाह तुगलकने दिल्ली कानका कार्य किया। शम्से सिराजके अनुसार यह पहले मेरठके पास खड़ा था। यह मेरठ उत्तर-प्रदेशका प्रसिद्ध जिला है। इसको फिरोजशाहने दिल्लीमें कुदर-ए-शिकारमें खड़ा किया। यह स्थान एक पहाड़ीपर स्थित है।<sup>५</sup> वहाँ यह आज भी खड़ा है।<sup>६</sup>

हमपर टोपरा सत्तमके पाँच अभिलेख उन्कीर्ण हैं। इनकी अवस्था बहुत अच्छी नहीं है। श्री प्रिंसेप महोदयने १८३७ ई० में ज. ए. सी. खो. ब. भाग ६ पृ० ५२ में इसका एक लिप्यन्तर प्रकाशित किया। श्री पी. एल. फिउ महोदयने और भी विवरण दिया। (वही, पृ० ७९५)।

श्री डार्रेणमकर महोदयने, जो दिल्ली पवारे थे, इसके पाँच खण्ड लेले। उन्होंने ही बताया कि सत्तमकी अम्यतामें प्रमुख कारण बारूद था।<sup>७</sup> यह लगभग एक सौ बर्तक वही पड़ा रहा और बाँके अभिलेखोंको तमससे अलग करके एजिप्टाटिक सोसाइटीके संग्रहालयके लिए भेज दिया गया। फिर बादमें इसे दिल्ली लाया गया और अब अपनी पुरानी स्थितिमें खड़ा किया गया है।<sup>८</sup>

श्री प्लैट महोदयने इस सत्तमकी प्रतिलिपि तैयार की तथा उसे प्रकाशित कराया।<sup>९</sup> श्री मूलर महोदयने ही उसे लिप्यन्तरित किया था। उन्होंने पुनः उसको जेड. डी. एम. जी., भाग ४५ तथा ४६ में तथा इपि० इण्डि. भाग २ पृ० २४५ तथा आगेमें प्रकाशित कराया।

६० अभिलेखकी दो पंक्तियोंवाला खण्ड १९१३ ई० में ब्रिटिश म्यूजियम भेजा गया था।

१. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक, पृ० ३५।
२. इलियट-वाउसन : हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, खिल् २, पृ० १५०।
३. ओर्क. रिपोर्ट, १४. ७८ तथा आगे।
४. फिरो : ज. ए. सी. १० बं० ६. ७९६ तथा आगे।
५. इलियट-वाउसन हिस्ट्री ऑफ इण्डिया भाग ३ पृ० ३५३।
६. कनिंगहम : अर्कॉरिरी, भाग १, पृ० १९८।
७. कनिंगहम : वही।
८. कनिंगहम : हि इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक, पृ० ३७।
९. वही : ओर्क. रिपोर्ट, भाग १, पृ० १९७।
१०. वही : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक पृ० ३७।
११. इण्डि० ऐपि०, भाग १९।

## १, ४. लौरिया अरराज तथा लौरिया नन्दनगढ़के स्तम्भ

ये दोनों ही स्तम्भ बिहारके चम्पारन जिल्लेमें कमरा: केसिरा और बेतियाके पास स्थित हैं। ओ बिहार महोदयका, जिस समय ये दिल्ली-दोहरा अभिलेखका सम्पादन कर रहे थे (१८३१ ई०), इन दोनों स्तम्भ लेखीका ज्ञान था। दोनों स्तम्भोंपर प्रथम छः अभिलेख उत्कीर्ण हैं। इनमें चार तो पूर्वी ओर तथा अन्तिम दो स्तम्भके पश्चिमकी ओर उत्कीर्ण हैं। श्री हार्मन महोदयने उन्हें रचिया तथा मठियाके स्तम्भका नाम दिया। ओ कनिंगहमने बतजाया कि ये दोनों प्राग स्तम्भोंसे लगभग २॥ मील तथा ३ मीलकी दूरीपर स्थित हैं और उन्होंने ही लौरिया अरराज तथा लौरिया नन्दनगढ़ का नाम प्रदान किया। इन्होंने लौरिया शब्दकी उत्पत्ति जो दी है उसके अनुसार यह शब्द संस्कृतके 'किम्' शब्दसे बना है। हिन्दुओं प्विनित्यायिके आधारपर रूप परिवर्तित हो गया है। परन्तु यह व्युत्पत्ति ठोके नहीं जान पड़ती। बहुत: लौरिया शब्दकी उत्पत्ति संस्कृतके लघुद्भोजपुरी लउरसे हुई है। श्री सिध महोदयने बादमें यह बताया कि 'नचनगढ़' नन्दनगढ़का अग्रदूत रूप है (ज. रा. ए. सो. १९०२ पृ० १५३ नोट)।

लौरिया-अरराज स्तम्भ एक-मस्तकीय लगभग १६॥ फुट ऊँचा है।<sup>१</sup> स्थलके अनुसार इलके ऊपर मूलतः गडब बनाया गया था।<sup>२</sup> लौरिया नन्दनगढ़ स्तम्भकी ऊँचाई १२ फुट १० ई० है। इसका शीर्ष, जिसकी ऊँचाई ६ फुट १० ई० है, कमलका है। इसपर सिंह उत्तरकी ओर मुँह करके खड़ा है। उपकण्ठपर राजहलीकी पक्षिणी मुक्ताओंको जुगली हुई दिखायी गयी है।<sup>३</sup>

ब्यूल्करने इन दोनों स्तम्भोंके अभिलेखोंको जर्मन (जेड० बी० एम० जो० भाग ४५ तथा ४६) तथा अंग्रेजी (एच० डब्लु० भाग २ पृ० २४१ तथा आगे)में सम्पादित किया। अंग्रेजीके संस्करणमें उन्होंने भी गौरिक महोदयका लिप्यन्तर भी साथ-ही साथ दिया।

लौरिया-नन्दनगढ़ स्तम्भपर अशोकके अभिलेखोंके अतिरिक्त मुगल सम्राट औरंगजेबका भी अभिलेख है।<sup>४</sup> इनको अब शिव-रूपमें पूजा होती है।

### ५. रामपुरवा स्तम्भ

बिहारके चम्पारन जिल्लेमें बेतियासे ३२॥ मील उत्तर रामपुरवाकी भी कालाहल महोदयने छः अभिलेखीवाले इस स्तम्भका पता लगाया।<sup>५</sup> लौरिया अरराज, लौरिया नन्दनगढ़, तथा रामपुरवाकी स्थितिगंगा का विवेचन श्री सिध महोदयके रेखाचित्रके साथ (ज. रा. ए. सो. १९०२ पृ० १६२ फलक १) की कनिंगहम महोदयने अपने ऑक्सफोर्डजिकल रिपोर्ट्स भाग १६ में दिया है। स्तम्भ तो गिर गया है। शीर्षके ऊपरके सिंहका अश भी समाप्त हो गया है, किन्तु वर्तुलकार उपकण्ठ, राजहलीकी पक्षियाँ तथा कमल अब भी ठोके दृश्यामें हैं। यह 'दण्ड'पर मोटी ताम्रकीलसे बद्ध था।

श्री गौरिक महोदयने स्तम्भके उक्त अंशकी छाप जो उस समय मुरुम था प्रकाशित किया। ब्यूल्करके लिप्यन्तरसे प्रतीत होता है (जेड्-बी० एम० जो० भाग ४५ तथा ४६; तथा एच० डब्लु० भाग २, पृ० २४५ तथा आगे) कि उसपर चार अभिलेख थे।

श्री जॉन मार्शल महादयने पूर्ण लिप्यन्तर तैयार किया। छुट सिंह शीर्षके पता लगानेकी भी श्रेय उन्हींको है। स्तम्भके दण्डकी लम्बाई ४४ फुट ११ इंच है। जिसमें ८ फुट ९ इंच पर औप नहीं है। अभिलेख दो 'स्तम्भोंमें विभक्त हैं। अपने पूर्व स्थानसे आजकल स्तम्भकी लगभग २०० गज हटा दिया गया है जो एक ठीलेपर अड़ा पड़ा हुआ है। इसपरके अभिलेखोंको सुपरिष्ठित रखनेके लिए इसपर हँटीकी छोटी छलरी ली बना दी गयी है।

### ६. प्रयाग स्तम्भ

यह स्तम्भ आजकल प्रयागके किल्लेमें स्थित है। यह एक-प्रस्तरीय लगभग ३५ फुटका लम्बा स्तम्भ है। जबवाले प्रागको लेकर इसकी लम्बाई ४२ फुट ४ ई० है। मूलतः यह स्तम्भ काशाशोभे था। वर्तमान किल्लेमें उनी प्रकार लावा गया, जिसपर टावर और मेरुदंड स्तम्भ दिखी लगे गये थे। इसपर निम्नांकित अभिलेख मिलते हैं :

- (अ) अशोकके अभिलेख
  - (क) दिल्ली-दोहरा अभिलेखके प्रथम छः अभिलेख
  - (ख) रानी अभिलेख
  - (ग) तथाकथित काशान्वी अभिलेख
- (आ) महाराजाधिराज समुद्रगुप्तकी प्रशंसा
- (इ) जहाँगीरका अभिलेख
- (उ) अन्य पक्षियोंके बीचमें एक देवनागरी अभिलेख

संवत्स्रम कप्तान जेम्स होरेने अभिलेखोंके कुछ अंशोंका हस्तलिपि रेखाचित्र तैयार करके एशियाटिक रिसर्चेंस भाग ३ फलक १३ तथा १४ में प्रकाशित कराया। लेफ्टिनेन्ट टी० एम० बर्टने मिसेगोकी प्राच्यनगर स्तम्भका रेखाचित्र प्रकाशित किया (ज० ए० सो० व० भाग ३ फलक ३)। उस समय वह भूमिशापी था (ग्रहण्य० कर्नल किड समन्वयी लेफ्टिनेन्ट किटाका नोट ज० ए० सो० व० भाग ४ पृ० १२७)। उस समय इस स्तम्भके सम्बन्धमें प्रचलित उक्ति यह थी कि यह भीमसेनकी गदा है। स्मरणीय है कि अशोकके अथ स्तम्भोंकी भी लोचने भीमसेनकी गदा हो समझ रखा जा (वही पृ० १०५)। श्री प्रियेस महोदयने अशरोंकी एक

१. ज. रा. ए. सो. व० भाग १ (१८३४), पृ० ४८१ तथा आगे।

२. इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक पृ० १५ तथा आगे।

३. वही : पृ० ४०।

४. जेड्-बी. एम. जो० १५ पृ० २२७।

५. कनिंगहम : ऑक्सफोर्डजिकल रिपोर्ट्स, भाग १, पृ० ७२ तथा आगे।

६. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक, पृ० ४१।

७. कनिंगहम : ऑक्सफोर्डजिकल रिपोर्ट्स भाग २२ पृ० ५१।

८. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक, पृ० ३७।

९. लेफ्टिनेन्ट बर्ट : ज० ए० सो० व० भाग ३ पृ० १०५।



साक्षिका बनाकर भी प्रकाशित किया (फलक ४ तथा ५)। प्रथम तो उन्हें अक्षरोंको पढ़नेमें कठिनार्ह जुड़ किन्तु तीन वर्ष बाद उन्होंने इस साम्प्रके छः अभिलेखों तथा दिल्लीके साम्प्रके छः अभिलेखोंको पढ़ लिया<sup>१</sup>। ज० ए० सो० ब० भाग ६ (१८३७ पृ० ५६६ तथा आगे)।

इस साम्प्रका भी दीर्घ अन्य अशोकीय साम्प्रकी भोंति कमल-वाण्टिकाकार है। किन्तु अब उसका पता नहीं चलता। उपकण्ठ अब भी सुरक्षित है जिसपर कमल तथा मधुचक्र बने हुए हैं। दीर्घपर सिंहकी मूर्ति थी। किन्तु कोलक्रमसे शताब्दियों पूर्व ही नष्ट हो गयी। सन् १६०५ ई०में जब जहाँगीरने इसको पुनः स्थापित किया तो उसपर खजो-वर्तुलाकार दीर्घ लगावाया। जिसका रेखा-चित्र श्री टाहनेन्यलरने बनवाया<sup>२</sup>। सन् १८३८ ई०में कप्तान एडवर्थ सिमपने पुनः साम्प्रको स्थापित करवाया। तथा उसपर एक नवनिर्मित सिंह स्थापित करवाया<sup>३</sup>। अभिलेखोंके अक्षरोंको हानि जहाँगीरके अभिलेखोंको स्थान देनेके कारण उठानी पड़ी<sup>४</sup>। इण्डियन एण्टिक्वेयरी भाग १३ में श्री प्लेट महोदयके द्वारा तैयार की गयी प्रतिलिपि तथा नागरी अक्षरोंमें श्री ब्यूकर महोदयका लिप्यन्तर प्रकाशित हुए हैं। (पृ० ३०६ तथा आगे)। इन्होंने पाठको दो बार प्रकाशित किया। प्रथम जर्मन (जे० डी० एम० जे० भाग ४५ तथा ४६) तथा दुबारा अंग्रेजीमें (इपि० इण्डिका भाग २ पृ० २४५ तथा आगे)। रानी अभिलेखका अनुवाद तथा लिप्यन्तर श्री प्रिंसेप महोदयने किया<sup>५</sup>। कोशाम्प्रके अभिलेखका लिप्यन्तर तथा अनुवाद श्री कनिंगहम महोदयने किया<sup>६</sup>। सेना<sup>७</sup>ने दोनोंका सम्पादन किया। फ्लीटके लिप्यन्तरके आधारपर श्री ब्यूकर महोदयने इसे सम्पादित किया<sup>८</sup>। कौशाम्प्रकी अभिलेखका सम्पादन श्री वॉयर महोदयने भी किया (जर्नल एशियाटिक आग १० (१०) पृ० १२० तथा १४१)।

कनिंगहमका निकर्ष यह था कि प्रयागका साम्प्र प्रथम कौशाम्प्र (आधुनिक कोसम्)में था (इन्सक्रिप्शन्स ऑफ़ अशोक, पृ० ३९)। इसको कोसम्से प्रयाग खानेका कार्य भी फिरोजशाहने किया। तत्पश्चात् अकबरने जब प्रयाग नगरको फिरसे बसाया और उसका नाम इलाहाबाद रखा तो उस समय इसको हटाकर इसके आधुनिक स्थानपर रखा गया होगा। इसी साम्प्रपर बौरबल तथा जहाँगीरके अभिलेख भी खुदे हुए हैं।<sup>९</sup>

१. गुप्तना शोधिये ज० ए० सो० ब० भाग ६ (१८३७) पृ० ५६५ तथा आगे।

२. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ़ प्रदोक्ष, पृ० ३७। श्री कप्तान हॉरेके साम्प्रके विवरणके लिए इष्टव्य, एशियाटिक रिसर्चेंस भाग ७ फलक ११।

३. इष्टव्य, कनिंगहम : ओर्ब-रिसो, भाग १ पृ० १००।

४. प्लेट; इण्डियन एण्टि० भाग १३, पृ० ३०५।

५. ज० ए० सो० ब० भाग ५९८ तथा आगे तथा पृ० ५६६ तथा आगे।

६. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ़ अशोक, पृ० ३८।

७. इन्सक्रिप्शन्स दे पियदसि, भाग २, पृ० ९९ तथा आगे तथा इण्डि० एण्टि० १८ पृ० ३०८ तथा आगे।

८. इण्डि० एण्टि० भाग १७, पृ० १२९ तथा आगे।

९. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ़ अशोक, पृ० ३९।

## पंचम खण्ड : लघु स्तम्भ अभिलेख

### १. सांची स्तम्भ

मध्य भारतमें सांची एक प्राचीन ऐतिहासिक स्थान है। यह स्थान विदिशा (मिलसा) से ५॥ मील तथा सांची रेलवे स्टेशनसे लगभग पौन मील दूरीपर स्थित है। अशोकका यह स्तम्भ एक विस्तृत पाक्षिक किये हुए प्रस्तर स्तम्भका एक भाग है। किन्तु इसके पास ही सिंहचतुष्टयक शीर्ष पड़ा है जो निःसन्देह इसी स्तम्भका शीर्ष रहा होगा। यह जंगलमें है किन्तु मूलतः यह सांची स्तूपके दक्षिणी द्वारपर स्थित रहा होगा।

अभिलेखका प्रारम्भ छत हो गया है। प्रथम पंक्ति, जिसकी रखा की जा सकी है, सुरु दशम है। श्री बगंसे महोदयने इसकी एक प्रतिलिपिको प्रकाशित किया (एपि० इण्डि० भाग २ पृ० ३६९)। इसका सम्पादन तथा अनुवाद श्री ब्लूवर महोदयने किया है (एपि० इण्डिका पृ० ३६६ तथा आगे) तथा बांयर महोदयने भी इसका सम्पादन किया (इण्डि० एण्टि० (१०) १० पृ० १२३ तथा आगे तथा पृ० १४१)। ह्यूट्टने पुनः उसकी परीक्षा करके उसे प्रकाशित किया। द्रष्टव्य, ज० रा० ए० लो० १९११ पृ० १६७ तथा आगे तथा १९१२ पृ० १०५५ तथा आगे)।

### २. सारनाथ स्तम्भ

सारनाथ बाराणसीसे लगभग ४ मील उत्तर स्थित है। यह स्थान भगवान् बुद्धके धर्म-चक्र-प्रवर्तनकी स्मरणीय घटनासे सम्बन्धित है। बौद्ध साहित्यमें इसे ऋषि-पत्तन और युगदास कहा गया है। इसका आधुनिक नाम सारनाथ वहाँ स्थित सारनाथ शिव-मंदिरके ऊपर पड़ा है। वहाँ भगवान् बुद्धने अपना प्रथम धर्मोपदेश दिया था। वहीं भी आर्टरेल महोदयने प्रस्तरका भग्नस्तम्भ ढूँढा था जिसपर अशोकके अभिलेख उत्कीर्ण हैं। उन्होंने ही सिंहचतुष्टयक शीर्ष भी खोजा। इन सिंहोंके ऊपर एकप्रस्तरीय धर्मचक्र था जिसका अद्य भाग भाग ही उपलब्ध है। सिंहचतुष्टयके निम्नभागमें वर्तुलाकार उपकण्ड है जिसपर चार पशुओंकी मूर्तियाँ—सिंह, हाथी, गृध्र, तथा अश्व—बनायी गयी हैं। शीर्षका उपकण्डके ऊपरवाला भाग पर्सिलेखके शीर्षोंकी भाँति है जिसके आधारपर विद्वानोंने इस शीर्षपर विदेशी प्रभावकी बातें गयी हैं। कुछ भी हो, उपकण्ड तथा शीर्षपर यनी हुई मूर्तियोंकी मध्याता इतनी आश्चर्यचकित करनेवाली है कि एक विद्वान्ने यहाँतक कहा कि कदाचित ही ससारमें कोई दूसरा ऐसा स्थान हो जहाँ मूर्तियोंमें प्रत्येक दृष्टिकोणसे आदर्श-समन्वय हो तथा उनमें आश्चर्य-जनक सफलताके साथ, पूर्णवाधातत्पके साथ तथात्मकताका निर्वाह करते हुए उन्हे बनाया गया हो।

प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्वेनसांगने मृगदासमें अशोक राजके द्वारा निर्मित स्तूपके सम्मुख एक प्रस्तरस्तम्भ देखा था और जो लगभग ७० फुट ऊँचा था। जैसा कि आर्टरेलने अनुमान लगाया था (वही पृ० ३९) कि सारनाथके स्तम्भकी ऊँचाई लगभग ३७ फुट होगी, ह्वेनसांगकी धारणा बहुत अधिक गलत थी। स्तम्भ है कि उसने किसी अन्य स्तम्भकी बात कही ही किन्तु इसकी पुष्टिमें कोई प्रमाण नहीं है।

हुमंगपवध अभिलेखकी ऊपरकी तीन पक्तियाँ धिक्कु ही टूटकर लुप्त हो गयी हैं। चतुर्थ पंक्ति भी बुरी तरह अस्पष्ट है। किन्तु आर्टरेल महोदयको कुछ टूटे हुए अंश इस प्रकार प्राप्त हुए थे, जिनको भी फोगेल महोदयने प्रमाणित किया कि उनपर प्रत्येक पंक्तिके प्रथम दो अक्षर उत्कीर्ण हैं तथा तृतीय और चतुर्थ पंक्तिके अन्त्यके भी कुछ अक्षर प्राप्त हैं। अवशिष्ट भाग सुरक्षित रूपसे प्राप्त किये जा सकें हैं।

स्तम्भपर पर्वशी कालके दो और भी अभिलेख हैं। एक राजा अश्वघोषका है और दूसरा एक बौद्ध अभिलेख है जो पूर्ववर्ती गुप्तलिपिमें लिखा गया है। इन अभिलेखोंको सर्वप्रथम श्री फोगेल महोदयने प्रकाशित किया था (एपि० इण्डि० भाग ८ पृ० १६६ तथा आगे)। उसके बाद इसको श्री बांयर महोदयने भी प्रकाशित किया। (जर्नल एशियाटिक (१०) १० पृ० ११९ तथा आगे)। मेना (को० २० १९०७ पृ० २५ तथा आगे) तथा बेनसिने (ज० प्रो० ए० लो० नं० भाग ३ पृ० १ तथा आगे) भी इस अभिलेखको सम्पादित किया। श्री ह्यूट्टने भी इसपर एक टिप्पणी लिखी (ज० रा० ए० लो० १९१२ पृ० १०५३ तथा आगे)।

### ३. कौशाम्बी

यह अभिलेख प्रयाग स्तम्भपर 'रानी अभिलेख'के ऊपर उत्कीर्ण है। इसके पूरे विवरणके लिए देविवे प्रयाग स्तम्भका विवरण (पृ० ११)।

### ४. रानी स्तम्भ अभिलेख

यह अभिलेख भी प्रयाग स्तम्भपर ही उत्कीर्ण है। यह महाराजाधिराज समुद्रगुप्तके अभिलेखके दाहिने अंकित है। इसके पूरे विवरणके लिए देविवे प्रयाग स्तम्भका विवरण (पृ० ११)।

### ५. रुमिनन्देई स्तम्भ

इस स्तम्भका पता १८९६ ई० के दिसम्बर महीनेमें श्री प्यूरने लगाया था। यह निगौली तालावर स्तम्भसे लगभग ११ मील दक्षिण-पूर्व, नेपालकी तराईमें

१. कमिगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक, पृ० २२।  
२. द्रष्टव्य, एपि० इण्डि० भाग २, पृ० ३६९ तथा ज० रा० ए० लो०, १९०२ पृ० ३०।

३. कमिगहम : ऑर्क. रिपो० १९०२ पृ० ३०।

४. ऑर्क. रिपो० ऑर्क. इण्डि०. रि. १९०४-५ पृ० ९८ तथा आगे।

५. सिन्धु : हिस्ट्री ऑफ् फाइन आर्ट इन इण्डिया एण्ड सिन्धु पृ० ९०।

६. मील. भाग २. ४९।

७. एपि०. इण्डि०, भाग ८ पृ० १६६ तथा आगे।

आधुनिक रमिन्देई नामक स्थानपर स्थित है। यह पड़रिया नामक ग्रामसे लगभग १ मील उत्तर-वस्ती 'विलेके वुल्हा नामक ग्रामसे लगभग ५ मील उत्तर-पूर्वकी ओर स्थित है।

अधोकाका यह स्तम्भ बिलकुल छोटा है किन्तु आज भी बेटोंकी वेदिकासे घिरा हुआ है। पीताम् प्रस्तरका यह स्तम्भ लगभग २१ फुट ऊँचा<sup>१</sup> है। इसीपर अधोकाका अभिलेख उक्तीय है। ब्यूल्हने सन् १८७८<sup>१</sup> ई० में अभिलेखको लिम्पन्तरके साथ प्रकाशित किया।

निश्चित रूपसे छुम्भिनी तथा आधुनिक रमिन्देई दोनोंका तात्पर्य छुम्भिनीसे ही है जो परम्पराके अनुसार<sup>२</sup> भगवान् बुद्धकी जन्मभूमि बतायी जाती है। इस समीकरणकी पुष्टि के नासांगके कथनसे होती है कि अधोकराजने छुम्भिनी वनमें एक स्तम्भ खड़ा करवाया था जिसके पास ही तैल-सरिता प्रवाहित<sup>३</sup> होती थी जिसे अब तिलार नदी कहते हैं। इसका अर्थ लोगोंने तैलकोंकी नदी बताया है।<sup>४</sup> उसने यह भी बताया कि इस स्तम्भके शीर्षपर एक घोड़ेकी प्रतिमा थी जो बिजलीसे दूट गयी थी। इस वर्णनमें सत्य भी सुझाई मशहदयके वर्णनसे प्रतीत होता है (द्रष्टव्य पृ० ३४)। फिर रमिन्देईके मन्दिरमें जो प्रतिमा है उससे भगवान् बुद्धके जन्मकी बात पुर होती है (बही, फलक, २४ अ.)। यह रमिन्देई और छुम्भिनाके समीकरणके लिए एक और भी प्रमाण है।

## ६. निगली सागर स्तम्भ

नेपालकी तराईमें आधुनिक निगलीवसे एक मील दक्षिण निगली सागर बृहत् कासारके तटपर भी पुरुर महोदयने सन् १८९५ ई० के मार्च महीनेमें इस स्तम्भका पता लगाया था। यह ग्राम रमिन्देईसे लगभग १३ मील उत्तर-पश्चिम वस्ती जिलेके पिप्रावासे लगभग ७ मील उत्तर-पश्चिम नेपालकी एक तहसील तोल्लामें<sup>१</sup> स्थित है।

आजकल इस स्तम्भको भीमसेन<sup>२</sup>की निगली कहते हैं। यह सम्पूर्ण रूपसे मुरक्षित नहीं है। केवल दो भग्न अंश ही मुरक्षित किये जा सके हैं। ऊपरी भाग लगभग १४ फुट ९। इंच ऊँचा है तथा उसपर कुछ मध्यकालीन रेखाचित्र खिचे हुए हैं। निचला भाग लगभग १० फुट लम्बा है, जिसपर अधोकाका अभिलेख चार पंक्तियोंमें उक्तीय है। अन्तिम दो पंक्तियोंके कुछ अक्षर छुट<sup>३</sup> हो गये हैं।

अभिलेखको सर्वप्रथम भी ब्यूल्ह महोदयने (वि. ओ. ज. भाग ९ पृ० १७७) सम्पादित किया जिसमें उन्होंने लिम्पन्तर भी दिया (एपि. इण्डिका, भाग ५ पृ० १ तथा आगे)। इसमें बताया गया है कि अशोकने कोनकमन बुद्धके स्तूपको विस्तृत करके दूना किया। जब उस स्थानपर नुयारा गया तो वहाँ एक स्तम्भ खड़ा करवाया।

प्रतीत होता कि हेनस्वानने<sup>४</sup> निगली सागर स्तम्भका उल्लेख किया है। उसके अनुसार इनपर एक सिंह भी था। उसने इस स्तम्भको लम्बाई २० फुट बताया है। किन्तु हेनस्वांगके वर्णनसे स्तम्भका उस स्थानपर पता लगाना, जहाँ उसने वर्णन किया है, अत्यन्त कठिन है।

१. सियप : इण्डि. एण्टि. ३४. पृ० १।

२. बही. पृ० २४. तुलना कीजिये : कुर मनीषाक श्राम बुद्ध शाक्यमुनित बर्ग-क्लेस. (स्वाहाबाह १८९७)।

३. एपि. इण्डि. भाग ५, पृ० १ तथा आगे। तुलना कीजिये इण्डि. एण्टि. भाग ४३, पृ० १७।

४. जातक, भाग १. पृ० ५२ तथा ५४।

५. बीक : भाग २, पृ० २४ तथा आगे।

६. मुलर्जी : एपि. सिक्की पृ० ६।

७. मुलर्जी : एपि. सिक्की इन तराई।

८. बही. पृ० १०; तथा पुरुर मोनोप्राफ पृ० २३।

९. बही. फलक २६ वि. १।

१०. बीक रेकार्ड भाग २, पृ० १५।

११. मुलर्जी : एपि. सिक्की पृ० ६ तथा आगे।

## परिशिष्ट

### १. तक्षशिला मग्न अरामार्ई अभिलेख

यह अभिलेख तक्षशिला में सर जॉन मार्शलको प्राप्त हुआ था। उन्होंने इसको प्रतिकृति आर्कैलाजिक सर्वे ऑफ इण्डियाके वार्षिक विवरण (ऐनुअल रिपोर्ट), १९१४-१५ पू० २५ और संश्लिष्ट 'ग्राहडू डू टैक्निकला'के १० ७५-७६, पर प्रकाशित किया था। दोनों ही प्रकाशनोंमें उन्होंने खरोड़ी लिपिके उद्गमके प्रश्नपर इस अभिलेखके प्रभावका विवेचन किया है। इस अभिलेखको पढ़नेके लिए उन्होंने इसे डॉ० हर्बर्ट ड्र (Dr. Herzfeld) के पास भेजा। डॉ० हर्बर्ट ड्रने अपने गूट-पाठको एक पत्रके रूपमें सर जॉनके पास भेजा। यह पत्र एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द १९ पू० २५१-२५३ पर प्रकाशित हुआ। पाठोंके अनिवार्यके कारण डॉ० हर्बर्ट ड्रने इसका पूरा इंगलिश भाषान्तर नहीं दिया; पत्रमें अरामार्ई और क्लारिनी अक्षरोंमें अभिलेखका प्रतिलेख मात्र दिया गया है। इस पत्रसे ही पहली बार पता लगा कि यह मौखिक अशोकका एक नया अभिलेख है।

### २. कन्दहार द्विभाषीय (यूनानी-अरामार्ई) अभिलेख

यह अभिलेख दक्षिणी अफगानिस्तानमें कन्दहारके पास शेर-जुना नामक स्थानमें मिला था। यह स्थान आरकोवियाथमें महान् सिकन्दर द्वारा स्थापित अलेक्जेंड्रिया नगरकी स्थितिके निकट है। इसकी पहली सृचना एक निबन्धसे मिली, जो रोमसे प्रकाशित होनेवाले पत्र 'हैरट एण्ड वेरट' (न्यू सिरीज, जिल्द ९ सं० १-२), मार्च-जून, १९५८, में प्रकाशित हुआ। इसके लेखक थे उम्बर्टो सैर्रातो (Umberto Serrato)। अभिलेख एक द्विभाषीय-खण्डपर उत्कीर्ण है, जो शेर-जुनाकी पहाड़ीका एक भाग है। यह अभिलेख द्विभाषीय है। इसका एक संस्कृत यूनानी और दूसरा अरामार्ई है। दोनों संस्कृत एक लम्बवत् अन्तराल द्वारा एक दूसरेसे विभक्त हैं। ऐसा लगता है कि अरामार्ई संस्करण यूनानी संस्करणका एक स्वतन्त्र भाषान्तर है।

अभिलेखके दोनों संस्करण उम्बर्टो सैर्रातो, जी. डुचो, जी. पी. कैराटेली तथा जी. एल. डेल विदा द्वारा इताली भाषामें उन एडिटेड बाइबिलमें ग्रीको-अरामार्ईका ही अशोक-स्य प्राशम इस किशियोने मेका फोस्टी इन अफगानिस्तान (Un editto bilingue greco-arameico di Asoko-Laoprima in erazione greca scoperta in Afghanistan, Roma 1958) नामक पुस्तकमें प्रकाशित हुए। इसमें मूलके साथ इताली अनुवाद भी था। कालसी भाषाकी शोध-पत्रिका 'जर्नल एपिग्राफिक' (१९५८, सं० १, पू० १ तथा आगे) में कई विद्वानोंने इस अभिलेखका संपादन और भाषान्तर किया। एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द ३३ भाग ४ में डॉ० हो. सी. स्क्वार्ज द्वारा इसपर टिप्पणी प्रकाशित हुई (पृ० ३२३ तथा आगे)।

### ३. पुले दारुन्त (लमगान) प्रस्तर खण्ड अरामार्ई अभिलेख

लन्दन विश्वविद्यालयके स्कूल ऑफ ओरिएन्टल एण्ड अफ्रिकन स्टडीसकी शोध पत्रिका (जुलियन, जिल्द १३, १९४५-५०) में डब्ल्यू. बी. हेनिगनने एक प्रस्तर खण्डपर उत्कीर्ण अशोक अभिलेखका वर्णन किया है जिसको ये 'अशोकका अरामार्ई अभिलेख' कहते हैं। यह अभिलेख पुले दारुन्त (लमगान)के पास मिला था और इस समय काबुल संग्रहालयमें सुरक्षित है। लमगान प्रदेश काबुल नदीके बाय किनारेपर जल्लाबादके ऊपर स्थित है। यह संस्कृत साहित्यका लम्बा है, जो भारतका पश्चिमोत्तरी भाग माना जाता था। यह अभिलेख अरामार्ई अक्षरोंमें उत्कीर्ण है। अरामार्ई भाषाके शब्द भी इसमें पाये जाते हैं। साथ ही, कुछ भारतीय शब्द भी मिलते हैं, जो गान्धारी प्राकृतके हैं। अशोकके जो अभिलेख भारतमें पाये जाते हैं उनके कुछ शंशोंका इस अभिलेखमें समन्वित संक्षिप्त रूप पाया जाता है।

### अ. अभिलेखोंका तिथिक्रम

'अभिलेखोंका अनुसन्धान और अध्ययन'में अभिलेखोंका क्रम उनके महत्वकी दृष्टिसे रखा गया है। वास्तवमें उनके प्रचुरनका क्रम इससे भिन्न है। अभिलेखोंमें जो राज्य वर्ण दिये गये हैं उनके अनुसार उनका तिथिक्रम निम्नांकित प्रकार है :

१. लघुशिला अभिलेख—अशोक द्वारा बौद्ध धर्म स्वीकार करनेके दार्ढ्य वर्ण पञ्चात् (सातिलेखानि अदवतिपानि वय सुमि पाका सवके रूपनया अभिलेख... ये अभिलेख उत्कीर्ण हुए थे। यह समझा जाता है कि कलिङ्ग-युद्धकी भीषणतासे अनुत्तम होकर अशोकने बौद्ध धर्म स्वीकार किया। कलिङ्ग-युद्ध उसके राज्यकालसे आठवें वर्षमें हुआ था (अठवथाभिनिपा देवानं पियव पिपदधिमि काजिने कलिप्पा विजिता... कालसी प्रबोदरा दिग्ग अभिलेख)। इस प्रकार अशोकके राज्यकालके ८ + ४ + २॥ = लगभग उधारवर्ष वर्षमें देवद अभिलेखोंका प्रवर्तन हुआ था। तभी ये उत्कीर्ण भी हुए।

२. चतुर्वर्ग शिला अभिलेख—अशोकके राज्यकालके बारहवें वर्षमें ये अभिलेख उत्कीर्ण हुए थे (द्रादसवासाभिस्सितेन भया इदं आचरितं...। गिरानर तृतीय दिग्ग अभिलेख)।

३. पुष्य, कर्लीग शिला अभिलेख—अशोकके राज्यकालके चौदहवें अथवा पन्द्रहवें वर्षमें उत्कीर्ण हुए।

४. गुहा अभिलेख—अशोक प्रथम और द्वितीय गुहा अभिलेख उसके राज्यकालके बारहवें वर्षमें (दुआडम वसाभिस्सितेना...। प्रथम तथा तृतीय गु० अ०) और तृतीय गुहा अभिलेख उन्नीसवें वर्षमें (एकुनवीसति वसाभिस्सितेना) उत्कीर्ण हुआ था।

[दशमके तीन गुहा अभिलेख उसके अभियेकके तुरन्त बाद उत्कीर्ण हुए थे (आनन्तलव अभिनिपेता...।)।

५. तराई स्तम्भ अभिलेख—वर्षमन्दई और निगलीब सागरके दो तराई स्तम्भ अशोकके राज्यकालके बीसवें वर्षमें उत्कीर्ण हुए थे (वीसतिवर्षाभिस्सितेन अलन आगा व मशीति...। वर्षमन्दई ८० सं० अ०, वीसतिवर्षाभिस्सितेन व अलन आगा व मशीति...। निगलीब सागर ८० सं० अ०)।

६. स्तम्भ अभिलेख—अशोकके राज्यकालके उन्नीसवें वर्षमें ये अभिलेख उत्कीर्ण हुए थे (सङ्कुलीवति वय अभिस्सितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापिता...। दोपरा प्रथम सं० अ०; चतुर्थ सं० अ०)।

७. लघुस्तम्भ अभिलेख—तराईके ही लघु स्तम्भ अभिलेखोंको छोड़कर शेष अशोकके राज्यकालके उन्नीसवें वर्ष लेकर अष्टादशवें वर्ष तकमें उत्कीर्ण हुए।

## आ. अशोकक अभिलेखोंको लिपि

अशोकके अभिलेख दो लिपियों—ब्राह्मी और खरोष्ठी—में लिखे गये हैं। पश्चिमोत्तर भारतमें स्थित शहराजगदी और मानसेहरा तथा दक्षिणमें मासकी लघु शिला अभिलेखके अन्तमें लेखक बरह द्वाया एक अत्यन्त संक्षिप्त लिप्यगोको छोड़कर अशोकके नाम अभिषेक ब्राह्मी लिपिमें उक्तोर्ग हैं, जो बायेंसे दायेंकी ओर लिखी जाती है। शहराजगदी और मानसेहराके अभिलेख खरोष्ठी लिपिमें उक्तोर्ग किये गये हैं, जो दायेंसे बायेंकी ओर चली है। इन दोनों लिपियोंकी उत्पत्तिके मत-मतान्तरी और विधेयताओंका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जाता है :

### १. ब्राह्मी लिपिकी उत्पत्ति

जैसा कि इसके नामसे प्रतीत होता है इस लिपिका आविष्कार ब्रह्म अथवा वेदकी मूलभाके लिए हुआ था। विशेषकर ब्राह्मण इसका प्रयोग करते थे। वे वेदोंके लेखन, स्मरण तथा पठन-पाठन द्वारा वैदिक साहित्यका संरक्षण और आगामी पीढ़ियोंको उसका हस्तान्तरण करते थे। इस तथ्यको परवर्ती जैन तथा बौद्ध लेखकोंने भी स्वीकार किया है। इस लिपिकी से सदा 'ब्रह्मी' (ब्राह्मणी) कहते आये हैं। ये लेखक वैदिक साहित्य और ब्राह्मणोंके कठु आमोचक थे। अतः इनपर पण्डितका दोष नहीं लगाया जा सकता। आधुनिक लेखक भी, जो किसी सामी सोतेसे ब्राह्मी लिपिकी उत्पत्ति मानते हैं, इस बातको स्वीकार करते हैं कि प्राचीन भारतीय ब्राह्मणोंने इस लिपिकी पश्चिमी एशियासे व्यापारके माध्यमसे प्राप्त किया था किन्तु उन्होंने उसको ऐसी पूर्णता प्रदान की, जिससे इसके सामी रूपको पहचानना ही असम्भव हो गया। इस सम्बन्धमें यह निवेदन किया जा सकता है कि भारतमें लेखनके आविष्कारकी मौलिक प्रेरणा सुमेर और बेबीलोनकी मौलिक व्यापारिक नहीं, अपितु धार्मिक थी और यह विज्ञान सम्बन्ध है कि आर्य सभ्यताकी ऋषिभूमि उत्तरी भारतमें ब्राह्मणोंने अपनी पवित्र ब्राह्मी लिपिके सूत्रको सिन्धु और सुबह्रके सन्दराहोंसे प्रमाण किया हो। ब्राह्मी लिपिके मूलकी समग्रतयाके समानाधिकार्यमें आधुनिक विद्वानोंके समने सबसे यही कटिनाई है— पू० की पांचवीं शताब्दीसे पहलेके ब्राह्मी लेखका अभाव है। फलतः ब्राह्मी लिपिके मूलके लिए अनेक मतोंको स्थापना की गयी है। मुख्यतः इन मतोंको दो भागोंमें विभाजित किया जा सकता है। प्रथम से मत जो ब्राह्मी लिपिके मूलको स्वदेशी मानते हैं तथा दूसरे वे जो ब्राह्मीका मूल विदेशी मूलमें खोजते हैं। अधालित पक्षियोंमें संशेपसे इन मतोंको उपस्थित करते तथा उनके विवेचन करनेका प्रयास किया गया है :

### १. स्वदेशी-उत्पत्तिके पोषक सिद्धान्त

(क) द्रविडमूलः एडवर्ड मांम तथा उनके मतका अन्य विद्वानोंकी ऐसी मान्यता थी कि ब्राह्मी बणोंके आविष्कारका भेय द्रविड लोगोंको है जिनका अनुकरण आयोंने किया। इस मतका आधार यह अनुमान मान्य पड़ता है कि आयोंके तथाकथित भारतीय आक्रमणके पूर्व द्रविडोंका सम्पूर्ण भूमिपर अधिकार था और सांस्कृतिक दृष्टिसे अधिक उन्नत होनेके कारण उन्होंने लेखन-कल्यका आविष्कार किया। यह कल्पना मूलतः अशुद्ध है, क्योंकि द्रविड लोगोंकी मूल भूमि दक्षिणमें थी तथा आयोंका मूल अभिनव उत्तरी भारत था।

इस सिद्धान्तके विरुद्ध यह तर्क उपस्थित किया जा सकता है कि लेखनके प्राचीनतम उदाहरण आयोंके मूल देश उत्तरी भारतमें पाये गये हैं; द्रविडोंकी विचारसमृद्धि दक्षिणमें नहीं। इसके अतिरिक्त द्रविड भाषाओंकी वर्तमान लिखित प्रतिनिधि सामिलमें बर्णके केवल प्रथम और पञ्चम वर्ण हैं जब कि ब्राह्मीमें बर्णके पाँचों वर्ण हैं। ध्वनिकी दृष्टिसे अत्यन्तव्यक्त लालिम्पूर्ण सम्पन्न ब्राह्मी-बणोंसे यहीत प्रतीत होते हैं।

(ख) आर्य या वैदिक-मूलः जर्मल कनिंगहम, डाउन, 'लेवेन' प्रभृति विद्वानोंकी मान्यता थी कि आर्य पुरोहितोंने भारतमें ही बीजाक्षरोंके लिए प्रयुक्त होने-वाली चित्रकी कल्पनाके लक्षणों (हायरोग्लिफिक्स)से ब्राह्मी अक्षरोंका विकास किया। मूल्यन्तर निम्नलिखित दायेंमें कनिंगहमकी आलोचना करते हैं :

“कनिंगहमका विचार जिसका समर्थन पहले कुछ विद्वानोंने किया था, भारतीय चित्र-रूपोंकी पूर्ण कल्पना करता है जिनका अभीतक कुछ भी पता नहीं लगा है।” सिन्धु की घाटीकी लिपिके प्रकाशने, जो 'विज्ञानस' है, मूल्यन्तर द्वारा प्रस्तुत आपत्तियोंको निजान्त निर्णय बना दिया है।

अतः सिन्धु घाटीकी लिपिकी स्वयं ध्वनिका ज्ञान नहीं होता तब तक ब्राह्मी अक्षरोंके उत्तर इसके प्रभावके विरुद्धमें कुछ भी निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता। किन्तु सिन्धु घाटीके कुछ चिह्नोंसे ब्राह्मीके कुछ बणोंका निकलना बहुत सम्भव है।

शामशास्त्री द्वारा प्रतिपादित मतके अनुसार ब्राह्मी वर्ण देवीकी चक्र करनेवाले चिह्नों और प्रतीकोंसे जिनकी मूला देवमण्य थी, निकले हैं। इस सिद्धान्तकी सबसे बड़ी निम्नलक्ष्य इस बातमें है कि शामशास्त्री द्वारा उपस्थित किये गये सभी प्रमाण परवर्ती तान्त्रिक प्रमाणोंके हैं; तथापि पूर्णतया इस मतको अमान्य नहीं किया जा सकता और यह ब्राह्मी वर्णोंके चित्रलिपि-रूप मूलके अति समी है। लिपिका ब्राह्मी नाम भी कुछ अशोकमें इस मतको प्रमाण प्रमाण है।

डॉ० डेविड ब्रिज्जने ब्राह्मी लिपिके स्वदेशी मूलके समर्थकोंको निम्नलिखित तथ्योंके विरुद्धमें चेतावनी दी है :

(१) किसी देशमें दो क्रमिक लिपियोंका अस्तित्व यह नहीं सिद्ध करता कि दूसरी पक्षीयपर आधारित है; उदाहरणके लिए क्रीटमें प्रयुक्त होनेवाले प्राचीन ग्रीक वर्ण प्राचीन सैटन या मनेन लिपिसे नहीं निकले हैं।

(२) यदि सिन्धु घाटीके चिह्नों तथा ब्राह्मी वर्णोंमें आकर-समान सिद्ध हो हो जाय तब भी ब्राह्मी लिपिके सिन्धु घाटीकी लिपिसे निकलनेका उस समयतक कोई प्रमाण नहीं है, जबतक कि यह न सिद्ध हो जाय कि दोनों लिपियोंके समान चिह्नों द्वारा व्यक्त ध्वनि भी समान है।

(३) सिन्धु घाटीकी लिपि सम्भवतः परिवर्तनशील पद्धति या स्थित-ध्वनि (स्वर) भावना (मिथेविज-दृष्टियोगिक) लिपि थी, जबकि ब्राह्मी अर्ध-अक्षरी। अर्थात् हमें शत है कोई भी ध्वनि-भावपरक लिपि किसी वर्णमात्रक लिपिके प्रभावके बिना स्वयं वर्णनात्मक नहीं बनी है। किसी गम्भीर विद्वान्ने यह प्रदर्शित करनेका प्रयास नहीं किया है कि सिन्धु घाटीकी भावपरक लिपि ब्राह्मीके अर्धवर्णमात्रक लेखनमें कैसे विकसित हो सकी।

(४) इहत्त वैदिक साहित्यमें लेखनके अतिवृत्तका कोई निर्देश नहीं पाया जाता—लेखनका कदा उत्पत्ति नहीं है। प्राचीन भारतीय देवताओंमें लेखनका कोई देवता नहीं था यद्यपि ज्ञान, विद्या और वाक्की देवी सरस्वती थी।

(५) केवल बौद्धसाहित्य प्राचीन समयमें लेखनका स्पष्ट निर्देश करता है।

(६) केवल अभिलेखोंके आधारपर यह माना जा सकता है कि छठी शती ई० पू० में ब्राह्मी लिपि विद्यमान थी।

(७) इतिहासके भाष्य पण्डितोंके अनुसार—८००-६०० ई० पू० का काल भारतके व्यापारिक जोषनमें विशिष्ट उन्नति प्रदर्शित करता है। इसी कालमें—

भारतके दक्षिण-पश्चिमी तटों पर 'बेबीलोन'के साथ जो-व्यापारका विकास हुआ। प्रायः यह तर्क प्रस्तुत किया जाता है कि व्यापारिक विकासने लेखनके ज्ञानके प्रसारमें सहायता की।

(८) भारतके प्राचीन आयोंके इतिहासके विषयमें ज्ञान अत्यल्प है। भी शिल्पक, जो वैदिक साहित्यकी प्राचीनतम कृताओंका समग्र संग्रह ५,००० ई० पू० उद्घटित है, तथा श्री शंकर बालकृष्ण दोस्त, जो कुछ भाषाओंको २,८०० ई० पू०का बताते हैं, के निराधार काव्यिक मतोंको गम्भीरतापूर्वक स्वीकार नहीं किया अब सकता। भारतमें आधुनिक प्रवेश अब ईसा पूर्व की सुदूर दृष्टान्तियोंके उत्तरार्धमें उद्घटय जा रहा है। भारतमें लेखन-कलाका प्रवेश इसके पश्चात् पश्चात् सम्भव हुआ।

(९) ईसा पूर्व छठीवीं शताब्दीतक उत्तरी भारतमें एक विशेष धार्मिक क्रांति हुई। जिसने भारतीय इतिहासकी गतिविधिमें काफी प्रभावित किया। इसमें सर्वप्रथम नहीं कि जहाँ लेखनके ज्ञानने जैन और बौद्ध धर्मोंके प्रसारमें सहायता की, वहाँ इन दोनों धर्मोंने विशेषकर बौद्ध-धर्मने लेखनके ज्ञानके प्रसारमें भी महान् योग दिया।

(१०) अन्तर्गत प्रमाणोंके निमित्त ईसा पूर्व आठवीं शताब्दीमें लेखनके प्रयोगके लिए ई० पू० आठवीं और छठीवीं शताब्दीयोंके बीचका काल चुनिच चुके हैं।

डॉ० डेविड विन्जरके तर्कोंके सम्यक्, परीक्षणकी आवश्यकता है। इनमेंसे प्रथम दो निरान्त असंगत हैं। किसी देशमें दो क्रमिक लिपियोंकी विद्यमानता तब तक परवर्ती लिपिके पूर्ववर्ती लिपिके निकलनेका पोषण करती जबतक इसके विरुद्ध अकाङ्क्ष प्रमाण प्रस्तुत न किये जायें। जहाँतक मूल्यीय मुद्रिका सम्बन्ध है अभी यह निश्चित करना शेष है कि सिन्धु घाटीकी लिपिमें खनिज-तत्त्वका अभाव है। चतुर्थ धारणा पूर्णतया मिथ्या है तथा वैदिक साहित्यके अपूर्ण ज्ञानपर आधारित है। यह कथन कि वैदिक देवमन्त्रमें लेखनका देवता नहीं है किन्तु ज्ञान, विद्या तथा वाक्की देवता सरस्वती है। ठीक नहीं है। हिन्दू देवमन्त्रमें स्वयं सरस्वती तथा ब्रह्मा दोनों ही अपने एक हाथमें पुस्तक धरि हुए प्रदर्शित किये गये हैं। पंचवीं मुद्रिका अत्यन्तकी विद्रिष्टि के लिए बौद्ध-साहित्यमें आकर बेगमों तथा वैदिक साहित्यका अध्ययन आवश्यक है। छठीवीं मुद्रिका केवल स्मारक अवशेषोंका निर्देश करती है, जिससे नाशवान् उत्कण्ठोंका विशेष नहीं होता। भारत तथा पश्चिमके बीच व्यापारिक सम्बन्धविषयक सातवीं मुद्रिका भारतका कभी होना नहीं विद्रुत होता; वस्तु-स्थिति इसके विपरीत भी हो सकती है। आठवीं मुद्रिका यह प्रदर्शित करनेकी चेष्टा की गई है कि पश्चिमी एशियाकी सभ्यताकी अपेक्षा भारतीय सभ्यता कम पुरानी है। भी शिल्पक तथा श्री शंकरके वैदिक वाक्पत्रके कालविवरण सिद्धान्त पश्चिमी विद्वानोंको कौरी कल्पना प्रतीत हो सकते हैं, किन्तु ब्यूल्सर और विन्जरनिल जैसे गम्भीर भाष्य विद्वानोंने यह टिप्पणी दी है कि भारतमें आर्य सभ्यताका प्रारम्भ ईसा पूर्व चतुर्थ सहास्रवर्षीमें रखा जा सकता है। जहाँतक नवम मुद्रिका सम्बन्ध है इसमें किञ्चित् सन्देह नहीं कि जैन और बौद्ध धर्मोंने प्राकृतोंका तथा उनके हाथमें लेखनको लोकप्रिय बनाया, किन्तु दोनों ही धर्म वैदिक या संस्कृत भाषाके लिए लेखनको पूर्व-कल्पना करते हैं। वास्तवमें बुद्धने अपने शिष्योंको छन्दों (वैदिक या कौटिलिक संस्कृत भाषा)में कथानक लिखनेका विरोध किया था। दशम मुद्रिका बुद्धसंगत नहीं प्रतीत होती, क्योंकि यह इस कल्पनापर आधारित है कि लेखनका मूल आधार है तथा आर्य भारतमें बाहरसे आनेवाले हैं। अन्ततः कोई ऐसी तथ्यात्मक बात नहीं करी गयी जो पूर्वमें विद्यमान किसी लेखन-पद्धतिसे भारतीय लिपिके निकलनेकी सम्भावनाका निषेध कर सके।

## २. विदेशी उत्पत्ति के पोषक सिद्धान्त

ब्राह्मी लिपिके विदेशी मूलके सम्बन्ध मतोंको दो उपभागीयमें विभाजित किया जा सकता है—(क) कतिपय मत यह प्रतिपादित करते हैं कि ब्राह्मी यूनानी वर्णोंसे निकली है तथा (ख) अधिकतर लोग ऐसी मान्यता है कि ब्राह्मीका उद्गम जापान या अफ्रीका सारी मध्यम-मन्त्रोंके सम्बन्धमें हुआ है।

(क) यूनानी उत्पत्ति—भारतकी किसी भी भाषा वस्तुका उद्गम यूनानसे बतानेकी पूर्ववर्ती गम्भीर विद्वानोंकी प्रवृत्ति थी। ओटफ्रेड म्यूल्सर, जेम्स फ्रिन्सेय, राबेल् डीरोल्लट, एडिले रेतो, गार्नेल, दज्जली, जोसेफ हार्वे, विल्सन हल्पाटि का यह मत था कि ब्राह्मी यूनानी वर्णोंमें निकली है। ब्यूल्सरके शब्दोंमें “इस कल्पनाके सम्बन्ध में अनेक सख्त ही निराकरण किया जा सकता है, क्योंकि ऊपर विवेचित साहित्यिक और लिपिकाल्पीय साक्ष्योंसे इसका प्रमाण मिल नहीं पाता है। इन प्रमाणोंसे यह सम्भव ही नहीं, सत्य प्रतीत होता है कि मौर्यकालके अनेक गान्धर्वों पूर्व ब्राह्मी लिपिका प्रयोग भारतमें होता था तथा प्राचीनतम उपलब्ध भारतीय अभिलेखोंके समस्त एक एक कृपा इतिहास की तुलना का।” यूनानी और ब्राह्मी वर्णोंका सम्बन्ध इसका उद्गम प्रतीत होता है। इसमें सन्देह नहीं कि यूनानी वर्णमाला फोनिशियन वर्णमालाकी कृपा है। यह पहले ही स्थापित किया जा चुका है कि फोनिशियन (वैदिक वर्ण)का मूल भारतीय या जो अपने साथ भारतसे लेखन कलाको ले गये तथा पश्चिमी एशिया और यूनानमें प्रस्थापित किया।

(ख) सामी मूल—इन मतोंके अनेक समर्थक हैं, किन्तु सामी वर्णोंकी किस धायासे ब्राह्मी वर्ण निकले या प्रभावित हुए, इन प्रश्नोंपर उनमें मतभेद है। सुविधापूर्वक उन्हें निम्नांकित वर्गोंमें विभाजित किया जा सकता है :

(अ) फोनिशियन—वेन्डर, केन्ने, जॉन्सन, ब्यूल्सर, प्रथम विद्वान् ब्राह्मी वर्णोंके फोनिशियन मूलके पोषक थे। इस मतके समर्थनमें प्रमुख तर्क यह था कि लगभग एक शताब्दी फोनिशियन वर्ण और उनके अनुगम ब्राह्मी लिपिकोंके प्राचीनतम रूप एक ही थे तथा शेष दो शताब्दीमें भी न्यूनाधिक रूपमें समता प्रदर्शित की जा सकती है। इस मतको स्वीकार करनेमें एक बड़ी आपत्ति यह है कि ब्राह्मी लिपिके प्रादुर्भावके समय भारत और फोनिशियनके बीच सीधा सम्बन्ध नहीं था तथा फोनिशियन के समय पश्चिमी एशियाकी छोटी लिपियोंपर प्रायः नगण्य समझा जाता था। मैं नहीं समझता कि भारत और पश्चिम के बीच प्रथम शताब्दी ई० पू० तथा ४०० ई० पू० के बीच कभी सीधे सम्बन्धका अभाव हो सके। फोनिशियन तथा ब्राह्मी वर्णोंके साम्य भी स्पष्ट है। अब प्रश्न यह कि दोनोंमें कौन अनुकरण करनेवाला है ? यह प्रश्न भी फोनिशियन लोगोंके मूलमें समाप्त हो जाता है।

यद्यपिके प्रमाण सदैव यह मानते हैं, तथा यूनानी इतिहासमें भी इसे स्वीकार करते थे, कि फोनिशियन लोग भूमध्य सागरके पूर्वी तट पर समुद्र मार्गों द्वारा पूर्वसे आये थे। ऋग्वेदिक प्रमाणोंसे फोनिशियन लोगोंका भारतीय मूल स्पष्ट होता है। फोनिशियन तथा पश्चिमी एशियाके सभी वर्णोंमें साम्यके अभावसे भी यह सुचित होता है कि फोनिशियन लोग वहाँ बाहर से आये थे। इस प्रकार यह निरान्त सम्भव प्रतीत होता है कि फोनिशियन वर्णमाला भूमध्य सागरके तटपर भारतसे ले आई गयी थी।

(आ) दक्षिणी सामी मूल—टेलर, डॉक तथा केनरकी यह धारणा थी कि ब्राह्मी वर्ण दक्षिणी मेसोटिक वर्णोंसे निकले हैं। इस मतकी पुष्टि करना दुष्साध्य है। यद्यपि भारत और अरबके बीच सम्बन्ध सम्भव था, क्योंकि अरब, भारत और भूमध्य सागरके बीचमें स्थित है, परन्तु भारतपर इस्लामी आक्रमणके पूर्व भारतीय संस्कृतिपर अरबके प्रभावका पता नहीं लगता। इसके अतिरिक्त ब्राह्मी वर्णों तथा दक्षिणी सामी वर्णोंमें साम्य हलाना नगण्य है कि दोनोंके बीच कोई सम्बन्ध बताना हास्यास्पद है।

(इ) उत्तरी सामी मूल—इस मतके प्रमुख पोषक डा० ब्यूल्सर हैं। दक्षिणी सामी वर्णोंसे सामी वर्णोंके निकलनेमें कठिनाईयोंका निर्देश करते हुए ब्यूल्सरने लिखा है, “प्राचीन उत्तरी सामी वर्णोंसे, फोनिशियनसे लेकर मेसोपोटामिया तक समान रूप दिखाई पड़ता है, ब्राह्मी वर्णोंके सीधे निकलनेमें विद्यमान कतिपय साम्य सम्भाव्यता एक ही में प्रकाश में आये हुए रूढ़ीके सहायतासे नहीं आसानीसे समझाया जा सकता है और उन सिद्धान्तोंका परवाना न देना कि उनमें है जिसके अनुसार सामी लिपि भारतीय लिपिमें परिवर्तित हुए हैं।”

उत्तरी सामी वर्णोंसे ब्राह्मी को निकालनेका प्रयास करते हुए ब्यूल्सर प्राचीन भारतीय वर्णों की निम्नलिखित विशेषताओंका संकेत करते हैं :

“(१) वर्ण चयापचयन सीधे रखे जाते हैं तथा द, ठ और ब के बिना के बिल्कुल अभावोंको ओड्डर उनकी ऊँचाई समान रखी जाती है।

(२) अधिकांश वर्ण लक्ष्मी रेखाओं से बने हैं, इनमें जो योग हैं वे प्रायः नीचे, बगलमें, विरलरूपसे विकटकुल ऊपर या विकटकुल नीचे तथा शायद ही कभी मध्य भागमें हैं; किन्तु किसी भी उदाहरणमें केवल हीन भागपर योग नहीं है।

(३) वर्णों के विरोधभापर अधिकतर लक्ष्मी रेखाका विरा पाया जाता है, उसके कम छोटी आड़ी पायी जाती है और इससे भी विरलरूपसे अगोमुखी कोणोंके शीर्ष भागपर बसतेला, म (७) और स (४) के एक रथमें दो रेखाओंके ऊपर जानेका उदाहरण अपवादमात्र है। किसी भी उदाहरणमें, लटकी हुई रेखाके साथ विद्युज या वृत्तके ऊपर लटकी हुई लक्ष्मी या तिरसी रेखाकी सहायतासे अगल-बगल रत्ने गये कोणोंसे युक्त शीर्ष भाग नहीं मिलता।

मूलरूपसे उपरिनिर्दिष्ट विरोधताओंकी व्याख्या की तथा उत्तरी सामीके वर्णोंसे बाह्यीके निकलनेके सिद्धान्तका प्रतिपादन हिन्दुओंकी निम्नलिखित प्रवृत्तियोंके आधारपर किया :

(१) एक विशिष्ट पंक्तिः ऊपरिदिष्टा,

(२) ऐसे विद्वांशके वनानेकी प्रवृत्ति जो यथारूप पक्षियोंके वनानेमें सहायक हो,

(३) शीर्ष वर्णोंके प्रति अवधि। उनके मतसे "यह विशेषता सम्भवतः अंशतः इस परिस्थितिके कारण है कि प्राचीन कालसे ही भारतवर्षी अपने वर्णोंको एक कल्पित या वास्तविक स्त्रीकी गयी रेखासे लटकाते थे, तथा अशतः स्त्रि-मात्राओंके कारण जो अधिकतर व्यञ्जनोंके शीर्ष भागपर आड़ी लगाई जाती है। वास्तवमें रेखात्म्य शापेवाले विद्वांश प्रकारकी लिंगि के लिए सर्वप्रयुक्त थे। हिन्दुओंकी इन्हीं प्रवृत्तियों और अवधियोंके कारण विद्वांशोंको उलटकर या पार्श्वस्थित करके कोण खोलकर, हवादि विधियों द्वारा अनेक सामी वर्णोंके भारी विरोधभासे छुटकारा मिला। अन्तमें लेखनकी दिशामें परिवर्तनके कारण पुनः परिवर्तनोंकी आवश्यकता हुई, यहाँतक कि यूनानों (लिंगि)के समान विद्वांश दाबसे बाधको घुमा देने पड़े।"

उपरोक्त विवेचनके आधारपर मूलरूपकी यह मान्यता भी थी कि ब्राह्मी वर्णमालाके २२ वर्ण उत्तरी सामी वर्णमालासे, उनमेंसे कुछ प्राचीन फीनिशियन वर्ण-मालासे, थोड़े मेलाके प्रत्यक्ष अभिलेखसे तथा पाँच असीरियाकी बाबेली लिपिसे निकले हैं। ब्राह्मीके शेष विद्वांश भी यहीत विद्वांश म कल्पित परिवर्तनोंके योगसे बने हैं।

उत्तरी सामी मूलके दूसरे प्रबल समर्थक डा० जेम्स डब्लिविज हैं। वे लिखते हैं, "समी ऐतिहासिक और सांस्कृतिक प्रमाण प्राचीन अरेमाइक वर्णमालाकी ब्राह्मी लिपिका पूर्णरूप माननेवाले सिद्धान्तके योग्य है। ब्राह्मी फीनिशियन वर्णोंसे स्वीकृत साथ प्राचीन अरेमाइक वर्णोंकी भी लग्न होता है, जब कि मेरे विचारमें क्रिश्चि स्क्वेड नहीं हो सकता कि भारतीय आर्य व्यापारियोंके समर्थमें आनेवाले संपूर्ण सामिश्रमें अरेमाइक व्यापारी प्रथम थे।"

वे आगे लिखते हैं : "लट दाबसे अधिक हुए रंगल एशियाटिक सोसाइटीके तत्कालीन अवैतनिक मंत्री आर० एन० कर्टनेसे उस सोसाइटीके केर्नलमें एक लेख प्रकाशित किया था (भारतीय वर्णमालाके मूलरूप ० आर० ए० ए० ए० ए० १६, १८८४ ए० ३२५-५९)। तबसे अनेक नये अन्वेषण हुए हैं तथा एकही पुस्तकों और लेखोंमें इस समस्याका विवेचन हुआ है। फिर भी ब्राह्मी लिपिके मूलके समर्थमें आज भी मैं उसके प्रथम दो निष्कर्षोंसे प्रभो-मूर्ति सहमत हूँ :

(४) भारतीय वर्णमाला किसी भी दशामें भारतीय लोगोका स्वतन्त्र आविष्कार नहीं है, तथापि दूसरेसे यहीत ऋणको उन्होंने आश्चर्यजनक परिणाममें विकसित किया।

(५) किसी तर्कपूर्ण स्क्वेडके बिना स्वर व्यञ्जन ध्वनियोंको विद्युद्वत् वर्णपर चिह्नों द्वारा व्यक्त करनेका विचार पश्चिमी एशियासे लिया गया था (तब भी भारतीय वर्णमाला अर्द्धवर्गिक है विद्युद्वत् नहीं)।

अपने मतके समर्थनमें तर्कके रूपमें वे लिखते हैं :

(१) "हमें ऐसा नहीं समझना चाहिए कि ब्राह्मी अरेमाइक वर्णोंकी साधारण उत्पत्ति है। सम्भवतः वर्णात्मक लेखनका विचार ही स्वीकार किया गया था, यद्यपि अनेक ब्राह्मी चिह्नोंके आकार सामी प्रभाव सूचित करते हैं तथा प्राचीन वर्णोंकी मौलिक, दाबने बायेंकी दिशा भी सेमेटिक मूलक थी।"

(२) कुछ विद्वांशोंकी ऐसी धारणा है कि भारतीय लिपि देवनेमें अक्षरात्मक-स्वरात्मक है। अतएव यह किसी भी वर्णमालासे नहीं निकली होगी क्योंकि वर्णात्मक लेखन स्पष्टतः अधिक उन्नत होते है। वे विद्वांश यह स्पष्ट मूल जाते हैं कि सामी वर्णमालामें स्वर नहीं होते थे और आवश्यकतावश सामी भाषाएँ स्वर-विद्वांशोंके बिना भी काम चलाय सकती थी जब कि भारोगीय भाषाएँ ऐसा नहीं कर सकती थीं। यूनानियोंने इस समस्याका सन्तोषप्रद समाधान निकाला था किन्तु भारतीय लोग कम सफल रहे। हो सकता है कि ब्राह्मीका आविष्कारक वर्णात्मक लेखन-पद्धतिके तत्पक्षी न समझ सका हो। यह पूर्ण सम्भव है कि सेमेटिक लिपि उसे बहुत अक्षरात्मक-स्वरात्मक प्रतीत हुई हो, जैसी कि किसी भी भारतीय आर्य-भाषाके बोल्नेवालेको प्रतीत हो सकती थी।"

ब्राह्मी लिपिके उत्तरी सामी मूलके पक्षमें निम्नलिखित तर्क है :

(१) सेमेटिक और ब्राह्मी वर्णोंमें मान्य है;

(२) प्राचीन भारतीय लेखन चित्ररूपक था, कोई भी वर्णात्मक लिपि चित्रवर्णोंसे नहीं निकल सकती।

(३) ब्राह्मीकी दाबने बायेंकी दिशाओंकी मौलिक माना गया है;

(४) भारतमें ऐसा पूर्वकी पाँचवीं शताब्दीसे पूर्व लेखनके उदाहरणोंका अभाव है।

इन तर्कोंका क्रमशः विवेचन करना आवश्यक है। इसमें स्क्वेड नहीं कि उत्तरी-पश्चिमी एशियाके फीनिशियन तथा अरेमाइक वर्णों और भारतीय ब्राह्मी लिपिमें कुछ (अल्प) समानता है। किन्तु मूलरूप तथा उसके विचार-सम्प्रदायके अन्य विद्वांशोंका यह मत कि ब्राह्मी उत्तर-पश्चिमी एशियाकी अरेमाइक वर्णमालासे निकली है, प्रमाणित नहीं किया जा सकता। विरोधी रूपसे मूलरूप द्वारा प्रस्तावित व्युत्पत्ति-पद्धति तर्कहीन है और यदि उसे न्याय मान लिया जाय तो ब्राह्मी वर्ण फीनिशियन और अरेमाइककी ही नहीं, अपितु सम्राट्ते के किसी भी दाब वर्णोंसे निकले जा सकते हैं।

दोनों वर्णमालाओंमें साम्यका कारण यह था कि, जैसा कि इस ग्रन्थके प्रथम अध्यायमें प्रतिपादित किया गया है, फीनिशियन मूलतः भारतके ही थे। फीनिशियन लोग अपने साथ भारतीय वर्णमालाको सुदूर उत्तरी-पश्चिमी एशियामें ले गये। किन्तु वे सेमेटिक लोगोंने फिर दुरा थे इसलिए उनके वर्णोंमें एक बड़ा परिवर्तन हुआ, यद्यपि उन्होंने अरेमाइक का जेह जानेवाले उत्तरी सेमेटिक वर्णोंकी भी, जिन्होंने दक्षिणी भी और मध्यके वर्णोंको प्रेरणा प्रदान की थी, प्रभावित किया। इस प्रकार यदि आकार या प्रेरणामें किसी प्रकारका अनुकरण हुआ तो फीनिशियन या अरेमाइक वर्णोंने ही ब्राह्मीके पूर्णरूपसे कुछ तत्त्वोंको ग्रहण किया; इसका उलटा नहीं हुआ।

अर्द्धतक दूसरे तर्कोंका समर्थन है इसका आधार ही कि कोई वर्णात्मक लिपि किसी चित्रात्मक लिपिमें नहीं निकल सकती, अप्रत्यक्ष है। इसमें किश्चित् स्क्वेड नहीं कि सभी प्राचीन लिपियाँ स्वमानतः चित्रात्मक थी। "मनुष्यने विश्व लेखनसे लिखना आरम्भ किया जैसा कि एक बालक करना पसन्द करता है।" निस्सर्व ही यह एक निम्न विषय है कि चित्रवर्णोंके आविष्कारमें ही कौन किन्तु चित्रवर्णोंसे विद्युद्वत् वर्णोंके साध कर सकें। दूसरे भारतमें सिन्धु घाटीके लेखोंसे प्राप्त होनेवाले लेखनके प्राचीनतम उदाहरण पूर्ण चित्रात्मक नहीं हैं; अधिकांश ध्वनिपरक और पदात्मक हैं, तथा उनका छद्मचित्र वर्णात्मकताकी ओर है। इसके अतिरिक्त

अनेक चिह्न, जिन्हें प्रभवस्थ चित्रवर्णों द्वारा दाहा है १६११५६६६ चिह्नों के योग से वर्तित और कुछ नहीं है। इसविध सिन्धु घाटी की किसी ब्राह्मी लिपिपासक किसी भी अवस्था में निराकरण नहीं किया जा सकता।

हीसरा तक कि ब्राह्मी चारभूमे दाहेसे बांछे १६११५६६ की रथा यह दाह दाहेसे सारी रूपाका निरर्थक है, निरर्थक दाहा सर्वप्रथम साम्प्रदायिक ढांकित है। जिस समय व्यूहरने अपनी "ह्रिचयन स्तब्धि" में क्लिष्ट और "ह्रिचयन पैल्लोभापी" प्रकाशित की, उस समय दाहिने बायेंको लिखी गयी ब्राह्मीके निम्नलिखित उदाहरण थे :

- (१) अशोकके अभिलेखोंके कतिपय वर्ण,
- (२) मध्यप्रदेशके सागर जिलेके एरणसे कनिगहम द्वारा प्राप्त सिक्कोपरके अभिलेख।

इस प्रसंगमें मद्रास प्रेसीडेंसीके कर्नल किल्लेसे प्राप्त अशोकके लघु शिलालेखका एरंगुडि संस्करण भी स्मरणीय है। व्यूहर ऊपरके दो उदाहरणोंको उन तत्त्वोंकी शृंखलाकी सौहार्द हुई कड़ी समझते हैं, जिनसे दाहिने बायें लिखे जानेवाला सभी वर्णोंसे ब्राह्मीकी उत्पत्ति सिद्ध होती है। किन्तु व्यूहर द्वारा यह बात कही अत्यन्त निर्बल प्रतीत होती है। प्रथम सभी उदाहरण बिल्के हुए तथा समकालीन बायेंसे दायेंको लिखे गये अभिलेखोंकी बड़ी संख्याकी तुलनामें अत्यल्प है। वर्णोंके कुछ अनियमित रूप, जो आगे चलकर स्थिर हो गये, वर्णोंकी अस्थिर दशाके बोधक हैं; किसी विदेशी स्रोतसे उनके उद्भवके नहीं। दूसरे, सिक्कोपर अभिलेख कभी-कभी सौंचा बनाने-बांछेकी गलतीसे भी उत्पन्न जाते हैं जो सौंचेपर भ्रूसे सीधे वर्ण खोद देता है। अतः अथवा अधिकतर उदाहरणोंके साथ उनकी समानता नहीं सिद्ध होती वे लेखनकी दिशाके निश्चित परिचायक नहीं हैं। यही कारण है कि ह्यूज और फोर्ड व्यूहरके निष्कर्षोंसे सहमत नहीं हैं। अर्थात्क अशोकके लघु शिलालेखके एरंगुडि संस्करणका प्रश्न है, यह एक विलक्षण उदाहरण है। ऐसा प्रतीत होता है कि खोदनेवाला बायेंसे दायेंको लिखी जानेवाली ब्राह्मी पद्धतिसे अभ्यस्त होनेपर भी एक नया प्रयोग कर रहा था। उसने प्रथम पक्ष बायेंसे दायेंको और दूसरी दाहिने बायेंको लिखी है तथा इसी प्रकार एक दोहरा दूसरी पक्षकी दिशा बदलते हुए लेखन जारी रखा है। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि वह किसी निश्चित या स्थिर पद्धतिका अनुसरण नहीं कर रहा था, अपितु एक नये प्रयोगका प्रयास कर रहा था। इसके अतिरिक्त दाहिनी ओरसे बायें ओरको लिखी गयी पंक्तियोंमें केवल वर्णोंका स्थान बदल दिया गया था उनका रूप नहीं, जिनसे प्रतीत होता है कि यह एक बलान्तर और कृत्रिम लेखन था तथा ब्राह्मी वर्णमालाके मूलसे इसका कोई सम्बन्ध नहीं है।

चौथा तर्क पांचवीं शताब्दी ई. पू. तथा चौथी शताब्दी ई. पू. को सिन्धु घाटीकी लिपिका समय है, के बीच लेखनके उदाहरणोंकी अनुपस्थिति है। वास्तवमें सभी पुरातात्विक प्रमाणों आकास्मिक हैं और जबकि उत्तरी भारतके सभी प्राचीन नगरोंकी खुदाई नहीं होती, कोई भी यह दावा नहीं कर सकता कि इस मरुस्थल काश्मिर-काला विद्यमान नहीं था। भारतीय इतिहासके सहस्रों वर्षोंक व्यापक प्रागैतिहासमें लेखनकी विद्यमानताके अथवा साहित्यिक प्रमाण अत्यल्प हैं।

भूखलने भी इसकी सबलताको निम्नलिखित शब्दोंमें स्वीकार किया है : "यह अनुमान कि कोई वैदिक ग्रन्थ, जिनमें लेखनका निर्देश नहीं है अथवा ही उस समय रचा गया होगा जब कि लेखन भारतमें आगत था, त्याग देना चाहिये।" व्यक्तियों, अभियों तथा देवताओंके नामोंसे युक्त सिन्धु घाटीके, कठोर लेखनोपकरण अर्थात्, आदिम अभिलेख यह सिद्ध करते हैं कि भारतमें प्राप्त कोमल नाशवान् पदार्थोंपर भी लेखन होता था। ऐसी परिस्थितियोंमें ब्राह्मीका पूर्ववर्ण स्वीजनेके लिए किसीको भारतसे बाहर जानेकी आवश्यकता नहीं प्रतीत होती।

### ३. निष्कर्ष

किसी शत वर्णमालासे, ब्राह्मीका उद्गम खोजनेके पूर्व ब्राह्मीकी निम्नलिखित विशेषताओंका ध्यान रखना आवश्यक है :

- (१) प्रायः सभी उच्चरित ध्वनियोंके लिए ब्राह्मीमें स्वतन्त्र और अनन्दिध चिह्न विद्यमान हैं;
- (२) उच्चरित स्वर और अलिखित वर्णोंमें अग्रितता;
- (३) स्वरों तथा व्यञ्जनोंके लिए सबसे अधिक—चौसठ—चिह्न;
- (४) ह्रस्व और दीर्घ स्वरोंके लिए भिन्न चिह्न;
- (५) अनुस्वार ( - ) अनुनासिक ( : ) तथा विराम ( ; )के लिए चिह्न;
- (६) उच्चारणके स्थानके अनुसार वर्णमालाका ज्यवत्सक वर्गीकरण;
- (७) मात्राओंकी सहायतासे स्वर और व्यञ्जनोंका योग।

उपरिनिर्दिष्ट विशेषताओंसे युक्त ब्राह्मी वर्णमालाकी उत्पत्ति किसी भी सामी वर्णमालासे, जिनमें इन विशेषताओंका पूर्णतया अभाव है, नहीं सिद्ध की जा सकती। उत्तरी सामी वर्णमालासे १८ ध्वनियोंके लिए २२ चिह्न हैं। इसमें उच्चरित स्वरों तथा अलिखित वर्णोंमें साम्य नहीं है। एक ध्वनिके लिए इतने अनेक चिह्न हैं। इसमें ह्रस्व और दीर्घ स्वरोंके कोई भेद नहीं है तथा अनुस्वार और विरामके लिए कोई चिह्न भी नहीं है। सामी वर्णमालाका स्वरों और व्यञ्जनोंका मेल नहीं सिद्ध है। प्रायः स्वर व्यञ्जनोंके बाद लिखे जाते हैं। ज्यवत्सक दृष्टिसे सामी वर्णमाला एक पद्धति न होकर एक ढेर है, उदाहरणोंके लिए अ (अलिखित), जिसका कठ स्थान है, उत्पन्न पश्चात् व (बे) आता है जिसका स्थान कोष्ठ है। सामी वर्णमालाके समान निर्धन और दोषपूर्ण वर्णमाला ब्राह्मी वर्णमालाका उद्गम नहीं हो सकती। ब्राह्मीके आधिकारिकोंको सामीसे ब्राह्मीकी निर्णयितके लिए सामीको और देखने तथा व्यूहर द्वारा प्रस्तावित उपयोगोंको प्रण करनेकी आवश्यकता ही क्या थी !

भूखलने ब्राह्मी वर्णमालाकी ध्वनि एवं व्याकरण-सम्बन्धी उच्च अवस्थाको पहचान कर यह स्वीकार किया कि इसके प्राचीनतम रूपका विकास भारतीयोंने किया : "तथापि निम्नलिखित ब्राह्मीका प्राचीनतम शत रूप संस्कृत लिखनेके लिए विद्वान् ब्राह्मणों द्वारा गदी गयी लिपि थी। इस कथनकी पुष्टि अशोकके प्रस्तर लेखोंके वर्णोंके अवयवोंसे, जिनमें संस्कृत 'ए' और 'ओ' स्वरोंके रूपमें विद्यमान हैं तथा जो ज्यवत्सक सिद्धान्तोंके अनुसार क्रमबद्ध किए गये हैं, से ही नहीं अपितु विशाख और व्याकरणके प्रभावसे भी, जो प्रायः ब्राह्मीके निर्माणमें अति होता है, होता है। निम्नांकित सूत्रोंसे ज्यवत्सकों तथा वैचारणका प्रभाव समझा जा सकता है :

- (१) पाँच नासिका स्थानीय वर्णों तथा अनुनासिक चिह्नका, तथा साधरी-साधरी दीर्घ स्वरोंके लिए चिह्नोंके एक समुदायका विकास;
- (२) उच्चारणकी दृष्टिसे निरात्म मित्र किन्तु व्याकरणकी दृष्टिसे सजातीय स और प के चिह्नोंकी उत्पत्ति :
- (३) 'उ'का अर्ध व (व) और सप्रसारण द्वारा बहुधा स्वर (उ)में परिवर्तन हो जाता है;
- (४) उ से एक दृष्टिके योगसे ओ की उत्पत्ति;
- (५) वैचारणको शिक्षाके अनुसार, जो प्रत्येक व्यञ्जनमें ह्रस्व 'अ'को विद्यमान मानते हैं, ह्रस्व 'अ'की मात्राको न रगना। यह स्पष्ट देखनेमें इसकी विद्वत्तापूर्ण और ज्यवत्सकोंके लिपिका आधिकार केवल पद्धतों द्वारा हो सकता था, व्यापारियों और लिपिकों द्वारा नहीं।"

उस नासिकी, जो वैज्ञानिक दृष्टिसे और व्याकरणके विकासकी विलक्षण प्रशिक्षण सम्यक् हो तथा जो अपने आपसे अधिक वर्णोंको जन्म देनेमें समर्थ हो निर्धन



और दोषपूर्ण घामी बणोंकी ओर ऋण के लिए देखनेकी आवश्यकता नहीं हो सकती। यह विशेषतः विस्मयजनक प्रतीत होता है कि इन तथ्योंके होते हुए ब्यूलर यह कैसे मानते थे कि भारतीयोंने अपने बणोंको समी बणोंसे ब्रह्म किया।

किसी वर्णमालाके विकासके विभिन्न सूत्रोंके अध्ययनसे स्पष्ट हो जाता है कि ब्राह्मी वर्ण, भाषा शास्त्री दृष्टिसे अन्य राष्ट्रोंकी वर्णमालाकी तुलनामें अधिक उन्नत तथा लेखनके परिष्कृत बृहत् वैदिक-साहित्यके मध्य भारतिय भागोंकी प्रतिभाकी उपज है। ब्राह्मी चित्रलेखी (पिक्टोग्राफ), माव लेखी (ईडिओग्राफ) तथा ध्वन्यात्मक चिह्नों (फोनेटिक साइन)से जिनके प्राचीनतम उदाहरण सिन्धु घाटीके अभिलेखोंमें प्राप्त होते हैं, प्रादुर्भूत हुई।

## ह. खरोड़ी बणोंकी उत्पत्ति

१. नाम—खरोड़ी लिपि विभिन्न नामोंसे जानी जाती है। पहले यह वैकिट्टन, हम्बो-वैकिट्टन—आर्यन वैक्त्रो-पालि, उत्तर-पश्चिमी भारतीय, काबुली, खरोड़ी ह्वादि नामोंसे पुकारी जाते थी। फिर भी इसका सर्वाधिक प्रचलित नाम खरोड़ी है, जो चीनी साहित्यके आधारपर, जिसमें यह नाम सातवीं शताब्दी ई० तक प्रचलित रहा, स्वीकार किया गया था।

२. नामका मूल—साधारण रूपसे इस नामकी निम्नलिखित व्याख्याएँ प्राप्त होती हैं :

(१) इस लिपिका आधिकारक खरोड़ नामका व्यक्ति था (खर + ओड़ = गंधके ओड़);

(२) इसका यह नाम इस कारण है कि यह खरोड़ों द्वारा प्रयुक्त होती थी जो भारतकी उत्तर-पश्चिमी गीमाके अमंस्कृत लोग थे, जैसे यवन (ग्रीक), शक, गुप्तर (कुषाण) तथा मध्य एशियाके अन्य लोग।

(३) खरोड़ मध्य एशियाके कासार प्रान्तका संस्कृत रूप है जो इस लिपिका यह सबसे परवर्ती केन्द्र था। स्टैन कोनोने इस सुझावर निम्नलिखित शब्दोंमें अपना विचार व्यक्त किया है : “यह सत्य है कि अनेक खरोड़ी अभिलेख चीनो तुर्किस्तानमें विशेष रूपसे पूर्वी ओसेसमें मरम्भलके ऽखिगतक पाये जाते हैं तथा एकमात्र ज्ञात खरोड़ी हस्तलिखित प्रति खोतान देशमें प्राप्त हुई है, तथापि प्रत्येक स्थानमें भारतीय भाषाके लिखनेके लिए इस वर्णमालाका प्रयोग होता था और पहल्ले ही हमें यह सोच लेना चाहिये कि तुर्किस्तानमें यह भारतीय लोगों द्वारा लायी गयी। इनके अतिरिक्त हस्तलिखित ग्रंथ तथा लेख अम्बेभाइत परवर्ती तिथिमें हैं। उनमेंसे कोई भी स्पष्ट रूपसे बुझी जाती ई०से पूर्वका नहीं है। इनके अतिरिक्त भारतमें खरोड़ीका प्रयोग ईसा पूर्वकी तीसरी शताब्दीतक जाता है (कार्पस इन्डिकायनम इण्डियकैरम, खण्ड २ पृ० १४)।

(४) ईरानी शब्द खरोड़ या खरोयस्त, जिसका अर्थ गंधकी खाल है, का यह भारतीय रूप है। बहुत सम्भव है कि गंधकी खालके ऊपर लिखनेके लिए इस लिपिका प्रयोग होता रहा हो।

(५) इस लिपिके लिए एक अरेमाइक शब्द खरोट्ट था जो कालान्तरमें, खन्-निपत्तिकी प्रचलित पद्धतिसे, मस्कृत रूप खरोट्टमें परिवर्तित हो गया (तु० खबिग मुशविग कीमदी पृ० ६८ तथा आगे)। नामके विषयमें प्राचीनतम परम्पराका उल्लेख फा-नान-गु-ग्लिनमें मिलता है। यह एक ६६८ ई० का चीनी ग्रन्थ है जिसके अनुसार लिपिका यह नाम हल्लिग है कि इनके आधिकारक नाम खरोड़ था। यह कहना कठिन है कि वह अनुसुति नामपर आधारित कल्पनामात्र है या सत्यपर आधारित है। जहाँतक अन्य व्याख्याओंका प्रश्न है वे कल्पनामात्र हैं जिनकी पुष्टिमें कोई प्रमाण नहीं है। स्पष्ट, खरोड़ नाम संस्कृत खरोडका प्राकृत रूप है। लिपिका यह नाम इस कारण भी हो सकता है कि अधिकांश खरोड़ी वर्ण अनियमित रूपसे बढ़ाये हुए एच बक हैं तथा वे किल्ले हुए गंधके ओड़ोंकी मूर्ति प्रतीत होते हैं। मूलतः यह उपनाम रहा होगा जो कालान्तरमें प्रचलित हो गया।

३. अरेमाइक उपाधिपिका सिद्धान्त—खरोड़ी लिपिके मूलके विषयमें सर्वाधिक प्रचलित धारणा यह कि अरेमाइक वर्णमालाएँ नष्ट निकली हैं।<sup>१</sup> इस मतके पक्षमें निम्नांकित तर्क उपस्थित किये जा सकते हैं :

(१) खरोड़ी तथा अरेमाइक बणोंकी समानता—“अन्ततः उनकी पुष्टि इस परिस्थितिमें हो जाती है कि अधिकांश खरोड़ी वर्ण ४८१ और ५०० ईसा पूर्व के सफरह तथा तीमा अभिलेखोंमें प्रकट होनेवाले अरेमाइक रूपोंमें बड़ी सरलतासे निकाले जा सकते हैं, जब कि कुछ वर्ण अतीरियाके बटखरो एवं बेगोलोनियाकी राजीवी और रनोपरके अपेक्षाकृत प्राचीन रूपोंसे मेल खाते हैं तथा दो या तीन वर्णों का लेख तीमा अभिलेख, स्ट्रेजेवितिकाना और सेरापोमके लिखित लेखलके उत्तर-कालीन रूपोंसे घनिष्ठ सम्बंध है। लम्बे लंबे गये तथा लम्बे टूँडवाले वर्णवाली खरोड़ोंकी सम्पूर्ण रूप-रेखा ‘मैगोलोटाडमिया’के बटखरो, मुद्राओं तथा पत्थरपर उभरी हुई नकाशियोंके समान है, जिसके सकार तीमा तथा सेरापोमके अभिलेखोंपर पुनः दर्शन होते हैं।”<sup>२</sup>

(२) खरोड़ी लिपिकी दायेंसे बायेंकी दिशा।

(३) खरोड़ीमें कुछ ऐसी विशिष्टताएँ हैं जो सामी लिपियोंमें पायी जाती हैं, जैसे दीर्घ स्वरोंका अभाव।

(४) खरोड़ोंका भारतके केवल उन भागोंमें प्रयोग जो छठी शती ई० पूर्व के उत्तरार्द्धसे चौथी शती ई० पूर्व तक इरानियोंके अधिकारमें रहे।

(५) उत्तर-पश्चिमी भारतमें मान्यता तथा शब्दावलीद्वारा प्राप्त होनेवाले अवांशके अभिलेखोंमें लेखन या अनुशासनके लिए रूपसे प्राचीन फारसीसे पृथीत ‘दिहि’ शब्दका प्रयोग।

(६) खरोड़ोंका ईरानी आक्रमणके पश्चात् भारतमें आगमन।

(७) पश्चिमी एशिया तथा भिन्न अरेमाइक वर्णमालाका विस्तृत प्रयोग तथा शासनरक प्रयोगके लिए फारसी सम्राटों द्वारा इसकी स्वीकृति, जिससे यह भारत आयी।

(८) अरेमाइक वर्णमाला, कुछ परिवर्तनों और योगोंके समावेशसे भारतीय भाषाओंके अनुसृजन बना ली गयी।

(९) अरबी लिपि, जो कुछ परिवर्तनोंके साथ मध्यकालमें भारतमें प्रविष्ट हुई तथा जिसका भारतीय भाषाओंको लिखनेमें प्रयोग होता था, की उत्तर-कालीन समता।

इस प्रसंगमें खरोड़ोंके अरेमाइक मूलके पक्षके तर्कोंका एक-एक करके परीक्षण करना उपादेय होगा :

(१) जातक उनकी रचना-प्रकार, घनीर शैली तथा दायेंसे बायेंको लिखनेका प्रश्न है, खरोड़ी और अरेमाइक बणोंमें एक साधारण बायाँ साम्य है। किन्तु साम्य इसके परे नहीं जा सकता। म्यूलकी अरेमाइक बणोंसे खरोड़ बणोंकी व्युत्पत्ति आवासमाय है तथा उसके द्वारा प्रस्तावित व्युत्पत्तिविषयक सिद्धान्त ध्यायामके

१. इस मतका सबसे बड़ा पीक ब्यूलर था (विजयन पैलिओग्राफी पृ० १९-२०) तथा अधिकांश सिद्धान्तोंमें इसे लोकप्रिय किया है।

२. ब्यूलर, इण्डियन पैलिओग्राफी, पृ० २०।

विधानों के समान हैं। वास्तवमें सभी वर्ण ऋतु, वर्तुल, कोणात्मक, ग्रन्थिक तथा वृत्तात्मक रेखाओं के योगसे बनते हैं तथा इन आंगों के स्थान-परिवर्तनसे कोई भी रूप दूसरे वर्णसे बनाया जा सकता है।

मूलकी भाषणाकी निरर्थकता तब प्रकट हो जाती है जब हमारा ध्यान इस बातपर जाता है कि वह आठवीं-दशवीं शताब्दी ई० पू० की अरेमाइकसे खरोड़ी वर्णोंकी व्युत्पत्ति मानते हैं। दुल्लभसे यह स्पष्ट हो जायेगा कि खरोड़ी और अरेमाइकमें साम्य अवन्त साधारण है तथा यह अरेमाइकसे खराड़ीको उत्पत्तिका समर्थन नहीं करता।

(१) खरोड़ीको दायेंसे बायेंकी दिशा इस बातका प्रमाण नहीं कि यह सामी मूलसे निस्तृत है; लेखनकी बायी ओरको गति सामी लोमांका एकाधिकार नहीं सम्पन्न था सकता। भारत जैसे विस्तृत देशमें बायेंसे दायें तथा दायेंसे बायेंको चलनेवाली दो लिपियोंका विकास असम्भव नहीं है।

(२) खरोड़ीमें दीर्घ स्वरोंका अभाव इस कारण है कि इसका प्रयोग ग्राह्य लिखनेमें होता था, जिसमें दीर्घ स्वरों, समानों तथा कठिन लिपिवैक्य वृद्धिभार किया जाता था। इस प्रकार खरोड़ीके तथाकथित समान ध्वने जनप्रयोगके कारण थे, किसी सामी प्रभावके कारण नहीं।

(३) यह सम्भव है कि भारतका उत्तर-पश्चिमी भाग ई० पू० को छोड़ शीघ्रिसे वाया रातो तक ईरानो साम्राज्य में रहा हो। किन्तु भारतके उस भागमें ईरानके सम्राटोंका एक भी राजकीय लेख खरोड़ीमें नहीं पाया गया और न कोई ईरानी लेख अरेमाइकमें, जिसका भारतवासी अनुकरण कर सकते। बहुत सम्भव है कि ईरानियोंने सीधे भारतपर शासन नहीं किया तथा भारतमें उनके उपनिवेश या अनु नहीं थे। इस प्रकार भारत पर उनका प्रभाव इतना गहरा नहीं था कि वह एक नवीन लेखन-पद्धति का प्रारम्भ कर सकता। जब कभी भी विदेशी वर्णोंको भारतमें ग्रहण किया गया है, प्रायः सीधे और सम्पूर्णतः नाथ उनका ग्रहण हुआ है, जैसे परवर्तीकालमें अरबी और रोमन लिपियोंका प्रयोग।

(४) मूलर कोई कारण नहीं बल्लते कि 'दिशि' शब्दको केवल फारसी या संस्कृतेतर ही क्यों माना जाय। साधारण रूपसे इस शब्दकी व्युत्पत्ति संस्कृत धातु दिप्, जिसका अर्थ प्रकाशित होना है, से की जा सकती है। वर्ण आलंकारिक रूपसे वैदीयमान, प्रकाशमान तथा व्यञ्जक माने जाते थे।

(५) खरोड़ी यद्यपि फारसी सिन्धोईयाँका अंकित करना भारतके उत्तर-पश्चिमी भागपर फारसी अधिकारके पूर्व ही खराड़ीकी विकसित रूपमें विद्यमानताकी कल्पना करता है।

(७) इसमें सन्देह नहीं कि पश्चिमी एशियामें अरेमाइक वर्णोंका व्यापक प्रचार था किन्तु भारतमें इनका प्रचलन नहीं था। प्रथम, यद्यपि अति मन्दगम है कि क्या भारत कभी शासन को दृष्टिसे फारसी राज्यमें था। दूसरे जैसा कि ऊपर निर्देश किया गया है कि फारसके सम्राटोंका अरेमाइकमें लिखा हुआ कोई भी लेख भारतमें नहीं पाया जाता है। ऐसी परिस्थितियोंमें भारतीय लोगों द्वारा अरेमाइक वर्णोंके अनुकरण या ग्रहण करनेका कोई अवसर या आवश्यकता नहीं प्रतीत होती।

(८) दोनों लिपियोंमें समानता इतनी दूरवर्ती है तथा भारत और फारसके बीच सम्बन्ध इतना प्राचीन था कि ग्रहण का प्रश्न ही नहीं उठता।

(९) मध्यकालमें भारतमें अरबी या तथाकथित फारसी लिपिके प्रवेशका दृष्टान्त उचित नहीं है। अरबी वर्ण केवल अरब और तुर्क आक्रान्ताओं द्वारा ही प्रयुक्त होते थे। जब वे शासकके रूपमें भारत में जम गये तब उन्होंने अरबी और फारसी भाषाओंको राजभाषाके रूपमें प्रयुक्त किया। यहा ऋणका प्रदन नहीं था, अतित अरबी और फारसी भाषाओंके साथ अरबी लिपिका सशरीर आरोप हुआ।

**४. भारतीय-मूल**—खरोड़ी वर्णमालाके मूलकी समस्याका समाधान करते समय उसके उद्गम स्थान और उत्तरवर्तीकालमें प्रसारके क्षेत्रको ध्यानमें रखना आवश्यक है। अप्रत जात प्राचीनतम खरोड़ी अभिलेख उत्तर-पश्चिमी भारतमें प्राप्त हुआ है। पश्चिमी एशियाके किसी भी देशमें कोई लेख या लेखनका उदाहरण खरोड़ीमें अब तक नहीं पाया गया है। फारसी सम्राटोंने भी, जो खरोड़ी वर्णमालाके विकासमें कारणभूत माने जाते हैं, अरेमाइक या इससे उद्भूत मानी जानेवाली खरोड़ीका प्रयोग आधिकारिक कार्योंके लिये नहीं किया। अशोकका प्राचीनतम खरोड़ी अभिलेख तीसरी शती ई० पू० का है। बद्धचिस्तान, अफगानिस्तान तथा मध्य एशियासे प्राप्त खरोड़ी अभिलेख बादकी लिपिके हैं तथा स्पष्ट रूपसे युजित करते हैं कि वे वर्ण भारतीय प्रवासियों तथा भूमध्यदेशीयों द्वारा ही जाये गये थे। खरोड़ीके मूलके साथ दूसरा स्मरणीय तथ्य यह है कि इसके वर्ण भारतीय भाषाओंके लिपिके लिये विकसित हुए हैं। दायेंसे बायेंको इनकी दिशाके अतिरिक्त इसकी रचना-पद्धति विशेष रूपसे वर्णोंके अनुगम चिह्न और स्वस्वाभ्यर्थ लगानेमें तथा सन्धि करनेमें भारतीय है।

समी परिस्थितियोंको ध्यानमें रखते हुये निरापद रूपसे माना जा सकता है कि खरोड़ी लिपिका भारतके उत्तर-पश्चिमी भागमें प्रादुर्भाव हुआ। जैसा कि चीनो परम्पराओंमें सूचित है कि इसका आविर्भाव एक भारतीय प्रतिभावान् व्यक्ति द्वारा हुआ था जिसका उपनाम खरोड था क्योंकि वे वर्ण खर (गंध) के आठके समान थे इसलिये इनका आविर्भाव खरोड कलशाया और लिपि खरोडो। देवके उस भागपर फारसी अधिकारके समय खरोड़ी जन-लिपिके रूपमें स्वीकृत थी और यही कारण है कि फारसी सिन्धोई खरोड़ी स्वरोंमें अक्षत है। जब मध्य भारतके मैदानोंमें उस भागको अधिकृत किया तो उन्हें भी उस भागके लिए खरोड़ी लिपिकी ग्रहण करना पड़ा। तत्पश्चात् यवनो, तुर्को, अरबो तथा कुषाणोंने यूनानीके साथ-ही-साथ भारतीय भाषाओंके लिए इस लिपिका प्रयोग किया। कुषाणोंके अन्तर्गत बौद्ध-धर्मके प्रसारसे खराड़ी पश्चिमी और उत्तरी प्रदेशोंमें प्रवृत्त गयी तथा चतुर्थ शती ईसा पू० तक प्रचलित रही।

भारतमें विदेशी शक्तियों द्वारा अधिकृत प्रदेशोंमें खरोड़ीके साथ उनके मूलकी सम्पर्कमें शेष भारतमें इसके प्रति एष्या उत्पन्न कर दी। गुप्तोंकी शक्तिके उदय तथा देशके एकत्रीकरणकी मांग एवं राष्ट्रीयताके विकासके साथ खराड़ी विदेशी राजकीय सत्ताके साथ ही समाप्त हो गयी तथा भारतको संस्थापक राष्ट्री लिपिने भारतके उत्तर-पश्चिमी भागमें भी खरोड़ीका स्थान ग्रहण किया। किन्तु वास्तवमें खराड़ीने कुछ भी विदेशी नहीं था। इसका मूल भारतमें था, भारतमें ही इसका उदय और अस्त हुआ।

# आ. अशोकके अभिलेखोंकी भाषा और व्याकरण

## अ. भाषा

अशोकके अभिलेख उसके विस्तृत साम्राज्यके विभिन्न और एक दूसरेसे दूरस्थ भागोंमें पाये जाते हैं। पश्चिमोत्तरमें शुद्धयाजगी (पेशावर जिलेकी युसुफजरी तहसील) और मानसेहरा (हजारा जिले) से लेकर पूर्व-दक्षिणमें भीली (पुरी जिला) और जोगड़ (उड़ीसाका गंजांग जिला तक और उत्तरमें कालसी (देहरादून जिला)-से लेकर दक्षिणमें जटिंग-राजेश्वर (मैसूरका चितलदुर्ग जिला) तथा एरंगुडि (आन्ध्रका कर्नूल जिला) तक ये अभिलेख बिखरे हुए हैं। इनका उद्देश्य था अशोकके नये धर्म (नीतिप्रधान बौद्ध-धर्म)को साम्राज्यके विभिन्न प्रदेशोंकी जनतातक पहुँचाना। किन्तु इसके अतिरिक्त भी विशाल मगध-साम्राज्यको प्रशासनके लिए एकवृत्तीय सार्व-देशिक भाषाकी आवश्यकता थी। वास्तवमें महाभारतके बादका भारतीय इतिहास मगध-साम्राज्यका इतिहास है। इसलिए दासबिद्योंमें उत्तर भारतमें एक सार्वदेशिक भाषाका विकास हो रहा था। यह भाषा वैदिक भाषासे उद्भूत लौकिक संस्कृतसे मिलती-जुलती और उसके समानान्तर प्रचलित हो रही थी। इसकी सुविधाके लिए भारतकी प्रथम सर्वप्रचलित शिक्षा लोक-भाषा (प्राकृत) और जनताकी दृष्टिसे राष्ट्र-भाषा कह सकते हैं। यह पुरानी लौकिक संस्कृत और पालिके बीचकी भाषा थी। अशोकने अपने प्रशासन और धर्म-प्रचारके लिए इसी भाषाको अपनाया। किन्तु इसमें संदेह नहीं कि इस भाषाका केन्द्र मगध था जो मगधदेश [रूप = श्यामेश्वर = घानेश्वर = पूर्वी पञ्जाब और कर्जाल (राजमहलकी पहाड़ियोंके बीचका देश)]के पूर्व भागमें स्थित था। इसलिए मगधी भाषाकी इसमें प्रधानता थी। परन्तु सार्वदेशिक भाषा होनेके कारण भारतके दूसरे प्रदेशोंकी स्थानियों और कहीं-कहीं शब्दों और मुहावरोंको भी यह आत्मसात् करती जा रही थी। अशोकके अभिलेख मूलतः मगध-साम्राज्य-की केन्द्रीय भाषाओंमें लिखे गये थे। फिर भी यह समझा गया कि मगध प्रदेशोंकी जनताके लिए यह प्रशासन और प्रचारकी भाषा थोड़ी अपरिचित थी। इसलिए अशोक ने इस बातकी व्यवस्था की थी कि अभिलेखोंके मूल पाठोंका विभिन्न प्रांतोंमें आवश्यकतानुसार थोड़ा बहुत लिप्यन्तर और भाषान्तर कर दिया जाय। यही कारण है कि अभिलेखोंके विभिन्न संस्करणोंमें पाठ-भेद पाया जाता है। पाठ-भेद इस तथ्यका सूचक है कि भारतके विभिन्न भागोंमें विभिन्न बोलियाँ थी जिनकी अपनी भाषागत विशेषताएँ थी। अतः भारतीय आदि लिखित अथवा उक्तोंमें प्राकृत और उसको विभिन्न बोलियोंके भाषा-वैज्ञानिक अध्ययनके लिए, अशोकके अभिलेखोंमें प्रचुर सामग्री है।

अशोकके अभिलेखोंमें प्रयुक्त बोलियाँ भाषा विज्ञानके आधारपर निम्नांकित वर्गोंमें बाँटी जा सकती हैं : (१) पश्चिमोत्तरीय वर्ग (पेशावर अथवा गान्धार), जिसमें शुद्धयाजगी और मानसेहराके अभिलेख सम्मिलित हैं; (२) मध्य भारतीय (अथवा मगध) जिसमें बैराट, दिल्ली-टोपरा, सारनाथ और कलिंगके अभिलेख भी सम्मिलित हैं (३); पश्चिमीय (महाराष्ट्र), जिसमें गिम्नाना तथा बम्बई-सोपाराके अभिलेखोंकी गणना है और (४) दक्षिणावर्त (आन्ध्र-कर्णाटक), जिसमें दक्षिणके सभी कुछ शिक्षा अभिलेखोंका समावेश है। इनमेंसे प्रत्येकको अपनी-अपनी विशेषताएँ हैं, जिनकी नीचे क्रमशः दिया जाता है :

### १. पश्चिमोत्तरीय (पेशावर-गान्धार)

- (१) दीर्घ स्वरों—आ, ई, ऊ—का अभाव।
- (२) वा, व, ष (ऊष्मन्) का प्रयोग।
- (३) रेप् (अथवा ऽ)को छोड़कर संयुक्त व्यञ्जनोका अभाव।
- (४) अन्तिम इल्लत् व्यञ्जनोंका अभाव।
- (५) शीर्षस्थानीय रेप्के स्थानमें बाम्बाषर्षी रेप्का प्रयोग (अर्थात् > अक्षर)।
- (६) मूर्धन्य ण का उपयोग (आशापयामि > अणपयामि)।
- (७) प्रथमा चिन्त्य (कर्ता कारक)के एक वचनमें अकारान्त शब्दोंका ए व अन्त।
- (८) संयुक्त अक्षरोंके अन्तर्भावका अभाव।
- (९) र का प्रयोग और र के ल में परिवर्तनका अभाव।

### २. मध्य भारतीय (मगध)

- (१) र के स्थानपर ल का व्यापक प्रयोग।
- (२) प्रथमा एकवचनके अकारान्त शब्दोंका एकारान्त रूप होना।
- (३) संयुक्त व्यञ्जनोंके अन्तर्भावका अभाव।
- (४) स्वरभक्ति स्वरोंका प्रयोग, यथा अग्निवज (= आलवः), दुवाल्ते (= दारतः), अल्लहामि (= अर्हामि)।
- (५) अहर्के स्थानपर हर्का प्रयोग।
- (६) संस्कृत मया (= प्राकृत मगध)के स्थानपर हमियायेका प्रयोग।
- (७) कृ धातुका क ट हो जाता है (कट)।
- (८) कल्याण शब्दमें सयुक्ताक्षर ल्य ल्य और पुनः संक्षिप्त रूपमें य हो जाता है (कलाने)
- (९) मूर्धन्य ण का अभाव।
- (१०) प्राकृत रूप दुग्गाया अथवा तुक्काय तथा तुग्हेतु अथवा तुक्केतुके म् अथवा ज्सा का फ में परिवर्तन (दुग्गाफ, तुक्केतु)।
- (११) तु का सवैमें परिवर्तन।

### ३. पद्यिचामीय (महाराष्ट्र)

- (१) र का प्रयोग (राजा); र के ल में परिवर्तनका अभाव ।
- (२) अभाववर्ती रेफ़का दीर्घवर्ती रेफ़के रूपमें प्रयोग (रिपि = प्रियो) ।
- (३) संस्कृत न्य अथवा पालि न्य के स्थानमें केवल अ का प्रयोग (अने = अन्ये) ।
- (४) संयुक्तशरीरों के अन्तर्भावका अभाव (बदधिरसि = पालि बदधिरसि) ।
- (५) आदिम य का स्वरमें परिवर्तन (सं० यावत् > आव) ।
- (६) त का ट में परिवर्तन (सं० संवर्तकृत्य > संवटकपा) ।
- (७) ड का क्ष में परिवर्तन (सं० लिङ्गन्तो > लिङ्गन्तो) ।
- (८) प्रथमा एकवचनके अकारान्त शब्दोंके अकारान्त रूपका प्रयोग ।
- (९) संस्कृत ढ के ढ्ह के बदले केवल ढ में परिवर्तन ।
- (१०) मूर्द्धन्य ण का यदा-कदा प्रयोग ।
- (११) अधिकरण (सप्तमी) एकवचन में रिम के साथ-साथ हि का भी प्रयोग ।
- (१२) अ का दीर्घीकरण (राजे) ।
- (१३) ऊभ्यम्भेसे केवल टन्य स का प्रयोग ।

इन विशेषताओंपर ध्यान देनेसे स्पष्ट ज्ञात होगा कि इन समूहकी भाषा पालिसे बहुत मिलती-जुलती है ।

### ४. द्वाक्षिणार्य (आन्ध्र-कर्णाट)

- (१) मूर्द्धन्य ण का प्रयोग (एकमभिमेण, सावणे); तालव्य अ का प्रयोग (आतिव) ।
- (२) प्रथमा एकवचनके अकारान्त शब्दोंके अकारान्त रूपोंका प्रयोग (फले, स्वगे) ।
- (३) स्वर भक्तिका उपयोग (एकमस = सं० एकमस्य) ।
- (४) तु के बदले वैदिक तवे का प्रयोग (पापोतवे, आराधेतवे) ।
- (५) र का उपयोग; इसका ल में परिवर्तन नहीं ।
- (६) संयुक्त व्यञ्जनोके अन्तर्भावका अभाव ।
- (७) ल के बदले ल का प्रयोग (महात्मा = सं० महात्मा) ।
- (८) ऊभ्यन् में दन्त्य स का प्रयोग ।

अशोकके अभिलेखोंकी विभिन्न बोलियोंकी विशेषताओंको देखनेसे यह ज्ञात होता है कि मध्य भारतीय भाषा ही इस समयकी सार्वदेशिक भाषा थी । मुख्यतः इसीमें अशोकके अभिलेख प्रचलित हुये थे । इसीमें कतिपय सामान्य परिवर्तन करके उनके स्थानीय संस्करण तैयार हुये थे । इसको मागध अथवा मागधी भी कह सकते हैं । परन्तु नाटकों और व्याकरणकी भाषाओं प्राकृतसे भिन्न हैं । जहाँ मागधी प्राकृतसे केवल तालव्य ग का प्रयोग होता है, वहाँ अशोककी भाषाओंमें केवल दन्त्य स का ।

पश्चिमोत्तरीय (गान्धारी) में जिस बोलीका प्रयोग हुआ है वह संभवतः उस प्रदेश (जिसकी राजधानी तक्षशिला थी) की राजभाषा थी । इसकी सत्यसे बड़ी विशेषता है इसमें संस्कृत तत्वोंकी उपस्थिति (मिय, पुत्र आदि) । इसका यह कारण नही कि अभिलेखोंका रचयिता स्वयं संस्कृत जानता था, इसलिये इन शब्दोंका प्रयोग किया । इसका वास्तविक कारण यह है कि इस बोलीका प्राचीन रूप अभी बना हुआ था और यह संस्कृतसे मध्य भारतीयकी अपेक्षा अधिक निकट थी । इस सम्बन्धमें मिर्केल-सनने एक और मत प्रकट किया है <sup>1</sup>। उनके मतमें गान्धारी संस्कृतसे सीधे उत्पन्न नहीं है; इसका सम्बन्ध अवैतलके भाषासे अधिक निकट है । उन्होंने अपने मतके पक्षमें निम्नांकित साक्ष्य प्रस्तुत किया है :

अशोकके अभिलेख	अवेस्ता
सुख्सा सुख्मता	(गिर.) सुख्सेम्नो
कुणाक	(गिर.)
शुणुयु	(शाह.) सुचनाओति
शुणुयु	(मान.)

पश्चिमोत्तरीय (गान्धारी) में संस्कृत तत्वोंके साथ-साथ मध्य भारतीय (मागधी) के भी कतिपय तत्व वर्तमान हैं, जैसे, एक वर्गके स्थानोंके दूसरे वर्गके स्थानोंसे समीकरण । ऐसा जान पड़ता है कि ये तत्व मूल मध्य भारतीयमें तैयार किये गये अभिलेखोंसे जैम्बेके तैम्बे उद्धृत कर लिये गये थे; किन्तु बोलीकी दृष्टिसे पश्चिमोत्तरीय (गान्धारी) के लिखे थे बाहरों थे । फिर भी ये तत्व ऐसे थे जो उस प्रदेशोंमें भी समझे जाते थे, जहाँ की मातृभाषायें ये मूल रूपसे वर्तमान नहीं थे ।

यह बात विशेष रूपसे ध्यान देने की है कि बोली-सम्बन्धी विभिन्नतायें प्रायः ध्वनिमूलक हैं व्याकरण अथवा व्युत्पत्ति तथा रचना-विन्यासकी नहीं । सभी बोलियोंका एक सार्वदेशिक अन्ध्या सर्वतोनिष्ठ व्याकरण है । और यह व्याकरण मगध-शास्त्राण्यकी राजधानी पाटलिपुत्रका है, जो राजनीतिक और धार्मिक कारणोंसे इस समय मध्य भारतीय भाषाका भी केन्द्र था ।

१. मिर्केलसन, जर्नल ऑफ़ अमेरिकन ओरिएण्टल सोसायटी, २०, १३ ।

## आ. व्याकरण

### ध्वनि-तत्त्व

#### वर्णमाला

अशोकके अभिलेखोंमें निम्नलिखित स्वर और व्यञ्जन पाये जाते हैं :

स्वर—	अ	आ	इ	ई
	उ	ऊ	ए	ओ
व्यञ्जन—	क	ख	ग	घ
	च	छ	ज	झ
	ट	ठ	ड	ढ
	त	थ	द	ध
	प	फ	ब	भ
	य	र	ल	व
	श	ष	ख	
	ह			

अशोकके अभिलेखोंमें संस्कृतमें प्रयुक्त क, ख, ल, लृ, ऐ और औ स्वर नहीं पाये जाते। इनमेंसे क, ऐ और औ के स्थान वृन्ने स्वर ग्रहण करते हैं।

### स्वर-परिवर्तन

#### १. ऋ का परिवर्तन (लघु शब्द-खण्डों में)

(१) जब यह शब्दके आदिमें रहता है तो यह प्रायः अ में परिवर्तित होता है। गिरनार शिला अभिलेखमें तो ओष्ठ्यत्वे संयुत होने पर भी ऋ का अ हो जाता है, जब अन्यत्र इसका उ हो जाता है। कालसी तथा माननेहरा अभिलेखमें तो इसके अ और इ दोनों रूप समानास्तर पाये जाते हैं। शहबाजगढ़ी शिला अभिलेखमें ऋ का प्राय इ हो जाता है; किन्तु कभी-कभी इसका उ रूप भी पाया जाता है। जब इसका संयोग ओष्ठ्य अक्षरके साथ होता है तब इसका रूप उ होता है। धौली और जौगड़ शिला अभिलेख तथा स्तम्भ और लघु शिला अभिलेख इस सम्बन्धमें कालसीका ही अनुसरण करते हैं। केवल लघु शिला अभिलेखमें एक अपवाद है। ओष्ठ्य अक्षर से संयुक्त होनेपर ऋ का स्थान उ ले लेता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कृत	कत	कट	किट	कट	कट	कट	कट
मुग	मग	मिग	मुग	मिग	मिग		
पुण्डि	पुण्डि				पुण्डि		
समर						सिमल	
मुगावाद							मुगावाद

यह भी ध्यान देनेकी बात है कि शहबाजगढ़ी और माननेहरा शिला अभिलेखमें ऋ बराबर इ तथा उ में परिवर्तित नहीं होता। कहीं-कहीं इसके बदले ऋ का व्यञ्जन रूप रि प्रयुक्त होता है। यह प्रायः अर्द्ध-तलम शब्दोंमें पाया जाता है। गिरनार शिला अभिलेखमें संस्कृत / शृ-शुका सुगार वन जाता है। किन्तु इसपर शु के अन्य रूपोंका प्रभाव है (द्रष्टव्य : हुन्व, का० इ० इ० भाग १, सूचिका पृ० ५६) कालसीमें इसका पुनेयु, शहबाजगढ़ीमें शुनेयु, लघु शिला अभिलेखोंमें मुनेयु रूप पाया जाता है।

(२) जब ऋ शब्दान्तके एक अक्षर पहले आता है तब ऋ के इ में बदलनेकी प्रवृत्ति दीघत्वासे कम होने लगती है, जो शब्दोंके आदिम ऋ में पायी जाती है। इस स्थितिमें ऋ का अ में परिवर्तन सामान्य हो जाता है। किन्तु बलाघातके कारण सभी सम्प्रदायोंमें यह इ हो जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
व्याप्त	व्यापत	वियापट	व्यापट	वपुट	वियापट	वियापट	
एसादश	एतारिस		एदिस	एदिस	एदिस	हेदिस	
हरश							

(३) श्र, जो शब्दान्ते आता है और प्रायः मानव सम्बन्ध-सूचक होता है, र अथवा उ में बदल जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	शह०	मान०	काळ०	धी०	जी०	स्म० अ०	छ० शि० अ०
मातृ	भ्रतृ	भ्रतृ	माति	भाति	भाति		
पितृ	पितृ	मतृ	पिति	पिति	पिति	पिति	पिति
	पिति	पिति		पितु			पितु (एर०)

## २. क का परिवर्तन (वीर्य शब्द-खण्डोंमें)

(१) शब्दके आदिवा क प्रायः सभी अभिलेखोंमें अ में परिवर्तित हो जाता है। किन्तु जहाँ ओष्ठ्य अक्षरसे संयुक्त होता है वहाँ गिरनाम दिव्य अभिलेखोंमें कम किन्तु अन्य अभिलेखोंमें अधिकतर उ में बदल जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धी० जी०	स्म० अभि०	छ० शि० अ०
कृष	प्रष्ठ	कृष	कृष्ठ	कृष्ठ	कृष		
वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि
	वृद्धि	वृद्धि					
अभिकृत्य							अभिकृत्य
दृष्ट		दृष्ट	दृष्ट	दृष्ट	दृष्ट	दृष्ट	दृष्ट
दृश्यते						देय	दृश्यते

(२) शब्दान्तके एक अक्षर पहलेका श्र ही शब्दके आदिम श्र की तरह अ और उ में ही परिवर्तित है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धी० जी०	स्म० अभि०	छ० शि० अ०
आरुष्य	आनन	अननिष	अननिष	अननिष	आनन		
निर्गुत्त		निर्गुत्त	निर्गुत्त	निर्गुत्त	अनाशुति		
अपकृष्ट						अपकृष्ट	
निमृष्ट						निमृष्ट	

(३) ए सभी अवस्थाओं और अशोकके सभी अभिलेखोंमें ए हो जाता है। परन्तु ऐ (संयुक्त स्वर) जहाँ मन्त्रिके बनता है वहाँ उ में परिवर्तित होता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धी० जी०	स्म० अ०	छ० शि० अ०
कैयूत						कैयूत	
एकैत						इकिच	
						(सारनाथ)	
एक						इक	
						(सारनाथ)	

इकिचमें दूसरी इ सवीकरण अथवा सन्धिकी विशेषताके कारण है।

४. औ सभी अवस्थाओं और सभी स्थानोंमें ओ में बदल जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धी० जी०	स्म० अ०	छ० शि० अ०
पोत्र	पोत्र	पांत	पोत	पोत्र	पांत	पोतिका	
पौराण	पोत						

४५.०३



भाद्र ल० शि० अ० मे गाल्व शब्द आता है, जिसको कुल बिद्वान् गौरवका प्राकृतिक रूप समझते हैं। इस दशमे ओं का परिवर्तन आ मे हो जायेगा। परन्तु गौरवमे गाल्वको व्युत्पत्ति ठीक नही जान पड़ती। यह नीचे घर मूलके व्युत्पन्न हो सकता है (दे० संस्कृत शरीरम्, गणित आदि)।

५. अय और अयि साधारणतः ए मे परिवर्तित हो जाते हैं, किन्तु कभी-कभी इनका मूल रूप समी प्रादेशिक भक्तियोंमे सुरक्षित रहता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	घो० जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
पुजयति पुजयितव्या आनापय नरोदत्त उज्जयिनी	पुजयति पुजयति आनापय नरोदत्त उज्जयिनी	पुजति अनापय नेदम	पुजति अनापय नरोदत्त	पुजति अनापय अनाप	आनापय नेदम उज्जनि (पुष्पक)	आनापय	

६. अय साधारणतः ओ मे परिवर्तित होता है। परन्तु जय सम्भृतका ऊ ओ अथवा अय रूप धारण करता है ता अशोकके अभिलेखोमे भी इसका अय अथवा ओ रूप पाया जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	घो० जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
अवरोधन भवति होति	अवरोधन भवति होति	ओरोधन होति	होति	होति	ओरोधन होति	ओरोधन (दोपरा) होति	होति

७. अ का ण्यु शब्द-स्वरूपोमे परिवर्तन अशोकके अभिलेखोमे अ का रूप प्रायः सुरक्षित है। परन्तु किन्दा स्थानोमे इसका परिवर्तन हो जाता है।

(१) अ का आ मे परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	घो० जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
च न रति उत्थम	रति	चा ना ल्यति उत्थम	रति	रति	चा	चा	चा

(२) अ का इ मे परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	घो० जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
मन्थम वर्द्धयति	मन्थम	मन्थम			मन्थम (पुष्पक)	मन्थम	वर्द्धयति

यहां अ का इ मे परिवर्तन अन्तर्गत य की उपस्थितिके कारण है।

(३) अ का उ मे परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	घो० जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
त्वरण त्वर मृत् मृत उच्चावच उदापन ओषध च	उच्चावच उच्चावच ओषध	मृत उच्चावच उदापन ओषध	मृत उच्चावच ओषध	मृत उच्चावच उदापन	तुलना मुनिम मुनिम उदापन ओषध	तुलना मुनिम मुनिम उदापन ओषध	मुनिम मुनिम उदापन (रो)

(८) अ का ए में परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	विर०	काक०	शाह०	मान०	घो०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
मन्यते शान्यक मंयम			मेनाति				मेयक मंयक	मंयक
				मयम				

(५) आदिम अ का लोप

## उदाहरण

संस्कृत	विर०	काक०	शाह०	मान०	घो०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
अपि अहकम अपिनि	पि अह अपिनि	पि हक अपिनि	पि अपि अपिनि	पि अह अपिनि	पि हक अपिनि	पि हक अपिनि	पि हक अपिनि	पि हक अपिनि
अभय अभि	हय अभि	अभय अभि	अभय अभि	अभय अभि	अभय अभि	अभय अभि	अभय अभि	अभय अभि

(६) शब्दान्तका अ अधिकांश स्थलोंमें सुरक्षित है; कुछ स्थानोंमें आ, ए, अथवा ओ में बदल जाता है; शब्दोंमें स्थानोंमें इसका लोप भी दिव्यायी पड़ता है।

(अ) समस्त पदोंमें अ आ में परिवर्तित हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	विर०	काक०	शाह०	मान०	घो०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
मातृशृङ्ग अपिचिक	शाल्यवृद्धि अपिचिक	शाल्यवृद्धि अपिचिक	मल्लवृद्धि अपिचिक	मल्लवृद्धि अपिचिक				अर्द्धवृद्धि अपिचिक

(आ) शब्दान्त व्यञ्जनके लोप होनेपर अ आ में परिवर्तित हो जाता है। यह प्रवृत्ति अधिकांश उत्तर और पूर्वोत्तरमें पायी जाती है।

## उदाहरण

संस्कृत	विर०	काक०	शाह०	मान०	घो०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
यानय मययक	मयय मययक	मयया मययक	मयय मययक	मयय मययक	मयया मययक	मयया मययक	आवा (र०प० मेरठ)	

(इ) कहीं-कहीं अंतिम अक्षरके लोप न होनेपर भी अ का दीर्घीकरण हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	विर०	काक०	शाह०	मान०	घो०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
आह यात्र अथ मेवेन जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह (ए००) आह (म०मि०) अथ (ए००)



(रे) निम्नलिखित श्लोकों में उक्त परिवर्तन आ का परिवर्तन निम्नांकित स्वरों में होता है :

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	स० शि० अ०
(क) आ सगः (ख) ओ यशः	मगा यगा	मका यका यगा	मकः यका	मकः यगा	यमा	यगा		
वयः (ग) ए जनः	जनी	जने	जने	जने	जने	जने	वयो जने	
पियः	पियो पियो	पिये	पियो पियो	पिया पिया	पिये	पिये	पिये	पिये

(८) दीर्घमात्रिक शब्द-स्वरों में अ प्रायः मूर्धन्य रहता है किन्तु किन्हीं स्थलों में आ में परिवर्तन हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	स० शि० अ०
राज्यक वक्तव्य	राज्यक वक्तव्य	राज्यक वक्तव्य	राज्यक वक्तव्य	राज्यक वक्तव्य	राज्यक वक्तव्य (पक्ष)	वक्तव्य (पक्ष)	राज्यक	राज्यक (गर्भ०) वक्तव्य (भ्रम०) वक्तव्य (दक्षिण)
पुनर्वसु अनन्त	अनन्त	अनन्त	अनन्त	अनन्त	अनन्त	अनन्त	पुनर्वसु अनन्त	

दीर्घमात्रिक शब्द-स्वरों में अ का उ में भी परिवर्तन विकल्प रूप में पाया जाता है; अ प्रायः मूर्धन्य रहता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	स० शि० अ०
गृहस्थ	घरस्थ	गिरिस्थ गृहस्थ	ग्रहस्थ	गृहस्थ			गिरिस्थ (टी०)	

(९) द्वस्वमात्रिक शब्द-स्वरों में इ का परिवर्तन। यद्यपि इ प्रायः मूर्धन्य रहती है, तथापि इसमें निम्नांकित परिवर्तन होते हैं।

(१) इ का अ में परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	स० शि० अ०
पिपीलिका							कपीलिक किपिलिका (कोशा०)	
पृथिवी						पृथिवी (१०)		

(२) इ का ए में परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	स० शि० अ०
द्वितीय							द्वितीय (मि०)	
स्वित्						सु (१०) . सु (१०)	द्वितीय (रानी० इ०)	

(३) ट का ण में परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
विदश	वेदस	तेदस		वेदश	तेदम			तिदश (सहस०)

(४) ट का दीर्घीकरण (उपसर्ग, प्रत्यय और अंतिम व्यञ्जन अथवा विसर्गिके लोपमें: कभी-कभी विभक्तियोंके पहले भी यह परिवर्तन दिखायी पड़ता है)।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
प्रतिभाग अधिकार न्यतिक	पट्टिभाग अभीकार	पट्टिभाग अधिक० थितिवच	पट्टिभाग अधिक० थितिक	अधिकर ट्टिक	अभीकाल ट्टीक ; ट्टितोक		पट्टी (टो०) ट्टितक (टो०) थितिक (टो०) थितिक (टो० में०) लिटि (मार०)	ट्टीक ट्टितक (रूप० मह०, भद्र०) पकित (सिद्ध०) पकिली (ग्रह०) पकित (जटि०)
लिटि:					लिटि (पृ०) लिटी (र०) लिटि			
प्रकति:								पकिली (सिद्ध०) पकिली (ग्रह०) पकित (जटि०)
एतास्मिन् जानिषु राजभिः	एतास्मिन् जानिषु				एतास्मिन् (पृ०) एतास्मिन् (पृ०)			अनेयासीमु (ए०)
							ल्यजिह्व (टो०) ल्यजिह्व (टो०)	

(५) शब्दके आदिमें ट का किन्हीं स्थानोंमें ण्य।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
इदानीम इति	इति	इदानी ति	इदानी ति	इदानी ति	इति इति	ति	ति	दानी, दानि ति

१०. दीर्घमात्रिक शब्द-स्वरूपमें इ का स्वरूप। इ प्रायः मूर्धित है; परन्तु कभी कभी ई अथवा ए में बदल जाती है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
निर्वन्धु विशति							नीलन्ध निलन्ध (राम०) वीसति सतविंशति- वस (टो०)	
चिकित्सा अचिकित्सा	चिकीट अचिकीट अचिकित्सा	अचिकित्सा	चिकित्सा अचिकित्सा	चिकित्सा अचिकित्सा	चिकित्सा अचिकित्सा	चिकित्सा अचिकित्सा	अचिकित्सा (टो०)	
इत्र इत्ता	एत्त	हेत्ता	एत्त हेत्ता		एत्त हेत्ता	हेत्ता	हेत्ता (रानी इ०)	

११. उ का रूप ह्रस्वमात्रिक शब्द-स्वरूपमें प्रायः सुरक्षित रहता है, किन्तु कभी कभी अ. इ. उ अथवा ओ में परिवर्तित हो जाता है।

(१) उ का अ में परिवर्तन

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
पुनर	पुना	पुना	पन	पन	पन	पन		
गुरु	गरु	गारु	गरु	पुना	गुरु	गुरु		गरु (एर०)
	गुरु	गुरु	गुरु	गुरु				गरुत (अर०)

(२) उ का इ में परिवर्तन

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
पुरुष					पुलिस (पु०)	पुलिस (पु०)	पुलिस	
मनुष्य	मनुष	मुनिष	मनुष	मनुष	मनिष	मनिष	मनिष	मुनिष
पुष्टि	पारि	पिलिट	पुलिट	पुलिट				मापुस (दाशि०)

(३) उ का ऊ में परिवर्तन (कभी-कभी विभक्तियों के पूर्व और विभर्ग के लोप होनेपर)।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
बहुभिः	बहुहि	बहुटि	बहुहि		बहुटि	बहुहि		
बहुषु					बहुषु	बहुषु	बहुषु	
गुरुषु								गुरुषु (एर०)
साधुः					साधु		साधु (डो०)	
वसेयुः	वसेयु	वसेयु	वसेयु	वसेयु	वसेयु	वसेयु		

(४) उ के दीर्घाकरण के कहीं-कहीं विरल प्रयोग पाये जाते हैं।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
युज्					युज् (१.)	युज् (१.)		
प्रत्युपगम							पच्युपगमन	पच्युपगमन (दाशि०)
माधुरता	माधुरता	माधुरता	माधुरता	माधुरता	माधुरता	माधुरता		

(५) शब्द के अन्तका उ दीर्घ हो जाता है यदि हमके पञ्चान ति (स० = इति) आता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
जानन्तुरति								जानेन् ति
भवतुरति							होन् ति	
युजन्तु	युजन्तु	युजन्तु		युजन्तु	युजन्तु			

१९. उ का रूप दीर्घमात्रिक शब्द-सङ्घट्टे ।

अल्पन्त विरल स्थलोंमें उ का दीर्घमात्रिक शब्द-सङ्घट्टे ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
अनायुक्तिः					अनायुक्तिः	अनायुक्तिः		
					(५०)	(५०)		
निदृश्यं					निदृश्यं	निदृश्यं	निदृश्यं	
					(५०)	(५०)		
अनुप्रतिपन्न							अनुप्रतिपन्न (२०)	

(१) दीर्घं स्वरो —आ, इ तथा ऊ— के सम्बन्धमें यह बात नम्रण रखना चाहिये कि अशोकके शहवाजगढी और मानसेहराके अभिलेखांकी लिपि स्वरोष्ठी है जिसमें दीर्घं स्वरोके लिङ्ग संकेत नहीं है—इसलिङ्ग इन अभिलेखोंमें दीर्घं स्वरोके स्थानपर ह्रस्व स्वरोका ही प्रयोग पाया जाता है ।

१४. आ का रूप

(१) जय इसके पश्चात् कोई एक व्यञ्जन आता है तो प्रायः इसका रूप मूर्धन्ति रहता है, परन्तु कहीं-कहीं यह ह्रस्व भी हो जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
अग्नाथ	अग्रथ							
महानम	महानम	महानम	(महानम)	(महानम)	महानम			
महामान							महामत (रस)	
महाचल								महचल (ए०)

(२) आ जय शब्दके अन्तमें आता है तो प्रथमा विभक्ति (कर्ता) के एकवचन और तृतीय विभक्ति (करण) के एक वचनमें इसका रूप ह्रस्व हो जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
राजा	राज	राज	राज	राज	राज	राज	राज (२०)	
राजा	राजा	राजा	राजा	राजा	राजा	राजा	राजा (२०)	
इच्छा	इच्छा	इच्छा	इच्छा	इच्छा	इच्छा	इच्छा (५०)	इच्छा	
आत्मना							अन्त्य	
							अगना (२० कां०)	

(३) जब आ के पश्चात् म (अनुस्वारमें परिवर्तित) आता है अथवा अन्तमें आनेवाले विभक्तिका लोप हो जाता है तो इसका रूप ह्रस्व हो जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
भूतानाम	भूतान	भूतान			भूतान	भूतान	भूतान (२०)	
भूताना	भूताना							
पुत्राः	पुत्राः	पुत्र	पुत्र	पुत्र	पुत्र	पुत्र		

(४) जब आ के पश्चात् व्यञ्जन-गुच्छ आता है तो अशोकके पश्चिमी अभिलेखोंमें यह मूर्धन्ति रहता है, किन्तु अन्य स्थानोंमें प्रायः इसका रूप ह्रस्व हो जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
आचार्यिक	आचार्यिक	अतिपायिक	अचयिक	अचयिक	अतिपायिक	अतिपायिक		
मादय	मादय	मदय					मदय (२०)	
प्रकाश								पकाश

(५) जब आ के पश्चात् अनुनासिकके माग व्यञ्जन गुच्छ आता है तो सर्वत्र यह ह्रस्व हो जाता है। जहाँ वह सुरक्षित रहता है वहाँ या तो अनुस्वारका लोप हो जाता है अथवा गुच्छका ममीकरण।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
ताम्रपर्णी क्रान्त	तवपनी	तवपनी	तवपनी	तवपणि	किलत (पु०)	तवपनी किलत (पु०)		
ध्वान्ति आरम्भ आम्भना	छान्ति आम्भ	ग्वन्ति आम्भ	छान्ति अम्भ	अम्भ	आम्भ अतने (पु०)	आम्भ अतने (पु०)	आम्भ (टो०) अतना	आम्भ (ब्रह्म०)

१५. ई के रूपमें परिवर्तन

(१) जब इनके पश्चात् अनेक व्यञ्जन आता है तो प्रायः इसका रूप सुरक्षित रहता है; केवल कालसी संस्करणमें इसका ह्रस्व रूप पाया जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
जीव दीपन शील	जीव दीपन शील	जिव दिपन मील	(जिव) (दिपन) (शील)	(जिव) (दिपन) (शील)	जीव (पु०)	जीव (पु०)	जीव	

(२) ईकारान्त स्त्री-लिङ्गा एक वचनमें गिराना शि० अ० तथा दाक्षिणात्य ल० शि० अ० में प्रायः इसका रूप दीर्घ रहता है; अन्यत्र इसका रूप ह्रस्व हो जाता है। इन् (३) अन्तर्वाले पुलिङ्ग एकवचन शब्दोंमें गिर०, दाह०, मान०, स्त० अ० संस्करणोंमें ह्रस्व स्वर पाया जाता है, किन्तु धो०, जो०, कांशा० में दीर्घ स्वर मिलता है।

(३) ई के विरल ह्रस्व रूप भी कहीं-कहीं पाये जाते हैं।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
पिपीलिका							कर्मिलक किपिलिका (की) कपीलिक (टी०)	
मिमीभूत द्वितीय							दुलिय (निम०) दुनिय (रानी)	मिमिभूत (मास्की)
आम्भ्यासनीय					अम्भ्याम निय (पु०)	अम्भ्याम निय (पु०)		

(४) ई कभी-कभी अपने गुण रूपमें बदल जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
इटश		हेटिस	एटिश	एटिश	हेटिम	हेटिश		

(५) ई स्वर जब व्यञ्जन गुच्छके पहले आता है तो गिरानाको छोड़कर अन्य संस्करणोंमें इसका ह्रस्व रूप हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कीर्ति	कीर्ति	किनि	किनी	किनी	किनी	किनी		
ईर्या					ईर्या (पु०)	ईर्या (पु०)	ईर्या	
दीर्घानुप								दीर्घानुप (मन्त्र, लिख.) दीर्घानुप (किन्न, जति.)

१६. ऊ स्वरका परिवर्तन

(१) अकेले व्यञ्जनके पूर्व

शङ्खाजगदी, मानसेरा और कागसी अभिलेखोंको छोड़कर अन्यत्र प्रायः इसका दीर्घ रूप बना रहता है। निम्नीय स्तम्भ अभिलेखका भुप दान्द वस्तुतः रूपके बदले खुम्से निकाला जा सकता है। इसी प्रकार शिला अभिलेखोंका भुप शब्द भुपम्के बदले भुप्यके अधिक निकट है। इसके स्पष्ट दृष्टीकरणके कुछ उदाहरण नीचे दिये जाते हैं।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	क० शि० अ०
सुप	सुप	मुप	(मुप)	(मुप)	मूप	मूप		
ममूर		मजुल	(मजुल)	(मजुल)		मजल		
पूजा	पूजा		(पुज)	(पुज)			पुला	
शुभ्रा	शुभ्रा	मुमुगा	मुभूपा	मुभूपा	मुसगा	मुमुसा	मुमुगा (टी०)	मुमुस (मद्र० सिद्ध०)
						मुमुस	मुमुगा	

(२) व्यञ्जन-गुच्छके पूर्व

इसी परिस्थितिमें इसका रूप प्रायः सर्वत्र ह्रस्व हो जाता है। कुछ विरल स्थलोंपर इसका दीर्घ रूप भी पाया जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	क० शि० अ०
पूर्व	पुर्व		पुन	पुन				
दूय	पुय	पुद्व			पुद्व	पुद्व	दुम (सार० सा०, रानी०)	सुत (मद्र०)
सुय							पूरिय (सा०)	
सय							पूरिय (निग०)	

१७. ए स्वरका परिवर्तन

इन अभिलेखोंमें इसका रूप सुरक्षित है। यद्यपि कि व्यञ्जन-गुच्छोंके पूर्व भी इसका रूप नहीं बदलता। विरल स्थानोंमें ही इसका परिवर्तन पाया जाता है; तथा, सारनाथ स्तम्भ अभिलेखमें संस्कृत एकका रूप एक हो जाता है। शङ्खाजगदी अभिलेखमें भी अन्तिम ए के इ में परिवर्तित होनेकी प्रवृत्ति पायी जाती है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	क० शि० अ०
दे	दुवे	दुवे	दुवि	दुवे	दुवे	दुवे		

१८. ओ स्वरका परिवर्तन

ए की भाँति ओ का रूप भी इन अभिलेखोंमें प्रायः सुरक्षित है। व्यञ्जन-गुच्छोंके पूर्व भी यह बना रहता है। किन्तु सन्धिस्थानोंमें इसका रूप मकुचित होकर उ हो जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	गुहा० अ०
एकोन								एकुन (बराबर)
प्रजोत्पादन				पकुपदन				

#### व्यञ्जनोच्चोमें परिवर्तन

अथोकके अभिलेखोंमें आदिम और मध्यम अक्षरका व्यञ्जन प्रायः सुरक्षित हैं। सधोपीकरण, स्पर्शका कोप और अन्य दुसरी प्रवृत्तियाँ, जिनके कारण परवर्ती प्राङ्गलोंमें मध्यवर्ती व्यञ्जनोंमें अनेक प्रकारके परिवर्तन होते हैं, अमी प्रारम्भिक और विरल अवस्थामें पायी जाती है, यद्यपि उनका सर्वथा अभाव नहीं है। इसी प्रकार मूर्द्धन्पीकरणकी प्रवृत्ति भी आधिक रूपमें मिलती है।

## १. कण्ठ्य-व्यञ्जनों में परिवर्तन

(१) शब्दके आदिमें आनेवाले व्यञ्जन प्रायः सुरक्षित हैं। मिनार शिला अभिलेखमें संस्कृत ग्रहस्थका परन्तमे परिवर्तन आदिम महाप्राणीकरणका उदाहरण नहीं है। ऐसा लगता है कि मध्य भारतीय आर्य भाषाओंका घर मूल संस्कृतके रहते व्युत्पन्न न होकर भारतीय बोरोमसे निकला है।

(२) मध्यवर्ती कण्ठ्य वर्णोंमें जो शोध परिवर्तन होते हैं, उनका विवरण निम्नलिखित है :

(अ) अघोष क का घोष ग में परिवर्तन। यह प्रवृत्ति प्रायः पूर्वमें पायी जाती है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	घो०	जो०	स० अ०	क० शि० अ०
लोक अधिकृत्य	लोक	लोक	लोक	लोक	लोक	लोग(१०)		अधिगिच्य (भा०)

(आ) क और ग कण्ठ्य व्यञ्जनोंका अर्द्ध स्वर य में परिवर्तन। यह भी प्रायः पूर्वमें ही पाया जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	घो०	जो०	स० अ०	क० शि० अ०
अनायुक्तिः					अनावृ- ति (१०)	अनावृ- ति (१०)		
पशुपय पशुपय	पशुपय पशुपय	पशुपय पशुपय	पशुपय	पशुपय	पशुपय पशुपय	पशुपय पशुपय	पशुपय (टो०)	
अर्धाधिक					पशुपय (१०)			अर्धाधिक

(इ) अघोष ग का अघोष क में परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	घो०	जो०	स० अ०	क० शि० अ०
मग अतिमोक्ष (मी०) उपग आरोग्य	मग अतिमोक्ष	मक अतिमोक्ष	मक अतिमोक्ष उपक	मक अतिमोक्ष उपक				आरोग्य (पर०) आरोग्य (मग०, मि०)

(ई) घ का ह में परिवर्तन। यह परिवर्तन स्पष्टमें लोपसे होता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	घो०	जो०	स० अ०	क० शि० अ०
लघु	लघु	लघु					लघु (टो०)	

२. तालव्य व्यञ्जनों में परिवर्तन

(१) शब्दोंके आदिमें तालव्य व्यञ्जन प्रायः सुरक्षित हैं।

(२) मध्यम तालव्य व्यञ्जनोंमें निम्नांकित परिवर्तन पाये जाते हैं :

(अ) अघोष च का सघोष ज में परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	घो०	जो०	स० अ०	क० शि० अ०
अचल					अचल (१०)	अचल (१०)	अचल	
सांक्रान्ति							अचल	

(आ) कैबल तालव्य ज का य मे बदलनेका उदाहरण पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें पाया जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शब्द०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कम्बोज	कंबोज	कंबोज	कम्बोज	कंबोज				
राजन			रय					
समाज	समाज	समाज	समय	समाज	समाज	समाज		
			समाज					

(इ) संधीय ज का अधोप च मे परिवर्तन। प्राच्य प्रभावके कारण पश्चिमी और पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें इसके उदाहरण पाये जाते हैं।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शब्द०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कम्बोज					कम्बोज			
यज	यच	यच	यच	यच	यच	यच		

३. मूर्द्धन्य व्यञ्जनोंका परिवर्तन

(१) अशोकके अभिलेखोंमें मूर्द्धन्य वर्णोंमें प्रारम्भ होनेवाले शब्दोंका प्रायः अभाव है। इसके आदिम मूर्द्धन्यके लोपका एक ही उदाहरण मिलता है।

स्तम्भ-लेखोंमें झुल्लिका टुट्टी अथवा दडी रूप पाया जाता है।

(२) मध्यम मूर्द्धन्य, ज को छोड़कर, प्रायः मुरक्षित है।

(अ) मध्य देश और उत्तरमे ट ड मे बदल जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शब्द०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
वाटिका							वटीयन (रभि)	वटीयना (टो०)

(आ) पश्चिमोत्तरकी छोड़कर अन्य स्थानोंमे ड ट मे परिवर्तित हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शब्द०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
एडक							एडक	
द्वादश							एडक (टो० रं मे)	
पञ्चदश							दुश्राक्ष	
							दुश्राक्ष	
							पञ्चदश	
							पञ्चदश	

(इ) पश्चिमी, पश्चिमोत्तरी और दक्षिणात्य अभिलेखोंमें ज प्रायः मुरक्षित है। अन्यत्र यह न मे परिवर्तित हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शब्द०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कारण	कारण	कारण	कारण				कारण	कारण (पर०)
पौराण								पौराण (अव०, सिद्ध०, जटिमा०)
								पौराण (पर०)
भावण							भावण (टो०)	भावण (ब्रह्म०, सिद्ध०, जटिमा०)
								भावण (पर०)

४. दन्त्य व्यञ्जनोंका परिवर्तन

(१) अशोकके अभिलेखोंमें आदिम दन्त्य व्यञ्जन प्रायः सुरक्षित हैं। उत्तरी अभिलेखोंमें अपवाद रूपसे एक परिवर्तन पाया जाता है। वह है त का थ में बदलना।



## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
तोष	तोस	दोस	तोप	तोप	तोम(पू०)	तोम		

(२) मध्यम दन्त्य व्यञ्जनोंके रूप भी सामान्यतः सुरक्षित है। फिर भी निम्नांकित परिवर्तन पाये जाते हैं।

(अ) अघोष त का सघोष द में परिवर्तन (प्रायः उत्तरमे)।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
हित	हित	हिद	हित	हिद	हित	हित	हित	
यावा	यावा	याता	हपेसाति	यद्र	याता	हपेसाति		
हापयिष्यति	हापेसाति	हापेसाति	हपेसाति	हपेसाति	हपेसाति	हपेसाति		

(आ) अघोष द का अघोष त में परिवर्तन (प्रायः पूर्वमे)।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
प्रतिपद					पटिपाद (पू०)	पटिपात	पटिपाद (टो०)	

(इ) स्पर्शके लोपमे ष का ह में परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
न्यग्रोष विषा							निगोह (टो०) निदह	निगोह (बरा०)

(ई) महाप्राणताके लोपमे ष का द में परिवर्तन।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
इष स्कन्ध	इष व्यद	हिद कध	हित कध	हिद कध	हित कध	हित		

(उ) त का लोप और व का प्रवेश (अकोमे)

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
चतुर्दश							चापुदस	

(ऊ) द का लोप (पठिनस और टाडिनमे)।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
तादश यादश	तादिस यादिस	तादिस आदिस	तदिस यदिस	तदिस आदिस	तादिस आदिस	तादिस आदिस		यादिस (पर०)

५. ओष्ठ्य व्यञ्जनोंका परिवर्तन

(१) शब्दोंके आदिम ओष्ठ्य व्यञ्जन प्रायः सुरक्षित हैं, परन्तु थोड़े परिवर्तन दिव्यापी पड़ते हैं।

(अ) सघोष व का अघोष व में परिवर्तन (केवल एक उदाहरण पश्चिमोत्तरके अभिलेखमें)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
वाटम	वाट	वाट	पट बटतर					

(आ) भ का ह में परिवर्तन (पूर्वमें किन्तु पश्चिमोत्तरमें भ बना रहता है)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
भ	हो(र) हो(न)		हो(न) भो(र) भव(र) भय	हो(र)	हो(न)	हो(र)		

(२) मध्यम ओष्ठ्य व्यञ्जनोंमें निम्नांकित परिवर्तन पाये जाते हैं।

(अ) अघोष व का मघोष व में परिवर्तन (उत्तरमें)

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि (टो०) ल्लिपि	ल्लिपि

(आ) व का व में परिवर्तन (एक ही उदाहरण)

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
प्राप्								पाव (सह०) पाप

(इ) म का प में परिवर्तन (भ्रम अथवा नमीकरणके कारण)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
प्रतिभोग		पटिभोग	पटिभोग	पटिभोग			पटिभोग (र०) पटिभोग	

(ई) भ का ह में परिवर्तन (मृदाईके लोपमें)

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अभि०	ल० शि० अ०
लम् मिः	हि	हि	हि	हि	लह (प०) हि	लह (प०) हि	लह (कोशा०) हि	हि

(उ) भ का ष में परिवर्तन (महाप्राणताके लोपमें)।

निगलीष लघु सक्त्वा अभिलेखमें लुप्तका श्रुत हो सकता है। किन्तु यदि शुब संस्कृत रूपमें व्युत्पन्न माना जाय तो यह प के ष में परिवर्तनका उदाहरण होगा।

(ऊ) म का फ में परिवर्तन (महाप्राणताके विपर्ययके कारण)।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
कमठ							कफट	

६. अन्तर्य व्यञ्जनो (जर्दस्वरो) में परिवर्तन  
 र को छोड़कर, जो पूर्वी अभिलेखों में बोलीगत विशेषता के कारण ल में बदल जाता है, और अन्तर्य व्यञ्जन अर्धगोचक अभिलेखों में प्रायः सुरक्षित हैं। कुछ परिवर्तनों के उदाहरण नीचे दिये जाते हैं।  
 (१) य का परिवर्तन  
 (अ) य का ज में परिवर्तन (केवल एक उदाहरण)

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
मयूर			मयूर	मयूर	मयूर	मयूर		

(आ) आदिम और मध्यम दोनों अवस्थाओं में य का प्रायः लोप हो जाता है। प्रथम अवस्थामें मुख्यतः अल्प और मध्यस्थानिक सर्वनामों में य का लोप देखा जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
यय	यय यता	यय यता अन	यय यता	यय यता				यय (सह०) यता (सह०)
यावत्	यव आवा अव यारिम	आवा अव आदिम	यव आवा अव यदिश	यव आवा अव आदिम	आवा अव आदिम	अन अन आदिम	अत (दो०) यव आवा अव	
यद् (अ०)	य य य	य य य	य य य	य य य	य य य	य य य	य य य	
यत् (सर्व०)	य य य	य य य	य य य	य य य	य य य	य य य	य य य	अ (जटिम०) अ (जटिम०) य य

ऊपरकी तालिका में यह देखा जा सकता है कि पूर्वी बोलियों में य का लोप हो जाता है, किन्तु पश्चिमी बोलियों में इसका रूप सुरक्षित है; जहाँ पश्चिमी इमका लोप है वह पूर्वी प्रभाव के कारण। मध्य य का लोप सर्वथा पश्चिमोत्तरी अभिलेखों में ही मिलता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
प्रिय	प्रिय प्रिय	प्रिय प्रिय	प्रिय प्रिय	प्रिय प्रिय	प्रिय प्रिय	प्रिय प्रिय		
एकल द्वय	एकल द्वय	एकल द्वय	एकल द्वय	एकल द्वय	एकल द्वय	एकल द्वय		
								द्वय द्वय

यह एक विचित्र बात है कि जहाँ शहराजगदी अभिलेखों में मध्य य का लोप पाया जाता है वहाँ मानसैराम उसका रूप सुरक्षित है। यह स्थिति मागधी प्रभाव के कारण है, यद्यपि मानसैराम शहराजगदी के निकट है।

(ह) जहाँ मध्य य के आगे उ मात्रा आती है वहाँ य का लोप हो जाता है और उसके स्थान पर व प्रकट हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
दीर्घावुत्								दीर्घावुत् (ब्रह्म०, सिद्ध०, जटि०)
आयुक्ति विषय	विमय	विमय	विषय	विषय	आयुति (दु०)	आयुति	आयुति विषय (सम०)	

(६) विधि क्रियाके रूप एवम् व का व में परिवर्तन पाया जाता है; यथा—एयुका एयु।

(३) कभी शब्दके आदिमें ए के स्थानपर व प्रकट हो जाता है। यह विशेषता विरानारको छोड़कर अन्य स्थानोंमें पायी जाती है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
एव	एव	येव	एव	येव	येव	येव	येव	

(२) र का परिवर्तन

(अ) र का ल में परिवर्तन: अशोकके पवित्रमी और पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें आदिम र सुरक्षित है, किन्तु अन्य स्थानोंमें यह ल में परिवर्तित हो जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
रज्जुक राजन	राजुक राजा राजा (सोपा०)	लजुक लाजा	रजुक राजा	रजुक राजा	लजुक लाजा	मजुक लाजा		

(आ) मथ्यर र में भी प्रायः ये ही परिवर्तन होते हैं जो आदिम र। किन्तु इसके कुछ अपवाद पाये जाते हैं। दक्षिणके ल० शि० अ० में से मैसूर, कोपवाक तथा एवंगुडिक अभिलेखोंमें मथ्यर र सुरक्षित रहता है। मथ्यदेशीय ल० शि० अ० में भी कहीं-कहीं र सुरक्षित है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
चरण चिर- पीराण	चरण चिर	चलन चिल-	चरण निर	चरण चिर-	चलन चिल	चलन चिल-	चलन चिल-	चरण (दक्षिण) चिरान सात्तिक (दक्षिण) सात्तिक (उत्तर) बछर- (दक्षिण) बछर- (उत्तर) बछर- (रूप०) पुक्ति (ना-गुहा)
मातिरिक्								
वल्लर-								
सुयं							मुख्य (शे०) मुख्य (सानी)	
गौरव उदर-								गालव (मान्) उदल (रूप) उदल (मा०, मद्र) शिक
कर-								कल- (मा०)

(३) ल का परिवर्तन

(अ) अशोकके अभिलेखोंमें आदिम ल प्रायः सुरक्षित है। मथ्यर ल कतिपय स्थानोंमें ड में बदल जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
महिला चोड केरल कुकि	महिला चोड केरल	चोड केरल	चोड केरल	चोड केरल	चोड केरल	चोड केरल		दुडि दडि

(४) व का परिवर्तन

(अ) अशोकके अभिलेखोंमें आदिम व प्रायः सुरक्षित है; कुछ स्थानोंमें जहाँ यह व में बदलता है उसका कारण भ्रमिका समीकरण है; यथा—  
संस्कृत विपुलका रूप नाथ ल० शि० अ० में विपुल हो जाता है, किन्तु अन्य स्थानोंमें विपुल ही मिलता है।

(आ) सयुक्ताक्षर (व्यञ्जनगुच्छ) द्वे मे व पश्चिमी और पश्चिमोत्तरी अभिलेखों में व मे बदल जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	साह०	मान०	जी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
दादश	दारस	दुवदस	वदय	दुवदस	दुवादस	दुवादस		

(३) मध्यम व प्रायः सुरक्षित है किन्तु जहाँ त के साथ गुच्छित होता है, वहाँ पश्चिमी अभिलेखों में व मे बदल जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	साह०	मान०	जी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
जन्वारः न्वा	जन्वारो न्वा	जन्वालि न्व	जन्वरे न्व	न्व	न्व	न्व		

(ई) मध्यम, व का केवल पश्चिमी अभिलेखों में लोप होता है, यथा—संस्कृत श्वनिगिरि शि० अ० मे घेर हो जाता है।

(उ) उ के पूर्व शब्द के आदिम अक्षर के रूप में व प्रकट होता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	साह०	मान०	जी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
ऊढ	वुढ	वुढ	वुढ	वुढ				
उन्	वुन्	वुन्	वुन्	वुन्				
उत्त	वुत्त		वुत्त		वुत्त			

#### ७. ऊष्म व्यञ्जनों का परिवर्तन

मध्य भारतीय और भाषाओं में तीनो ऊष्म (श, ष और स) बहुधा दन्त्य स में विवर्तन हो जाते हैं। किन्तु अगोचरके अभिलेखों की बोलियों में जो म० आ० के प्रारम्भिक रूपका प्रतिनिधि करती हैं, ऊष्मों के प्राकृतीकरण की प्रवृत्ति अभी दृढ़ नहीं हो पायी थी। आदिम, मध्यम और अंतिम तीनों दशाओं में ऊष्मों के तीन उपयोग पाये जाते हैं :

(१) शास्त्राजगदी और मानमेराके अभिलेखों में, जो संस्कृत के अधिक निकट हैं, तीनों ऊष्मों के स्वतन्त्र रूप सुरक्षित हैं।

(२) कालसीकी छोड़कर शेष अभिलेखों में केवल दन्त्य स का प्रयोग मिलता है। यह विनोद रूप में ध्यान देनेकी बात है कि पूर्वी अभिलेखों में भी श के स्थान पर न का ही प्रयोग होता है, जब कि परवर्ती काल में वहाँ श का प्रयोग होने लगा।

(३) कालसी शि० अ० में ऊष्मोंकी कुछ विविध स्थिति है। प्रथम नव शि० अ० में गिरनार शि० अ० की मूर्ति कालसीमें भी श और प के स्थानमें स का प्रयोग होता है, यद्यपि चतुर्थ अभिलेखमें श का दो बार प्रयोग (वश, विषयशिना) पाया जाता है। कुछ स्थानोंमें संस्कृत व्याकरणके अनुसार प का ठीक प्रयोग है। किन्तु अधिकांश स्थानोंमें प्वनिदासकी दृष्टि श और प का अशुद्ध उपयोग हुआ है। ऐसा लगता है कि कालसी अभिलेखका लेखक स्वयं ऐसी बोली बोलता था, जिसमें ऊष्मोंमें केवल स का ही प्रयोग होता था; इसलिए दन्त्य स के स्थिर उसने श और प का मनमाना प्रयोग किया। इसलिए कालसी अभिलेखमें श और प श्रुत लिप्यात्मक हैं, प्वन्यात्मक नहीं। इसका एक और कारण भी हो सकता है। कालसी पञ्चम और पूर्वके बीच मध्यदेशके उत्तरमें स्थित है। अतः यहाँपर कई प्रवृत्तियों का समापन था। माधाराण लेखक लिखनेके समय असमंजसमें पड़कर ऊष्मोंका सूक्ष्म भेद नहीं कर पाता था।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	साह०	मान०	जी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
भाषक शुभ्रा दश मानुष	यायापक सुभ्रा दश मनुष	सावक सुभ्रा दश मनुष मनुष	श्वक सुभ्रा दश मनुष	श्वक सुभ्रा दश मनुष	सावक सुभ्रा दश मनुष	सावक सुभ्रा दश मनुष	सुभ्रा दश मनुष	सुभ्रा दश मनुष माधुष (दक्षिण)

(४) इसके कुछ अक्षरा भी पाये जाते हैं, जिनके उदाहरण निम्नांकित हैं;

(अ) तालव्य श में परिवर्तन विरामीकरणके कारण।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्व० अ०	ल० शि० अ०
शुभ्रपा अनुशोचन शानय			शुभ्रप अनुशोचन	शुभ्रप				शक० (मास्की)

(आ) मुर्द्धन्य प मे परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्व० अ०	ल० शि० अ०
अभिपिक मातुप विपुप एपः वप			अभिपिक मनुदा	अभिपिक मनुदा			विपुव (सार०) एप (रानी०)	अभिपिक (नाम० गुहा०) वप (मास्की)

(इ) दन्त्य स मे पायवतन ( नभीकणिक कारण ) ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्व० अ०	ल० शि० अ०
संशयिक सत्य स्वयं शासन उपासक				शययिक   शयन				सत्य (सिद्ध०) स्वयं (ब्रह्म०) उपासक (मास्की)

दन्त्य स का ह मे परिवर्तन कभी-कभी गविपयत् विद्या-पदोंके अन्तमें पाया जाता है; तथा— शय तथा -हयि ।

(५) महाप्राण ह का परिवर्तन

(अ) आदिम और मध्यम रूपमें प्राण, मुरधित है । किन्तु पक्वमोक्षी अभिलेखोंमें कभी-कभी ह्यका लोप हो जाता है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्व० अ०	ल० शि० अ०
हस्तिन इह  मम मह (प्रा०) आह अह	हस्ति   मम अह वा हकं	हयि इह  मम	अस्ति इअ  मअ	अस्ति इअ  मम अअ (एकवार) होप (आहा) अअ	हयि   मम			

(आ) कुछ ऐसे भी प्रयोग पाये जाते हैं, जहाँ स्वरके पहले ह प्रकट हो जाता है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्व० अ०	ल० शि० अ०
इहश एवम् इव	एतारिस (स० एताइश)  हेता (सो०) एत	होइस एदिस हैवं हैव हेता	एदिश  एवं एव एत	एदिश  एवं एव एत	होइस एदिस हैवं (पू०) हैवं (पू०) हेता	होइस एदिस हैवं (पू०) हैवं (पू०) हेता	होइस (सार०)  हैवं (टो०) हैव (राम०) हेता (रानी०)	हैवं

८. अन्तिम हल्न्तक व्यञ्जनोंका परिवर्तन

(१) अशोकके अभिलेखोंमें अन्तिम हल्न्तका प्रायः लोप हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काव०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
यावत्			याव				याव	
भवेत्	भवे						याव	
पुनर	पुना	पुना	पुना	पुना	पन	पन	पाना	
म्यात्		मिया	सिय	मिय	मिया(पु०)	सिया(पु०)	मिया	सिया
मनाक्					मिय	मिय	मिया	

अन्तिम हल्न्तक लोपमें यह प्रायः देखा जाता है कि उसके पूर्वका स्वर ह्रस्व है ता उसका दीर्घीकरण हो जाता है और यदि दीर्घ है तो उसका ह्रस्वीकरण।

(२) अन्तिम हल्न्तक लोप होनेके नियमके अनुसार अनिमम् और न का भी लोप होता है, परन्तु हम दगामें इनके पूर्वक व्यञ्जनका अनुनासिकीकरण हो जाता है, यद्यपि इनके कुछ भववाद भी पाये जाते हैं, जिनमें अनुस्वारका भी लोप पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काव०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
दानम्	दान	दान	दान	दान	दान	दान	दान	
धर्मम्			ध्रम	ध्रम	धन	धन	धन	
कतव्यम्	कतव्य	कतव्य	कतव्य	कतव्य	कतव्य	कतव्य	कतव्य	

९. व्यञ्जनोंका तालव्यीकरण

हम नियमके अनुसार कण्ठ और दन्त व्यञ्जनोंका स्वर इ तथा अर्द्धस्वर य के साथ तालव्यीकरण हो जाता है। यह प्रवृत्ति प्रायः पश्चिमी तथा पश्चिमोन्नी अभिलेखोंमें पायी जाती है। इसका अन्तर्भाव उत्तरमें क और ग के तथा पूर्वमें त के तालव्यीकरणमें मिलता है।

(१) कण्ठ व्यञ्जनोंका तालव्यीकरण

(अ) उत्तरमें क और ग का तालव्यीकरण

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काव०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
निकाय		निकयाय						
स्थितिक		स्थितिकय						
कल्पिका		कल्पिकय						
भौतिक								
पाटिका								

(आ) सध्वग व्य अघ य के साथ मयुक्त होता है ता इसका कही-कही तालव्यीकरण हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काव०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
सध्वग	सधाय	सध्वय	सध्वय	सध्वय				

(इ) मयुक्त अघ अ का पश्चिमी और पश्चिमोन्नी अभिलेखोंमें तालव्यीकरण किन्तु अन्य स्थानोंमें कण्ठ व्य के साथ समीकरण हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काव०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
क्षुद्र	खुद	खुद			खुद	खुद		खुद
क्षण	क्षण		क्षण	क्षण	खन (पु०)	खन (पु०)		
मोक्ष		मोख	मोक्ष	मोक्ष	मोख	मोख		
पक्षी							पक्षि	

- (२) प्रायः य के साथ सम्मेलन होनेपर दन्त च्युतोंका तालवीकरण होता है। किन्तु कहीं कहीं आदिम त का भी तालवीकरण पाया जाता है।  
 (अ) पूर्वी अभिलेखोंमें आदिम त इ स्वरके पहले तालव्य व्यञ्जनमें बदल जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	वाह०	मान०	घो०	जौ०	म० अ०	ल० सि० अ०
तिष्ठ	तिष्ठ	चिठ	तिठ	चिठ	चिठ			

- (आ) व्यञ्जन-गुण्य त्वा का पुर्व छोड़कर अन्य स्थानोंमें तालवीकरण हो जाता है। पूर्वके अभिलेखोंमें इसका नियम रूप होता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	वाह०	मान०	घो०	जौ०	म० अ०	ल० सि० अ०
आत्ययिक		अतिवायिक	अचायिक	अचायिक	अति- यायिक	अति- यायिक		
मत्प अधिकृत्य	अधिमात्र						मत्प	मत्प (मत्प०, उट्टिम०, एर०) अधिगच्छ (भाह)

- (इ) व्यञ्जन-गुण्य त्वा अथवा त्व्य मे दन्तका पश्चिम और दक्षिणमें तालवीकरण किन्तु अन्य स्थानोंमें सम्भीकरण हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	वाह०	मान०	घो०	जौ०	म० अ०	ल० सि० अ०
मत्पत्तर							मत्पत्तर (म०)	मत्पत्तर (सहस०) मत्पत्तर (मत्प०, मिठ०, जट्टिम०) एर०, राजु०, गोवि०
चिकित्सा उत्साह उत्सृज मत्प	चिकित्सा उत्साह उत्सृज मत्प	चिकित्सा उत्साह उत्सृज मत्प	चिकित्सा उत्साह उत्सृज मत्प	चिकित्सा उत्साह उत्सृज मत्प	चिकित्सा उत्साह उत्सृज मत्प	चिकित्सा उत्साह उत्सृज मत्प	उत्साह मत्प	

- (ई) व्यञ्जन गुण्य व का प्रायः सभी स्थानोंमें तालवीकरण होता है। किन्तु जब यह शब्द रिण्डमें नहीं आता तो व के साथ समीकृत हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	वाह०	मान०	घो०	जौ०	म० अ०	ल० सि० अ०
अज प्रतिपद्य उद्यान उद्यम	अज प्रतिपद्य उद्यान उद्यम	अज प्रतिपद्य उद्यान उद्यम	अज प्रतिपद्य उद्यान उद्यम	अज प्रतिपद्य उद्यान उद्यम	अज प्रतिपद्य उद्यान उद्यम	अज प्रतिपद्य उद्यान उद्यम	प्रतिपद्य उद्यान	

- (उ) व्यञ्जन-गुण्य त्वा का प्रायः सभी स्थानोंमें तालवीकरण होकर झ बन जाता है। परन्तु भू + व का तालवीकरण केवल पश्चिम और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें पाया जाता है। इस नियमके अपवाद भी मिलते हैं।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	वाह०	मान०	घो०	जौ०	म० अ०	ल० सि० अ०
मध्यम निष्पत्ति अवयव	मध्यम निष्पत्ति	मध्यम निष्पत्ति	निष्पत्ति	निष्पत्ति	मध्यम(घ०) निष्पत्ति	मध्यम(घ०) निष्पत्ति	मध्यम निष्पत्ति अवयव (रो०, मे०, को०) अवयव (रो०, रे०, मे०, राम०)	
अप्यक्ष	(अ) सत्व	अवयव	अवयव	(अ) सत्व				



(क) सानुनादिक ग और न का लालयीकरण

(ए) ऊप्य हा का च में परिवर्तन किन्हीं स्थलों में पूर्व, मध्य और दक्षिण के अभिलेखों में पाया जाता है।

**उदाहरण**

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
शब्	सक		सक	नक	चक	चक		चक (जल, सिद्ध, राजु, गावि, जदि.)

१०. व्यञ्जनों का मूर्धन्यीकरण

इस नियम के अनुसार दन्त्य व्यञ्जनों का मूर्धन्यीकरण प्रायः रू और ऊप्य ( श, प, म ) के मगक्रमे, और कुछ स्थानों में इनके अभाव में भी हो जाता है। अग्राक के पश्चिमी अभिलेखों में मूर्धन्यीकरण का न्यूनतम प्रभाव है। भिरनार अभिलेखों में इसका केवल एक उदाहरण मिलता है।

(\*) दन्त्य त का मूर्धन्यीकरण। पश्चिम की आदक अन्य प्रदेशों में यह प्रशुति पायी जाती है।

(अ) (क) त का ट में परिवर्तन

**उदाहरण**

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कृत	कृत	कट	कट	कट	कट	कट	कट	कट
भूत	भूत	भट	भट	भट	भट	भट	भट	भट
निवृत्त	निवृत्त	निवृट	निवृट	निवृट	निवृट	निवृट	निवृट	निवृट

(आ) त का ट में परिवर्तन

**उदाहरण**

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कर्तव्य	कर्तव्य	कटव	कटव	कटव	कटव	कटव	कटव	कटव
कीर्ति	कीर्ति	कटविय	कटविय	कटविय	कटविय	कटविय	कटविय	कटविय
मयूत	मयूत	कटि	कटि	कटि	कटि	कटि	कटि	कटि

(इ) (र) त का ट में परिवर्तन

**उदाहरण**

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
प्रति	पटि	पटि	पटि	पटि	पटि	पटि	पटि	पटि

(ई) न का ट में परिवर्तन बहुत कम पाया जाता है। प्रायः इनका सहीकरण य के साथ हो जाता है।

**उदाहरण**

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
नाम्न								टन (रभिमान)
आश्वस्त								यस (टो, र, सट, यम)
अनुनास्ति	अनुनास्ति	अनुनास्ति	अनुनास्ति	अनुनास्ति	अनुनास्ति	अनुनास्ति	अनुनास्ति	अनुनास्ति (टो)

(२) दन्त्य य का मूर्धन्यीकरण। यह प्रशुति अग्राक के पश्चिमी अभिलेखों में नहीं पायी जाती है। इनका अपवाद केवल उन्हीं स्थलों में पाया जाता है, जहाँ य का संयोजन किसी ऊप्य अक्षर (श, प, स) के साथ होता है।

(अ) य का ट में परिवर्तन

**उदाहरण**

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
अर्थ	अर्थ	अट	अट	अर्थ	अट	अट	अट	अट

(आ) (-र) य का परिवर्तन ट में

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
निगन्ध							निगन्ध (रो०)	

(इ) म्य का ट अथवा स्ट में परिवर्तन । इस व्यवञ्जन-गुच्छ का प्रायः य से समीकरण हो जाता है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
मिथितक		टितिक	थितिक	टितिक	टितिक	टितिक	टितिक (कौ०) थितिक (रो०) थितिक (मे०, र०)	टितिक
स्थित अनस्थित	भित्त						अनठिक अनथिक (कौशा०)	

(इ) दन्त्य द का मूर्द्धन्मीकरण ।

(अ) दै व्यञ्जन-गुच्छका किसी भी मूर्द्धन्त्य अक्षरसे समीकरण नहीं होता है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
भार्गव चातुर्दश	भारव चातुर्दश	भारव					भार्गव (रो०) चातुर्दश	

(आ) (-र) द का ट में परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
त्रिदश		तंदस	तिदश	त्रंदश	तिदस			

(इ) -द (श्रु) का ड में परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
दृढश		ह्रदिस ह्रदिस	ह्रदस दृदिस	दृदिस	दृदिस		ह्रदिस (सार०)	

(ई) -द (-र) का ड में परिवर्तन

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
उधार								उधार उधार

(उ) -द का ड में परिवर्तन ।

इसका एक अपवाद विदश है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
विदश		दुआडस		दुआडस	दुआदस	दुआदस	दुआडस	दुआडस
पञ्चदश							पंचदस पंचलस पंचदस (कौ०)	दुआडस

(४) इत्थं ष का मूर्द्धन्यीकरण

अशोकके परिवर्धनी अभिलेखोंमें र के साथ संयुक्त होनेपर इसका मूर्द्धन्यीकरण नहीं होता है; परन्तु य के समकर्म होता है।

(अ) -(क) ष का -ट में परिवर्तन

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	ल० सि० अ०
वृद्धि	वटि वधि	वदि	वटि	वदि	वटि	वटि	वदि (क०)	
वृद्ध	वृट् (सो०)	वृध	वृट्	वृध	वृट्	वृट्		

(आ) ष का -ढ में परिवर्तन

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	ल० सि० अ०
वृषार्थ वर्ष	वट वध	विषट् वट	विषट् वट	विषट् वट	वट	वट	वट	विषट् वट
वर्षित		वर्षित		वर्षित				

(इ) -(प) ष का -ढ में परिवर्तन

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	ल० सि० अ०
आषध	अमट्	आषध	आमट्		आमध	आमध		

(५) दन्त्य न का मूर्द्धन्यीकरण।

अशोकके सभी अभिलेखोंमें और शब्दोंके सभी स्थानों ( आदि, मध्य और अन्त ) में प्रायः यह सुरक्षित है। दक्षिणके कुछ लघु शिलालेखोंमें और एक बार दृष्टक जोगड शिलालेखोंमें आदिम न ण में बदल जाता है। पश्चिमी और पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें मध्यम न का भी ण में परिवर्तन पाया जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	ल० सि० अ०
नो निष्ठा दशन	दसण दसन	दसन		दशन	दसन	निष्ठा(१) दसन	निष्ठा	णा (दक्षिण) निष्ठा
प्राप्तु मानुष इदानीम्	प्रापुण	प्रापुन	प्रापुण		प्रापुन(१) प्रापुन(१)			मापुण (दक्षिण) दाणि (दक्षिण) दानि (मास्की, पर.)
लौकिकेन देवानाम्			देवाण (एकवार)			लौकिकेण (१०)		देवाण (दक्षिण) देवान (पर, सिद्ध.) अदतिवाणि(दक्षिण) सातिरेकणि(दक्षि.)
अर्द्धतुलीयानि सतिरेकानि								

(६) सातुनासिकके साथ व्यञ्जन-मुच्योका मूर्द्धन्यीकरण

(अ) न्य का ण में परिवर्तन। यह केवल मानसेहरामे पाया जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	ल० सि० अ०
अन्य	अन	अन	अन	अण	अन	अन		
मन्य	मन	मन	मन	मण	मन	मन		

संस्कृत	गिर०	का०	शह०	मान०	पौ०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
आरूप			आरूप	आरूप				आरूप (मूल०)

(१) जब पूर्ववर्ती स्वर ह्रस्व हो जाता है तो परवर्ती व्यञ्जनका द्विचरूप लक्षित करनेके लिए, बीचमें अनुस्वार का प्रवेश पाया जाता है। कभी-कभी अनियमित दृग्में इसका प्रवेश मिलता है।

संस्कृत	मिर०	काक०	दाह०	मान०	पौ०	जो०	म० भ०	ल० शि० भ०
श्रीणि		निनि निनि		तिनि	तिनि	तिनि	तिनि	
भू शुभाया अन्यान्व प्रकृति	अहुतु सुसुपा अनमत्र	अनभन	आनमत्र					पाकि (निक०) पाकि (ब्रह्म०, उडिगा०)
विश्वस् यानत् य पारत्रिक मिशदेव		अन				विमवसा (मा००)		न (भाद्र )  (मसदेव (महद०))

१. मध्य भारतिय आर्य भाषाओं में माषाणतरः व्यञ्जन गुच्छोका कर्द प्रविश्यां ओं द्वारा या तो समीकरण हो जाता है अथवा ल्यप। यही नियम अशोकके अभिलेखों में भी काम करता है। केवल पश्चिम और पूर्वभोक्तरः अल्लिख्यों में एक अस्वादि पाया जाता है। इसमें र्- से संयुक्त व्यञ्जन-गुच्छ मुखरित है। भिमोसरीय योल्लिख्यों की यह विशेषता दरदी नालिख्यों आजातक पायी जाती है। सभी व्यञ्जन-गुच्छोका विवरण देना यहाँ अभीष्ट नहीं है। मुख्य रूपजन गुच्छोका भी विवरण नीचे दिया जाता है। सोम रूपजन-गुच्छ हस्दीय ल्यप् होनेवाले नियमोंके प्रत्यक्ष आ जाते हैं। व्यञ्जन-गुच्छों में तालन्वीकरण और मुख्य-वीकरणकी प्रवृत्तिका विवरण दिया आ चुका है (देखिये १. १५५ १०)।

(१) स्पर्श व्यञ्जनोंके साथ व्यञ्जन-गुच्छ । इन वर्गके अन्तर्गत उन व्यञ्जन-गुच्छोंका विवेचन है जो अन्तस्व अथवा आम वर्ण + स्पर्श व्यञ्जनोंसे मिलकर होते हैं ।

(अ) र + स्वप्ति व्यञ्जन। जहाँ दूसरे व्यञ्जनों के साथ र का संयोजन होता है वहाँ एककृता नहीं पायी जाती। ४ कभी पूर्ववर्ती और कभी पश्चती अक्षर के साथ जुड़ जाता है। इस सम्बन्धमें कृतकका मत : 'यान् स्वरने योग्य है : "यह याद रखना चाहिये कि जब कभी ऐसे शब्द पायेंगे आते तो कर्ण-व्याप्त ही अशुद्ध है उच्चारण नहीं।" व्यूहका भी यही मत था : "इस प्रकारके व्यञ्जन-गुच्छोंमें अक्षरोंका कृत उच्चारण, अनुभार न होकर संयोजनही अनुसार होता है।" परन्तु बने वहाँ पूर्ववर्ती अथवा पश्चती अक्षर के साथ जुड़ा हो इसकी उचितता मूल सक्तुत शब्दों के संयुक्तान्तरीय ही नवक है। मैमा कि उपर लिखा गया है २ + स्वप्ति अञ्जनने काने गुच्छों में का, पिष्मकाको छोड़कर, सभी स्थानोंमें संयोजित हो जाता है। १। पिष्मकाको ही अभिलेखोंमें र, की मुरादा के कुछ उदाहरण निम्नांकित हैं :

संस्कृत	तिर०	काल०	दाह०	मान०	पौ०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
वर्ग रुक्म गर्भागार	स्वरा गर्भागार	वरा स्वरा गर्भागार	वृष स्वरा गर्भागार	वृष स्वरा गर्भागार	वृष स्वरा गर्भागार	वरा स्वरा गर्भागार		स्वरा

(आ) र + दन्त्य व्यञ्जनों के वन द्वय गुच्छों के उदाहरण के लिये ऊपर मूर्द्धनीकरण के उदाहरण देखिये (१०)।

(इ) द् + न्यदां व्यञ्जन । 'द' गुच्छ में अव्ययान अघोष अक्षर समीकरण की स्थिति में मणोप हो जाता है। पश्चिमी अभिलेखों में 'द' गुच्छ 'न' के रूप में सुरक्षित रहता है। इस गुच्छ के व्यवहार में मूर्द्धन्य उदाहरण कभी-कभी दत्त हो जाता है :

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	दाह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० सि० अ०
अष्टमी व्युष्ट		अष-	अष	अष-			अष्टमी	व्युष्ट (रूप०, पर०) व्युष्ट (ब्रह्म) विवुष्ट (महम०)
अष्ट	मेष्ट	मेष्ट	मेष्ट	मेष्ट	मेष्ट	मेष्ट		
तिष्ठ	तिष	चिष्ठ	चिष्ठ	चिष्ठ	चिष्ठ	चिष्ठ		
वृकट	वृकट	वृकट	वृकट	वृकट	वृकट	वृकट		
वृकर	वृकर	वृकर	वृकर	वृकर	वृकर	वृकर		

(ई) स् + सदां व्यञ्जन । 'स' गुच्छ गिरनार, शाहवागवादी और मानसंहारा के अभिलेखों में सुरक्षित है, किन्तु अन्य स्थानों में इसका समीकरण हो जाता है। 'स' गुच्छ केवल गिरनार में ही सुरक्षित है। (मूर्द्धनीकरण के लिये देखिये १०)।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	दाह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० सि० अ०
हस्तिन	हस्ति	हस्ति	हस्ति	हस्ति	हस्ति	हस्ति		हस्ति (पर०)
घरस्थ	घरस्थ	घरस्थ	घरस्थ	घरस्थ	घरस्थ	घरस्थ		
स्कन्ध	स्कन्ध	कध	कध	कध	कध	कध	गिह्मि (टो०)	

२. द् के साथ व्यञ्जन-गुच्छ । ऐसे व्यञ्जन-गुच्छों में द् का या तो समीकरण, संरक्षण अथवा लोप हो जाता है।

(१) स्पर्श व्यञ्जन + य । पश्चिमी और पश्चिमोत्तरी अभिलेखों में गुच्छका प्रायः समीकरण, पूर्वी अभिलेखों में लोप और मध्यदेशीय आर दाहिणाग्न्य अभिलेखों में कभी-कभी इनका संरक्षण पाया जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	दाह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० सि० अ०
शक्य	शक		शक		चकिय (१०)	मकिय (५०)	मकिय (समिन्, मार०)	शक (मिद्ध, मास्की) सक्य (ब्रह्म/सिद्ध) मकिय (केराट) मकिय (पर०)
मुख्य	मुख		मुख	मुख	मोमुख (१०)	मोमुख (१०)	मुख (टो०) मोमुख	
आरोग्य								आरोगिय ओरोग - (पर०) यूय (पर०)
द्वय		द्वयद	द्वयद	द्वयद			द्वयद्वय	
द्वय		द्वय	द्वय	द्वय	द्वय	द्वय		
आरम्य	आरम्य		आरम्य	आरम्य	आरम्य	आरम्य		

(२) रं गुच्छ । गुच्छका या तो य में समीकरण हो जाता है अथवा स्वर-भक्तिके द्वारा इसका लोप हो जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	दाह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० सि० अ०
मय	मय	मय	मय	मय	मय	मय		
माधुर्य		माधुरिय	माधुरिय	माधुरिय	माधुरिय	माधुरिय	अय अमिय (भाद्र)	
आचार्य							मुलमिक (टो०) चरमिक (सा०)	आचारिय (ब्रह्म०, जटि०, पर०)

(३) व्ष गुच्छ । पश्चिम और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें इसका -र- में समीकरण हो जाता है । पूर्व, मध्य और उत्तरके अभिलेखोंमें -व- में इसका समीकरण होता है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
कल्याण	कल्याण	कयान	कलाण	कलाण	कयान		कयान	

(४) व्ष गुच्छ । यह पश्चिमके अभिलेखमें और कभी-कभी मध्यदेशीय और दाक्षिणात्य अभिलेखोंमें सुरक्षित रहता है । पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें इसका व में समीकरण हो जाता है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
व्यञ्जन	व्यंजन	वियंजन	वज्जन	वियंजन	वियंजन	वियंजन	वियंजन (सार०) वियंजन (कमिन्न०)	
व्युष्ट								विवृथ (सहस०) व्युथ (म्रहस०) व्युठ (रूप०) व्युठ (पर०)
कटव्य	कतव्य	कटविय	कटव	कटविय	कटविय	कटविय	कटविय	कटविय (सिद्ध०, जटि०, पर०)

(५) ऊष्म + य । विरले स्थानोंमें ही यह सुरक्षित है । प्रायः इसका या तो समीकरण होता है अथवा लोप ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
प्रतिवेश्य दूष्य आरुत्य	-वेमिय	-वेमिय	-वेदाय	-वेशिय			दुस (सार०, ला०)	
हर्षा आरभियन्ति मनुष	मनुष	मनुष	अरभियांति मनुष	अरभिराति मनुष	आलमिय (पू०) इसा (पू०)	आरुत्य (पू०) इसा (पू०)	इत्या	

३, ४ के साथ गुच्छ । जिस सर्व्य व्यञ्जनके साथ र् का संयोग होता है उसके साथ इस गुच्छका समीकरण हो जाता है । किन्तु पश्चिमी और पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें और कभी-कभी दाक्षिणात्य अभिलेखोंमें, आदिम और मध्यम दोनों अवस्थाओंमें यह गुच्छ सुरक्षित रहता है ।

(१) कण्ठ्य + र

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
अतिक्रम	अतिक्रम अतिकात परिक्रम	अतिक्रम	अतिक्रम	अतिक्रम	अतिक्रम	अतिक्रम	अतिक्रम (टो०)	
चक्रबाक प्रकान्त अम	अम	अम	अम	अम	अम	अम	चक्रबाक	पकंत

(२) दन्त्य + र

### उदाहरण

संस्कृत	मिर०	काक०	शह०	मास०	जौ०	जौ०	स्त० ब०	ल० ति० ब०
नि, नीणि	ती	तीनि	त्रयो	तीनि	तिनि	तिनि	तिनि	
पुत्र	पुत	पुत		तिनि	तिनि	पुत	पुत (टो०, सो०)	
रात्र	पुत्र		पुत्र	पुत्र	तत (टु०)	तत (टु०)	तत (टो०, सहस्र)	
तत्र	तत	तत	तत्र	तत्र				
दह	तत्र							द्रवितय्य (ब्रह्म०, सिद्ध०, जट्या०)
अर्द्धविक							अर्द्धविक	द्रवितय्य "

(३) ओष्ठ्य + र

### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	राष्ट्र०	ग्राम०	पौ०	जी०	स्त० अभि०	ल० शि० अ०
प्रजा	प्रजा	पजा	प्रजा	प्रजा	पजा	पजा	प्रजा	
प्रकाश							प्रकास (रूप०)	
प्रसाद	प्रसाद	पयाद	प्रसाद	प्रसाद			पकत (रूप०)	प्रसाद (भ्रातृ)
प्रकान्त								प्रकत (ब्रह्म०)
								पकत (सिद्ध०)
प्राण	प्राण	प्रन	प्राण	प्रन	प्रन	प्रन		पकत (पर०)
प्रकरण	प्रकरण	पकरण	प्रकरण	पकरण	पकलन	प्रन		प्राण (नय०)
प्राक्षण	वभन (सौ.)	वभन	प्राक्षण	प्राक्षण	वभन	वभन	वभन (टो०)	
	वाग्धन			वमण				
भ्रातृ	भ्रात्र	भत	भ्रत	भ्रत	भत	भत		

(४) प्र गुच्छ । यह केवल पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें ही सुरक्षित पाया जाता है ।

### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	शाह०	मान०	पौ०	जी०	स्त० अभि०	ड० सि० अ०
प्रज्ञ प्रमजित	वच पवजित	वच पवजित	वच प्रमजित	वच प्रमजित	वच	वच	पवजित (टो०)	

(५) ऊष्म + र शुच्छ । पश्चिमोत्तरीय और कभी-कभी पश्चिमी अभिलेखोंमें यह शुच्छ सुरक्षित है । अन्य स्थानोंमें र का ऊष्म वर्णक साथ समीकरण हो जाता है ।

### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	कार०	शह०	ग्राम०	पौ०	जौ०	ख० भ०	ख० सि० भ०
भृगु	भृगा	भुन मुन	भृग	भृग	भृन (पु०)	भृन (पु०)	भृन (दो०) साबाय (दो०)	भृन (भाट्ट०) साबाय (महा, सिद्ध)
सहस्र	सहस्र		सहस्र	सहस्र	सहस्र	सहस्र	सहस्र	
परिभ्रम मिश्र	परिभ्रम	परिभ्रम	परिभ्रम	परिभ्रम	परिभ्रम	परिभ्रम		मिश्र मिश्र

४. व के साथ गुच्छ ।

(१) स्पर्श व्यञ्जन + व । पश्चिमी अभिलेखों में यह आदि, मध्य और अन्त सभी अवस्थाओं में सुरक्षित है । यहाँ केवल ध्वन्यात्मक परिवर्तनसे स्व का टा और द्र का ह हो जाता है । दोष अभिलेखों में आदिम व का लोप और मध्यमका समीकरण पाया जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ह० शि० अ०
कापि		क्यापि						
दि	दे	दुवे	दुवि	दुवे		दुवे	दुवेहि (रो०)	
द्वादश	द्वादस	दुवादस	वद्दस	दुवादस	दुवादस	दुवादस	दुआदस	
चत्वारः	चत्वारो	चत्वारि	चत्वारं					
न्वा	न्वा	—नु	—नु	—नु	—नु	—नु	—नु	
महविंशति							महवींशति	

(२) अन्तस्थ + व । पश्चिमी और पश्चिमोत्तरीय अभिलेखों में यह गुच्छ सुरक्षित है । परन्तु अन्य स्थानों में या तो इसका लोप अथवा समीकरण हो जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ह० शि० अ०
सर्व	सर्व	सव	सव	सव	मव	मव		
पुत्र	पुत्र	पुत्रव	पुत्र	पुत्र	पुत्रव	पुत्रव		

(३) अन्तस्थ + व । पश्चिमी और पश्चिमोत्तरीय अभिलेखों में यह गुच्छ आदिम अवस्थामें सुरक्षित है । पश्चिममें स्व का स्प रूप हो जाता है । अन्य स्थानों में स्वरमयि, द्वारा या तो इसका लोप अथवा समीकरण पाया जाता है । मध्यम अवस्थामें सभी स्थानों में सुरक्षित है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ह० शि० अ०
स्वामिक	स्वामिक	मुवामिक	स्पामिक	स्पामिक	मुवामिक	मुवामिक		
स्वेत	स्वेत				स्वम	स्वम	मेत	
स्वर्ग	स्वर्ग	स्वर्ग	स्वर्ग	स्वर्ग	स्वम	स्वम		
शाश्वत					सस्वत(गु.)	सस्वत(गु.)	अस्व	

५. ऊष्मो के साथ गुच्छ ।

(१) क् + प तथा त् + च के लिए उपयुक्त लाल्परीकरणकी प्रवृत्ति देखिये ।

(२) र + ऊष्म । पश्चिमी और पश्चिमोत्तरीय अभिलेखों में यह गुच्छ सुरक्षित है । अन्य स्थानों में र का ऊष्म में समीकरण हो जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ह० शि० अ०
दर्शन	दसन							
	दर्सन							
	दसन (लो०)	दसन	द्रसन	द्रसन	दसन	दसन		
—दधिन्	द्रसी		द्रसी	द्रसी				
	दसी	दसी			दसी	दसी	दसी	दसी (भाट)

(३) ह के साथ गुच्छ । ह गुच्छका प्रायः सभी स्थानों में लोप हो जाता है । इन दशमं र के साथ अ स्वर जुट जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ह० शि० अ०
गर्हा								
गर्हण	गरहा	गरहा	गरन	गरहा				
यथाह	गरह		गरह	गरह				
								यथारह (नम०, सिद्ध०, जटिय०)



६. सानुनासिक के साथ गुच्छ ।

ऐसे गुच्छोंका प्रायः सानुनासिक के साथ समीकरण हो जाता है और इस दशामे सानुनासिकका अनुस्वारमें परिवर्तन । परन्तु अनुस्वार सदा लेखमें प्रस्तुत नहीं होता । अ, ण, न और य सानुनासिकोंकी अपनी विशेषतायें हैं, जिनका उल्लेख नीचे किया जाता है ।

(१) अ के साथ गुच्छ ।

(अ) ऋ (अ + अ) । यह गुच्छ पश्चिमी, पश्चिमोत्तरीय और दक्षिणात्य अभिलेखोंमें प्रायः अ मे समीकृत हो जाता है । पूर्वी और मध्यदेशी अभिलेखोंमें इसका समीकरण न के साथ होता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	माघ०	षी०	जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
जाति विश्रुति	जाति	नाति			नाति	नाति	नाति विनति (रानी०) विनय-(सार०) लाजिना(कम्मिन०, निगलीय)	जाति (ब्रह्म०, सिद्ध०, जटिया०)
राजा	राजा राजिन(सी०)	लाजिना	राजा		लाजिना	लाजिना		लाजिना (भाइ)

(आ) ञ गुच्छ । अंकोमें इसका अच अथवा अन रूप पाया जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	षी०	जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
पञ्च	पञ्च	पञ्च	पञ्च	पञ्च	पञ्च	पञ्च	पञ्च (कौश) पञ्च	

(इ) ञ गुच्छ । पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें इस गुच्छका अ के साथ समीकरण हो जाता है । अन्य स्थलोंमें इसका रूप प्रायः-अञ्ज अथवा -ज- मिलता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	षी०	जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
व्यञ्जन	व्यञ्जन	विपञ्जन	वनन	विजयन	विवञ्जन	विवञ्जन	विवञ्जन (भार०) वजयन (धम्मिन)	

(९) ण के साथ गुच्छ ।

(अ) ण गुच्छ । ब्रह्मागिरि, सिद्धपुर और जटिया रामेश्वरके अभिलेखोंमें जहाँ इसका समीकरण होता है वहाँ इसका मूर्द्धन्य उच्चारण सुरक्षित रहता है । स्तम्भ अभिलेखोंमें यह गुच्छ दो जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	माघ०	षी०	जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
मुष्ण पुण							पुण	मुष्ण (ब्रह्म, सिद्ध)

(आ) ण (कृ + प + ण) । इस गुच्छका परिवर्तन-खिनमें हो जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	षी०	जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
इल्लण अभीक्ष्ण					खिन्न (१०)			अभिखिन्न(भाट्ट०)

(इ) ण । पश्चिमी और पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें इस गुच्छका अ के साथ समीकरण हो जाता है । अन्य स्थानोंमें इसका समीकरण न के साथ होता है; पश्चिमी ( गिरनार ) में भो न के साथ समीकरण पाया जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	माघ०	षी०	जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
अपुण्य हिरण्य	अपुण्य हिरन	अपुन हिल्लन	अपुण्य	अपुण्य	हिल्लन	हिल्लन		

(२) न के साथ गुच्छ। इस गुच्छका स्वर्ग व्यञ्जनोंके साथ या तो समीकरण होता है अथवा लोप। केवल न्य गुच्छमें पश्चिमी तथा पार्श्वमोत्तरीय व्यञ्जनोंमें इसका न के साथ समीकरण और अन्य स्थानोंमें न के साथ समीकरण होता है।

### उदाहरण

संस्कृत	विर०	कार०	शाब्द०	मातृ०	पौ०	तौ०	सप्त०	ऊ० वि० अ०
अन्य	अन	अन	अन	अन अन-न	अन	अन	अन	
भन्य	भन	भन	भन	भन भन	भन(६०)	भन (६०)		

(४) म के साथ गुच्छ ।

(अ) तम । पश्चिमी और दक्षिणी अमिलेखोंमें यह त्र्य के रूपमें सुरक्षित है । अन्य स्थानोंमें सामान्यतः इसका सर्भीकरण त के साथ हो जाता है ।

### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	कास०	शह०	मान०	औ०	जौ०	ह० अ०	क० सि० अ०
आत्मन्	आत्मा	अत	अत	अत	अत (पु०) अत (पु०)		अत	महात्मा (महा, सिद्ध, पर०, जटिग), महत

(आ) स्म अथवा ध्म । यह गुच्छ या तो स्म अथवा न्य के रूपमें सुरक्षित रहता है; नहीं तो म् अथवा स के साथ इसका समीकरण हो जाता है ।

### उदाहरण

संस्कृत	मिर०	काल०	शब्द०	मान०	धी०	जो०	ल० अ०	ल० वि० अ०
अकस्मान्					अकस्मा (पु०) सि	अकस्मा (पु०) सि		
चिन्तन् तस्मान् अस्मै यु० मन् आस्मि	मिह्	मि तफा	न्यि	यि	अके(पु०) तुफ(पु०)	अके(पु०) तुफ(पु०)	तुफ(कमिन्.सार.) सुमि(कमिन्.)	तुफ(एर०) सुमि(सारको०, मण०, सिद्ध०)

(इ) द्व । निम्नांकित रूप मिलते हैं ।

### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	ग्राम०	धी०	जो०	स्त० अ०	क० वि० अ०
ब्राह्मण	ब्रह्मण वाग्भट्ट यमन सौ०)	यमन वामन	ब्रमण	ब्रमण		वामन वाभन	वामन (टो०)	

(इ) म्य । इत्त गुच्छमे म प्रायः सुरक्षित है ।

### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	प्री०	जी०	म० अ०	क० वि० अ०
सध्या	मध्या	सम्या	मम	सध्या	सध्या	सध्या		

(उ) स्र । सर्वत्र इसका परिवर्तन म्ब मे हो जाता है ।

**उदाहरण**

संस्कृत	गिर०	काक०	बाह०	आन०	धौ०	जौ०	अ० अ०	ल० शि० अ०
आन साम्प्रणी	तंबपनि	तंबपनि	तंबपनि	तंबपनि -पणि		तंबपनि	अम्मा	

## पद-रूप-विज्ञान

### शब्द-रूप

प्राचीन भारतीय आर्य-भाषाके शब्द-रूपोंमें बहुत विविधता और जटिलता थी। इस युगकी मध्य भारतीय आर्य भाषाओं में प्रवृत्तियों काम कर रही थी उनके कारण शब्द रूपोंमें बड़ी सरलता आ गयी। द्विवचनका संबंध लोप हो गया। शब्दोंका व्यञ्जनान्त ( हल्न्त ) मूल स्वरान्त ( अन्त ) में परिवर्तित हो गया। परस्त्री प्राकृतकी विशेषतायें भी अभी प्रकट नहीं हुई थीं। इन अभिलेखोंके शब्द रूपोंमें प्रादेशिक भेद पाये जाते हैं। दो मुख्य भेद हैं पूर्वी और पश्चिमी। परस्पर प्रभाव और आरोपके कारण इनके अपवाद भी मिलते हैं। यथास्थान इनका उल्लेख कर दिया गया है।

### १. संज्ञा

(१) पुल्लिङ्ग तथा नपुंसक लिङ्ग अकारान्त संज्ञा-शब्द

(अ) पुल्लिङ्ग कर्ता एक वचन। शब्दोंका अन्त मुख्यतः ओ और ए में होता है। गिरनार, शाहवाजगदी और मानसेहराके शिल्प-अभिलेखोंमें ए को अपेक्षा अ का प्रयोग अधिक होता है। कालसी, धौली और जोगबंद के शिल्प-अभिलेखों, स्तम्भ अभिलेखों तथा लघु शिल्प-अभिलेखोंमें ए का प्रयोग अपेक्षाकृत अधिक है।

### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० स्त० अ०
जन	जनो	जने	जनो	जनं	जने	जनं	जने (टोप०)	अटे

अपवाद—

(क) कभी-कभी ओकारान्त रूप पूर्वमें और एकारान्त पश्चिमोत्तर और पश्चिममें पाया जाता है। उदाहरणार्थ चेरलपुते कालसीमें तथा सेतो रूप धौलीमें पाये जाते हैं। रावुक, सकले आदि गिरनारमें, जने, विवेदे आदि शाहवाजगदी और मानसेहरामें मिलते हैं।

(ख) मूल अकारान्त रूप बहुत कम मिलता है, यथा जन शाहवाजगदी, वष कालसी, संगतिपाद धौली (पृथक्) तथा यावतक रूप मगिनदेई अभिलेखमें पाये जाते हैं।

(ग) विदेशी यवन शब्द अंतर्जन गिरनारमें अकारान्त है किन्तु शाहवाजगदीमें इकारान्त हो जाता है। दूसरा यवन शब्द मग गिरनार और कालसीमें अकारान्त हो जाता है।

(आ) पुल्लिङ्ग कर्म एक वचन। इसका अन्त ओं अथवा अ में होता है। अ रूप अनुस्वारके लोप होनेसे बनता है।

### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० स्त० अ०
अनं, धर्म, संघ	जन	धंम	ध्रम	जन	धंम	धंम	जन	धंम

अपवाद—

(क) पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें कभी-कभी इसक ओकारान्त और एकारान्त रूप भी मिलते हैं, जैसे—धर्मो और सयमे।

(ख) कालसीमें अकारान्त रूप भी मिलता है, यथा—अत-पाशडा।

(ग) नपुंसक कर्ता और कर्म एक वचन। इन मग-शब्दोंका गिरनार, शाहवाजगदी और मानसेहरामें अ में अन्त होता है। दूसरे अभिलेखोंमें अ केवल कर्मकारकमें पाया जाता है। कर्ता एक वचनमें एकारान्त ही रूप मिलता है।

### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० स्त० अ०
कर्ता दानं कर्म भण्ड	दान	दाने दान	दानं	दानं	दाने संगल	दाने मसल	दाने दानं	फले विपुल

अपवाद—

(क) गिरनार, शाहवाजगदी और मानसेहराके कुछ स्थलोंपर कर्ता एक वचनका रूप एकारान्त पाया जाता है, जैसा कि पूर्वीय अभिलेखोंमें। इसी प्रकार पश्चिमी (गिरनार) अभिलेखके मगान उत्तरी (कालसी), धौली और कुछ दक्षिणी अभिलेखोंमें अ रूप पाया जाता है, जैसे, दाने पवित्रम और पश्चिमोत्तरमें; जौनं उत्तर और पूर्वमें; लिखित जदिगरामेचरमें; सच और कटविय परगुडि अभिलेखमें।

(ख) किन्हीं दुम्भल पदोंमें ओ रूप पाया जाता है, जैसे—शाहवाजगदीमें कटयो।

(ग) कालसी, धौली और जोगबंदके अभिलेखोंमें आ रूप भी मिलता है, जैसे—आदिशा (कालसी), कटविय-तला (धौली जोगबंद)।

(घ) कभी-कभी कर्मकारक एक वचनके शब्दोंका अन्त कालसी और धौली पृथक् अभिलेखोंमें ए में पाया जाता है, जैसे—आनने (धौली पृथक्) दाने (कालसी)।

(ई) करण एक वचनके शब्दोंका अन्त प्रायः सवन्-एनमें होता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	जनेन	खुदकेन	पुत्रेन	पुत्रेन	पुत्रेन	पुत्रेन	धमेन	खुदकेन

अपवाद—

(क) स्तम्भ अभिलेखों तथा लघु शिला अभिलेखोंमें अन्तिम न दीर्घ हो जाता है, जैसे—स्येना, अभिवितेना।

(ख) दक्षिणी अभिलेखोंमें अन्तिम न कभी-कभी मूर्द्धन्य ण हो जाता है, जैसे—लिपसरेण (ब्रह्मगिरि, जटिब्रामेश्वर), महतेण (रोविमड, पारकगुडि, राकुल मड गिरि)।

(उ) सम्प्रदान एक वचनके शब्दोंका अन्त ओर स्थानोंमें -ये में किन्तु पश्चिमी, केन्द्रीय और दक्षिणी अभिलेखोंमें -य में होता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
अर्थाय	अथाय	अठाये	अठाये	अठाये	अठाये	अठाये	कालाय (कमिन्न) अठाये ( ११ )	अठाय (दक्षिणी) अठाये (मिड०)

अपवाद—

(क) गिरनार और टोपरामें एक बार इसका अन्त आ में होता है, जैसे—अथा।

(ख) अपादान एक वचनके शब्दोंका अन्त पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंको छोड़कर सर्वत्र -आ में होता है। पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें इनका अन्त -अ में पाया जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	कथा	अनुवधा	करण	करण				महत्ता

अपवाद—

(क) धौली अभिलेखमें कभी-कभी आ का ह्रस्व हो जाता है, जैसे—अनुवध।

(ख) मम्मन्ध एक वचनके शब्दोंका प्रायः सर्वत्र -स में अन्त होता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
जनस्य अशोकस्य प्रकमन्य	जनस	जनस	जनस	जनस	जनस	जनस	जनस	असीयन (मात्की) एकमत

अपवाद—

(क) अंतिम स्वरका कहीं-कहीं दीर्घ हो जाता है, जैसे—काव्सीमें जनसा, टोपरा और मेरठमें अवस्वा।

(ख) अधिकरण एक वचनके शब्दोंका अन्त प्रायः भिह, ए और सि अथवा सिय में पाया जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	अथभिह कोले		ओरोधनसि उठनसि प्रमे	ओरोधनसि उठनसि प्रमे	अठसि	अठसि	जनसि	जंबुदीपसि सुषिये (बराबर०)

(बी) कर्ता पुलिङ्ग बहुवचन शब्दोंका अन्त प्रायः सर्वत्र -आ में होता है। केवल शहबाजगदी और मानसेहरामे स्थानीय प्राकृतके प्रभावसे दीर्घ स्वरका ह्रस्व स्वर हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	ख० अ०	ख० सि० अ०
मयूराः पुष्याः पुरुषाः देवाः आधिकाः रञ्जुकाः अनुदिन्याः	भोर	पुता	पुत्र	पुत्र	पुता	पुता	पुलिङ्ग	देवा
		नासिका			अनुविगिन (टुधक)	अनुविगिन (टुधक)	रञ्जुक	

अपवाद—

(क) दिल्ली-टोपरा स्तम्भ अभिलेखमे दो बार -आसे शब्दान्त पाया जाता है, जैसे—विद्यापदसे। यह वैदिक बहुवचनान्त आसः का अवशेष है।

(ख) कर्मकारक पुलिङ्ग बहुवचन शब्दोंका अन्त गिरनारमे ए किन्तु अन्यत्र—आनिमें पाया जाता है। यह अर्द्धमागधी बोलीकी विशेषता जान पड़ती है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	ख० अ०	ख० सि० अ०
पुक्तान् स्कन्धान् पुरुषान् ब्राह्मणान्	पुते				कंधानि	कंधानि	पुलिङ्गानि	बंधनानि (एर०)

अपवाद—

(क) गिरनारमें-आनि शब्दान्त भी पाया जाता है, जैसे—परत्तानि।

(ख) कर्ता और कर्मकारक नपुंसक बहुवचन शब्दोंका अन्त प्रायः सर्वत्र -आनिमे पाया जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	ख० अ०	ख० सि० अ०
	रूपानि	फलानि	रूपानि	रूपानि	वसानि	वसानि		वसानि

अपवाद—

(क) कहीं-कहीं इन शब्दोंका अन्त आ में भी होता है, जैसे—दर्शन (गिरनार), ओपायिता (काव्सी, धौली), हालायिता (काव्सी), लासिसता (सहसराम, रूपनार)।

(ख) अन्तिम स्वर (इ) का एक स्थानमे दीर्घ हो जाता है, जैसे—हत विद्यानी (दिल्ली-मेरठ)।

(ग) न का ण में परिवर्तन, जैसे—वसानि, अदविषाणि (गोधिमठ, राजुल मंडगिरि, पालक गुहि)।

(घ) करण कारक बहुवचनका अन्त -एहि मे पाया जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	ख० अ०	ख० सि० अ०
	सतेहि	सतेहि			जातेहि (टु०)	जातेहि (टु०)		देतेहि

(क) सम्प्रदान कारक बहुवचनका अन्त भी -एहि में ही होला है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० वि० अ०
				महमनेहि	समनेहि	समनेहि	अजीबिकेहि (बराबर)	

(ख) सम्प्रत्यकारक बहुवचनके शब्दोंके अन्त में अथवा न में पाये जाते हैं।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० वि० अ०
	कैरान							
		पानान	प्रणन	प्रणन	पानान	पानान		
		पशबान	अमणन	अमणन				

-ना अथवा -ना में अन्त होनेवाले शब्दोंके विरल प्रयोग भी मिलते हैं, जैसे, भूताना ( गिरनार ), बंभनाना ( कालसी )।

(ग) अधिकरणकारक बहुवचनके शब्दोंका अन्त प्रायः -नु और कहीं-कहीं -नु में होता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० वि० अ०
	गैरेसु							
		बसेसु	बसेसु	बसेसु	बसेसु	बसेसु	अटेसु	
								पवतेसु प्रांससु (एर०)

कभी-कभी अन्तिम स्वर (उ) का दीर्घ हो जाता है, जैसे,

पंथेसु ( गिरनार )।

(५) आकारान्त क्ली-लिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ताकारक एकवचनमें शब्दोंका अन्त प्रायः -आ में होता है। पशमोत्तर ( शाह, ओर मान. ) तथा मण्य और पूर्यके अभिलेखोंमें -आ का ह्रस्व ( -अ ) हो जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० वि० अ०
	इछा	इछा	इछा	इछा	इछ पजा	इछ पजा	इछा	
		लोकिक					अपेख	पौराना (दक्षिण; एर०)

(आ) कर्मकारक एकवचन शब्दोंका अन्त प्रायः -आ में होता है, किन्तु कहीं-कहीं अनुस्वारका लोप भी हो जाता है।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० वि० अ०
	पूजा, पूजा	पूजा	पूजा	पूजा			पजं पविष्टा (नेस्ट)	

(इ) करणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त -या ( पूर्व, मध्य और पश्चिमके अभिलेखोंमें ) अथवा -ये ( उत्तर और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें ) में होता है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	पूजाया	पूजाये	पूजाये	पूजाये	इमाय	इमाय	पूजाया	

(ई) सम्प्रदान, अगादान और सम्पन्धकारक शब्दोंका अन्त -ये में होता है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
							विहिसाये दलिनानये दुलिसाये	

(उ) अधिकरणकारक एकवचनके शब्दोंका अन्त पूर्व, मध्य तथा दक्षिणके अभिलेखोंमें -य किन्तु उत्तर, पश्चिमोत्तर और ( कदाचित् ) पूर्वके अभिलेखोंमें -ये में पाया जाता है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	गगनाय					समापाय		
		संतिलनायं	सतिरणयं	सतिरणयं			तिसाय (टो०म०)	वेलाय (दक्षिण)
					पजाये	पजाये	तिसायं	

अपवाद—

(क) अन्तिम अनुस्वारका कहीं-कहीं लोप हो जाता है, जैसे,

सतिरणाय ( गिर० ), मंतीलनाय ( धौ०, जौ० ) ।

(ख) कर्ता बहुवचन शब्दोंका अन्त सर्वत्र -आ में होता है; केवल पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें वहाँकी प्राकृत भाषाके व्याकरणके अनुसार -अ में होता है ।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	कर्ता						बडिकया	
			चिकिस	चिकिस				उपासिका (भाइ)

अपवाद—

(क) गिरनार अभिलेखमें एक बार अन्तिम -आ का -अ मिलता है, जैसे, चिकीछ ।

(ख) गिरनारमें ही -आ का -आयो रूप मिलता है, जैसे, महिदायो ।

(घ) अधिकरण बहुवचन शब्दोंका अन्त स्तम्भ अभिलेखोंमें -सु में पाया जाता है, जैसे, दिसासु ।

(इ) इकारान्त पुल्लिङ्ग तथा नपुंसक लिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता एकवचन पुल्लिङ्ग शब्दोंका अन्त -ई में होता है, जैसे, सक्कमनी ( स्तम्भ अभिलेख ) । कहीं -ई में भी जैसे, विधि ( वही ) ।

(आ) कर्ता एकवचन नपुंसक शब्दोंका अन्त -इ में होता है, जैसे, असमति ( काल्सी सि० अ० ) ।

(इ) कर्ता बहुवचन पुल्लिङ्ग शब्दोंका अन्त -ई और -ओ दोनोंमें पाया जाता है, जैसे, श्री ( गिर० सि० अ० ); त्रयो ( शाह० तथा मान० सि० अ० ) ।

(ई) कर्ता तथा कर्मकारक बहुवचन नपुंसक लिङ्ग शब्दोंका अन्त सर्वत्र -नि में पाया जाता है, जैसे तिनि ( काल०, धौ०, जौ० सि० अ० तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें ); ओसपीनि ( काल० सि० अ० ) ।

(ऊ) कर्ताकारक बहुवचनके शब्दोंका अन्त पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंको छोड़कर सर्वत्र -आ मे होता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	सह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	कर्ता						वहिसया	उपासिका
			चिकिस	चिकिस				

अपवाद—

(क) अन्तिम -अ का एक बार गिरनारमें ह्रस्व हो जाता है, जैसे, चिकीछ ।

(ख) केवल गिरनारमें एक बार -आयोमें अन्त पाया जाता है, जैसे, महिडायो ।

(ए) अधिकरणकारकके बहुवचनमें शब्दोंका अन्त -तु मे पाया जाता है, उदाहरणार्थ; स्वम्भ अभिलेखोंमें दिशसु ।

(२) पुलिङ्ग तथा नपुंसक इकारान्त सभा-शब्द

(अ) कर्ता पुलिङ्ग एकवचन शब्दोंका अन्त स्वम्भ अभिलेखोंमें इ मे होता है, जैसे, विधि, सक्यमुनि ।

(आ) कर्ता नपुंसक लिङ्ग एकवचन शब्दका अन्त कालसो शिला अभिलेखमें इ मे होता है, जैसे, अममति ।

(इ) कर्ता पुलिङ्ग बहुवचन शब्दोंका अन्त गिरनारमें -ई और शाहवागमाटी तथा मानसेहरा में ओ मे होता है, श्री ( गिरनार ), तथा ( शाहवाजमाटी और मानसेहरा ) ।

(उ) सम्प्रभकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त प्रायः सर्वत्र -अं मे होता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	सह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अभि०	ल० शि० अ०
	नातीनं	नातिनं	नातीन अतिन	नातीनं अतिन				

अपवाद—

(क) कहीं-कहीं अन्तिम अनुस्वारके लोपसे पूर्ववर्ती स्वरका दीर्घ हो जाता है, जैसे, नातिना ( काल० शि० अ० ) ।

(ऊ) अधिकरण बहुवचन शब्दोंका अन्त पूर्व और पश्चिमके अभिलेखोंमें -तु तथा उत्तर और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें -नु में पाया जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	सह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	आतिमु							
		नामाथतितु		नामाथतितु	नातिमु	नातिमु		

(य) ईकारान्त स्त्रिलिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिम और दक्षिणके अभिलेखोंमें -ई मे और दूसरे अभिलेखोंमें -इ मे पाया जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	सह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	लिपी	लिपि	दिपि	दिपि				पक्रिती (दक्षिण) पक्रिती (पूर्व०)
							वधि	

अपवाद—

(क) इन शब्दान्तोंके विनिमय पाये जाते हैं, जैसे, अपचिति ( गिर० ), अनुत्तपी ( घो० और जो० ) गमिनी ( स्त० अ० ) ।

८-क



(आ) कर्मकारक एकवचन शब्दोंका अन्त गिरनार शिला अभिलेख तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें -इं और काल०, धौ०, जौ०, शह०, मान० के शिला अभिलेखोंमें और स्तम्भ अभिलेखोंमें -इ में मिलता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	संबोधि	संबोधि	संबोधि	संबोधि	स्वोधि	संबोधि	वडि (टोपर०, रुमिन०)	
							लिपि (सार०)	

अपवाद—

(क) अन्तिम अनुस्वारके लोप होनेपर पूर्ववर्ती स्वर दीर्घ हो जाता है, जैसे, किटी ( धौ०, जौ० ) अनुपपटीपती ( टोपर० )।

(ख) अन्तिम अनुस्वारके लोप होनेपर भी अपवादरूपसे ह्रस्व -इ पायी जाती है, जैसे, किति, छाति, वधि ( गिर० )।

(इ) करणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त प्रायः सर्वत्र -या में पाया जाता है। धौ० तथा जौ० के शिला अभिलेखों और स्तम्भ अभिलेखोंमें कभी-कभी अन्तिम स्वरका ह्रस्व हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	भतिया	भतिया	भतिया	भतिया	अनुमथिया अनाभुतिय	अनुमथिया अनाभुतिय	अनुमथिया चटिया	

अपवाद—

(क) काली शि० अ० में कभी-कभी -ये में अन्त होता है, जैसे, अनुसथिये।

(ख) केवल उर्गुल्लु अभिलेखोंमें -या में अन्त पाया जाता है, जैसे, भेरिना।

(इ) सम्प्रदान एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिमी, पश्चिमांचली और उत्तरी अभिलेखोंमें -या में तथा पूर्वी अभिलेखोंमें -ये में पाया जाता है। पूर्वी प्रभावके कारण पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें भी -ये रूप मिलता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	अनुमथिया	चटिया	चटिया	चटिया	चटिये	चटिये	धासिये (टोप०)	
			अनुग्रस्तिये	अनुग्रस्तिये				

(उ) अपदानकारक एकवचनका अन्त प्रायः -या में होता है। पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें इसका रूप -ये हो जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		निभुतिया	निभुटिय	निभुटिय	निफतिया	निफतिया		

(उ) सम्प्रदानकारक एकवचन शब्दोंका अन्त स्तम्भ अभिलेखोंमें -ये में पाया जाता है, जैसे, देवीये ( प्रयाग रानो अभिलेख )।

(ए) अधिकरण एकवचन शब्दोंका अन्त धौ०, जौ० तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें -यें; शह० और मान० अभिलेखोंमें -व और काल०, धौ०, जौ० तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें -ये में पाया जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		आपसिये	अपसिये	अपसिये	पुषसियं	पुषसियं	कोससियं	
					आपसिये	आपसिये	चाहुमासिये	

(रे) कर्ताकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त गिर० तथा काळ० अभिलेखोंमें -यो; भाद्र अभिलेखमें -ये और शह०, मान०, धौ० तथा जौगड अभिलेखोंमें -ई में होता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	अटविगो	जिनयो	अटवि	अटवि				मिखुनिमें (भाद्र)
					इधि	इधि		

(ओ) सम्बन्धकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -नं अथवा -ना में पाया जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		भगिनीना			भगिनीन	भगिनीन	देवीन (टोप०)	

(औ) अधिकरण बहुवचन शब्दोंका अन्त -मु में होता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
							तोमु	पवतिमु (रूप०)

(५) उकारान्त पुलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग शब्दोंके रूप।

(अ) कर्ता एकवचन पुलिङ्ग शब्दोंका अन्त सर्वत्र -उ में होता है। -उ का दीर्घरूप ओ मिलता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	साधु	साधु	साधु	साधु	साधु	साधु	गिम्बु (सार०)	मिम्बु (दक्षिण)

(आ) कर्ता और कर्मकारक नपुंसक एकवचन शब्दोंका अन्त सर्वत्र -उ में होता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		बहु	बहु	बहु	साधु	साधु	बहु	

(इ) अधिकरण एकवचन शब्दका अन्त टोपरा स्तम्भ अभिलेखमें -ने में होता है, यथा, बहुने। परन्तु सम्भवतः यह बहुन शब्दका रूप है।

(ई) कर्ता और कर्मकारक नपुंसक बहुवचन शब्दोंका अन्त सर्वत्र -नि में पाया जाता है, यथा, बहुनि (मुख्य धिला अभिलेख तथा स्तम्भ अभिलेख)।

(उ) करण बहुवचन शब्दोंका अन्त -हि में होता है, यथा, बहुहि (मुख्य धिला अभिलेख)।

(ऊ) सम्बन्धकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -नं और -ना में पाया जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	गुरुनं	गुरुना	गुरुन	गुरुन	गुरुनं	गुरुनं		मिम्बुनं (सांघी)

(ए) अधिकरण बहुवचन शब्दोंका अन्त -यु में होता है

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
					बहुमु(पु०)	बहुमु(पु०)	गुरुमु	गुरुमु (दक्षिण) गुरुमु (एर०)

(६) उकारान्त स्त्रिलिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ताकारक एकवचनमे स्त्रिलिङ्गमें प्रयुक्त साधु शब्दका वही रूप होता है जो पुलिङ्ग और नपुंसक लिङ्गमें पाया जाता है।

(७) ऋकारान्त पुलिङ्ग शब्दोंका रूप। [ इनका विकृत कारक आधार -इ अथवा -उ होता है। ] गिरनारमे सम्कृत रूप सुरजित है।

(अ) कर्ता एकवचनका अन्त -आ में होता है। कहीं -अ मे भी।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
					पिता(पु०)	पिता(पु०)	अपहटा (टोप०) अपहटा (राधि०)	

(आ) करणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिमी अभिलेखमे -आ तथा अन्यत्र -ना में होता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	पिता भाता भाना	पितिता	पितुन	पितुन	पितिता	पितिता		

(इ) अधिकरण एकवचन शब्दोंका अन्त -इ में पाया जाता है, यथा, पितरि ( गिरनार अभिलेख )।

(ई) कर्ता बहुवचन शब्दोंका अन्त -ओ, -य और -इ तीनोंमें मिलता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		मताले	नतरो	नतरे	नति	नति		

(उ) सम्बन्धकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -अं और -न दोनोंमे पाया जाता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		भातिनं	भ्रतुन	भ्रतुन	भातिनं	भातिनं		

(ऊ) अधिकरण बहुवचन शब्दोंका अन्त -यु और -यु में होता है।

## उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		पितिसु पितियु	पितुपु	पितुपु	पितिसु	पितिसु	पितिसु	पितिसु (ब्रह्म०) पितिसु (एर०)

(८) ऋकारान्त त्रिलिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) सम्बन्धकारक ( सम्प्रदान ) एकवचन शब्दोंका अन्त -उ में होता है, यथा, -मातु ( प्रयाग-कोशमे राजनी-अभिलेख )

(आ) अधिकरण एकवचन शब्दोंका अन्त -इ में होता है, यथा, मातरि ( गिरनार अभिलेख ) ।

(इ) सम्बन्धकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -न में होता है, यथा, स्मृनु ( शाह० मान० अभिलेख ) ।

(९) हलन्त शब्दोंके रूप । संस्कृत शब्दोंके प्राकृतीकरणके कारण सभी हलन्त शब्दोंके रूप अकारान्त शब्दोंके समान चलते हैं । तथापि यदा-कदा संस्कृत व्याकरणके अनुसार हलन्त शब्दोंके अवशेष पाये जाते हैं ।

(१०) -अन्त में अन्त होनेवाले प्रायः प्रत्ययान्त शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता पुलिङ्ग एकवचन शब्दोंका अन्त गिरनार शिला अभिलेखमें -उं, -उ और -ओ में पाया जाता है । बोली और जौगडमें -अं और -ए रूप भी मिलते हैं । -अं रूप पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें भी मिलता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
कर्म, कर करोतो		मत	मत	मत	मत	मत	मत	कलंतं (मास्की)

(आ) सम्बन्धकारक एकवचन शब्दोंका अन्त मानलेख शिला अभिलेखमें -स में पाया जाता है, यथा, अशतस ।

(इ) कर्ता पुलिङ्ग बहुवचन शब्दोंका अन्त -ओ और -अ में पाया जाता है, यथा, लिट्दंतो ( गिरनार अभिलेख ); मत ( सहसराम लघु शिला अभिलेख ) ।

(११) -अन्त में अन्त होनेवाले अन्य शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त -अ, -अं और -ए में पाया जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		पजाव	प्रजव	प्रजव	प्रजव		किय (लौ० न०) किय भगवं (रुमिम०) आवते (सार०)	

(आ) करणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त -आ में होता है, यथा, भगवता ( भाबु अभिलेख ); हेतुवता ( काळसी शिला अभिलेख ) ।

(१२) -अन्त में अन्त होनेवाले पुलिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त संस्कृत व्याकरणके समान -आ में होता है, यथा, राजा ( गिरनार, शाह; और मान; अभिलेख ); लाजा ( काळ०, धौ०, जौ०, स्त० अ० तथा लघु शिला अभिलेख ) । विकल्पे प्रायः सभी संस्करणोंमें -आ का ह्रस्व (-अ) हो जाता है, परन्तु गिरनार अभिलेखमें बहुत कम ऐसा होता है । उदाहरणतः, योनराज ( गिरनार० ); लाज ( काळ० धौ०, जौ०, स्त० अ० तथा ल० शि० अ० ) ।

(आ) कर्मकारक एकवचन शब्दोंका अन्त -अ में होता है, यथा, अतानं ( धौ० और जौ० पृथक् अभिलेख ) ।

(इ) करणकारक एकवचनका अन्त प्रायः सभी संस्करणोंमें -आ में होता है । अपवादसे -आ का ह्रस्व (-अ) भी मिलता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
राजा		लाजिना	राजा	रजिन	लाजिना	लाजिना	लाजिना अताना (दो०, कौशा०) अतान (लौ० आर०, लौ० म०)	महलना (मिह्र. एर.)

(इ) सम्बन्धकारक एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिमी अभिलेखोंमें -ओ तथा पूर्वीमें -ए में होता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
राजो		लाजिने	राजो	रजिते	लाजिने	लाजिने		

(उ) कर्ता बहुवचन शब्दोंका अन्त पश्चिमी अभिलेखोंमें -ओ और पूर्वी अभिलेखोंमें -ए में होता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	क० शि० अ०
	राजानो	राजाने	राजानी		राजाने	राजाने	राजाने	

अपवाद—

(क) कालसीमें कभी-कभी -ओ रूप भी मिलता है, यथा, राजानो ।

(ख) साह० में अन्तिम स्वरका -ह हो जाता है, जैसे रजनि ।

(ग) दाक्षिणात्य बर्गके अभिलेखोंमें अकारान्त शब्दोंके समान इनका अन्त -आ में होता है, जैसे, महात्मा ( ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर अभिलेख ) ।

(ङ) कारणकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -हि में होता है, यथा, लाजिहि ( स्त० अ० ) ।

(१३) -अन् में अन्त होनेवाले नपुंसक शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त उत्तर और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें -अं में किन्तु पूर्वी अभिलेखोंमें -ए में होता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	क० शि० अ०
		कंम	कमे	कम	कमे	कमे		

(आ) कर्मकारक एकवचन शब्दोंका अन्त पूर्वीय अभिलेखोंमें -अं में होता है; कहीं-कहीं अनुस्वारका लोप भी पाया जाता है, जैसे, कंमं ( पौ०, जौ० ); नाम ( अन्य शि० अ० तथा स्त० अ० )

अपवाद—

(क) कहीं-कहीं अन्तिम -अ का दीर्घ हो जाता है, जैसे, नामा ( कालसी अभिलेख ) ।

(ख) कारणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त -न में होता है, जैसे, कमन ( पृथक् पौ० तथा जौ० शिला अभिलेख ) ।

(ङ) सम्प्रदानकारक एकवचन शब्दोंका अन्त उत्तर और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें -ये में और पूर्वी अभिलेखोंमें -ने में होता है । ह्रस्वके अनुस्वार मान-सेह्र शि० अ० में -ने का मूर्धन्यीकरण होकर -यो रूप बन जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	क० शि० अ०
		कंमये	कंमये	कमणे	कमने	कमने		

(उ) सम्प्रदानकारक एकवचन शब्दोंका अन्त -स में होता है, जैसे, कंमस ( पृथक् पौ० तथा जौ० शिला अभिलेख ) ।

(ऊ) कर्मकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -आमिंस होता है, जैसे, कंमामि ( स्त० अ० )

(१४) -अस् में अन्त होनेवाले पुलिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता बहुवचन शब्दोंका अन्त -आ में होता है, जैसे, अविमना ( स्त० अ० ) ।

(१५) अस् में अन्त होनेवाले नपुंसक शब्दोंके रूप

(अ) कर्मकारक एकवचन शब्दोंका अन्त पूर्वीय और पश्चिमी अभिलेखोंमें समान रूपसे -ओ में होता है, -ए रूप पश्चिमोत्तर अभिलेखोंमें ही पाया जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	क० शि० अ०
	यसो	यसो भुये	यथा भुये	यथो भुये	यथो भुये	यथो भुये	भुये	

अपवाद—

(क) गिर० अभिलेखोंमें -अ में भी अन्त होता है, जैसे, युष ।

(१६) -इस् में अन्त होनेवाले पुलिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिममे ह्रस्व इ और पूर्वमें दीर्घ ई में होता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	पियदसि	पियदसि पियदसी	प्रियद्रशि	प्रियद्रशि	पियदसी	पियदसि पियदसी	पियदसि (टो०, मे०, लौ०) पियदसी	पियदसि (रूप०, मानु०) पियदसी (मानु०)

(आ) करणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिमोत्तरको ओझकर सभी संस्करणोंमें -आ में होता है; पश्चिमोत्तरमें -अ में होता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	पियदसिना अतेवासिना	पियदसिना	०द्रशिनि	०द्रशिनि	पियदसिना	पियदसिना	पियदसिनि (रुमि०)	अतेवासिना (दक्षिण)

(इ) मन्त्रदान एकवचन शब्दोंका अन्त -ए में होता है, जैसे—पियदसिने ( काळ० अ० ) -दसिने ( पौ०, जौ० अ० ) -द्रशिने ( मान० अ० ) ।

अपवाद—

(क) मान० अ० में एक बार -अ में भी अन्त पाया जाता है, जैसे—द्रशिनि ।

(इ) सम्प्रत्यकारक एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिम ( गिर० अ० ) में -नो में और अन्यत्र -ने में पाया जाता है ; -ना में अन्त केवल उत्तर और पश्चिमोत्तरमें पाया जाता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	पियदसिनी	पियदसिने पियदसिना	प्रियद्रशिनि	प्रियद्रशिनि	पियदसिने	पियदसिने		

अपवाद—

(क) एरुगुडि अभिलेखों में -न में भी अन्त पाया जाता है, जैसे—ययाचारिनि ।

(उ) कर्मकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त पूर्व, दक्षिण और उत्तरमें -नि में और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें -न अवयव -ने में होता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		हयीनि	अस्तिन	अस्तिन	हयीनि	हयीनि		अतेवासिनि (एर०)

(ऊ) अधिकरण कारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -नु में होता है, जैसे—अतेवासिनु ( एर० )

(१७) -रु में अन्त होनेवाले नपुंसक शब्दोंके रूप—

(अ) कर्ता बहुवचन शब्दोंका अन्त -नि में होता है, जैसे—गामिनि ( स्त० अ० ) ।

(१८) दिदा में अन्त होनेवाले स्त्री-लिङ्ग शब्दोंके रूप—

(अ) कर्मकारक एकवचन शब्दोंका अन्त -आ में होता है, जैसे—दिवा ( काळ० अ० )

(१९) -अद् में अन्त होनेवाले स्त्री-लिङ्ग शब्दोंके रूप—

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त -आ में होता है, जैसे—पलिखा ( काळ०, पौ०, जौ० ) ; परिखा ( गिर० अ० ) ; परिप ( मान० अ० ) ।

(आ) अधिकरण एकवचन शब्दोंका अन्त पूर्व और पश्चिमके अभिलेखोंमें -य में तथा उत्तर और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें -ये में होता है ।

#### उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	परिखायं	पलिखाये	परिखयं	परिखये		पलिखायं		

अपवाद—

(क) अस्तिम अनुस्वारके लोसे पूर्ववर्ती स्वरफटा दीर्घ हो जाता है, जैसे—परिखाया ( पौ० अ० ) ।

## २. सर्वनाम

(१) अशोक अभिलेखोंकी भाषा प्राचीन मसूत और परवर्ती प्राकृतोंके बीचकी है, अतः इसके सर्वनाम शब्दोंके रूप ससूतक सर्वनाम शब्दोंके रूपसे प्रायः मिलते-जुलते हैं। परन्तु उत्तम पुरुष सर्वनाम अफः और मध्यम पुरुष सर्वनाम तुफः इन अभिलेखोंकी अपनी विशेषता है। विभिन्न लिखितोंमें सर्वनाम शब्दोंके भेद स्पष्ट नहीं हैं। अतः एक ही रूप प्रायः विविध रूपोंमें प्रयुक्त पाया जाता है। सम्बन्धवाचक सर्वनामका आदिम य- पूर्वी अभिलेखोंमें स्पष्ट हो जाता है; किन्तु कभी इसका परिवर्तन ज- में नहीं होता, जैसा कि परवर्ती प्राकृतोंमें पाया जाता है।

(२) उत्तम पुरुष सर्वनामके रूप : इसके विशिष्ट रूप कर्ता एकवचनमें हकः कर्ता बहुवचनमें मये; करण और अपादान एकवचनमें आधार मम और बहुवचनमें अफः आदि हैं। कुछ रूपोंमें आदिम इ विशेष ध्यान देने योग्य है।

(अ) कर्ता एकवचन : गिरनार, शहबाजगढ़ी और मानसेहराके शिला अभिलेखोंमें समुक्त रूप अहं सुरक्षित है, यद्यपि मानसेहरामें अं अं रूप भी पाया जाता है। दूसरे अन्य सभी संस्करणोंमें हक रूप मिलता है।

(आ) कर्म एकवचन : स्तम्भ अभिलेखोंमें म रूप मिलता है।

(इ) करण एकवचन :

(क) मया रूप गिरनार, शहबाजगढ़ी, मानसेहरा, महागिरि और एरंगुडिके अभिलेखोंमें पाया जाता है।

(ख) मद्वा रूप कालसी, धौली, जोगड, टोपरा और मेरठके अभिलेखोंमें पाया जाता है।

(ग) में रूप कालसी, धौली, रंधिया, मेरठ, एरंगुडि, गोपिगड, वालकगुडि और राखुलमडगिरिके अभिलेखोंमें मिलता है।

(घ) ममिमा रूप केवल एक बार टोपरामें प्राप्त होता है।

(ङ) ममाये रूप केवल पृथक् धौली अभिलेखमें उपलब्ध होता है।

(च) ममिमाये रूप केवल पृथक् जोगड अभिलेखमें मिलता है।

(छ) इमिमाये रूप केवल माण्डू अभिलेखमें पाया जाता है।

(ई) अपादान एकवचन : ममते रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें पाया जाता है।

(उ) सम्बन्ध एकवचन :

(क) शुद्ध समुक्त रूप मम गिरनार, कालसी, धौली और जोगडके शिला अभिलेखों तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें मिलता है।

(ख) मम रूप पश्चिमोत्तर ( शहबाजगढ़ी और मानसेहरा ) के अभिलेखोंमें पाया जाता है।

(ग) मे रूप शिला अभिलेखों, लघु शिला अभिलेखों तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें मिलता है।

(घ) अपादा रूपते एक बार पृथक् जोगड अभिलेखमें मम रूप इष्टिमोचर होता है।

(ङ) मम का अन्तिम स्वर दीर्घ होकर ममा रूप कालसी, धौली, टोपरा और मेरठके अभिलेखोंमें मिलता है।

(च) इमा रूप माण्डू अभिलेखमें उपलब्ध होता है।

(ऊ) कर्ता बहुवचन : मये रूप पृथक् धौली तथा जोगड अभिलेखोंमें मिलता है।

(ए) कर्म बहुवचन : अफे रूप पृथक् धौली अभिलेख तथा अफेनि रूप पृथक् जोगड अभिलेखमें उपलब्ध होता है।

(ऐ) सम्बन्ध बहुवचन : ने रूप कालसी शिला अभिलेख तथा पृथक् धौली और जोगड शिला अभिलेखोंमें मिलता है; अफा का रूप केवल पृथक् धौली शिला अभिलेखमें मिलता है।

(औ) अधिकरण बहुवचन : अनेतु रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें पाया जाता है।

(३) मध्यम पुरुष सर्वनाम : तुफः मूल।

(अ) कर्ता बहुवचन : तुफे रूप पृथक् धौली, जोगड शिला अभिलेखों तथा सारनाथ लघु स्तम्भ अभिलेखोंमें; प्रं रूप केवल पृथक् जोगड शिला अभिलेखोंमें।

(आ) कर्म बहुवचन : तुफेनि रूप केवल पृथक् जोगड शिला अभिलेखमें।

(इ) करण बहुवचन : फेनि रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें।

(ई) सम्प्रदान बहुवचन : वे रूप मास्की लघु शिला अभिलेखमें।

(उ) सम्बन्ध बहुवचन : तुफाक रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें; तुफाक रूप सारनाथ लघु स्तम्भ अभिलेखमें; तुफक रूप सारनाथ लघु शिला अभिलेखोंमें।

(ऊ) अधिकरण बहुवचन : तुफेतु रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें।

(४) अन्य पुरुष सर्वनाम पुलिङ्ग : त- मूल।

(अ) कर्ता एकवचन : सो रूप गिरनार और शहबाजगढ़ी शिला अभिलेख; ने कालसी, मानसेहरा, धौली, जोगड शिला अभिलेख; लघु शिला अभिलेख तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें।

(क) सा रूप एक बार गिरनार शिला अभिलेखमें।

(ख) म रूप शहबाजगढ़ीमें एक बार।

(ग) ये और ओ रूप कालसी शिला अभिलेखमें।

(घ) ते रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें।

(आ) कर्म एकवचन :

(क) सो रूप गिरनार शिला अभिलेखमें।

(ख) तं रूप कालसी, शहबाजगढ़ी और मानसेहरा शिला अभिलेखोंमें।

- (१) करण एकवचन :  
 (क) तेन रूप शिला अभिलेखों तथा स्तम्भ अभिलेखों में ।  
 (ख) तेना रूप कालसी शिला अभिलेखों में ।
- (२) सम्प्रदान एकवचन :  
 (क) पश्चिमीय (गिरनार) शिला अभिलेखों में -य में अन्त होता है, जैसे—ताय ।  
 (ख) अन्य अभिलेखों में -ये में अन्त होता है, जैसे, कालसी, शहबाजगढ़ी तथा मानसेहरा शिला अभिलेखों में ।
- (३) अपादान एकवचन : तथा और ता रूप कालसी शिला अभिलेखों में पाये जाते हैं ।
- (४) सम्बन्ध एकवचन :  
 (क) तस रूप शिला अभिलेखों में ।  
 (ख) तसा रूप कालसी शिला अभिलेखों में ।  
 (ग) तसा तथा तथा रूप कालसी अभिलेखों में ।
- (५) अधिकरण एकवचन :  
 (क) पश्चिमी (गिरनार) अभिलेखों में अन्त -हि में होता है, जैसे—तमिह ।  
 (ख) अन्य अभिलेखों में अन्त -सि में होता है, जैसे, तमि शहबाजगढ़ी, मानसेहरा, धौली तथा जोगड शिला अभिलेखों में ।  
 (ग) तसि रूप केवल कालसी अभिलेखों में ।
- (६) कर्ता बहुवचन :  
 (क) ते रूप शिला अभिलेखों तथा लघु शिला अभिलेखों में ।  
 (ख) ते रूप धौली तथा दाक्षिणात्य ।
- (ओ) करण बहुवचन : -हि में अन्त होता है, जैसे—तेहि रूप कालसी शिला अभिलेखों में ।
- (औ) सम्प्रदान बहुवचन : -हि में अन्त होता है, जैसे—तेहि रूप गिरनार, कालसी और मानसेहरा में पाया जाता है ।
- (अं) सम्बन्ध बहुवचन :  
 (क) -सं रूप गिरनार, जोगड, लौरिया अर०, लौरिया नंद०, रामपुरखाम में पाया जाता है, यथा तेस ।  
 (ख) -यं रूप कालसी, शहबाजगढ़ी में, यथा, तप ।  
 (ग) -य कमी -न में बदल जाता है, यथा, तान ।  
 (घ) अपादान रूपों अन्तिम अनुस्वारका लोप हो जाता है । उदाहरणार्थ, तेस (गिरनार, एयक धौली अभिलेख; तेप (शहबाजगढ़ी, मानसेहरा) ।
- (आ) अधिकरण बहुवचन : -सु रूप मिलता है । उदाहरणार्थ— तेसु (स्तम्भ अभिलेख) ।
- (५) अन्य पुरुष सर्वनाम लो-लिङ्ग : ता- मूल (कर्ता में ला-) ।
- (अ) कर्ता एकवचन में -आ रूप मिलता है, जैसे, सा गिरनार और कालसी में; स शहबाजगढ़ी और मानसेहरा में ।
- (आ) या रूप कालसी में पाया जाता है ।
- (इ) कर्म एकवचन : -अं रूप मिलता है, जैसे, त (स्तम्भ अभिलेख) ।
- (ई) सम्प्रदान एकवचन में -ये रूप, जैसे, ताये (स्तम्भ अभिलेख) ।
- (उ) कर्म बहुवचन में -अ (= आ) रूप मिलता है, जैसे, त (= ता) शहबाजगढ़ी और मानसेहरा ।
- (६) अन्यपुरुष सर्वनाम नपुंसक-लिङ्ग, त (अथवा स) मूल ।
- (अ) कर्ता और कर्म एकवचन :  
 (क) त रूप गिरनार और कालसी में ।  
 (ख) तं रूप शहबाजगढ़ी, धौली, जोगड, स्तम्भ अभिलेख (केवल कर्म), लघु शिला स्तम्भ (केवल कर्म) ।  
 (ग) ते रूप कालसी, मानसेहरा, धौली, जोगड, स्तम्भ अभिलेख, लघु शिला अभिलेखों में । गिरनार में अपादान रूपों में ।  
 (घ) पे रूप कालसी में ।  
 (ङ) सो और स रूप शहबाजगढ़ी में ।
- (आ) कर्ता और कर्म बहुवचन :  
 (क) -नि रूप एयक धौली अभिलेख तथा स्तम्भ अभिलेखों में मिलता है, जैसे—तानि ।  
 (ख) य रूप शहबाजगढ़ी और पे मानसेहरा में सम्भवतः पुल्लिङ्ग हैं ।
- (७) सर्वनाम मूल न-  
 (अ) कर्म बहुवचन पुल्लिङ्ग : ते रूप गिरनार में ।  
 (आ) कर्म बहुवचन नपुंसक-लिङ्ग : नानि रूप गिरनार और स्तम्भ अभिलेखों में ।
- (८) संकेतावाचक एतद् : पुल्लिङ्ग (मूल एत- अथवा एतक-)  
 (अ) कर्ता एकवचन :  
 (क) एसा रूप गिरनार, धौली, स्तम्भ अभिलेखों में ।  
 (ख) एसे रूप कालसी अभिलेखों में ।



- (ग) एषे रूप कालसी, शहबाजगद्दी और मानसेहराम ।  
 (घ) एष रूप कालसी और मानसेहराम ।
- (आ) करण एकवचन :  
 (क) -न रूप, यथा एतकेन शहबाजगद्दी, मानसेहरा, धौली, जोगड अभिलेखैः एतेन स्तम्भ अभिलेखम् ।  
 (ख) अनितम -अ का दीर्घ हो जाता है, जैसे, एतकेना कालसी अभिलेखम् ।
- (इ) सम्प्रदान एकवचन :  
 (क) -य रूप परिचयी और दक्षिणी अभिलेखोंमें, जैसे—एताय, एताय गिरनार और एरगुडि अभिलेखोंमें ।  
 (ख) -ये अन्य अभिलेखोंमें, जैसे एताये शहबाजगद्दी, मानसेहरा, कालसी, धौली, जोगड, स्तम्भ अभिलेख, एतकायै, शहबाजगद्दी, मानसेहरा, कालसी, धौली और जोगड अभिलेखोंमें ।
- (ई) सम्बन्ध एकवचन—इसमें मूल एति- हो जाता है :  
 (क) एतिया रूप कालसीमें ।  
 (ख) एतिस रूप शहबाजगद्दी और मानसेहरामे ।
- (उ) अधिकरण एकवचन :  
 (क) -सि रूप परिचयी अभिलेखमें, जैसे—एतसि (गिरनार) ।  
 (ख) -सि रूप पूर्वीय अभिलेखोंमें, जैसे—एतसि (पृथक् धौली और जोगड अभिलेख) ।
- (ऊ) कर्ता बहुवचन :  
 (क) एते रूप गिरनार, पृथक् धौली और स्तम्भ अभिलेखोंमें ।  
 (ख) एत रूप शहबाजगद्दी और मानसेहरामे ।
- (ए) अधिकरण बहुवचन, -सु रूप, यथा एतेसु (स्तम्भ अभिलेखोंमें) ।
- (९) संकेतवाचक सर्वनाम एतद् स्त्री-लिङ्ग : मूल एता अथवा एतका ।  
 (अ) कर्ता एकवचन -आ रूप प्रायः -अ परिचयोत्तरमें ।  
 (क) एता रूप गिरनार शिला अभिलेख तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें ।  
 (ख) एष रूप कालसी, शहबाजगद्दी और मानसेहरा अभिलेखोंमें ।  
 (ग) एता (त) का पृथक् जोगड अभिलेखमें ।  
 (घ) हेता रूप एरगुडि अभिलेखमें ।
- (१०) संकेतवाचक सर्वनाम एतद् नपुंसक लिङ्ग : मूल एत- अथवा एत- ।  
 (अ) कर्ता एकवचन :  
 (क) -अ अथवा -अं रूप, जैसे—एत अथवा अ (गिरनार, शहबाजगद्दी और मानसेहरा) ।  
 (ख) एत अथवा एता रूप (गिरनार, धौली, जोगड, लघु शिला अभिलेख और स्तम्भ अभिलेख) ।  
 (ग) ए रूप, जैसे, एते अथवा एपे (कालसी, शहबाजगद्दी, मानसेहरा, कैराट) ।  
 (घ) एतके (शहबाजगद्दी) ।
- (आ) कर्म एकवचन : -अ अथवा अं में अन्त होता है :  
 (क) एत (गिरनार) ।  
 (ख) एष (धौली, जोगड, स्तम्भ अभिलेख) ।
- (इ) करण एकवचन : -न, -ना अथवा -नि में अन्त होता है :  
 (क) एतेन (शहबाजगद्दी) ।  
 (ख) दक्षिना (रूपनाथ) ।  
 (ग) एतेनि (माढू) ।
- (ई) सम्प्रदान एकवचन : -य में अन्त होता है :  
 (क) एतिय (रूपनाथ) ।  
 (ख) एताय (नृणागिरि, सिद्धपुर) ।
- (उ) कर्ता, कर्म बहुवचन—-नि में अन्त होता है :  
 (क) एतानि (कालसी, शहबाजगद्दी, मानसेहरा, जोगड तथा स्तम्भ अभिलेख) ।
- (११) संकेतवाचक सर्वनाम इदं : पुल्लिङ्ग :  
 (अ) कर्ता एकवचन :  
 (क) अयं (गिरनार, कालसी, शहबाजगद्दी, मानसेहरा, जोगड, लघुशिला अभिलेख) ।  
 (ख) अथवाद रूपसे परिचयोत्तरके अभिलेखों (शहबाजगद्दी और मानसेहरा) में अयि रूप भी मिलता है ।  
 (ग) रूपनाथ और मारकोमें अस्मिन् अनुस्वारका लोप हो जाता है, जैसे—इय ।
- (आ) कर्म एकवचन : इम अथवा इमं रूप (स्तम्भ अभिलेख) ।
- (इ) करण एकवचन :

- (क) इमिना (गिरनार, नद्यागिरि, सिद्धपुर, परंगुडि) ।  
 (ख) इमेन (जोगड) ।  
 (१६) सम्प्रदान एकवचन : इमाये (चौली, रूपनाथ) ।  
 (उ) सम्बन्ध एकवचन :  
 (क) इमस (गिरनार, मानसेरा, चौली) ।  
 (ख) इमसा (कालसी) ।  
 (ग) इमिस् (शहबाजगढ़ी) ।  
 (ज) अधिकरण एकवचन : इमहि (गिरनार) ।  
 (ए) कर्ता बहुवचन : इमे (गिरनार, कालसी, मानसेहरा, चौली, टोंगरा, नद्यागिरि, सिद्धपुर, जडिम रामेश्वर) ।  
 (ऐ) करण बहुवचन : इमेहि (चौली, जोगड) ।
- (१७) संकेतवाचक सर्वनाम इदः स्त्री-लिङ्गः  
 (अ) कर्ता एकवचन—अयं और इयं :  
 (क) अय (गिरनार) ।  
 (ख) इयं (गिरनार, कालसी, मानसेहरा, लौरिवानन्द०, बराबर गुहा) ।  
 (ग) अय और अयि (शहबाजगढ़ी और मानसेहरा) ।  
 (आ) कर्म एकवचन : इमं (स्तम्भ अभिलेख)  
 (इ) सम्प्रदान एकवचन :  
 (क) इमाय (गिरनार, कालसी) ।  
 (ख) इमाये (मानसेहरा, चौली) ।  
 (ग) इमि (शहबाजगढ़ी) ।  
 (१८) अधिकरण एकवचन : इमार्य (दाक्षिणात्य अभिलेख) ।
- (१९) संकेतवाचक सर्वनाम—इदं : नपुंसक-लिङ्गः  
 (अ) कर्ता एकवचन -  
 (क) इदं (गिरनार, शहबाजगढ़ी, मानसेहरा) ।  
 (ख) अयं (गिरनार) ।  
 (ग) इयं (कालसी, शहबाजगढ़ी, मानसेहरा, चौली, जोगड, लघु शिला अभिलेख, स्तम्भ अभिलेख) ।  
 (घ) अथवादकपरे अन्तिम अनुस्वारका लोप हो जाता है, जैसे—इय (दक्षिण, मानसेहरा); इद (गिरनार, शहबाजगढ़ी) ।  
 (ङ) पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें इमं, इम और इयो रूप भी पाये जाते हैं ।  
 (आ) कर्म एकवचन :  
 (क) इदं (गिरनार) ।  
 (ख) इमं (कालसी, शह०, मान०, धो०, जो०, लघु शि० अ०) ।  
 (इ) कर्ता बहुवचन : इमामि (स्तम्भ अभिलेख) ।
- (२०) सम्बन्धवाचक सर्वनाम यद्-पुलिङ्गः पूर्वीय अभिलेखोंमें आदिम य का प्रायः लोप हो जाता है; पश्चिमी (गिरनार) अभिलेखोंमें यह बना रहता है ।  
 (अ) कर्ता एकवचन :  
 (क) -ओ रूप पश्चिम और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें, जैसे—या (गिरनार, शहबाजगढ़ी, मानसेहरा) ।  
 (ख) -ये रूप (कालसी, मानसेहरा, चौली, जोगड, स्तम्भ अभि०) ।  
 (आ) करण एकवचन :  
 (क) -न रूप, यया, येन (काल०, शह०, मान०, स्त० अ०) ।  
 (ख) एन रूप (टोंगरा, प्रथक् चौली तथा जोगड) ।  
 (इ) सम्बन्ध एकवचन :  
 (क) -स रूप, यया, यस (गिर०, शह०, मान०) ।  
 (ख) अस (चौली, जोगड) ।  
 (ग) असा (कालसी) ।  
 (१८) कर्ता बहुवचन :  
 (क) ये (गिर०, काल०, शह०, मान०, धो०, जो०, स्त० अ०) ।  
 (ख) या (रूपनाथ) ।  
 (ग) ए (कालसी, मानसेहरा, चौली, जोगड, जडिशा०) ।  
 (उ) सम्बन्ध बहुवचन :  
 (क) -सं, थं और येसं रूप (गिरनार) ।  
 (ख) येयं (कालसी, मानसेहरा) ।

(ग) येप (शहवाजगदी) ।

(ऊ) अधिकरण बहुवचन — -द्यु- सु और पु रूप :

(क) येद्यु (कालसी) ।

(ख) येद्यु (शहवाजगदी) ।

(ग) येपु (मानसेहरा) ।

(१५) सम्प्रदायक सर्वनाम यद्-स्त्री-पुलिङ्ग :

(अ) कर्ता एकवचन : -आ और -य में अन्त होता है ।

(क) या रूप (घोली, टोपरा) ।

(ख) य रूप (शहवाजगदी, मानसेहरा) ।

(ग) य् का लोप : आ (एषक् घोली, जोगड) ।

(१६) सम्प्रदायक सर्वनाम यद् नपुंसक लिङ्ग :

(अ) कर्ता एकवचन :

(क) य (गिरनार, एरंगुहि) ।

(ख) यं (शह०, मान०, एर०) ।

(ग) ये (काल०, मान०, स्तम्भ अभिलेख) ।

(घ) य् का लोप : ए (काल०, घौ०, जौ०, ल० शि० अ०, स्त० अ०) ।

(ङ) -अ और अं रूप (कालसी) ।

(आ) कर्म एकवचन :

(क) य अपवा य रूप (गिर०, काल०, शह०, मान०, ल० शि० अ०) ।

(ख) अं (कालसी, घोली, जोगड, सिद्धपुर) ।

(ग) ए (कालसी, मानसेहरा) ।

(घ) यो (पु०) रूप (शह०, मान०) ।

(इ) कर्ता बहुवचन :

(क) यानि (गिरनार, स्तम्भ अभिलेख) ।

(ख) आनि (घोली, जोगड) ।

(१७) प्रपञ्चायक सर्वनाम पुलिङ्ग :

(अ) कर्ता एकवचन : (-ओ तथा -ए में अन्त होता है)

(क) को- चि (गिरनार) ।

(ख) के- वा (घोली, जोगड) ।

(ग) के- ङ (कालसी) ।

(घ) के- लि (मानसेहरा) ।

(ङ) अपवादरूप -अ: क- चि (शहवाजगदी) ।

(आ) करण एकवचन :

(क) केन - पि (सारनाथ) ।

(ख) किना [किनहु] (टोपरा) ।

(इ) अगदान एकवचन : -अ: कस्मा (एषक् घोली, जोगड) ।

(ई) कर्म बहुवचन : -आनि, यथा, कानि (स्तम्भ अभिलेख) ।

(१८) प्रपञ्चायक सर्वनाम नपुंसकलिङ्ग :

(अ) कर्ता और कर्मकारक एकवचन :

(क) कि अथवा कि (गिर०, काल०, शह०, मान० घौ०, जौ० स्तम्भ अभिलेख, ल० शि० अ०) ।

(ख) कं (गिरनार, घोली, जोगड) ।

(ग) के-चि [= किंचि] (भाबु) ।

(घ) किमं और किमं (स्तम्भ अभिलेख कर्मकारकमें) ।

(आ) कर्ता और कर्म बहुवचन : कानि (काल० घौ०, जौ०, स्त० अ०) ।

(१९) सार्थनामिक विशेषण अग्न-पुलिङ्ग :

(अ) कर्ता एकवचन : प्रायः -ए में अन्त होता है :

(क) अये (गिरनार) ।

(ख) अये (शहवाजगदी, मानसेहरा) ।

- (ग) अने (काल०, धौ०, जौ०, स्त० अ०) ।  
 (घ) अपवाद रूपसे अन्तिम ए इ में परिवर्तित हो जाता है, जैसे—अभि (शहवाजगद्दी) ।  
 (आ) सम्प्रदान एकवचन -य और -ये में अन्त होता है :  
 (क) अजाय (गिरनार) ।  
 (ख) अज्ये (शहवाजगद्दी, मानसेहरा) ।  
 (ग) अंनाये (कालसी, पौली, जोगड) ।  
 (इ) सम्बन्ध एकवचन :  
 (क) अजस (गिरनार) ।  
 (ख) अजस (शहवाजगद्दी, मानसेहरा) ।  
 (ग) अपवाद रूपसे अन्तिम अ -आ में परिवर्तित हो जाता है, जैसे—अनया (कालसी) ।  
 (ई) अधिकरण एकवचन : -भि में अन्त, जैसे अजभि (गिरनार) ।  
 (उ) कर्ता बहुवचन : -ए में अन्त होता है;  
 (क) अजे अथवा अजे (गिरनार, शहवाजगद्दी, मानसेहरा) ।  
 (ख) अने (कालसी, पौली, स्तम्भ अमिलेख) ।  
 (ऊ) सम्बन्ध बहुवचन : -न में अन्त, जैसे अनान (टोपरा) ।  
 (ए) अधिकरण बहुवचन : -सु में अन्त, जैसे अनेसु (पौ०, टोप०) ।  
 (२०) सार्वनामिक विशेषण अन्य- नपुंसकलिङ्ग :  
 (अ) कर्ता एकवचन : पश्चिमीय (गिर०) और पश्चिमोत्तर (शह०, मान०) अभिलेखांशे -अ अथवा -अ तथा अन्य अभिलेखांशे -ए रूप मिलते हैं :  
 (क) अज (गिरनार) ।  
 (ख) अज (शहवाजगद्दी) ।  
 (ग) अने (काल०, धौ०, जौ०, प्रयाग) ।  
 (घ) अजे (मानसेहरा) ।  
 (ङ) अपवाद रूपसे अजे (गिरनार) ।  
 (च) अपवाद रूपसे अन (टोपरा) ।  
 (आ) कर्ता तथा कर्म बहुवचन : -नि रूप प्रायः सर्वत्र :  
 (क) अजानि (गिरनार, शह०, मान०) ।  
 (ख) अनानि (काल०, धौ०, जौ०, स्त० अ०) ।  
 (२१) सार्वनामिक विशेषण सर्व- पुल्लिङ्ग :  
 (अ) कर्ता एकवचन : -ए रूप : सवे (स्त० अ०) ।  
 (आ) कर्म एकवचन : -अं रूप : सब (काल०, धौ०, जौ०) सत्र (मान०) ।  
 (इ) करण एकवचन : -न रूप : सवेन (पृथक् धौ०, जौ०) : सवेण (अपवाद रूपसे मूर्द्धन्यीकरण) ।  
 (ई) सम्बन्ध एकवचन : -स रूप : सवस (पृथक् धौ०, जौ०) ।  
 (उ) अधिकरण एकवचन : -न पश्चिम तथा -नि उत्तरमें :  
 (क) सवे (गिरनार) ।  
 (ख) सवसि (टोपरा) ।  
 (ऊ) कर्ता बहुवचन : -ए सर्वत्र : सवे (धि० अ०) ।  
 (ए) अधिकरण बहुवचन : -सु प्रायः सर्वत्र; -सु पश्चिमोत्तरमें :  
 (ङ) सवेसु (गिर०, धौ०, जौ०, काल०, टोप०, सार०) ।  
 (ल) सवेसु (शह०, मान०) ।  
 (२२) सार्वनामिक विशेषण सर्व- स्त्री-लिङ्ग :  
 (अ) कर्ता एकवचन : -आ रूप : एवा (कालसी) ।  
 (२३) सार्वनामिक विशेषण सर्व- नपुंसक-लिङ्ग :  
 (अ) कर्ता एकवचन : -अ रूप पश्चिम और पश्चिमोत्तर; -ए रूप अन्यत्र :  
 (क) सर्व (गिरनार) ।  
 (ख) सर्व (शह०, मान०) ।  
 (ग) सवे (काल०, धौ०, जौ०) ।  
 (घ) सर्व (बैराट) ।  
 (ङ) अपवाद -अ : सब (काल०, एर०) ।

(च) अपवाद -ग : वने (शह०, मान०) ।

(आ) कर्म एकवचन : -अं रूप सर्वत्र : सर्व (गिर०, काल०, शह०, धौ०) ।

(२४) सार्वनामिक विशेषण एकतर-

(अ) अधिकरण एकवचन :

(क) -दिह रूप पविचममे, यथा, एकतरदिह (गिरनार) ।

(ख) -ए रूप पविचमोत्तरमे, यथा, एकतर (शह०) ।

(ग) -सि रूप उत्तरमे, यथा, एकतलपि (काल्सी) ।

(२५) सार्वनामिक विशेषण एकतर-

(अ) कर्ता बहुवचन पुल्लिङ्ग .

(क) -आ : एकचा (गिरनार) ।

(ख) -इया : एकतिया (काल०, धौ०, जौ०) ।

(ग) -अ : एकत (शाहवाजगदी) ।

(२६) सार्वनामिक विशेषण इतर-

(अ) कर्ता एकवचन नपुंसक-लिङ्ग : -ए, रूप :

(क) इतले (काल्सी) ।

(ख) इतरे (मानसेहरा) ।

(२७) सार्वनामिक विशेषण उभय :

(अ) सम्बन्ध बहुवचन : -त, रूप :

(क) उभये सं (काल्सी, मानसेहरा)

(ख) अपवादमे अनुस्वारका लोप, यथा, उभयेत (शाहवाजगदी)

## ३. अङ्क

### १. संख्यावाचक

(१) एक : पुल्लिङ्ग तथा नपुंसक मूल एक-

(अ) कर्ता एकवचन पुल्लिङ्ग :

(क) -ओ रूप पविचममे, यथा, एको (गिरनार) ।

(ख) -ए रूप अन्यत्र, यथा, एके (काल०, मान०, धौ०, जौ०, सार०) ।

(ग) इकिने (सारनाथ) ।

(आ) कर्मकारक एकवचन नपुंसक : -अ रूप, यथा, एक (शह०, मान०, एर०) ।

(इ) करण एकवचन : -न रूप, यथा, एकेन (वृषक, धौ०, जौ०) ।

(२) एक : स्त्री-लिङ्ग मूल इका- (= एका) ।

(अ) कर्ता एकवचन : -आ रूप, यथा, इका (सारनाथ) ।

(आ) कर्म एकवचन : -अं रूप, यथा, इकं (सारनाथ) ।

(३) दो : पुल्लिङ्ग तथा नपुंसक-लिङ्ग : मूल इ अथवा दुव :

(अ) कर्ता पुल्लिङ्ग :

(क) -ओ रूप पविचममे, यथा, दो (गिरनार) ।

(ख) -ए रूप अन्यत्र, यथा, दुवे (काल्सी, शह०, मान०, धौ०, जौ०) ।

(ग) अपवाद रूपसे -ए का -न से परिवर्तन, यथा, दुवि (शाहवाजगदी) ।

(आ) कर्ता नपुंसक : -ए रूप, यथा, दुवे (शहराम) ।

(इ) करण : -हि रूप, यथा, दुवेहि (स्त० अ०) ।

(४) दो : स्त्री-लिङ्ग : मूल इ- अथवा दुव- ।

(अ) कर्ताकारक :

(क) -ए रूप पविचममे, यथा, दुवे (गिरनार) ।

(ख) -इ रूप पविचमोत्तरमे, यथा, दुवि (शह०) ।

(५) तीन : पुलिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग : मूल ति-अथवा पि :

(अ) कर्ता पुलिङ्ग

(क) -ई रूप पवित्रमीय अभिलेखमें, यथा—ती अथवा श्री (गिरनार) ।

(ख) -ओ रूप पवित्रमोक्षरीय अभिलेखोंमें, यथा—प्रयो (शाहवाजगदी) ।

(आ) कर्ता और कर्म नपुंसक-लिङ्ग : -नि रूप पाया जाता है :

(क) तिनि (काल्सी, मानसेहरा) ।

(ख) तिनि (काल्सी, धौली, जोगढ) ।

(६) तीन : स्त्री-लिङ्ग : मूल ति-

(अ) अधिकरण : -सु रूप, यथा—सिधु (स्त० अ०) ।

(७) चार : पुलिङ्ग और नपुंसक : मूल : चतु

(अ) कर्ता पुलिङ्ग : -ओ रूप, यथा, चत्वारो (गिरनार) ।

(आ) कर्म पुलिङ्ग : -ए रूप, यथा, चतुरे (शाह०, मान०) ।

(इ) कर्ता नपुंसक : -इ रूप, यथा, चत्तलि (काल्सी) ।

(८) पाँच : मूल : पंच :

(अ) अधिकरण : -सु रूप, यथा, पंचसु (गिर०, काल०, धौ०, जौ०);

-पु रूप, यथा, पंचसु (शाह०, मान०) ।

(९) छः : मूल ष-

(अ) अधिकरण : -सु रूप, यथा, षसु (शाह०, मान०, काल०) ।

(१०) आठ : मूल अठ ।

(अ) -अ रूप, यथा, अठ (काल०, शाह०, मान०)

(११) दस : मूल दस ।

(अ) -अ रूप, यथा, दस (गिर, काल०, धौ०, जोगढ);

दश (शाह०, मान०) ।

(१२) बारह : मूल

(अ) -अ रूप

(क) दुबारस (गिरनार) ।

(ख) बदस (सहराम) ।

(ग) दुआबस (काल्सी, दोपरा, रूपनाथ, भाद्र)

(घ) दुआदस (धौली, जोगढ) ।

(ङ) दुभदस तथा दुअबदा (मानसेहरा)

(च) दुबाजस (लौरिया नन्दनगढ)

(१३) तेरह : मूल

(अ) -अ रूप

(क) तेदस (गिरनार) ।

(ख) तेदस (काल्सी, धौली, जोगढ) ।

(ग) तेबह (मानसेहरा) ।

(घ) तोदस (शाहवाज गद्दी) ।

(१४) चौदह : मूल

(अ) -अ रूप

(क) चोदस (निग्लीव स्त, अ.) ।

(१५) उन्नीस : मूल

(अ) -ई रूप

(क) एकुनवीसति (भाद्र) ।

(१६) बीस : मूल

(अ) -ई रूप

(क) बीसति (शम्भिनदेई, निग्लीव) ।

(१७) पच्चीस : मूल

(अ) -ई रूप

(क) पंचवीसति (स्तम्भ अभिलेख) ।

(१८) छन्दोः मूल

(अ) -इ रूप

(क) सङ्घीर्णति (ल. अ.) ।

(१९) सत्ताहसः मूल

(अ) -इ रूप

(क) सतवीर्णति (टोपरा)

(२०) छप्पनः मूल

(अ) -आ रूप

(क) सपना (सहसराम)

(२१) लीः मूल सत-

(अ) कर्ता पुल्लिङ्ग बहुवचनः -आ रूप, यथा, सता (ल० शि० अ०) ।

(आ) कर्म नपुंसक बहुवचनः -नि रूप, यथा, सतानि अथवा सतानि (शि० अ०) ।

(इ) करण बहुवचनः -हि रूप, यथा, सतेहि अथवा सतेहि (शि० अ०) ।

(ई) अधिकरण बहुवचनः -पु रूप, यथा, सतेपु (कालसी); सतेपु (साह०); सतेपु (मानमेष्टा) ।

(२२) हजारः मूल सहस-

(अ) अधिकरण बहुवचनः -सु रूप

(क) सहसे सु (पृथक् जोगड) ।

(ख) सहसे सुं (पृथक् धौली) ।

(२३) स्यावः मूल सत-सहस-

(अ) कर्ता पुल्लिङ्ग बहुवचनः -ए रूप

(क) सत-सहसे (साह०, मान०) ।

(ख) सत-सहसे (कालसी) ।

(आ) कर्ता बहुवचनः -नि रूप

(क) सत-सहस्रानि (गिरनार) ।

(ख) सत-सहस्रानि (साहवाजगदी) ।

(ग) सत-सहस्रानि (मानमेष्टा) ।

(घ) सत-सहस्रानि (कालसी, धौली, जोगड) ।

(इ) अधिकरण बहुवचनः -सु रूप, यथा, सत-सहसेसु (स० अ०) ।

२. क्रम वाचक

(१) वीदहर्षाः मूल

(अ) -आ रूप, चातुदशा (स० अ०) ।

(२) पद्मदहर्षाः मूल

(अ) -आ रूप

(क) पद्मदशा (स० अ०) ।

(ख) पद्मदशा (कौशास्त्री-प्रयागा) ।

(ग) पद्मदशा (लोपिया अरराज, लोपिया मन्दनगड) ।

(३) मौर्वाः मूल

(अ) -अ रूप

(क) सत- (साह०, मान०) ।

(ख) सत- (कालसी) ।

(४) हजारर्षाः मूल

(अ) -अ रूप

(क) सहस्र- (साह० मान०) ।

(ख) सहस्र- (काल०) ।

## ४. धातु-रूप

धातु-रूपोंके प्रयोगमें अशोकके अभिलेखोंपर संस्कृतका प्रचुर प्रभाव दिखायी पड़ता है। धातुओंके रूप प्रायः वैसे ही चलते हैं, जिस प्रकार संस्कृतमें, यद्यपि प्राकृतके नियमोंके अनुसार स्वर और व्यञ्जनके जिनियोंमें आवश्यक परिवर्तन हो जाते हैं। धातु-रूपोंके संवाक्यमें सरलीकरणकी प्रवृत्ति दिखायी पड़ती है। दिवचनका प्रयोग बिलकुल बन्द हो गया और कर्मवचन्य प्रयोग केवल पश्चिमी (गिरनार) अभिलेखमें अवशेष रह गया। फिर भी इन अभिलेखोंमें धातु-रूप परबतों प्राकृतोंसे प्राचीन है। इसी प्रवृत्तिके कारण संस्कृतके दस धातु-गुणों के बदले प्रायः दो ही—भ्यादि (-अ) और लुगदि (-अव)—का प्रयोग पाया जाता है।

(१) वर्तमान वृत्तनाम्नकः कर्तृवाच्य

(अ) उत्तम पुरुष एकवचन :-मि रूप सर्वत्र पाया जाता है।

(क) करोमि (गिरनार)।

(ख) करोमि (शह०, मान०)।

(ग) वलक मामि (धौ०, जौ०)।

(घ) विदहमामि (स्त० अ०)।

(ङ) हच्छामि (ल० सि० अ०)।

(च) मुमि (ल० सि० अ०)।

(छ) अपवाद-मि रूप, यथा—वलकमामि (कालसी)।

(आ) अन्य पुरुष एकवचन -ति रूप सर्वत्र मिलता है।

(क) हछति (काल०, शह०, मान०, धौ०, जौ०)।

(ख) वसति (गिरनार)।

(ग) देवति (स्त० अ०)।

(घ) द्रोति (दक्षिणके अभिलेख)।

(ङ) अयि (हमिमन०, सहम०)।

(च) आनययति (एर०)।

(इ) उत्तम पुरुष बहुवचन :- म रूप

(क) मुदुम (एर०)

(ई) अन्य पुरुष बहुवचन -अन्ति रूप प्रायः सभी स्थानोंमें पाया जाता है। कहीं-कहीं अनुस्वारका अंग भी मिलता है।

(क) इछन्ति (का०, शह०, मान०, धौ०, जौ०)।

(ख) लयन्ति (स्त० अ०)।

(ग) वयति (कालसी)।

(घ) व सति (शह०, मान०)।

(ङ) कल्यति (धौ०, जौ०)।

(च) अपवादः इछति (गिरनार)।

(छ) अपवादः प्रायुणति (गिरनार)।

(२) वर्तमान वृत्तनाम्नकः भाववाच्य

(अ) अन्य पुरुष एकवचन : ते रूप केवल गिरनारमें पाया जाता है। दूसरे स्थानोंमें तन्तुवाच्य रूप--ति मिलता है।

(क) करोते (गिरनार)।

(ख) कलेति (काल०, धौ०, जौ०)।

(ग) करोति (शह०, मान०)।

(घ) अपवादः करोति (गिरनार)।

(ङ) अपवादः बनते (धौली)।

(आ) अन्य पुरुष बहुवचन :-ते,--रे,--अन्ति रूप।

(क)-ते रूप : करोते (केवल गिरनार)।

(ख)-रे रूप : अनुवतरे (गिरनार)।

(ग) अनुवतन्ति (कालसी)।

(घ) अनुवटन्ति (शह०)।

(३) वर्तमान हेतुमात् (लेट्) कर्तृवाच्य

(अ) उत्तम पुरुष एकवचन :-मि रूप सर्वत्र पाया जाता है।

(क) मुयापयामि (गिरनार)।

(ख) मुलापयामि (काल०, शह०, मान०, धौ०, जौ०)।

(ग) सात्पापयामि (स्त० अ०)।

(घ) अपवाद :-मी (द्वल्व इ का दीर्घीकरण), जैसे, आपहामी (लौरिया नन्वनगढ़)।



(आ) अन्य पुरुष : एकवचन

(क)-अ रूप : मंआ (गिरनार) ।

(ख)-तु रूप : सुमुपातु (काल्मी) ।

(ग)-दि रूप : हवाति (मारनाथ) ।

(ङ) उत्तम पुरुष बहुवचन : (क)-स रूप : तिपयस (मानसेहरा) ।

(झ) मध्यम पुरुष बहुवचन :-या रूप

(क) निलियाथ (मारनाथ) ।

(ख) विवासापयाथा (मारनाथ) ।

(ग) लिवापायाथा (महसरास) ।

(उ) अन्य पुरुष बहुवचन

(क) -तु रूप : पलकमातु (काल्मी) ।

(ख) -वृ रूप : निलमावृ (चौली, जौगङ)

(४) हेतुमत् : भाववाच्य

(अ) अन्य पुरुष बहुवचन

(क) -ने रूप केवल मानसेहरामे (ररकगले)

(५) विधि : कर्तृवाच्य

(अ) उत्तम पुरुष एकवचन

(क) एयं ( गिर०, मान० शाह०)

(ख) गळेय (गिर०)

(ग) त्वचेय (शा०)

(घ) वेहं (काल०, धौ०, जौ०)

(ङ) एहं (अन्यत्र)

(च) अम्बुनामयेह (टोप०)

(आ) अन्य पुरुष एकवचन

(क) अस, व (गिर०)

(ख) एमवे (गिर०)

(ग) उगछ (छे) (पू० धौ०)

(घ) -गया (सर्वत्र) तिटेय (गिर०)

(ङ) निवटेया (काल०)

(च) दलेया (पू० धौ०, जौ०)

(छ) अनुपटि वजेया (टोप०)

(ज) अधिगळेया (मास्की)

(झ) -या, सिया (शाह० मान०, धौ०, जौ०, स्त० अ०, ल०, शि० अ०)

(ञ) -ति (सूचनार्थक) सियाति (काल०, शाह०, मान०)

(ट) -वा, पापोवा (स्त० अ०)

(इ) उत्तम पुरुष : बहुवचन

(क) -गम : दीपयेम (गिर०, काल०)

: गळेम (पू० धौ०, जौ०)

(ई) अन्य पुरुष : बहुवचन

(क) : उ : अमु (गिर०, काल०, शाह० मान०)

(ख) -गया (सर्वत्र) : वसेयु (शाह०, मान, गिर०)

: हुलेयु (काल०)

: चलेयु (पू० धौ०)

: पकमेयु (भ्रमा०, सिद्ध०)

: मुनेयु (बगवर०)

(ग) -गमु (गिरनार शोहकर सर्वत्र)

: वसेषु (काल०)

: चलेषु (पू० धौ०)

: पकलेयेषु (म० अ०)

: उपदेहेषु (स्त० अ०)

: जालेसु (गर०)

(घ) -ञु : याषु (सार०, ल० स्त० अ०)

(६) विधि भाववाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -य : पटिवेद्य (केवल गिर०)

पटिवेद्या (अन्य संस्करणोंमें कर्तृवाच्य—शाह० मान०, काल०, धौ०)

(आ) अन्यपुरुष : बहुवचन (इच्छार्थक)

(क) -एर : सुमुतेर (केवल गिर०)

(ख) अपवाद : पुपुपेयुं (काल०)

: शश्रुपेयु (शाह०, मान०)

(७) आज्ञा कर्तृवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -तु : होतु (काश०, धौ०, जी०, ल०, अ०, ल० शि० अ०)

: भोतु (शाह०, मान०)

(आ) मध्यमपुरुष : बहुवचन

(क) -य (सभी संस्करणोंमें)

: पटिवेद्य (गिर०)

: देव्य (७० धौ०, जो०)

: लिवापवय (सहस०)

: निवेसवाय (एर०)

(ख) अपवाद : त

: लेखामेत (रूप०)

(इ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -अतु : वृजतु (शि० अ०)

: अनुपटिवजतु (सा० अ०)

: जागंतु (दाक्षिणात्य)

(ख) अपवाद : अनुस्वारका लोप

: नियातु (गिर०)

: मनतु (काल०)

: मनतु (शाह०)

क : खुपाय (गिर०)

(८) आज्ञा : भाववाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -तां : अनुविधिवता (केवल गिरनार)

(ख) अपवाद : अनुविधिवतु (शाह०, मान०, काल० कर्तृवाच्य रूप पाया जाता है)।

(ग) इच्छार्थक -ता रूपः सुमुवता (केवल गिर०)

(घ) समुपातु (काल०)

(ङ) सवृसतु (धौ०, जी०)

(आ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) र : अनुवतर (गिर०)

(ख) अपवाद : अनुवततु (काल० कर्तृवाच्य)

: वततु (शाह०, धौ० कर्तृवाच्य)

(९) अपूर्णमूल : कर्तृवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) मू भातु : अहो (अभौत ?)

(१०) अद्यतनमूल : कर्तृवाच्य

(अ) उत्तमपुरुष : एकवचन

(क) -सं : दुसं (दाक्षिणात्य)

(ख) -स : दुस (एर०)

- (आ) अन्यपुरुष : एकवचन  
 (क) -मि : निष्कमि (शह०, मान०)  
 : निष्कमि (धौ०)  
 (इ) अन्यपुरुष : बहुवचन  
 (क) -मु : नवासु (गिरनार)  
 : निगमिसु (काल०, धौ०, जौ०)  
 : आयुवसु (शह०, मान०)  
 : हुसु (स० अ०, ल० शि० अ०)  
 (ख) अपवाद : अंसु, अहंसु (गिर०)  
 : ए, निष्कमिषु (शह०, मान०)  
 मनिषु (काल०)
- (११) अष्टतनभूत : हेनुमत् (लेट् )  
 (अ) अन्यपुरुष : बहुवचन  
 (क) -यु : मन्मिषु (शह०, मान०)  
 (ख) -न्सु : अल्लं चयिषु (काल०, मान०, धौ०, जौ०)
- (१२) अष्टतनभूत : भाववाच्य  
 (अ) अन्यपुरुष : एकवचन  
 (क) -या : निष्कमिषा (काल०)  
 : ह्या (टोप०)  
 : वदिष्या (टोप०)  
 (ख) -दा (मुद्धन्वीकरण) : निष्कमिडा (सोपारा)  
 (ग) धर्तुवाच्य (अन्यत्र)  
 : निष्कमिषि (शह०, मान०)  
 : निष्कमि (धौने)
- (१३) पूर्णभूत : कर्तुवाच्य  
 (अ) अन्यपुरुष : एकवचन  
 (क) : आहा (सर्वत्र)  
 (ख) अपवाद : अहति (शह०)  
 : इहति (शह०)
- (१४) भक्तिपद : कर्तुवाच्य  
 टि० -स- का कभी-कभी -ह- में परिवर्तन हो जाता है ।  
 (अ) उत्तमपुरुष : एकवचन  
 (क) -स अथवा -यं (पश्चिमी तथा पश्चिमोत्तरीय शिला अभिलेखों एव स० अ० में)  
 : शिल्वापयिसि (गिर०)  
 : पल्लभसयिसं (स० अ०)  
 : कप (शह०)  
 (ख) अपवाद : कयमि (मान०)  
 : कडामि (काल०)
- (आ) अन्यपुरुष : एकवचन  
 (क) -मति ,सति अथवा -पति (प्रायः सर्वत्र)  
 : आम्पयिसति (गिर०)  
 : स्वमिमत (धौ०, जौ०)  
 : वदिदाति (शह०)  
 : वदिस्ति (स० अ०, बैराट, सहस्र० ल० शि० अ०)  
 : आनयिसति (एर०)  
 : कपति (शह०, मान०)  
 (ख) अपवाद -दाशिलाय अभिलेखोंमें प्रायः -सतिमेंका अ स्वर -य- की उपस्थितिके कारण इ में परिवर्तित हो जाता है ।  
 : वदिस्ति (महा०, सिड०, जटि०)  
 : वदस्ति (एर० १)

विशेष रूप : कछति (काल०, धौ०, जौ०, स्त० अ०)  
 : मारवति (स्त० अ०)  
 : चषति (स्त० अ०)

(६) मध्यमपुरुष : बहुवचन

(क) -सथा, हय, ए सथ (पु० जौ०)  
 (ख) -एहय (पु० धौ०)  
 (ग) आलाध यितथा (पु० धौ०, जौ०)

(६) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -संति, -राति अथवा—पति रूप  
 : अनुयासि संति (गिर०, काल०)  
 : निखस्मिंति (धौ०, जौ०)  
 : अणपैसति (शह०)  
 : कपति (शह०)  
 : बढिसंति (स्त० अ०)

(ख) अपवाद : कछति (काल०, धौ०, जौ०, स्त० अ०)  
 : छपति (स्त० अ०)  
 : दाहति (स्त० अ०)  
 : होहति (टोप०)

(१५) भविष्यत् : भाववाच्य

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -सरे : अनुवतिसरे (केवल गिर०)  
 (ख) अपवाद : अनुवतिसति (काल०, धौ०)  
 : अनुवतिपति (शह०, मान०)

(१६) सूचनार्थक : कर्मवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) ति : पसवति (काल०, शह०)  
 : प्रसवति (मान०)  
 : लादियति (स्त० अ०)

(आ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -रे : आरभरे (केवल गिर०)  
 (ख) अपवाद : अनुविधियति (काल०, स्त० अ०)  
 : आरभियति (मान०, धौ०, जौ०)

(१७) आशा : कर्मवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) ता : अनुविधियता (केवल गिर०)  
 (ख) -तु : अनुविधियतु (शह०, मान०)

(आ) अन्य पुरुष : बहुवचन

(क) - अंतु : अनुविधियंतु (काल०)

(१८) विधि : कर्मवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -या -दिसेया (मान० ल० शि० अ०)

(आ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -तु अथवा तु : तुजेतु (पु० जौ०)  
 : तुजेतु (पु० धौ०)  
 (ख) -तु : हज्यतु

(१९) अद्यतन भूल : कर्मवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -तु : आरभितु (गिर०, मान०)  
 : अरभयितु (शह०)  
 : आल (-) मियितु (काल०, धौ०, जौ०)

(२०) भविष्यत् : कर्मवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -सरे : आदिमिसे (गिर०)

(ख) -संति : (अन्यत्र)

(ग) -सरे : ससुसेर (गिर०)

(घ) -सु : सुसुसु (काल०)

(ङ) -पसु : गभ्रपसु (मान०, एर०)

(२१) वर्तमान : भाववाच्य

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -रे : आरभरे (गिर०)

(ख) -इयरे : अनुविचियरे (गिर०)

(२२) भविष्यत् : कर्मवाच्य-भाववाच्य

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) इसरे : आरमिसे (गिर०)

(२३) इच्छार्थक : आज्ञा

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -ता : ससुसुतार (गिर०)

(ख) -तु : सुसुसुतु (धौ०, जौ०)

: सुसुसुतु (शाह०, मान०)

(२४) इच्छार्थक : विधि

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -र : सुसुसेर (गिर०)

(ख) -सु : सुसुसुसु (काल०)

(ग) -सु : सुसुसुसु (शाह०, मान०)

(२५) इच्छार्थक : हेतुमत् (लेट्)

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -तु : सुसुसुतु (काल०)

(२६) वर्तमान : शत्रु कर्तृवाच्य

(अ) -अंत अथवा त : संत- (शि० अ०, स० अ०, ल० शि० अ०)

: कलत- (काल०)

: करत- (शाह०, मान०)

: अशत- (मान०)

(आ) अपवाद

: कर्द (गिर०)

: कर्द (गिर०)

(२७) वर्तमान : शत्रु भाववाच्य

(अ) -मान : सर्वत्र

: भुजमान- (गिर०)

: अदमान- (काल०, धौ०, जौ०)

: अशमान- (शाह०)

: अशत- \* (कर्तु०) (मान०)

: विजिनमान- (काल०, शाह०)

: अनुवेत्तमान- (टोप०)

: समान- (प्रस० सिद्ध०)

(आ) अपवाद : नीन

: सपटिपिजिमीन- (धौ० धौ०)

: विपटिपादयमीन- (धौ० धौ०)

: -पातयंत- (कर्तु०) (धौ० धौ०)

: पायमीन- (स० अ०)

: पकममीन- (सिद्ध० एर०, रूप०)

(इ) अपवाद : दन्त्यका मुहूर्तमीकरण (दाक्षिणात्य)  
: एकममीण- (ब्रह्म०)

(२८) भूत कृदन्त : कर्मवाच्य

(अ) -त : मत- (शि० अ०, टोप०)  
: प्रकृत (दाक्षिणात्य)  
: प्रकृत (ल० शि० अ०)  
: उपयित (एर०)  
: प्रसन- (गिर०)  
: प्रसन- (शह० मान०)  
: पसन- (काल०)  
: उक्षिजिन- (पू० धौ०, जौ०)

(इ) अपवाद : कट (गिर० को छोड़कर सर्वत्र)

: अपकट (स्त० अ०)  
: व्युट (रूप०, एर०)  
: व्युथ (ब्रह्म०)  
: दिन- (टोप०)  
: दिन- (बराबर०)  
: लघ- (गिर०, काल०, शह०, मान०)  
: मुट- (शह०, धौ०, जौ०, सोपा०)  
: पत- (स्त० अ०)  
: अम्वथ (स्त० अ०)

(२९) भविष्यत् कृदन्त : कर्मवाच्य

(अ) -तव्य (पाश्चात्य तथा दाक्षिणात्य अ०)

: कतव्य (गिर०)  
: द्रहितव्य (दाक्षिणात्य)

(आ) -तविय अथवा टविय (अन्यत्र)

: कटविय- (काल०, मान०, धौ०, जौ० टोप०)  
: पुजेतविय (शह०, मान०)  
: हतविय (ल० अ०)  
: देवितविय (ल० शि० अ०)

अनिय : वेदनिय- (काल०, शह०, मान०)

: आस्वानिय- (पू० जौ०)

(इ)- य (अधिकाराका अन्तर्मात्र अथवा लोप पाया जाता है; कतिपयका तालव्यीकरण हो जाता है) ।

: मंक- (गिर०, मान्की०)  
: वाक- (शह०, मान०)  
: दुपटिवेष (स्त० अ०)  
: सकिय (जौ०, रूप०, एर०)  
: चकिय- (पू० धौ०, जौ० सहस्र०, दाक्षिणात्य)  
: कच- (गिर०)

(उ) अपवाद : कटविय (सिद्ध०, जटि०)

: विजेतविअ (शह०)  
: कटव (शह०)  
: मंचलितव्य (पू० जौ०)  
: मंचलितविय (पू० धौ०)  
: ला (खि) खापितव्य (रूप०)  
: विवामेतवाय (रूप०)  
: इदितप- (पू० जौ०)  
: अवच्य (रचिवा० मे मुन्छ मुरसित)

(३०) क्रियार्थक क्रियाये (तुम् प्रत्यय)

(अ) कर्मकारकः -तु

: आराभेतु (गिर०)

(आ) सम्प्रदानः -नवे

: छमितये (गिरनार)

: स्वमितवे (पौ०, जौ०)

: भेतवे (ल० अ०)

: जापोतये (ल० शि० अ०)

: आराभेतवे (एर०)

(इ) अपवादः : दन्तरका मुड्-न्यीकरण

: पलिष्टवे (टोप०)

(३१) पूर्वकालिक क्रिया : क्त्वा प्रत्यय

मरुहूत भाषामे धातुके पूर्व उपसर्ग लगनेसे जो क्त्वा और य का भेद उत्पन्न होता है वह अशोकक अभिलेखमे नहीं पाया जाता । इन दोनोमे क्त्वाका ही उपयोग अधिक मिलता है । प्राकृतके प्रभावके कारण क्त्वाके कई परिवर्तित रूप उपलब्ध होने हैं ।

(अ) -त्वा : क्षारभित्त्वा (गिर०)

(आ) -तु : सुतु (काल०, टोप०)

: जानितु (पु० पौ०)

अपवादः कटु (पु० पौ०) मुड्-न्यीकरण

: कट (पु० जौ०)

(इ) -य : मछीय (= सम्प्रा) (गिर०)

: मव्य (शह०, मान०)

अपवादः अन्तिम अ का आ मे परिवर्तन, यथा —

तनंधार्षिक्या (गार०)

: तालन्यीकरण, यथा,

आगाच (रुमिन०, निग०)

: गुच्छका सुरभित रूप, यथा,

अपिगिच्य (भाबु०)

(ई) -ति : पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें :

: तिडति (शह०)

: विजिनिति (शह०)

: ब्रशेति (मान०)

# प्रथम खण्ड : शिला अभिलेख

## गिरनार शिला

### प्रथम अभिलेख

(जीव-दया : पशुयाग तथा मांस-अक्षय निषेध)

१. इयं धर्मलिपी देवानां प्रियेन
२. प्रियदसिना राजा लेखापिता [१] इह न किं
३. चि जीवं आरभित्वा प्रज्जितव्यं [२]
४. न च समाजो कतव्यो [३] बहुकं हि दासं
५. समाजमिह एसति देवानां प्रियो प्रियदसि राजा [४]
६. अस्ति पि तु एकचा समाजा साधुमता देवानां-
७. प्रियस प्रियदसिनो राजा [५] पुरा महानसमिहं
८. देवानां प्रियस प्रियदसिनो राजो अनुदिवसं व-
९. हूनि प्राणसतसहस्रानि आरभितुं सुपाथाय [६]
१०. से अज यदा अयं धर्मलिपी लिखिता ती एव प्रा-
११. णा आरभरे सुपाथाय द्वो मोरा एको भगो सो पि
१२. भगो न ध्रुवो [७] एते पि वी प्राणा पछा न आरभिसरे [८]

संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण
२. प्रियदसिना राजा लेखिता । इह न क-
३. चिखत् जीवः आलभ्य प्रहोतव्यः ।
४. न च समाजः कर्तव्यः । बहुकं हि दासं
५. समाजे पश्यति देवानां प्रियः प्रियदसी राजा ।
६. अस्ति अपि च एकतराः समाजाः साधुमताः देवानां
७. प्रियस्य प्रियदसिनः राजाः । पुरा महानसे
८. देवानां प्रियस्य प्रियदसिनः राजाः अनुदिवसं व-
९. हूनि प्राणशतसहस्राणि आलभ्यन्त सुपाथाय ।
१०. तद् अद्य यदा इयं धर्मलिपिः लेखिता त्रयः एव प्रा-
११. णाः आलभ्यन्ते-ह्यौ मयुरौ एकः मृगः । सः अपि च
१२. मृगः न ध्रुवम् । एते अपि च त्रयः प्राणाः पश्चात् न आलभ्यन्ते ।

पाठ टिप्पणी

१. राजाके दूरे एक अभिलेख र जकारण दोहर यदा हुआ है ।
२. इस शब्दमें स से और स सेनी तरह दिखाई पड़ता है । येना कगता है कि पहले सङ्गणसे लिखकर फिर मिह कोठेमें जोषा गया है ।
३. सेगा और व्युत्पत्ति इमे "धुवो" पड़ा । "धु"के नीचे "र" और "व" दोनोंके पिङ्ग दिखाई पड़ते हैं ।

हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि देवानों प्रिय (देवताओंके प्रिय)
२. प्रियदसी राजा द्वारा लिखायी गयी । वही को-
३. ई जीव मारकर हवन न किया जाय ।
४. और न समाज किया जाय । क्योंकि बहुत दोष



५. समाजमें देवाना प्रिय (देवताओंके प्रिय) प्रियदूशी राजा देखते हैं ।
६. ऐसे भी एक प्रकारके समाज हैं जो देवाना-
७. प्रिय प्रियदूशी राजाके मतमें साधु हैं । पहले
८. देवाना प्रिय प्रियदूशी राजाकी पाकशालाओंमें प्रतिदिन कई
९. छात्र प्राणी सुपुं के लिए मारे जाते थे ।
१०. परन्तु आज जब यह धर्मलिपि लिखायी गयी तब ही प्रा-
११. णी मारे जाते हैं—तो मोरे और एक खग । वह
१२. खग भी निश्चित (रूपसे) नहीं । ये भी तीन प्राणी पोछे नहीं मारे जायेंगे ।

### भाषान्तर टिप्पणी

१. इसका शाब्दिक अर्थ है 'यमं अथवा नीतिके ऊपर अंकित अभिलेख'। व्यूलरने इसका भाषान्तर 'धर्मलेख' किया है (जेड. डी. एम. डी., भाग ३७ पृ. ९३)। डॉ० भाण्डारकरने 'लिपि'का अर्थ 'लेख' दिया है और 'धर्मलिपि'का भाषान्तर 'धर्मशासन' किया है (अशोक, पृ. २६५)। म. म. पं. गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा-ने इसका कोई विशेष अर्थ नहीं दिया है। श्री जानारन भट्टके अनुसार इसका अर्थ है 'धर्म सम्बन्धी लेख' (अशोकके धर्मलेख, पृ. ११०)। वास्तवमें भारतीय साहित्यमें धर्म एक व्यापक शब्द है जो धार्मिक विश्वास, कर्मकाण्ड, नीति, कर्तव्य आदि सभीके लिए प्रयुक्त होता है। हुल्लू (हर्मिपट्टनर ऑफ् अशोक, पृ. २) ने 'धर्म'का अर्थ केवल 'नीति' ग्रहण किया है, जो संकुचित है।
२. यह एक सम्मानसूचक उपाधि है। इसका शाब्दिक अर्थ है 'देवताओंका प्रिय'। बोद्ध साहित्यमें इसका वही अर्थ है जो अथेजीमें 'हित मेसस मजेस्टी' (His Gracious Majesty) का होता है (देखिये इटियन एण्ट्रीकेरी, १८९१, पृ. २३१; जर्नेल ऑफ् रायल एशियाटिक सोसायटी, १९०१, पृ. ५७७)। संस्कृत साहित्य-में 'देवाना प्रिय' का अर्थ पालि-साहित्यमें मिलता है। पार्श्वनिक एक सूत्र (६-३-२१) में लिखा है 'पञ्चा आकाशे' अर्थात् आकाश अथवा पृष्ठा प्रकट करनेमें यही विभक्तिका लोप नहीं होता। कात्यायनने अणु-समासके उदाहरणमें लिखा है 'देवाना प्रिय इति च मूर्ते' अर्थात् 'देवाना प्रिय' का अर्थ मूर्त है। अपनी सिद्धान्त-कौमुदीमें भट्टोजीदीक्षितने लिखा है 'अन्यत् दयप्रिय' जिसका तात्पर्य यह है कि 'देवाना प्रिय' अणु-समाग 'मूर्त' अर्थमें होता है परन्तु इससे निम्न अन्वये अर्थमें पक्षी तत्पुरुष समास 'देयप्रिय' हो जाता है। अवश्य ही अशोकके लिए तुरे अर्थमें इसका प्रयोग नहीं हुआ है। पातञ्जल महाभाष्यमें यह शब्द भवत्, आमुष्मत्-के साथ एक वर्गमें रखा गया है जो आदर-और-समाल्लस्यक है। ऐसा लगता है कि बौद्धधर्मके प्रति उदासीनता और अनारदकी हृदिके साथ 'देवाना प्रिय'-के मूल अर्थमें विकृति आने लगी। इसके अन्य भी कई उदाहरण पाये जाते हैं, जैसे, बुद्ध = बुद्धु; नम्म (जैन श्यपणक) = नंगा; लज्जित (जैन साधु लितके बाल मोचे गये हों) = लुच्चा आदि।
३. इसका शाब्दिक अर्थ है 'जिसका दर्शन प्रिय हो।' राजाका दर्शन शुभ अथवा मागलिक माना जाता है। परन्तु 'देवाना प्रिय'की ही भांति यह भी एक उपाधि अथवा पदवी है। अशोकके देवनेमें देवराज्यगण (असुन्दर) या; राजा होनेके कारण ही उसे यह उपाधि मिली थी।
४. 'इध' (यहाँ) का यहाँ अर्थ है 'अशोकके साम्राज्यमें।' कुछ लोगोंने इसका अर्थ 'पाटलिपुत्र (राजधानी) के आसपास' लिखा है, जो बहुत संकुचित है।
५. इसके द्वारा पशु-यागका निषेध किया गया है।
६. समाज एक प्रकारका सामूहिक उत्सव अथवा सम्मेलन है। कौटिल्यने अपने ग्रन्थ अर्थशास्त्र में जिन संदर्भमें इस शब्दका प्रयोग किया है उसमें इल्लर पर्वान्त प्रकारका पड़ता है (अर्थशास्त्र २.२१; २.२५; ५.२; १३.३,५)। इस शब्दका प्रयोग निम्नांकित संदर्भोंमें हुआ है :  
यात्रा-समाजोत्सव-प्रवहणानि,  
उत्सव-समाज-यात्रासु,  
यात्रा-समाज्याम्,  
समाजे,  
देवत-भेद-फायोत्सव-समाजेषु,  
देव देवत-समाजोत्सव-विहारेषु।
- इससे स्पष्ट है कि समाज एक प्रकारका विवास और आमोद-प्रमोदपूर्ण उत्सव था जिसमें गाना, नचना, नृत्य, मांस, मदिरा आदिका प्रयोग उन्मुक्त रूप-से होता था। डॉ० दत्तात्रय रामकृष्ण भाग्यशंकरने महाभारत, हरिवंश और बौद्ध साहित्यका उल्लेख करते हुए यह प्रतिपादित किया है कि प्राचीन भारतमें प्रकाश-के 'समाज' होते थे। एक प्रकारके समाजमें छुट्ट मनोरंजन होते थे परन्तु दूसरे प्रकारमें मांस, मदिरा आदि भी चलता था। दूसरे प्रकारके समाजको अशोकने बन्द कर दिया। प्रथम प्रकारके समाजमें परिवर्तन-परिवर्द्धन करके अशोकने अपने धर्मप्रचारका माध्यम बनाया। व्यूलर और विनसेट सिन्घने दूसरे प्रकारके समाजको ही यहाँ अर्थात् माना है। टॉमस (जो १० रा० १०० लो० १९१४, पृ. ३९२) ने 'समाज'का अर्थ अखाड़ा या खेलका मैदान किया है जहाँ पशुओं और मनुष्यों-में दंगल होता था और इसके चारों ओर दर्शकोंके बैठनेके स्थान बने होते थे। यह अर्थ बहुत ही कष्टकालित है। भी एन० जी० सजुमदार (इंडियन एजिकेरी, १९१८) ने समाजका अर्थ प्रेक्षणक अथवा नाटक किया है। कामसूत्र (सौभाग्य सांस्कृत सिरिज, पृ. ४९-५१), जातक (कण्वेरे जातक) तथा रामायणमें समाज शब्दका प्रयोग नाटक अर्थमें हुआ है। परन्तु अर्थशास्त्र और महाभारतमें दिया हुआ अर्थ ही अधिक समीचीन जान पड़ता है।
७. केवल राज-प्रतिभारकी पाकशालाओं काग्रे प्राणियोंका वध प्रतिदिन सम्भव नहीं। सभी राजकीय कर्मचारी और सेनाके लिए बहुसंख्य प्राणी अवश्य मारे जाते रहे होंगे। महाभारत और पुराणोंमें वर्णित रत्नदेवकी कथासे इसका मेल खाता है; रत्नदेव की पाकशालाओं इतने पशु मारे जाते थे कि उनके रक्तसे वर्ममयवती (सम्बल) नदीका जल छाल चाराके रूपमें प्रवाहित होता था। प्रतिदिन १००० अथवा पशु और २००० गायोंका वध राजकीय पाकशालाके लिए होता था (महा० ३.२०८, ८-१०; १४.१९.१२७, ७.६७.१६-१८)।
८. मांस अथवा शाकका रस।
९. मयूर पक्षीके मांसको खानेकी प्रथा कम है। फिर भी अशोककी पाकशालाओंमें इस मांसका प्रयोग होता था।

## द्वितीय अभिलेख

(लोकोपकारी कार्य)

१. सर्वत्र विजितमिह देवानाम्प्रियस्य प्रियदर्शिनो राज्ञो
२. एवमपि प्रचन्तेसु यथा चोडा पाडा सतियपुत्र केतलपुत्रो आ तं
३. पंथी अंतियोक्यो योनराजा ये वा पि तस अंतियकस् सामीपं
४. राजानो सर्वत्र देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनो राज्ञो द्वे चिक्रीछ कता
५. मनुष्यचिक्रीछा च पशुचिक्रीछा च [१] आमुडाहि च यानि मनुष्योपगानि च
६. पशोपगानि च यत यत नास्ति सर्वत्र हारापितानि च रोपापितानि च [२]
७. मूलानि च फलानि च यत यत्र नास्ति सर्वत्र हारापितानि रोपापितानि च [३]
८. पंथेद्व कूपा च खानापिता ब्रह्मा च रोपसपिता परिभोगाय पशुमनुसानां [४]

संस्कृतच्छाया

१. सर्वत्र विजिते देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
२. एवम् अपि प्रच्यन्तेषु—यथा चोडः पाण्ड्याः सत्यपुत्रः केरलपुत्रः माताञ्च
३. पण्यः अन्तियोकः यवनराजः ये वापि तस्य अन्तियोकस्य समीपे
४. राजानः सर्वत्र देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः द्वे चिक्रीत्से कृते
५. मनुष्य-चिक्रीत्सा च पशु-चिक्रीत्सा च । औपधानि (औपधयः) च यानि मनुष्योपगानि च
६. पशूपगानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च ।
७. मूलानि च फलानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च ।
८. पन्थेषु कूपाः च खानिताः बृह्मादिव रोपिताः प्रतिभोगाय पशुमनुष्याणाम् ।  
पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार यह पाठ 'प्रियदर्शिनो' होना चाहिये ।
२. वही (नेड. डी. एम. डी. ३७-१५) अतिप्राचीन ।
३. मूलर और दुल्लर इसको 'सामन्ता' का ब्रह्म पाठ मानते हैं ।
४. मूलरके अनुसार 'सर्वत्र' और सेनाके अनुसार सर्वत्रा पाठ होना चाहिये ।
५. मूलर इसको 'यत्' पढ़ते हैं ।
६. मूलरके अनुसार यह पाठ 'सर्वत्र' है ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. देवानाम्प्रिय (देवताओंके प्रिय) प्रियदर्शी राजाके राज्यमें सर्वत्र
२. इसी प्रकार प्रच्यन्तां में यथा बोल, पाण्ड्या, सत्यपुत्र, केरलपुत्र ताजपथीं—
३. तक; यवन राज अन्तियोक; उस अन्तियोकके समीप जो
४. राजा हैं; सर्वत्र देवानाम्प्रिय प्रियदर्शी राजाकी दो चिक्रीसादें व्यवस्थित हैं—
५. मनुष्य-चिक्रीसा और पशु-चिक्रीसा । मनुष्योपयोगी और पशूपयोगी जो औपधायीं
६. जहाँ-जहाँ नहीं हैं (वे) सर्वत्र लायी गयीं और रोपी गयी हैं ।
७. और मूल और फल जहाँ-जहाँ नहीं हैं (वे) सर्वत्र लाये गये हैं और रोये गये हैं ।
८. पशु और मनुष्योंके उपयोगके लिए पंथोंमें कूट खोद गये हैं और ब्रह्म सेये गये हैं ।<sup>१०</sup>

## भाषान्तर टिप्पणी

१. अन्त (सीमा) के ऊपर पड़ोसी राज्य ।
२. प्रसिद्ध चोल-राज्य । वर्तमान नीलैर और पदु कोटाके बीचका प्रदेश ।
३. प्रसिद्ध पाण्ड्य-राज्य । वर्तमान मदुरा और तिरुनेल्वली जिले । ताम्रपथी नदीके किनारे कोरकट्टे इसकी प्राचीन तथा मदुरा परवर्ती राजधानी थी ।
४. यवन इसका तादात्म्य सप्तगुहा फलतसे किया था जो अमान्य है (देखिये मूलर : नेड० डी० एम० जी०, ३७.१८) । डॉ० दत्तात्रेय रामकृष्ण भाण्डारकरने इसको मराठीकी एक उपाधि 'सातपुते'में मिलाया है । वास्तवमें यह शब्द चोल और पाण्ड्यकी तरहसे जाति अथवा वंश-सूचक है । नुट मायाका प्रदेश ।
५. केतल अथवा मलाबारका राजा या राज्य । इसका दूसरा नाम चेर था । इसकी प्राचीन राजधानी वज्जि नगरी थी ।
६. ताम्रपथी = श्रीलंकाका एक पसुपति नाम । दीपवर्तमान इसका उल्लेख है । मेगस्थनीसो यह नाम (ताम्रपथन = *Tamra Bāvan*) मान्दस था । त्रिपेथी जिलेमें इस नामकी एक नदी है जिसका उल्लेख रामायण (बम्बई संस्करण, ४.४१.५, १७) में पाया जाता है ।
७. 'यवन' शब्द मुगलानों 'आयोनिषा'का संस्कृत रूप है । सिकन्दरके आक्रमणके बहुत पूर्व यवनोंका एक उपनिवेश भारतकी सीमाके निकट बना हुआ था ।
८. ऐटिओलस इलीरी सियांस, सीरियाका राजा (२६१-४६ ई० पू०) । (देखिये सेना, इण्डियन एजिकेप्टे, २०, २४२) ।
९. डॉ० दत्तात्रेय रामकृष्ण भाण्डारकरके अनुसार चिक्रीत्साका अर्थ औपधाक्य अथवा औपध नहीं है अपितु 'आवश्यक व्यवस्था' जिसके अन्तर्गत औपधाक्य आदि आ जाते हैं ।
१०. ये सब लोकोपकारी पूर्वकर्म हैं ।

## तृतीय अभिलेख

(वर्गप्रचार : पञ्चवर्षीय दौरा)

१. देवानां प्रियो' प्रियदसि राजा एवं आह [१] द्वादस वासाभिसित्तन मया इदं आजपितं [२]
२. सन्त विजिते मम युता च राज्ञे च प्रादेशिके च पंचसु पंचसु वासेसु अनुसं-
३. यानं नियातु एतायेव अथाय इमाय धंमानुसस्सिडय यथा अजा-
४. य कंमाय [३] साधु मातरि च पितरि च सुसूसा 'मित्रसंस्तुतज्जातीनं वाम्हण-
५. सम्मानं साधु दानं प्राणानं साधु अनारंभो अपव्ययता अपमाडता' साधु [४]
६. परिसा पि युते आजपयिसति गणनायां हेतुतो च व्यञ्जनतो च [५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभिपिकेन मया इदम् आश्नापितम् ।
२. सर्वत्र विजिते मम युक्ताः च रज्जुकाः च प्रादेशिकाः च पञ्चसु पञ्चसु वासेषु अनु-
३. संयानं नयिमानु एतस्मै अर्थाय अस्मै धर्मानुशिष्टये यथा अन्य-
४. स्मै कर्मणे । साधु मातृपितृष्वपि शुश्रूषा । मित्र संस्तुतजातिकेभ्यः प्रश्लाग-
५. धर्मणोभ्यः साधु दानं प्राणानां साधु अनालम्भः अपव्ययता अल्पभाण्डता साधु ।
६. परिषदः अपि च युक्तान् शास्त्रापविष्यन्ति गणनायां हेतुतः च व्यञ्जनतः च ।

पाठ-टिप्पणी

१. व्युत्पत्ते अनुसार 'प्रियो' पाठ होना चाहिये ।
२. यह 'मिसा' के लक्ष्य दिशाएँ प्रकाश दे ।
३. व्युत्पत्ते इसकी 'अपमाडता' पढ़ते हैं ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय (देवताओं के प्रिय) प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा । अभिषेकके बारह वर्ष पश्चात् ऐसी आज्ञा मेरे द्वारा दी गयी ।
२. मेरे राज्यमें सर्वत्र युक्त, रज्जु और प्रादेशिक पौंस-पौंस बर्चपर
३. इस कार्यके लिए, यथा अन्य कार्यके लिए सीढ़ें पर जायें ।
४. माता-पिताकी शुश्रूषा साधु है । मित्र, परिचित, जाति, ब्राह्मण
५. और धर्मगुरुको श्रम देना साधु है । प्राणियोंका अन्ध साधु है । अव्ययता और अल्प भाण्डता (अल्प संभ्रम) साधु है ।
६. परिषदें युक्तोंको हेतु (कारण) और व्यञ्जन (अक्षरतः अर्थ) के साथ (हृत् प्रियतांकी) गणना करनेके लिए आज्ञा देती ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. अशोक राजस्व विभागके अधिकारी । कौटिल्यके अर्थशास्त्र (२.९) और मनुस्मृति (८.१४) दोनोंमें इसका उल्लेख मिलता है । 'अथ युक्तोः सम्बन्धेन अर्थशास्त्रकी मद् उक्ति है । "अस्माः यथान्तस्साल्ले वरन्तो जातु न शक्या सल्लि पिबन्तः । युक्तास्तथा कार्य-विधौ नियुक्ताः जातु न शक्या धनमाददानाः ॥" [जिस प्रकार यह नहीं जाना जा सकता कि पानीके नीचे चलती हुई मछलियाँ जल पी रही हैं या नहीं उसी प्रकार यह नहीं जाना जा सकता कि राज-कार्यमें नियुक्त युक्त नामक अधिकारी धन अग्रहरण कर रहे हैं या नहीं ।] मनुने कहा है कि "नष्ट द्रुमा जो धन प्राप्त हो वह युक्तोंकी सुरक्षामें रखा जाय । उनमेंसे जो चोर (युक्त) हड़पनेका प्रयत्न करें उन्हें राज-शक्ति (बड़े हाथी) से मरवा डालना चाहिये ॥" [प्रणष्टाभिगतं द्रव्यं सिद्धेयुक्तैरपिहितम् । या त्वत् चौरान् यष्टुणीयात्तान् राजमेन पातयेत् ॥] परवर्ती अभिलेखोंमें आयुक्त और विनियुक्त शब्द पाये जाते हैं (फ्लीटः गुप्त अभिलेख, पृ० १६९, पाद० टि० ४, ५) ।
२. भूमि-माप करनेवाला अधिकारी । रज्जु अथवा रस्तीसे भूमि मापी जाती थी, अतः यह नाम । भूमिकी व्यवस्था करनेवाला बटा अधिकारी होता था, इसलिए अशोकके शासनमें उसे लोक-कल्याण, न्याय-सम्यक्धी आदि कार्य भी सौंपे गये थे (चतुर्थ स्तम्भ-लेख) । कुछ क्षेत्रोंमें रज्जुका अर्थ सूत्र भी किया है और मत व्यक्त किया है कि राज्यका रज्जु रज्जुकोके हाथमें होता था । जैन ग्रन्थोंके आधारपर व्युत्पत्ते यह लिखा है कि रज्जुक लेखका कार्य करते थे और उन्च अधिकारियोंका चुनाव उन्हीं में से होता था (वेड० दौ० एम० जी०, सिद्ध ४०, पृ० १६) ।
३. एक प्रदेशका शासक प्रादेशिक कहलाता था । आजकलके राज्यपालका समकक्ष । कुछ लोग इसे अर्थशास्त्रके 'प्रदेश'से मिलानेका प्रयास करते हैं (दे० बसाक, अशोकन इन्सक्रिप्शन्स पृ० २२) जो भ्रान्त है; प्रदेश न्यायिक अधिकारी था [ज० रा० ए० लो० १९१४ पृ० २८२] । कलहणकी राजतरङ्गिणी (४.१२६) 'प्रादेशिकेश्वर' शब्द आया है जिसका अर्थ है 'प्रदेशका मुख्याधिकारी' ।
४. 'अनुसमान' का अर्थ 'समानता' अथवा 'साधारण समता' भी किया गया है जो ठीक नहीं ।
५. सेनाने इसका अर्थ 'मित्र-संघ' किया है जा यहाँ उल्लेख नहीं जान पड़ता । इडिथन ऐंटीकरी (४२.२८३) में काशीप्रसाद जायसवालने इसकी समता कोटिप्ल-के मान्य-परिप्रेक्ष्य की है जो अधिक गम्भीरनी है ।
६. हम वास्तकी विस्तृत व्याख्याके लिए देखिये इडिथन ऐंटीकरी १९०८, पृ० २१; ज० रा० ए० लो० १९१४ पृ० २८८ ।

## चतुर्थ अभिलेख

(धर्मपोष : धार्मिक प्रदर्शन)

१. अतिक्रान्त अंतरं बहुनि वासमतानि वडितो एव प्राणारंभो विहिंसा च भूतानं आतीसु—
२. असंप्रतिपत्ती ब्राह्मणसमणानं असंप्रतीपत्ती [१] तं अज देवानंप्रियस प्रियदसिना राजो
३. धंमचरणेन भेरीपोसो अहो धंमपोसो विमानदसणां च हस्तिदसणा च
४. अणि लुंघानि च अजानि च दिव्यानि रूपाणि दसयित्वा जनं [२] यारिसे बहुहि वाससतेहि
५. न भूतपुने तारिसे अज वडिते देवानंप्रियस प्रियदसिनो राजो धंमानुसस्सिया अनारं—
६. नो प्राणानं अविहीसा भूतानं आतीनं संपटिपत्ती ब्रम्हण समणानं संपटिपत्ती मातरि पितरि
७. सुसुसा बैरसुसुसा [३] एस अजे च बहुविधे धंमचरणे वडिते [४] वडयिसति चेव देवानंप्रियो
८. प्रियदसिं राजा धंमचरणं इदं [५] पुत्रा च पोत्रा च प्रपोत्रा च देवानंप्रियस प्रियदसिनो राजो
९. प्रवधयिसिं इदं धंमचरणं आव सवटक्का धंमहि सीलमिह तिस्सतो धंमं अनुसासिसिं [६]
१०. एस हि सेस्ते कमे य धंमानुसासनं [७] धंमचरणे पि न भवति अवीलस्य [८] त इममिह अपमिह
११. वधी च अहीनी च साधु [९] एताय अथाय इदं लेखापितं इमस अथस वधि युजंतु हीनि च
१२. नो लोचेतव्या [१०] द्वादस वासाभिसितेन देवानं प्रियेन प्रियदसिना राजा इदं लेखापितं

संस्कृतच्छाया

१. अतिक्रान्तम् अन्तरं बहुनां वर्षशतानाम् । वडितः एव प्राणालम्भः विहिंसः च भूतानां क्रातिरु
२. असम्प्रतिपत्तिः ब्राह्मणधर्मणेषु असम्प्रतिपत्तिः । तन् अद्य देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राजः
३. धर्माचरणेन भेरीघोषः अभूत् धर्मघोषः विमानदर्शनं च हस्तिदर्शनं च
४. अस्त्रिकल्पाश्च च अन्यानि च विद्यानि रूपाणि दर्शयित्वा जनम् । यावदाः बहुभिः वर्षशतैः
५. न भूतपूर्वैः तावदाः अद्य वडितः प्रियदर्शिनः राजः धर्मानुसाराद्या अनारं—
६. नः प्राणानाम् अवहिंसा भूतानां क्रातिषु सम्प्रतिपत्तिः ब्राह्मणधर्मणेषु सम्प्रतिपत्तिः भ्रातरि पितरि
७. शुश्रूषा स्वयिशुश्रूषा । तन् अद्य बहुविधं धर्माचरणं वडितम् । वर्जयिष्यति चैव देवानांप्रियः
८. प्रियदर्शी राजा धर्माचरणम् इदम् । पुत्राः च पोत्राः च प्रपोत्रा च देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राजः
९. प्रवर्जयिष्यन्ति इदं धर्माचरणं यावत्कल्पं धर्माहीने तिष्ठन्तः धर्मम् अनुशासिष्यन्ति ।
१०. एतत् हि श्रेष्ठं कर्म यत् धर्मानुशासनम् । धर्माचरणम् अपि न भवति अशीलस्य । तन् अस्य अर्थस्य
११. वृद्धिः च अहानिः च साधु । एतस्मै अर्थाय इदं लेखापितम् । अस्य अर्थस्य वृद्धिः युजन्तु हानिः च
१२. न आरोक्येयुः । द्वादशवर्षाभिपिकेत देवानांप्रियेण प्रियदर्शिना राजा इदं लेखापितम् ।

पाठ टिप्पणी

१. शब्दसङ्ग प पीछेसे जोडा गया ।
२. अक्षर त पीछेसे जोडा गया ।
३. इससे व् अक्षर पीछेसे जोडा गया ।
४. सेना और व्यूहर इसको-दखना पड़ते हैं ।
५. ही अक्षर पीछेसे जोडा गया ।
६. इससे प्रि स्पष्ट नहीं है ।
७. इसमें प्र स्पष्ट नहीं है ।
८. व्यूहर इसमें संबद्ध पड़ते हैं ।
९. या और व के बीचसे अन्तराल है ।
१०. ही और नि के बीचसे अन्तराल है ।
११. कर्म इसको मालो व तथ्या पड़ते हैं (हयियन पेंडिबेरी; ५१२६१-२६२) ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. बहुत लंबकों वर्षोंका अन्तर बीत चुका । प्राणियोंका वध, जीवधारियोंके प्रति विरोध हिंसा, जातिके लोगोंके साथ
२. अनुचित व्यवहार (और) ब्राह्मण तथा धर्मियोंके साथ अनुचित व्यवहार बहुत ही गया । परन्तु आज देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाके
३. धर्माचरणसे भेरी-घोष (युद्धका बाजा) धर्म-घोष (धर्म-प्रचार) हो गया है—विमान-दर्शन, हस्ति-दर्शन,
४. अस्त्र-कल्प, तथा अन्य दिव्य प्रदर्शनोंको जनताको दिखा कर । (इसी प्रकार) बहुत लंबकों वर्ष (बीत चुके)
५. जैसा भूतपूर्व (भूतकाल) में नहीं हुआ वैसा आज देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्मानुशासनसे प्राणियोंका अणव,
६. जीवधारियोंके प्रति अहिंसा, जातियोंके प्रति उचित व्यवहार, ब्राह्मण-धर्मियोंके प्रति उचित व्यवहार, माता-पिताकी

७. बुध्वा और स्वधियों (शेडज्यों) की बुध्वा बड़ी है। इस प्रकार आज बहुविध धर्माचरणकी दृष्टि हुई है। देवानां श्रिय
८. श्रियदर्शी राजा इस धर्माचरणको और बढ़ायेगे। देवानां श्रिय श्रियदर्शी राजाके पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र
९. इस धर्माचरणको बढ़ायेगे और कलाम्नातक धर्म और शीलका आचरण करते हुए धर्मका अनुवासन करेंगे।
१०. जो धर्मानुवासक है वही श्रेष्ठ कर्म है। शीलरहित (व्यक्ति) धर्माचरण नहीं कर सकता। इसलिए इस धर्म (धर्माचरण) की
११. दृष्टि और बहानि (लाभ) साधु है। इस उद्देश्यसे यह लिखाया गया कि लोग इस धर्म (धर्माचरण) की दृष्टिमें लगे और (इसकी) हानि
१२. न चाहें। राजाभिषेकके बारह वर्ष पश्चात् देवानां श्रिय श्रियदर्शी राजा द्वारा यह लिखाया गया।

#### भाषान्तर टिप्पणी

१. मेरी लड़ाईके एक राजे का नाम है। इसके द्वारा युद्ध, विजति अथवा किसी मनोरजनकी घोषणा की जाती थी। इनके बदलेमें अशोकने मेरीका उपयोग अपने धार्मिक प्रचारकी घोषणा करनेमें किया। इसका भावार्थ यह है कि अशोकके शासन कालमें युद्ध बन्द करके धर्मका प्रचार किया गया।
२. विमान देवताओंके दिव्य रथको कहते हैं। विमानोंके प्रदर्शनसे जनताको इस बातकी प्रेरणा दी जाती थी कि वह अपने नैतिक आचरणसे देवत्वके योग्य बन सके।
३. देवत हाथी भगवान् बुद्धका प्रतीक है। लोकपालोंके वाहन भी दिव्य हाथी होते हैं।
४. डॉ० भाषाशरकरके अनुसार अग्नि-स्कन्ध **खदिरंगार-जातक**का अग्नि-कुण्ड है। चाण्डस्यके **पालि-कोश**के अनुसार यह तेज और वराका प्रतीक है। टॉमस (जं० रा० ए० सी० १९१४, ३९५) अग्नि-स्कन्ध उत्सव-अग्नि (बॉन-फायर) है। प्रस्तुत सन्दर्भमें यह अर्थ ठीक नहीं, क्योंकि यहाँ अग्नि-स्कन्ध अन्य दिव्य प्रदर्शनोंमेंसे एक है।

## पंचम अभिलेख

(धर्म महामात्र)

१. देवानं प्रियो पिपदसि राजा<sup>१</sup> एवं आह [१] कलाणं दुकरं [२] यो आदिकरो कल्याणसं सो दुकरं करोति [३]
२. त मया बहु कलाणं कर्तं [४] त मम पुता च पोता<sup>२</sup> च पं<sup>३</sup> च तेन य मे अपचं आव संवटकपा अनुवतिसरे तथा
३. सो सुकर्तं कासति<sup>४</sup> [५] यो तु एत देसं पि हापेसति सो दुकर्तं कासति [६] सुकरं हि पापं [७] अतिक्रान्तं अंतरं
४. न भूतमु<sup>५</sup> धर्ममहामात्रा नाम [८] त मया त्रैदसवासाभिसितेन धर्ममहामात्रा कता [९] ते सव पार्श्वेसु व्यापता धामधिष्ठानार्थं
५. .... धर्मयुतस च योणं कंबोज गंधारानं रिस्टिकपेतेणिकानं ये वा पि अजे आपरातां [१०] मतमयेसु व
६. .... सुखाय धर्मयुतानं अपरियोधाय व्यापता ते [११] बंधनबन्धस पटिविधानाय
७. .... प्रजां कर्तामीकारेसु वा धैरेसु वा व्यापता ते [१२] पाटलिपुते च बाहिरसु<sup>६</sup> च
८. .... ये वा पि मे अजे आतिका सर्वत व्यापता ते [१३] यां अयं धर्मनिस्सितो ति व
९. .... ते धर्ममहामात्रा [१४] एताय<sup>७</sup> अथाय अयं धर्मलिपी लिखिता
१०. ....

## संस्कृतच्छाया

१. देवानं प्रियः पिपदशी राजा यवम् आह । कल्याणं दुष्करम् । यः आदिकरः कल्याणस्य सः दुष्करं करोति ।
२. तन् मया बहु कल्याणं कृतम् । तन् मम पुत्राः च पोताः च परं च तेभ्यः यन् मम अपचं यावत्संवत्सरम् अनुवर्तिष्यन्ते तथा
३. ते सुकर्तुं करिष्यन्ति । यः तु एतन् देशम् अपि हापयिष्यति सः दुष्करं करिष्यति । सुकरं हि पापम् । अतिक्रान्तम् अन्तरम्
४. न भूतपूर्वाः धर्ममहामात्राः नाम । तन् मया त्रयोदशवर्षाभिरपि तेन धर्ममहामात्राः कृताः । ते सर्वपापवण्डेषु व्यापृताः धर्माधिष्ठानाय
५. .... धर्मयुक्तस्य यवन-कम्बोज-गन्धाराणां राष्ट्रिकपेटिकाणां ये वा अपि अन्ये अपराजिताः । मृतान्येसु वा
६. .... सुखाय धर्मयुक्तानाम् अपरिबाधाय व्यापृताः ते । बन्धनबन्धस्य प्रतिविधानाय
७. .... प्रजा कर्तारिचारेषु वा स्थिरेषु वा व्यापृताः ते । पाटलिपुत्रे च बाह्येषु च
८. .... ये वा पि मे अन्ये आतिकाः सर्वत्र व्यापृता ते । यः अयं धर्मनिस्सितः इति वा
९. .... ते धर्ममहामात्रा । एतस्मै अथाय अयं धर्मलिपिः लिखिता ।
१०. ....

## पाठ टिप्पणी

१. इस शब्दमें हा के पहले और पीछे अन्तराल है ।
२. मेना और अन्तराल इसको 'मे कलाणसं' पढ़ते हैं ।
३. अन्तराल इसको 'पोता' पढ़ते हैं ।
४. यह कण्ठस्थि का अष्ट रूप जान पड़ता है ।
५. मेना इसको 'पुर्ब' पढ़ते हैं; अन्तराल 'पूर्व' ।
६. दूसरे संस्करणोंमें 'बाहिरसु' पाठ है ।
७. अन्तरालके अनुसार पाठ 'योम' है ।
८. अन्तराल इसको 'अपराता' पढ़ते हैं ।
९. 'बन्धन' का न पीछेमें जोड़ा गया ।
१०. यह शब्द 'परजा' की तरह दिखता पड़ता है ।
११. 'बाहिरसु' अच्छा पाठ है ।
१२. य अक्षर पीछेमें जोड़ा गया ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांप्रिय पिपदशी राजाने ऐसा कहा । कल्याण दुष्कर (है) जो कल्याण का प्रारम्भ करता है वह दुष्कर (कार्य) करता है ।
२. परन्तु मुझसे बहुत कल्याण किया गया । यदि मेरे पुत्र, पौत्र और उनके परे जो मेरे अपत्य (संतान) कल्पके अन्ततक (इसका) अनुसरण करेंगे तो
३. वे सुकर्त करेंगे । जो इसका एक अंश भी नष्ट करेगा वह दुष्कर्त करेगा । पाप सुकर है । बहुत समय बीता
४. भूतकालमें धर्ममहामात्र नाम (क अधिकारी) न (थे) । परन्तु (राजा) निषेधके तौरह वर्ष पञ्चात् धर्ममहामात्र नियुक्त किये गये । धर्मकी स्थापनाके लिए वे सब पापघातों (आर्थिक सम्पदाओं) में व्याप्त हैं ।
५. .... उन धर्मयुक्तों (आर्थिक कार्य करनेवालों) का जो यवन, कम्बोज, गन्धार, राष्ट्रिक, प्रतिष्ठाभिक<sup>१</sup> (अथवा वैश्वभयिक) तथा अन्य अपराजितों (एशियाई सीमाप्रान्तोंमें) भूतक (नौकर) तथा कार्य (स्वामी) हैं
६. .... (हित-) सुखके लिए (और) धर्मयुक्तोंकी कोमलसे मुक्तिके लिए नियुक्त हैं । बन्धन-बन्ध (बन्धनी = कैदी) की सहायताके लिए
७. .... बन्धन-बन्ध, दोना-बापूसे आदिष्ट तथा स्वयि<sup>२</sup> (इष्ट) में वे प्रवृत्त हैं । पाटलिपुत्रमें, बाहरके सब नगरोंमें

८. ....जो भी धन्य आदिके लोग हैं (उन सबमें) सर्वत्र वे नियुक्त हैं। वे जो धर्माश्रित'  
 ९. ....वे महामात्र। इत प्रयोजनके किए वह धर्मरक्षिणि मिली गयी।

### आधान्तर टिप्पणी

१. **आधिकारः**। जो सर्वप्रथम शुभ कर्म करता है।
२. देश = संस्कृत देशे = एक देश, एक अंश।
३. धम्म महामात्र = संस्कृत धर्मे महामात्राः। महामात्र = अमात्य (महामात्रः समुद्धे नामात्वे हस्तिपकाशे। मेदिनी)। इसका अर्थ हुआ 'धर्मविभागका बड़ा अधिकारी'। इस वर्गके अधिकारियोंकी नियुक्ति अशोकके शासनकी नवीनता थी। इसके अधिकार-क्षेत्रमें जनताका जीवन-भरण सम्मिलित था।
४. पाण्डका आधुनिक अर्थ है 'भ्रिष्ठाचार' जो मनुष्ये लिया गया है : कितवान् कुशीलवान् मृतान् पाण्डस्याश्रयं मानवान्। विकर्मयान् शोषिकान् च विप्रं निर्वासयेत् पुरात्॥ मनुके टोकाकार कुल्लूकने पाण्डका अर्थ 'भ्रुतिव्युत्ति-वाह्यत धारो' किया है। पुरातन अर्थ था 'परम्परा विरोधी सम्प्रदाय'। अशोकके अभिलेखोंमें इसका प्रयोग 'धार्मिक सम्प्रदाय'के अर्थमें किया गया है। प्रारम्भिक ग्रीक साहित्यमें इसका प्रयोग अपना सम्प्रदाय छोड़कर अन्य सम्प्रदायों—आजीवक, निर्मन्य, ब्राह्मण आदिके अर्थमें किया गया है। कौटिल्यने **पाण्डका** (अर्थशास्त्र, २.१६), **पाण्डक छद्मना** (१.२५) का उल्लेख किया है।
५. धर्मयुतः संस्कृत धर्मयुक्त। धर्म विभागमें नियुक्त सामान्य अधिकारी जो धर्म महामात्रोंके सहायक थे। धर्म महामात्रोंकी तरह धर्मयुक्तोंकी नियुक्ति भी अशोकके शासनकी नवीनता थी।
६. यवन = आयोनियन (Ionians) जो भारतकी पश्चिमोत्तर सीमापर बसे थे। **कन्धोज** कर्मीरकी पश्चिमोत्तर सीमापर बसे थे, **गन्धार** पंजाबकी पश्चिमोत्तर सीमा पर। राष्ट्रिक = महाराष्ट्रिकका संक्षिप्त एवं रूप। प्रतिष्ठानिक = प्रतिष्ठान (पैटन) के आसपास बसने वाले; पेशवाणिक (जाति विशेष) जिसकी पहचान मुनि-रिक्त नहीं।
७. अपरिपोषायमें गोष शब्द पालि 'गिद्धि'से बना है। संस्कृत 'यष्' धातुका अर्थ 'लौभ करना' है।
८. अभिचार = जादू-टोना। कोई-कोई 'कृत्याधिकार' रूप ग्रहण करते हैं जिसका अर्थ है 'विराति-मल'। देखिये धम्मपद (५.२५) : दीप कविराय मेधावी य ओषो नामिकीरति।
९. पालि 'निस्सित' नि + भि से व्युत्पन्न।

## षष्ठ अभिलेख

( प्रतिलेखन )

१. देवा.....सि राजा एवं आह [१] अतिक्रान्तं अनरं
२. न भूतपूर्वं सर्वे काले अथ कर्म व प्रतिवेदना वा [२] त मया एवं कर्त [३]
३. सर्वे काले भुञ्जमानस मे ओरोधनमिह गमागारमिह वचमिह व
४. विनीतमिह च उद्यानेषु च सवेत्र प्रतिवेदका स्मिता अर्थ मे जनस
५. प्रतिवेदेय इति [४] सर्वत्र च जनस अर्थ करोमि [५] य च किंचि मुखतो
६. आजपयामि स्वयं दापकं वा स्नापकं वा य वा पुन महामात्रेषु
७. आचार्यिके आरोपितं भवति ताय अथाय विवादो निहति व संतो परिसायं
८. आनन्तरं प्रतिवेदेतव्यं मे सर्वत्र सर्वे काले [६] एवं मया आजपितं [७] नास्ति हि मं तांसो
९. उस्तानमिह अथ संतीरणाय व [८] कतव्यमते हि मे सर्वलोकहितं [९]
१०. तस च पुन एस मूले उस्तानं च अथसंतीरणा च [१०] नास्ति हि कमवरं
११. सर्वलोकहितत्वा [११] य च किंचि पराक्रमामि अहं किति भूतानं आनर्ण गच्छेयं
१२. इह च नानि सुखापयामि परवा च स्वयं आराधयन्तु तं [१२] एताय अथाय
१३. अयं धर्मलिपि लेखापिता किति चिरं तिष्ठेय इति तथा च मे पुत्रा पोता च प्रपौत्रा च
१४. अनुवर्तन् सर्वलोकहिताय [१३] दुकरं तु इदं अत्रत्र अगेन पराक्रमेन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवा [नां प्रियः प्रियम्] शर्तं राजा एवम् आह । अतिक्रान्तम् अन्तरम्
२. न भूतपूर्वं सर्वे (काल) अर्थकर्म वा प्रतिवेदना वा । तत् मया एवं कृतम् ।
३. सर्वे काले भुञ्जतः मे अघरोधने, गर्भोगारे, व्रजे वा
४. विनीते च उद्यानेषु च सर्वत्र प्रतिवेदका स्थिताः अर्थ मे जनस्य
५. प्रतिवेदयन्तु इति । सर्वत्र च जनस्य अर्थ करोमि । यच्च किञ्चित् मुखतः
६. आजपयामि स्वयं दापकं स्नापकं वा यत् वा पुनः महामात्रेभ्यः
७. आचार्यिकम् आरोपितं भवति—तस्मै अर्थाय विवादः निध्यातिः वा सः परिपदि
८. आनन्तर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे सर्वत्र सर्वे कालम् । एवं मया आजपितम् । नास्ति मे तापः
९. उस्ताने अर्थ-संतीरणायां वा । कर्तव्यमते हि मे सर्वलोक-हितम् ।
१०. तस्य च पुनः पतत् मूलम् उस्तानं अर्थ-संतीरणं च । नास्ति हि कमोन्तरं
११. सर्वलोक-हितत्वा । यत् च किञ्चित् प्रकमे अहं किमिति ? भूतानाम् आनुष्यं गच्छेयं
१२. इह च कान् सुखयामि परत्र च स्वयं आराधयन्तु । तत् एतस्मै अर्थाय
१३. इयं धर्मलिपिः लेखिता किमिति ? चिरं तिष्ठेय इति तथा च मे पुत्राः प्रपौत्राः प्रपौत्राश्च
१४. अनुवर्तन् सर्वलोकहिताय । दुष्करं तु इदम् अन्यत्र अभ्यात् पराक्रमम् ।

पाठ टिप्पणी

१. 'भूतपूर्वं' पाठ अधिक अन्तर है ।
२. सेना और स्वरूप 'आचार्यिक' पठते हैं ।
३. स्वरूप के अनुसार 'आरोपित' ।
४. 'ति' पाठ अच्छा है ।
५. सेना और स्वरूप 'अनुवर्तन्' पठते हैं ।
६. नहीं 'अपना' पढ़ते हैं ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां मिय प्रियदर्शी राजाने देवा कहा । बहुत समय व्यतीत हुआ
२. भूतकालमें सब समय अर्थकर्म (राज्यका आवश्यक कार्य) अपना प्रतिवेदना (कार्यकी सूचना) नहीं होती थी । इसलिए मेरे दाता परमा दिया गया ।
३. सब काल (वर्षों) मैं भोजन करता रहूँ, अघरोधन (अन्तःपुर) में रहूँ, गर्भोगार (सपनगृह) में रहूँ, व्रज (पशु-वाड़ा) में रहूँ,
४. विनीत (राक्षसी) पर रहूँ वा उद्यान में रहूँ सर्वत्र प्रतिवेदक स्थित (होकर) मेरी जनताके कार्य की
५. प्रतिवेदना करे । (मैं) सर्वत्र जनताका कार्य करता हूँ । जो कुछ मैं मौखिक
६. आज्ञा हूँ स्वयं दान अपना विशालिके सन्तानमें; अपना कोई आवश्यक कार्य महामात्रोंको



७. सौंप हूँ और इसके बारेमें परिचयमें विवाद खड़ा हो अथवा पुनर्विचारके लिए प्रस्ताव हो तो"
८. अबिलम्ब मुझे सर्वत्र और सब कालमें प्रतिवेदन भिकना चाहिये । इस प्रकार मेरे द्वारा आज्ञा की गयी । मुझे सन्तोष नहीं है
९. उत्थान और कार्य-सम्पादनमें । सर्वलोक-हित मेरा कर्तव्य है ऐसा मेरा मत है ।
१०. फिर उसका कुछ है उत्थान और कार्य-सम्पादन । दूसरा बड़ा कर्म नहीं है
११. सर्वलोक हितसे । जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ इस (विस्त) लिए कि भूतों (जीवजन्तियों) के अणुसे मुक्त होऊँ,
१२. मैं उनको यहाँ (इस लोकमें) मुखी बनाऊँ और वे दूसरे लोकमें स्वयं प्राप्त कर सकें । अतः इस प्रयोजनके लिए
१३. यह धर्मलिपि लिखवायी गयी जिससे कि यह विस्त्यायी हो तथा मेरे पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र
१४. सर्वलोक-हितके लिए इसका अनुसरण करें । यह हुक्म है उसम पराक्रमके बिना ।

#### भाषान्तर टिप्पणी

१. 'नचरिह' का अर्थ कुछ लोग 'शौचालयमें' करते हैं । परन्तु इससे मिलते-जुलते संस्कृत शब्द 'चर्चस' का अर्थ शौचालय न होकर 'गोबर' है । मानसंहाराके द्वादश शिखान्तमें इसका समकक्ष शब्द 'चच' अथवा 'चच' है जो संस्कृत मज्जा कृपान्तर है जिसका अर्थ गावर-भूमि, गोष्ठ अथवा गोशाला हो सकता है । भारतीय राजाओंके राजप्रासादमें गोशाला रखनेकी प्रथा थी । काशीप्रसाद जायसवालने 'मन्त्रों' का अर्थ 'अस्तबलमें' किया है (इण्डियन ऐण्टिक्वेरी, १९१८ पृ० ५३) । श्री विपुलेश्वर भट्टाचार्य शाल्मीने 'मन्त्रों' का अर्थ अमरकोशके आधारपर 'सङ्कपर' किया है (वही, १९२० पृ० ५३) ।
२. 'बिनीत' शब्दके कई अर्थ किये गये हैं । इसका शाब्दिक अर्थ है 'विशेष प्रकारसे लाया गया' । इस सन्दर्भमें 'पालकी' अथवा 'गाड़ी' अर्थ ठीक बैठता है । पं० रामचन्द्र शर्माने इसका अर्थ 'स्वायामशाला' किया । काशीप्रसाद जायसवालने मन्त्रों इसका अर्थ 'विनय' अथवा 'कृपावाद' है (इण्डियन ऐण्टिक्वेरी, १९१८ पृ० ५३) ।
३. विवरण अथवा सूचना देनेवाले कर्मचारी । ये प्रफट और गुप्त दोनों प्रकारके होते थे । अर्थशास्त्र (१.१२) में गुप्तचरोंका उल्लेख है । मेगस्थने (मैकमिडिल : मेगस्थने, पृ० ८५) ने भी प्रतिवेदकोंका उल्लेख किया है, "साम्राज्यमें क्या हो रहा है इसका ज्ञान प्रतिवेदक रखते थे और इसकी सूचना मन्त्राटकों देते थे ।" योग्य और विश्वासपात्र व्यक्ति इस कार्यके लिए नियुक्त किये जाते थे ।"
४. काशीप्रसाद जायसवालने इसका अर्थ इस प्रकार किया है : "यदि मैं स्वयं अपने मुखसे यह आज्ञा दूँ कि अमुक आज्ञा श्रुतोंको दी जाय (दायक) अथवा सुनायी जाय (स्वायक) अथवा महामात्रोंको कोई आवश्यक आज्ञा दी जाय और यदि उस विषयमें परिपक्व कोई विवाद (मतभेद) उपस्थित हो अथवा परिपक्व उसे अस्वीकार करे (निष्ठाति = निश्चिति) तो मैंने आज्ञा दी है कि अविलम्ब हर घड़ी और हर समय भूमे सूचना दी जाय (इण्डियन ऐण्टिक्वेरी, १९१३ पृ० २८८) ।" 'निष्ठाति' का संस्कृत 'निश्चयि' (= पुनर्विचार) ।

### सप्तम अभिलेख

(धार्मिक समता : संयम, भावशुद्धि)

१. देवानंपियो पियदसि राजा सर्वत्र इच्छति सबे पासंडा वसेयु [१] सबे ते संयमं च
२. भावशुद्धिं च इच्छति [२] जनो तु उच्चावचच्छंदो उच्चावच रागो [३] ते सर्वे व कांसंति एक देसं व कसंति [४]
३. विपुले तु पि दाने यस नास्ति संयमे भावशुद्धिता व कर्तव्यता व दृढमतिता च निचा बार्ह [५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां मियः मियदर्शा राजा सर्वत्र इच्छति—सर्वे पावण्डाः वसेयुः । सर्वे ते संयमं च
२. भावशुद्धिं च इच्छन्ति । जनः तु उच्चावचच्छन्दः उच्चावचरागः । ते सर्वे वा काङ्क्षन्ति एकदेशं वा करिष्यन्ति ।
३. विपुले तु अपि दानं यस्य नास्ति संयमः भावशुद्धिः वा कृतवृत्ता वा दृढमतिता च नित्या वा वाढम् ।

हिन्दी आधान्तर

१. देवानां मियः मियदर्शा राजा सर्वत्र (साम्राज्यमें) इच्छा करते हैं कि सभी (धार्मिक) सम्प्रदाय बसें । वे सभी संयम और
२. भावशुद्धि चाहते हैं । किन्तु लोगोंके ऊँच-नीच विचार और ऊँच-नीच भाव होते हैं । वे वा तो सम्पूर्ण (कर्त्तव्य) करेंगे अथवा उसका भंड ।
३. जो बहुत दान नहीं कर सकता (उसमें भी) संयम, भावशुद्धि, कृतवृत्ता, दृढमति नित्य आवश्यक हैं ।

आधान्तर टिप्पणी

१. व्यूल्लते 'नीचे बाढ़' का अर्थ 'नीचे मनुष्यमें प्रदाननीय' किया है (धार्मी और जौगड पाठके आधारपर) ।
- हुस्त्वने 'निचा' का अर्थ 'नीचे' (=निम्न कोटिका) दिया है (दी इन्सक्रिप्शन्स ऑव अशोक, पृ० १४) ।

## अष्टम अभिलेख

(धर्मयात्रा)

१. अतिक्रान्तं अंतरं राजानो<sup>१</sup> विहारयातां अयासु [१] एत मगव्या अजानि च एतारिसिने<sup>२</sup>
२. अमीरमकानि अहुंसु [२] सो देवानंभियो<sup>३</sup> पियदसि राजा दसवर्साभिसियो<sup>४</sup> संतो अयाय संबोधि [३]
३. तेनेसा धर्मयाता [४] एतयं होति बाम्भणसमणानं दसणे च दाने च यैरानं दसणे च
४. हिण्ण पटिबिधानो च ज्ञानपदस च जनसं दस्सन्<sup>५</sup> धंमानुसस्सी च धमपरिपुछा च
५. तदोपया [५] एसा भुय रति भवति देवानंपियस प्रियदसिनो राजो भागे अंबे [६]

संस्कृतच्छाया

१. अतिक्रान्तम् अन्तरं राजानः विहारयाताम् अयासुः । अत्र मगव्या अन्यानि च एतादृशानि
२. अभिरामाणि अभूवन् । तन् देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा दशवर्षाभिर्युक्तः सन् इयाय सम्बोधितम् ।
३. तेन एषा धर्मयात्रा । तत्र इदं भवति—ब्राह्मण-अभयानां दर्शनं च ज्ञानं च स्वधिराणां दर्शनं च ।
४. हिरण्यप्रतिविधानं च ज्ञानपदस्य च जनस्य दर्शनं च धर्मानुशिष्टिः च धर्मपरिपुच्छा च ।
५. तदुपेया । एषा भूया रतिः भवति देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः भागः अन्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. यह पदम देवाना प्रियके पर्यायके रूपमें प्रयुक्त हुआ है ।
२. 'एतारिसानि' पाठ अधिक ठीक है ।
३. 'सियो' व्युत्पत्तिके अनुसार ।
४. रोसा और व्युत्पत्तिके अनुसार—वर्साभिसियो ।
५. व्युत्पत्ति इसको 'ज्ञानस' पदसे है ।
६. तेना ' धर्मनं' व्युत्पत्तिः दत्तम् ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. बहुत समय स्थलीत हुआ, राजा लोग विहारयात्रा में जाते थे । इसमें मगया और अन्य हर्षी प्रकारके
२. आनन्द होते थे । किन्तु देवाना प्रिय प्रियदर्शी राजा (अर्जुन) अभिषेकके दसवें वर्षमें संबोधि<sup>३</sup> (बोध गया) गये ।
३. इससे (यह) धर्मयात्रा (की प्रथा आरम्भ हुई) । इसमें यह होता है :—ब्राह्मण और अभयोंका दर्शन तथा उनको दान, छद्मोंका दर्शन और
४. चतसे उनके पोषणकी व्यवस्था, ज्ञानपदके लोगोंका दर्शन, धर्मका आदेश और धर्मके सम्बन्धमें परिचयन ।
५. देवाना प्रिय प्रियदर्शी राजाके (शासनके) दूसरे भागमें यह प्रचुर रति होती है ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. अर्थशास्त्र और बुद्धचरितमें विहारयात्राका उल्लेख है । जिस प्रकारके आमोद प्रमोद 'समाज' में होते थे प्रायः उसी प्रकारके विहारयात्रामें भी ।
२. यह स्थान जहाँ भगवान बुद्धको 'सम्बोधि' (=सम्यक् ज्ञान) प्राप्त हुआ था । बुद्धके जीवनकी मुख्य घटनाओंमें सम्बद्ध स्थान तीर्थ बन गये । अशोकने उन स्थानोंकी यात्रा की (देखिये लुम्बिनी वन-अभिलेख । व्युत्पत्ति इसका अर्थ 'सम्यक् ज्ञान' किया है और लिखा है कि अशोकने 'सम्यक् ज्ञान' प्राप्त करनेके लिए प्रस्थान किया । ख० ८० रा० माण्डारकरने इसका अर्थ 'महाबोधि' (=बोध गया) किया है (देखिये, इण्डियन ऐंजिलोकी-१९१८ पृ० १५५) । रिस टैमिङ्गने इसका अर्थ 'आज्ञा मार्ग' किया था (देखिये वही, १८९८, पृ० ६१९) ।

### नवम अभिलेख

(धर्म-मङ्गल)

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शि राजा एवम् आह [१] अस्ति जनो उच्चाचं मंगलं करोते आषाधेसु वा
२. आषाढ-विवाहेषु वा पुत्रलाभेसु वा प्रवासं विहा एतन्मही च अवन्धि च जनो उच्चाचं मंगलं करोते [२]
३. एत तु महिडायो बहुकं च बहुविधं च शुद्धं च निरर्थं च मंगलं करोते [३] त कृतव्यमेव तु मंगलं [४] अपफलं तु खो
४. एतस्मिन् मंगलं [५] अयं तु महाफले मंगले य धर्ममंगले [६] ततेतं दासमतकन्धि सम्यप्रतिपत्ती गुरुन अपचिति साधु
५. पापेषु सयमो साधु बन्धनसमयानां साधु दानं एत च अज च एतारिसं धर्ममंगलं नाम [७] त वतव्यं पिता व
६. पुतेन वा भ्रात्रा वा स्वामिकेन वा इदं साधु इदं कृतव्यं मंगलं आव तस अपस निस्तानाय [८] अस्ति च पि पुतं
७. साधु दर्न इति [९] न तु एतारिसं अस्ता दानं व अनगहो व यारिसं धर्मदानं व धमपुगहो व [१०] त तु खो मित्रेन व सुहृदयेन वा
८. जतिकेन व सहायने व ओदादितव्यं तन्मि पकरणे इदं कचं इदं सार्धं इति इमिना सक
९. स्वयं आराधेतु इति [११] कि च इमिना कृतव्यतरं यथा स्वगारधी [१२]

संस्कृतश्लोका

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । अस्ति जनः उच्चाचं मङ्गलं करोति । आषाधे वा
२. आषाढे विवाहे वा पुत्रलाभे वा प्रवासे वा एतस्मिन् च अन्यस्मिन् च जनः उच्चाचं मङ्गलं करोति ।
३. अज नु महिलाः बहुकं च बहुविधं च शुद्धं च निरर्थकं च मङ्गलम् कुर्वन्ति । तन् कृतव्यं नु मङ्गलम् । अप्रफलं नु फलु
४. एतादृशं मङ्गलं । इदं तु महाफलं मङ्गलं यत् धर्ममङ्गलम् । तत् इदं दासश्रुतकेषु सम्यतिपत्तिः गुरुणाम् अपचितिः साधु
५. प्राणेषु संयमः साधु ब्राह्मणधर्मणोभ्यः साधु दानम् । एतन् च अन्यन् च एतादृशं धर्ममङ्गलं नाम । तन् वक्तव्यं पिता वा
६. पुत्रेण वा भ्रात्रा वा स्वामिकेन वा इदं साधु इदं कृतव्यं मङ्गलम् यायन् तस्य अर्थस्य निष्ठानाय । अस्ति च अपि उक्तं
७. साधु दानम् इति । न तु एतादृशं अस्ति दानं वा अनुग्रहो वा यादृशं धर्म दानं वा धर्मोत्तमो वा । तत् तु फलु मित्रेण च सुहृदयेन वा
८. ज्ञातिकेन वा सहायेन वा धनस्य तस्मिन् प्रकरणे इदं कृत्यं इदं साधु इति । एतेन शक्यं
९. स्वयं आराधयितुम् इति । किञ्च अनेन कर्तव्यतरं यथा स्वर्गाधिपः ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलर 'दर्श' पठते है ।
२. सेना और मूलरके अनुसार 'मंगल' पाठ होना चाहिये ।
३. 'एतारिस' पाठ अधिक ठीक है ।
४. सेना और मूलर केवल 'तन' पठते हैं । परन्तु दोनोंके बीचमे से सच दिखाई पड़ता है ।
५. मूलर 'कृतव्यं' पठते है ।
६. 'दान' पाठ अच्छा है ।
७. 'सहायेन' पाठ अधिक अच्छा है ।
८. 'मायु' पाठ अच्छा है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवताओंके प्रिय (देवानां प्रिय) प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा । लोग बाधाओं,
२. आषाढ-विवाह, पुत्र-लाभ, अथवा प्रवासमें उच्च और नीच (विविध प्रकारके) मङ्गलकार्य करते हैं । इसी प्रकारके अन्य (अवसरों) पर भी लोग उच्च और नीच (विभिन्न प्रकारके) मङ्गलकार्य करते हैं ।
३. किन्तु ऐसे (अवसरों) पर स्थिरों बहुत और विविध प्रकारके शुद्ध और निरर्थक मङ्गलकार्य करती हैं । मङ्गलकार्य तो कर्तव्य है । किन्तु इस प्रकारके
४. मङ्गलकार्य अल्प फलवाले हैं । जो परम मङ्गल है वह महा फलवाला है । वह यह है—दास और श्रुतकोंके प्रति शिष्टाचार साधु है । श्रेष्ठ जनोंके प्रति आदर, साधु है ।
५. प्राणियोंके प्रति संयम साधु है । ब्राह्मण-धर्मियोंको दान देना साधु है । ये और अन्य इसी प्रकारके धर्म, मङ्गल हैं । इसलिये पिता,
६. पुत्र, भाई और स्वामी द्वारा यह कहना चाहिये—“यह साधु है । इस अर्थकी प्राप्तिके लिये यह मङ्गल कर्तव्य है ।” और ऐसा कहा गया है,
७. “दान करना साधु है ।” ऐसा कोई दान और अनुग्रह नहीं है जैसा धर्मदान और धर्म-अनुग्रह । इसलिये मित्र, सुहृद,
८. जाति, सहायक लोग द्वारा उपदेश करना चाहिये कि असुख अवसरोंपर यह कृत्य (कर्तव्य) है, यह साधु है । इस (आचरण) से
९. स्वर्गाका प्राप्त करना शक्य है । स्वर्गाकी प्राप्ति से बहुत अन्य क्या अधिक करणीय है ?

भाषान्तर टिप्पणी

१. श्रेष्ठ प्रयोग—प्राणि और संकृत-मे आषाढ-विवाहाका साथ प्रयोग मिलता है (देखिये दिव्यावदान, महावज्र, जातक—अंग्रेजी अनुवाद, भाग ५, पृ० १४५) पाद टि० १) दुष्कृता, वास्तवतः पाणि डिक्शनरी । आषाढका अर्थ है पुत्रका विवाह (कन्या वाहरसे लाना) और विवाहाका अर्थ है पुत्रीका विवाह (कन्या वाहर ले जाना) ।
२. धर्मादान और धर्मानुग्राहाका उल्लेख इतिहासमें मिलता है ।
३. सामान्य जनोंके लिये श्रेष्ठ श्रेष्ठ धर्ममें भी निष्प्राणकी अपेक्षा स्वर्ग ही अधिक आकर्षक था ।

## दशम अभिलेख

(वर्म-शुभ्रपा)

१. देवानां पिबो<sup>१</sup> प्रियदसि राजा यसो व कीति व न महाधावहा मज्जे<sup>२</sup> अजत तदात्पनो<sup>३</sup> दिघाय व मे जने  
 २. धंमसुखं<sup>४</sup> सा सुसुसता<sup>५</sup> धंमवुत्तं च अनुविधियतां [१] एतकाय देवानां पिबो प्रियदसि राजा यसो व कीति व इच्छति [२]  
 ३. यं तु किप्पिं<sup>६</sup> परिकमते<sup>७</sup> देवानां प्रियदसि राजा त सव पारत्रिकाय किंति सकले अपपरिखवे<sup>८</sup> अस [३] एस तु परिखवे<sup>९</sup> य अपुंजं [४]  
 ४. दुकरं तु खो एतं छुदकेन व जनेन उसटेन व अज्ज अगेन पराक्रमेन<sup>१०</sup> सर्वं परिचजित्वा [५] एत तु खो उसटेन दुकरं [६]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा यशः वा कीर्ति वा न महाधार्वाहं मज्जते-अम्यत्र तदात्मनः दीर्घाय च मे जनः  
 २. धर्म-शुभ्रपा शुसूयतां धर्मोक्तं च अनुविधीयताम् । एतस्मै देवानांप्रियः प्रियदर्शा राजा यशः वा कीर्ति वा इच्छति  
 ३. यत् च किञ्चित् प्रक्रमते देवानां प्रियदर्शा राजा तत् सर्वं पारत्रिकाय किमिति ? सकलः अल्पपरिखय स्यात् । एतः तु परिखयः यत् अपुंजम् ।  
 ४. दुष्करं तु खलु एतत् क्षुद्रकेन वा जनेन उच्छ्रितेन (उत्कृतेन) वा अन्यत्र अग्रेयात् पराक्रमात् सर्वं परित्यज्य । एतत् तु खलु उच्छ्रितेन दुष्करम् ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्युत्तरके अनुसार 'देवानां पिबो' ।  
 २. ब्युत्तर 'मंजते' पढ़ते हैं ।  
 ३. कर्त्त इत्थो 'तदात्मने' पढ़ते हैं (कार टेकिंग, पृ० ८७)  
 ४. ब्युत्तर 'सुसुसा' पढ़ते हैं ।  
 ५. ब्युत्तर 'किप्पि' पढ़ते हैं ।  
 ६. तेताके अनुसार 'पराक्रमते' अथवा 'पराक्रामते' ।  
 ७. ब्युत्तरके अनुसार 'अप' ।  
 ८. ब्युत्तरके अनुसार 'परिखवे' ।  
 ९. तेता और ब्युत्तरके अनुसार 'पराक्रमेन' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शा राजा यश अथवा कीर्तिको बहुमुख्य नहीं मानते इसके अतिरिक्त कि अपने (समयमें) और सुदूर (भविष्यमें) मेरी प्रजा (इसके द्वारा)  
 २. धर्माचरणके लिए मेरित हो और धर्मकी विभित (विधियों)का पालन करे । (केवल) इसीलिए देवानांप्रिय प्रियदर्शा राजा यश अथवा कीर्तिको इच्छा करते हैं ।  
 ३. देवानां प्रिय प्रियदर्शा राजा जो कुछ भी पराक्रम करते हैं वह सब परलोकके लिए, जिससे सब लोग अल्प-पाप पाछे हों<sup>१</sup> वो अपुंज (पाप) हैं वही परिखय हैं ।  
 ४. उक्त पराक्रम और अन्य (सभी कर्मोंके) परिणाम<sup>२</sup>के बिना कुछ अथवा बने (आकृष्ट)<sup>३</sup> किसी व्यक्तिसे यह सम्भव नहीं । इन (दोनों)मेंसे बड़ेसे (और भी) दुष्कर है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. तदात्मनो = तदात्म्यम् । (तत्कालस्तु तदात्वं स्यात् उत्तरःकाल आसतिः इति अमरः ।) मेदिनीके अनुसार 'आयसित्वा खिया कैर्यं'; कैर्यका अर्थ 'मुदूर भविष्यमें' । अर्थशास्त्र (५.१) : 'आयस्या च तदात्वे च क्षमाधानविशक्तिः' । (५.४) : तदात्वे च आयस्या च ।  
 २. अपपरिखयः अल्पपरिखय । नवः संस्कृत भातु 'खु' वहनेसे खुपज । 'परिखय'का अर्थ है (ममकी कुशलियोंका) विशेष प्रवाह । परिखयका न्याय है 'पाप' । समय अपाय संभव नहीं; अतः अल्प पाप (देवियै, अन्यज्यता, अपमाण्डता) ।  
 ३. पूर्वकालिक क्रिया ।  
 ४. संस्कृत 'उच्छ्रितेन' = ऊँचे पदवालेके द्वारा ।

## एकादश अभिलेख

(धर्म-दान)

१. 'देविर्न प्रियो' प्रियदत्ति राजा एवं आह [१] नास्ति एतारिस् दानं यारिस् धर्मदानं धर्मसंस्तवो वा धर्मसंविभागा [वा] धर्मसंबधो व [२]
२. तत इदं भवति दासभक्तकर्मि सम्प्रतिपत्नी मातरि पितरौ साधु शुभसा भितसस्तुत नातिकानं ब्राह्मणसम्पाननं साधु दानं
३. प्राणानां अनारंभो साधु [३] एत वतव्यं पिता व पुत्रेन व भाता व भितसस्तुतप्रातिकेन व आब पटिवेसियेहि इदं साधु इदं कर्तव्यं [४]
४. सो तथा कर्ण इलोकचस आरधो होति परत च अनंतं पुद्गं भवति तेन धर्मदानेन [५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शो राजा एवम् आह । नास्ति एतादृशं दानं यादृशं धर्मदानं धर्मसंस्तवः वा धर्मसंविभागः वा धर्मसम्बन्धः वा ।
२. नन् इदं भवति दासभक्तकर्मि सम्प्रतिपत्तिः मातरि पितरि साधु शुभया मित्र-संस्तुत-नातिकेभ्यः ब्राह्मण-धर्मणोभ्यः साधु दानं
३. प्राणानाम् अनालम्भः साधु । एतत् वक्तव्यं पित्रा वा पुत्रेण वा भ्रात्रा वा मित्र-संस्तुत-नातिकेः वा यापयन् प्रतिवेष्ट्यैः 'इदं साधु इदं कर्तव्यम्' ।
४. सः तथा कुर्वन् (नश्य तथा कुर्वन्) इहलाकः आलम्भः भवति परत्र च अनन्तं पुण्यं भवति तेन धर्मदानेन ।

पाठ टिप्पणी

१. मेना और ब्यूखरके अनुसार 'देवान' ।
२. ब्यूखरके अनुसार 'व' ।
३. '—सम्बधो' पठिये ।
४. 'पितरि' पठिये ।
५. मेना और ब्यूखरके अनुसार 'सम्पानन' ।
६. ब्यूखरके अनुसार 'पटी' ।
७. 'इदं' शुद्ध पाठ ।
८. 'गठ' शुद्ध पाठ ।
९. 'अनंत' शुद्ध पाठ ।
१०. 'पुन' शुद्ध पाठ ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा । ऐसा कोई दान नहीं जैसा धर्मदान; (ऐसी कोई मित्रता नहीं) जैसी धर्म-मित्रता; (ऐसी कोई उदारता नहीं) जैसी धर्मकी उदारता; (ऐसा कोई सम्बन्ध नहीं) जैसा धर्म-सम्बन्ध ।
२. यह (धर्म) यह है—दास और श्रुतकी (नौकरों) के प्रति शिष्टाचार (माधु); भ्राता-पिताकी छद्मसा साधु; मित्र, परिचित, जाति (और) ब्राह्मण-धर्मियोंको दान देना साधु,
३. प्राणियोंका अवध साधु । पिता, पुत्र, भ्राता, मित्र, परिचित (और) जाति तथा पड़ोसवालोंसे यह वक्तव्य है—'यह साधु है; यह कर्तव्य है ।'
४. जो इस प्रकार आचरण करता है' (उसको) इस लोककी प्राप्ति होती और परलोकमें उस धर्मदानसे अमल पुण्य होता है ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. 'धर्म-दान' और 'धर्म-सविभाग'का उल्लेख इतिवृत्तमें मिलता है । 'धर्मदान'का अर्थ है धर्मोपदेश और धर्म-सविभागका अर्थ है धर्मके लिए दानका वंटवारा ।
२. कालकी सरकारमें कर्लत = संस्कृत 'कुर्वन्' ।
३. आरभ्य ( = मरुत आलम्भ्य) भाववाचक मन्त्रके रूपमें ।

## द्वादश अभिलेख

(सार-वृद्धि)

१. देवानां प्रिये प्रियदत्ति राजा सर्व पासंडानि च पवजितानि च पूजयति दानेन च विवाधाय<sup>१</sup> च पूजाय पूजयति न [१]
२. न तु तथा दानं च पूजा च देवानां प्रियो मंजते यथा किति सारवही अस सर्वपासंडानं [२] सारवही तु बहुविधा [३]
३. तसं तु इदं मूलं य वचगुती किति आत्यपासंडपूजा व पर पासंड गृह्णा<sup>२</sup> व नो भवे अपकरणं लहुका व अस
४. तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे [४] पूजयता तु एवपर पासंडा तेन तनं<sup>३</sup> प्रकरणेन । एवं कर्त्त आत्मपासंडं च वदयति पासंडस च उपकरोति [५]
५. तद्वत्था करोतो आत्यपासंडं च लणति परपासंडस च पि अपकरोति [६] यो हि कोचि आत्यपासंडं पूजयति परपासंडं व गृह्णाति
६. सर्व आत्य पासंडभतिया किति आत्यपासंडं दीपयेम इति सो च पुन तय करातो आत्यपासंडं बाढतरं उपहनाति [७] त समवायो एव साधु
७. किति अमंत्रस धनं सुणारु च सुसुंसेरं<sup>४</sup> च [८] एवं हि देवानांप्रियस इच्छा किति सर्वपासंडा बहुसुता च असुक्लापागमा च असु [९]
८. ये च तत्र तत् प्रसंता तेहि वत्तवं [१०] देवानांप्रियो नो तथा दानं व पूजां व मंजते यथा किति सारवही अस सर्वपासंडानं [११] बहका च एताय
९. अथा व्यापता धंयमहामाता च इधीनसमहामाता च वचभूमिका च अजे च निकाया [१२] अयं च एतस फल य आत्यपासंडवही च होति धंयस च दीपना [१३]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा सर्वान् पापण्डान् च प्रपञ्जितान् च गृह्णन्तान् च पूजयति दानेन च विविधया च पूजया पूजयति ।
२. न तु तथा दानं वा पूजां वा देवानां प्रियः मन्यते यथा किमिति ? सारवृद्धिः स्यात् सर्वपापण्डानाम् । सारवृद्धिः तु बहुविधाः ।
३. तस्य तु इदं मूलं यन् वचोगुतिः किमिति ? आत्मपापण्ड पूजा वा परपापण्डमहो वा न भवेत् अपकरणं लघुका वा स्यात् ।
४. तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । पूजयितव्या तु एष परपापण्डाः तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । एवं कुर्वन् आत्मपापण्डं च वर्द्धयति परपापण्डं च उपकरोति ।
५. तद्वत्था कुर्वन् आत्मपापण्डं च क्षिणोति परपापण्डं चापि अपकरोति । यः हि कश्चित् आत्मपापण्डं पूजयति परपापण्डं च गृह्णाति
६. सर्वम् आत्मपापण्डभक्त्या किमिति ? 'आत्मपापण्डं च दीपयेम' इति सः च पुनः तथा कुर्वन् आत्मपापण्डं बाढतरम् उपहन्ति । तत् समवायः एव साधु
७. किमिति ? अन्यान्यस्य धर्मं शृणुयुः च शृणुयेन् च । एवं हि देवानां प्रियस्य इच्छा । किमिति ? सर्वे पापण्डाः बहुभूताः च स्युः कल्याणागमाः च स्युः ।
८. ये च तत्र तत्र प्रसथाः तैः यत्कथ्यम् । देवानां प्रियः न तथा दानं वा पूजां वा मन्यते यथा किमिति ? सारवृद्धिः स्यात् सर्वपापण्डानाम् । वृहका च एतस्मै
९. अथोयं व्यापृताः धर्ममहामात्राः च रुच्यध्यक्षमहामात्रा च प्रजभूमिका च अन्ये च निकायाः । इदं च एतस्य फलं यन् आत्मपापण्डवृद्धिः च भवति धर्मस्य च दीपना ।

पाठ टिप्पणी

१. 'विवाधाय' अर्था पाठ है ।
२. क्षिप्रान् पृष्टे 'तत् तत्' लोपा गया था । प्रथम स और द्वितीय व पीछेमे छुटेने लिये गये ।
३. 'पासंड' का 'म' अक्षर पीछेमे लोपा हुआ है ।
४. 'तेन' पठिये ।
५. मेमाके अनुसार 'सुसंसेरा' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा सभी<sup>१</sup> धार्मिक सम्प्रदायों—प्रपञ्जित (संन्यासी) और गृहस्थको पूजते हैं; दान और विविध प्रकारकी पूजासे पूजते हैं ।
२. किन्तु दान और पूजाको देवानांप्रिय (उत्तम) नहीं मानते तितना इस बातको कि सभी सम्प्रदायोंमें (धर्मोंके) सार (तत्त्व) की वृद्धि हो । सारवृद्धि कई प्रकारकी होती है ।
३. इसका मूल है वचनका संयम<sup>२</sup> कैसे ? अनुचित अवसरोंपर अपने सम्प्रदायकी प्रार्थना और दूसरोंके सम्प्रदायकी विमर्श नहीं होनी चाहिये; धाँकी होनी चाहिये
४. किसी भी अवसरपर । परन्तु उन अवसरोंपर दूसरे सम्प्रदाय पूजनीय हैं । ऐसा करता हुआ (अनुष्ठ) अपने सम्प्रदायकी वृद्धि करता है और दूसरे सम्प्रदायका उपकार ।
५. इसके विपरीत करता हुआ अपने सम्प्रदायको क्षीण करता है और दूसरे सम्प्रदायका अपकार । जो कोई अपने सम्प्रदायकी पूजा करता है (और) दूसरे सम्प्रदायकी विमर्श करता है
६. सब अपने सम्प्रदायकी भक्तिके कारण किम प्रकार अपने सम्प्रदायका दीपन (प्राकाश) किया जाय । यह ऐसा करता हुआ अपने सम्प्रदायकी बहुत हाथि करता है । इसलिये समवाय<sup>३</sup> (समन्वय) साधु है ।

७. कैसे ? एक-दूसरेके धर्मको सुनना और सुनाना चाहिये । ऐसी देवाना प्रियकी इच्छा है कि सभी सम्प्रदाय बहुश्रुत<sup>१</sup> और सुभ-सिद्धान्तवाले हों ।
८. जो अपने-अपने सम्प्रदायमें अलुरके<sup>२</sup> हों वे (दूसरोंसे) कहें, “देवानाप्रिय क्षान और शूजाको उतना नहीं मानते जितना कि इस बातको कि सब सम्प्रदायोंमें (धर्म)-के सार (तत्त्व)की शक्ति हो ।” इस प्रयोजनके लिए बहुतसे
९. धर्ममहाभाष, कथाध्वज महामाय,<sup>३</sup> ब्रजभूमिक<sup>४</sup> और अन्य (अधिकारी) बर्ग नियुक्त हैं । इसका यह फल है कि (हससे) अपने सम्प्रदायकी शक्ति और धर्मका दीपन होता है ।

#### भाषान्तर टिप्पणी

१. ‘सवपासंगनि’के पदवात् च अनावश्यक है ।
२. ‘वचि-गुर्ती’के बदले अन्य संस्करणोंमें ‘वच-गुति’ पाया जाता है । वचनका ‘गोपन’ (राज रम्यता = संयम) ।
३. सं + अव + इ (सम्यक् प्रकाशने साथ चलना) ।
४. अमरकोशके अनुसार “अर्ते शास्त्रावधृतयोः” ।
५. बौद्ध साहित्यमें ‘प्रमाद’का अर्थ ‘विश्वास’ अथवा ‘अनुराग’ है ।
६. इन अधिकारियोंकी नियुक्ति त्रिगोंके नैतिक आचरणको देखनेके लिए हुई थी ।
७. ‘ब्रज’ अथवा ‘गोचरभूमि’में बसनेवाले गोपोंके नैतिक आचरणकी देखभाल करनेके लिए ब्रजभूमिकोंकी नियुक्ति हुई थी । तुलना, अर्थशास्त्र (२:३४)में विदीताप्यश । प्राकृतमें ‘मन्’ धातुका ‘वच्च्’ हो जाता है । देखिये ‘व्वां वज्जन्त्यो’ (प्राकृतप्रकाश) ।



## अयोध्या अभिलेख

( वाल्मिकि विजय )

१. ...ओ कलिगा विज...[१]...वटं सत सहस्रमात्रं तत्रा बहुतावतकं मतं [२] तता पल्ला अधुना लब्धे कलिगेसु तीवो धर्मबायो
२. ...सयो देवानंप्रियस वज...वधो व मरणं व अपवाहो व जनम तं वाहं वेदनमतं च गुरुमतं च देवानं पि...स
३. ...बाम्हाणा गुरु सुसुसां मितमस्ततः सहायत्राति केसु दासभ...
४. ...अभिरतानं व विनिस्त्रयण [७] येमं वा प...हायत्रातिका व्यसनं प्राप्नुवति ततं सो पि तसं उपघातो हाति [८] पटीभायो चेसा सव...
५. ...सि इमे निकाय अत्र योनेसु...म्हि यत्र नास्ति मातुसानं<sup>६</sup> एकतरसिंह पासंडम्हि न नाम प्रसादो [१०] यावतको जनो तदा
६. ...स्रभायो व गरुमतो देवानं...न च सक<sup>७</sup> छमितवे [१२] या च पि अटवियां देवानं प्रियस<sup>८</sup> पिजिते<sup>९</sup> पाति<sup>१०</sup>
७. ...वते तेमं देवानंप्रियस...सवभूतानां अछति च सयमं च समचैरं च मादव च
८. ...लघो...न प्रियस इध सवेसु च...योनराज परं च तेन चत्वारो राजानो तुरयायो च अंतकेन च मगा च
९. ...इध राजविषयसिंह योनकंबो...अपारिदेसु सवत देवानंप्रियस धंमानुसंदि अनुवतरे [१८] यत पि इति
१०. ...नं धमानुसंदि च धमं अनुविधियरे...विजयो सवथा पुन विजयो पातिरसां सां [२०] लघा सा पीनी हाति धंमवीजयसिंह
११. ...प्रियो [२३] एताय अथाय अयं धंमल...वं विजयं मा विजेव्यं मंज्रा सरसके एव विजये छाति च
१२. ...किंको च पारलौकिका...इलौकिका च पारलौकिका च । [२४]

संस्कृतश्लोकाया

१. ...[रा] हः कलिहः विजि[नः]... [अप] व्यूढं दातवहस्रमात्रं तत्र हतं बहुतावकं सुतम् । ततः पश्चात् अधुना लब्धे कलिङ्गसु तीव्रः धर्मोपायः
२. ...[अनु]दायः देवानां प्रियस्य विजि[न्य]...वधः वा मरणं वा अपवाहः वा जनस्य तन् वाहं वेदनीयमतं च गुरुमतं च देवानां प्रियस्य...स...
३. ...ब्राह्मणाः...गुरुश्रुथा मित्र-संस्तुत-ज्ञातिकेषु दासभू[त] केषु
४. ...अभिरतानां च विनिष्क्रमणम् । येषां वा अपि...[स] हायत्रातिकाः व्यसनं प्राप्नुवन्ति । तत्र सः अपि नेषाम् उरघातः भवति । प्रतिमाराः च एव सर्वे...
५. ...संति इमे निकाया अन्यत्र यवनेषु...[जनप] दे यत्र नास्ति मनुष्याणाम् एकतरसिन्हा पाण्डे न नाम प्रसादः । यावान् जनः तदा...
६. ...[सह] स्रभायाः वा गुरुमतः देवानां...न यन् शक्यं क्षनुम् । या च अपि अटवो देवानां प्रियस्य विजिते भवति...
७. ...व ते तेषां देवानां प्रियस्य...सर्वभूतानाम् अक्षति च संयमं च समाचर्यां च मादवं च
८. ...लघाः...[देवा] नं प्रियस्य...इह सर्वेषु च...यवनराजः परं च तस्मात् चत्वारः राजानः तुलमयः च अन्तेकिनः च मगाः च
९. ...इह राज-विषयेषु यवन-कम्बा [अ] अ पुलिन्देषु सर्वत्र देवानां प्रियस्य धर्मानुसंतिः...अनुवर्तते । यत्र अपि दूताः
१०. ...नं धर्मानुसंति च धर्मम् अनुविधायति विजयः सवथा पुनः विजयः प्रातिरसः साः । लघा सा प्रातिः भवति धर्मविजये
११. ...प्रियोः एताय अर्थाय इयं धर्मं लि[पि]...[न] वं विजयं मा विजेतव्यं संसत । त्वके एव विजये ज्ञानिं च
१२. ...[पटलै] किंको च पारलौकिकः...पटलौकिकी च पारलौकिकी च ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार 'मते' ।
२. मूलर इत्यको 'मपना' पठते है ।
३. मेना और मूलरके अनुसार 'न' ।
४. 'मन' पाठ अधिक ठीक है ।
५. 'मन' पाठ अधिक ठीक होगा ।
६. मूलरके अनुसार 'सुहसा' ।
७. 'सस्तुत' पाठ मूलर कोकार करते है ।
८. मेनाके अनुसार 'मना' और मूलरके अनुसार 'नत्र' ।
९. मेना और मूलरके अनुसार 'तसे' ।
१०. मेना और मूलरके अनुसार 'पीति' ।
११. मेनाका दुहाय 'यो नेतु', समुचित नहीं ।
१२. मूलरके अनुसार 'मनु' ।
१३. मूलरके अनुसार 'सक' ।
१४. मूलरके 'प्रियस' ।
१५. 'विजिते' अधिक शुद्ध है ।
१६. 'कीति' अधिक शुद्ध पाठ होगा ।
१७. मूलरके अनुसार 'सी' ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. '...राजा द्वारा कलिया' जीता गया'।...अप[हृत] बहौं एक लाख भारे गये और बहुतसे मर गये। उसके पश्चात् हम समय कलिङ्ग जीत लेनेपर धर्मका तीव्र उपाय'
२. '...देवाना' प्रियका अनुत्पाय (कलिङ्ग) अतिकर'... (जो) जनताका बच, मरण अथवा अपवाह हुआ वह देवाना'प्रियके मनमें बहुत शोककर और गम्भीर है'...
३. '...प्राकृत्य'...तुफानी झुझूआ, मित्र, परिचित, भावि, दास, श्रुतकों (भीकरों)के प्रति'...
४. '...प्रियजनोंका निष्कासन। अथवा जिनके श्री...सहायक और जाति (बाले) विपत्तिको प्राप्त होते हैं। वह विपत्ति श्री उनके लिए आघात है। सभीके भाग्यमें यह है।
५. '...यवन देशके अतिरिक्त (यवज) ये निकाय (समूह) हैं'... (ऐसा कोई जन) पद नहीं है जहाँ मनुष्योंका किसी सम्प्रदायमें विश्वास न हो। जिनमें मनुष्य उस समय'...
६. '... (उसका) हजारवाँ भाग श्री देवाना'प्रियके लिए गम्भीर है। जो क्षमा किया जा सके। जो जगली प्रदेश देवाना'प्रियके साम्राज्यमें है'...
७. '...और है'... देवाना'प्रियके... सब प्राणियोंके प्रति सुरक्षा, संवम, समुचित व्यवहार और श्रुतता
८. '...प्राप्त है देवाना'प्रियके और यहाँ सब सीमाप्रान्तोंमें यवनराज और उससे परे बार राजे -तुरमाय, अन्तेकिन्, मग [और अलिकुमुन्दर]....
९. '...यहाँ राजविषयोंमें यवन-कम्बो (ज) '...अन्त-गुलिन्योंमें सर्वत्र देवाना'प्रियका धर्मानुशासन है'... अनुसरण करते हैं। जहाँ श्री वृत्त
१०. '...और धर्मानुशासन नहीं हैं। वहाँ भी लोग धर्मका अनुसरण करते हैं। विजय सर्वथा विजय बड़ी है जो प्रीतिरस (स्नेह) है। वह प्रीति धर्मविजयमें प्राप्त होती है।'
११. '...प्रिय:। इस उद्देश्यसे यह धर्मलिपि'... नये विजयको जीतने (प्राप्त करने)का विचार नहीं करना चाहिये। यदि विजय चाहते हैं तो दानि'...
१२. '... (ऐह) लौकिक' और पारलौकिक' गृहलौकिकी और पारलौकिकी।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. बहुवचनान्त 'कलिङ्ग'का प्रयोग देशके अर्थमें हुआ है। बंगाल स्वाडोके किनारे महानदी और गोदावरीके बीचका प्रदेश। रामन इतिहासकार प्लिनीन कलिङ्गकों तीन भागोंमें बाँटा है -कलिङ्ग, मध्यकलिङ्ग और महाकलिङ्ग। राजेन्द्रलाल मिश्रके अनुसार ये तीनों मिलकर 'त्रिकालिङ्ग' कहलाते थे; महाकलिङ्ग अथवा उक्कलिङ्ग-का संक्षेप 'उक्कल' है।
२. धर्मोपायः = धर्मपालनका उपाय (तुलना : शाह-'धर्मपालन' १)
३. अर्थशास्त्र (७.११) 'यथाधामयुदे हि खव्ययाम्यानुचोरवृद्धिः। शिवापि हि धोणवण्डकायः पराजितो भवति।' में तुलना कीजिये।
४. अर्थशास्त्रके अनुसार विजय तीन प्रकारका—(१) धर्मविजय (२) लोभविजय और (३) असुरविजय।

## चतुर्दश अभिलेख

( उपसंहार )

१. अर्थ 'संमिलिणी देवानं प्रियेण प्रियदसिना राजा लेखापिता अस्ति एव
२. संक्षितेन अस्ति मन्त्रमेन अस्ति विल्लतेन' [१] न च सर्वं सवेत घटितं [२]
३. महालके हि विजितं बहु च लिखितं लिखापयिसं चेष [३] अस्ति च एतं कं
४. पुन पुन युक्तं तस तस अथस माधुरताय किंति जनो तथा पटिपजेय [४]
५. तत्र एकदा असमातं लिखितं अस देसं व सहाय कारणं व
६. अलोच्य लिपिकारापरधेन व [५]

## संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदसिना राजा लेखिता । अस्ति एव
२. संक्षितेन अस्ति मन्त्रमेन अस्ति विल्लतेन । न च सर्वं सवेत घटितम् ।
३. महालके हि विजितम् । बहु च लिखितं लेखापयिष्यामि च लिप्यम् । अस्ति च एतम्
४. पुनः पुनः युक्तं तस्य तस्य अर्थस्य माधुर्याय । किमिति ? जनः तथा प्रतिपद्येत ।
५. तत्र एकदा असमातं लिखितं रूपान् देशो वा संक्षयकारणं वा
६. आलोच्य लिपिकारापरधेन वा ।

## पाठ टिप्पणी

१. 'विल्लतेन' अधिक टीका पाठ है ।
२. इसमें 'स' अक्षर दोहरे जोड़ा गया है ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि देवानांप्रिय मित्रदर्शी राजा द्वारा लिखायी गयी (यह लिखी गयी) है
२. संक्षेपसे, मन्त्रमयीतिले और विल्लारसे । सभी सबैष नहीं घटित (सम्भव) है ।
३. साक्षात्प चिन्ता है । बहुत लिखा गया है और बराबर लिखवाँगा । यह है
४. पुनः पुनः कहा गया अपने अर्थके माधुर्यके कारण इसलिपि कि लोग उसका प्रतिपालन करें ।
५. इसमेंसे कुछ एक अपूर्ण लिखी गयी है स्वाय, संक्षेपीकरण<sup>१</sup> अथवा
६. लिपिकर (लेखक अथवा उल्कीर्णक)के अपराधके कारण ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. 'संयोजित' अथवा 'लिवित' । कुछ लोगोंने इसका अर्थ 'उचित अथ उपयुक्त' किया है ।
२. 'महलक'का अर्थ प्रायः 'बृह' होता है । किन्तु यहाँ इसका प्रयोग 'विशाल'के अर्थमें किया गया है ।
३. कुछ लोग इसे 'संक्षयकारण'को शिल्प-भगके अर्थमें ग्रहण करते हैं ।

**त्रयोदश शिलालेखके निम्नभागमें : बायीं ओर**

१. ....तेषां.....
२. ....पिपा.....

संस्कृतच्छाया

१. ....तेषां.....
२. ....पिपा.....

**त्रयोदश शिलालेखके निम्नभागमें : दाहिनी ओर**

१. ....वेस्वेतो हस्ति सर्वलोक सुखाहरो नाम

संस्कृतच्छाया

२. ....[स] र्वं श्वेतः हस्ति सर्वलोक सुखाहरः नाम ।

हिन्दी भाषान्तर

१. स र्वं श्वेत हस्ति<sup>१</sup> (इद) सम्पूर्ण विश्वको वस्तुतः सुख पहुँचानेवाले ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. श्वेत हस्ति बुद्धका प्रतीक है । पशुओमें हस्ति बुद्धिका भी प्रतीक है । भगवान् बुद्धकी माता मायाने स्वप्न देखा था कि श्वेत हस्तिने 'उनके गर्भमें प्रवेश किया : वास्तवमें : पालि डिक्शनरीमें देखिये 'सम्बन्धेता' ।

---

## कालसी शिला

### प्रथम अभिलेख

( जीवन्-दया : पशु-याग तथा मांस-भक्षणनिषेध )

१. इयं धर्मलिपि देवानां प्रियेना प्रियदसिना लेखिता [१] हिदा नो<sup>१</sup> किञ्चि जिवे आलभितु पजोहितविये [२]
२. नो पि वा समाजे कटविये [३] बहुका हि दोसा समाजसा<sup>२</sup> देवानांपिये प्रियदसी लाजा देखति [४] अपि पि वा एकातिया समाजां सायुमता देवानां प्रियसा प्रियदसिसा लाजिने [५]
३. पुले महानससि देवानां प्रियसा प्रियदसिसा लाजिने<sup>३</sup> अनुदिवसं बहुनि पानसहसाणि<sup>४</sup> अलंभियिं<sup>५</sup> सुपठाये<sup>६</sup> [६] से इदानी यदा इयं धर्मलिपि लेखिता तदा तिनि येवा पानानि अलंभियंति
४. दुवे मजूला एके मे भिसे पि चु भिये नो धुवे [७] एतानि पि चु तानि पानानि नो अलाभियंसति [८]

### संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपि देवानां प्रियेना प्रियदसिना लेखिता । इह न कश्चित् जीवः आलभ्य प्रजोहितव्यः ।
२. न अपि च समाजः कर्षव्यः । बहुका हि दोषान् समाजस्य देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा पश्यति । सन्ति अपि च एकतया समाजाः सायुमता देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः ।
३. पुनः महानससि देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः अनुदिवसं बहुनि प्राणशतसहस्राणि आलभ्यन्त स्पाधाय । तन् इदानीं यदा इयं धर्मलिपि लेखिता तदा त्रयः पच प्राणाः आलभ्यन्ते
४. द्वौ मयूरी एकः मृगः सः अपि च मृगः न भूयः । एते अपि च त्रयः प्राणाः न आलभ्यन्ते ।

### पाठ टिप्पणी

१. ब्यूकर और रसाक के अनुसार 'ना' ।
२. ब्यूकर 'समाज' पठते हैं ।
३. ब्यूकर के अनुसार 'लजिने' ।
४. सेना 'सत सह साधि'; ब्यूकर के अनुसार—'पान-याग सहसाधि' ।
५. ब्यूकर के अनुसार 'आलभियिं' ।
६. रसाक 'सुपथाये' पढ़ते हैं ।
७. ब्यूकर के अनुसार 'आलभि' ।
८. ब्यूकर के अनुसार 'मजुला' ।

### हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि देवानां प्रिय<sup>१</sup> (देवताओं के प्रिय) प्रियदर्शी<sup>२</sup> द्वारा लिखवायी गयी । यहाँ किसी जीवधारी को मारकर हवन न किया जाय ।
२. और समाज भी न किया जाय; क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा समाज के बहुत दोषों को देखते हैं । तथापि एक प्रकार के समाज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी के मरते लगते हैं ।
३. पहले देवताओं के प्रिय राजा प्रियदर्शी की पाकलागमें प्रतिदिन अनेक बात सहज (छाल) प्राणी रूप के निमित्त मारे जाते थे किन्तु जब यह धर्मलेख लिखवा दिया गया तब केवल तीन ही प्राणी मारे जाते हैं—
४. दो मयूर तथा एक मृग और वह मृग भी निश्चित नहीं । ये तीनों प्राणी भी (अविषय<sup>५</sup>) नहीं मारे जायेंगे ।

### भाषान्तर टिप्पणी

- १-४. देखिये मारनार अभिलेख की भाषान्तर टिप्पणीयां
५. मारनार अभिलेख का 'पछा' शब्द कालसी अभिलेख में नहीं पाया जाता है ।

## द्वितीय अभिलेख

( लोकप्रकारी कार्य )

४. सवता विजयसि देवानं प्रियस प्रियदसिसा लाजिने ये च अंता अथा चोडा पंडिया सातिपुतो केतलपुतो तंघपनि
५. अंत्यांग नाम सोनहाजा ये चा अंने तसा अंतियोगसा सामंता लाजानो सवता देवानं प्रियसा प्रियदसिसा लाजिने हुबे चिकिसका कटा मनुसचिकिसा पशुचिकिसा चा [१] ओसधीनी मनुसोपगानि चा पसोपगानि चा अतता नथि
६. सवता हालापिता चा लोपापिता चा [२] एवमेवा मुलानि चा फलानि चा अतता नथि सवता हालापिता चा लोपापिता चा । मंगेसु लुखानि लोपितानि उदुपानानि खानापितानि पटिमोगाये पशुमुनिसानं [३]

संस्कृतच्छाया

४. सर्वत्र विजेने देवानं प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः ये च अन्ताः यथा चोडाः पाण्ड्याः सत्यपुत्रः केरलपुत्रः ताम्रवर्णी
५. अंतियोगः नाम यवनराजा ये च अन्त्ये तस्य अंतियोगस्य सामन्ताः राजानः सर्वत्र देवानं प्रियस्य प्रियदर्शिनः द्वे चिकित्सं कृते मनुष्यचिकित्सा च पशुचिकित्सा च । औषधानि मनुष्योपगानि च पशूपगानि च यत्र यत्र न सन्ति
६. सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च । एवं एव मूलानि च फलानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च । मार्गेषु वृक्षाः रोपिता उदुपानानि च खानितानि प्रतिभोगाय पशुमनुष्याणाम् ।

वाट टिप्पणी

१. मना 'वा' ध्रुवार्थे अनुसार 'अंत्यांग' ।
२. वसी, 'वा' ।
३. वसीका, लोपापिता (पटोकेन रंजित, पटलस, १० ७)
४. वही, 'परिमोगाल' ।

हिन्दी भाषान्तर

४. देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा साम्राज्यमें सर्वत्र तथा सीमास्त राज्योंमें यथा चोडा, पाण्ड्य, सतिपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रवर्णी,
५. अंतियोग नामक यवनराज तथा अन्य अंतियोगके जो पड़ोसी राजा हैं सर्वत्र देवताओं के प्रिय प्रियदर्शीने दो (प्रकारकी) चिकित्सा—मनुष्योंकी चिकित्सा और पशुओंकी चिकित्सा—की (एकव्यक्ती) है । मनुष्योंपर्योगी एवं पशुओंके लिए उपयोगी औषधियाँ और जहाँ-जहाँ नहीं थीं
६. मँगवाकर सर्वत्र रोप दी गयी हैं । इसी प्रकार जहाँ-जहाँ मूल और फल नहीं थे मँगवाये गये और सर्वत्र रोपे गये । मार्गोंमें पशुओं और मनुष्योंके उपयोगके लिए वृक्ष लगाये गये हैं और कुँड़े खुदवाये गये हैं ।

भाषान्तर टिप्पणी

- १-६. दलियें द्वितीय गिरनार अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
७. 'सामन्त'का अर्थ वहाँ 'अधीन' नहीं अपितु 'पड़ोसी' (समान = उभयनिष्ठ अन्तर्वाते) है ।

## तृतीय अभिलेख

( धर्मवचनः पञ्चवर्षीय वीरा )

६. देवानं पिये पियदसि लाजा हेवं आहा [१]  
 ७. दुशाडसवसा भित्तिने मे इयं आनपत्तिye [२] सवता बिजितसि मम युता लज्जे<sup>१</sup> पादेसिके पंचसु पंचसु वसेसु अनुसंयानं<sup>२</sup> निखमंतु एताये वा अठारे<sup>३</sup> इभाय<sup>४</sup> धंमनुसयिया यथा अनाये पि कंमाये [३] साधु  
 ८. पातपित्सु सुसुसा पित्तसंधुत<sup>५</sup> नात्तिकथानं चा वंभन सपनानं चा साधु दाने पानानं अनालम्भं साधु अपविथाता अपभंडता साधु [४]  
 पलिसा पि च युतानि गननमि अनपयिसंति हेतुवता चा विपंजनते चा<sup>६</sup> [५]

संस्कृतच्छाया

६. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह ।  
 ७. द्वादशवर्षाभित्तिने भया इदं आन्नापितम् । सर्वत्र विजितं मम युक्ताः वज्जुकाः प्रादेशिकाः पञ्चसु पञ्चसु वर्षेषु अनुसंयानं निष्क्रामन्तु एतस्मै एव अर्थाय अस्यै धर्मानुशिष्ट्यै यथा अन्यस्मै अभिकर्मणः । साधुः  
 ८. मातापित्रोः शुद्धया मित्रस्वंतुल्लादीनां च ब्राह्मणधर्मणाम् च साधु दानं प्राणानां अनालम्भः साधुः अल्पव्ययता अल्पभाण्डता साधुः । परिपदः अपि च युक्तान् गणने आन्नापयिष्यन्ति हेतुवतः च वगज्जनतः च ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुनास 'ल मुके' ।  
 २. दोनके अनुसार 'धम्मसियानं'; मूलरके अनुसार 'अनुभगान' ।  
 ३. वसाक; 'अथा' ।  
 ४. वही; 'दमाये' ।  
 ५. 'नात्ति' ठीक पाठ है ।  
 ६. वसाक 'च' पढ़ने है ।

हिन्दी भाषान्तर

६. देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा ।  
 ७. अभित्तिके बारहवें वर्ष मैंने यह आज्ञा दी है, "मेरे राज्यमें सर्वत्र युक्त (युक्त) लज्जे<sup>१</sup> (राज्य) और प्रादेशिक (प्रादेशिक) पाँच-पाँच वर्षपर हूँ कामके लिए (अर्थात्) धर्मानुशासनके लिए तथा अन्धाम्य कामके लिए (सर्वत्र यह कहते हुए) वीरा करें कि  
 ८. माता-पिताकी सेवा करना तथा मित्र, परिचित, स्वजातीय ब्राह्मण और असगको दान देना अच्छा है । जोड़ा व्यय तथा जोड़ा लंबव्य अच्छा है । (महामात्रोंकी) परिष्क<sup>२</sup> ओ युक्त (एक प्रकारका कर्मकारी)को हेतु (युक्ति) और वगजन (वस्त्र)के अनुकूल (इन नियमोंको पालन करनेकी) आज्ञा देंगे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. ४. दोनिये तृतीय गिरनार अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।

### चतुर्थे अभिलेख

(धर्मघोष : धार्मिक प्रवर्धन)

९. अतिरिक्त अतल' बहुनि वससतानि वधिते वा पानालंभे विहिता चा भूतानं नातिना असंपटिपति समनबंधनानं असंपटिपति । से अजा देवानंपियसा पियदसिने लाजिने धंमचलनेना भेलिधोसे अहो धंमघोसे विमनदसना
१०. इहिनि अगंकवानि अनानि चा दिन्धानि लुपानि दसयितु जनस । आदिसा बहुहि वससतेहि ना हुतपुलुवे तादिसे अजा वधिते देवानंपियसा पियदसिने लाजिने धंमचलणिये अनालम्भे पानानं अविहिता भूतानं नातिनं
११. संपटिपति बंधनसमनानं संपटिपति पातापितिसु सुसुसा । एसे वा अने वा बहुविधे धंमचलने वधिते । वधियिसति चे वा देवानं पिये पियदसि लाज इयं धंमचलनं । पुता च कं नताले चा पनातिक्या चा देवानंपियसा पियदसिने लाजिने
१२. पवधिसति चे व धंमचलनं इयं आवकपं धंसि सीलसि चा चिठितु धंमं अनुसासिसति । एसे हि सेठे कंमं अं धंमानुसासनं । धंमचलने पि चा नो होति असिलसा । से इमसा अथसा वधि अहिनि चा साधु । एताये अथाए इयं लिखिते
१३. इमसा अथसा वधि युजंतु हिनि च वा आलोचयिसु । दुवाडसवशाभिसितेना देवानंपियेना पियदसिना लजिना लेखिता ।

संस्कृतच्छाया

९. अतिक्रान्तं अन्तरं बहुनि वर्षशतानि बर्द्धितः एष प्राणालम्भः विहिता च भूतानां क्षातीनां असंप्रतिपत्तिः । तन् अघादेधानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मचरणेन भेरीघोषः अभूत् धर्मघोषः सिमान दर्शानि ।
१०. ज्ञातिसु संप्रतिपत्तिः अभिप्रस्तुताम् अन्यानि च दिव्यानि रूपाणि दर्शयित्वा जनस्य । यादृशः बहुभिः वर्णशतैः न श्रुतपुत्रैः तादृशः अघ बर्द्धितः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मानुशिष्ट्या अनालम्भः प्राणानाम् अविहिताभूतानां
११. ज्ञातिसु संप्रतिपत्तिः मातापित्रो शुश्रूषा । एतत् च अन्यत् च बहुविधं धर्मचरणं वक्षितम् । वक्षेयिष्यति च एव देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा इदं धर्मचरणम् । पुत्राः च कं नतारः च प्रनसारः च देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
१२. प्रवर्द्धयिष्यन्ति च एव धर्मचरणं इदं यावत्सलुत्तमं धर्मं शीलैः वक्षित्वा धर्मं अनुशासयिष्यन्ति । एतत् हि श्रेष्ठं कर्म यत् धर्मानुशासनम् । धर्मचरणं अपि न प्रवर्धति अशीलस्य । तत् अस्य अर्थस्य वृद्धिः अज्ञानि च साधुः । एतस्मै अर्थाय इदं लिखितम् ।
१३. अस्य अर्थस्य वृद्धिः युजन्तु ज्ञानिः च वा आलोचयेयुः । तादृशवर्णभिरिक्तेन देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा लिखितम् ।

पाठ टिप्पणी

१. वसातः, अतः ।
२. वही, अतः ।
३. वही, अनः ।
४. वही नाति (तु) ।
५. वही, व्यगः ।

हिन्दी भाषान्तर

९. बहुत समय व्यतीत हुआ । संकटों वर्षोंसे प्राणियोंका बध, जीवोंकी हिंसा, बन्धुओंका अनादर, धर्मज और ब्राह्मणोंका अनादर बढ़ता ही गया । किन्तु अब देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्माचरणसे भेरिघोष धर्मघोष' हो गया है और विमान'.
१०. हाथी', अभिप्रस्तुत' तथा अन्य दिव्य प्रार्थन लोगोंको दिव्यकाये जाते हैं । जैना पहले कई वर्षोंसे नहीं हुआ था वैसे आज देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्मानुशासनसे प्राणियोंकी अहिंसा, जीवोंकी रक्षा, बन्धुओंका
११. आदर, ब्राह्मण-धर्मजोंका आदर तथा माता-पिताकी सेवा बढ़ गयी है । ये तथा अन्य प्रकारके धर्माचरण भी बढ़ गये हैं । और देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरणकी और भी बढायेंगे । देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके पुत्र, पौत्र और प्रपौत्र
१२. इस धर्माचरणको कल्पके कल्प' तक बढ़ायेंगे और धर्म तथा शीलका आचरण करते हुए धर्मका प्रचार करेंगे । धर्मका अनुशासन ही श्रेष्ठ कार्य है । धर्माचरण दुःखीक पुत्रके लिए सम्भव नहीं है इसलिए इस कल्पकी वृद्धि होना और ज्ञानि न होना अच्छा है । इसी प्रयोजनके लिए
१३. यह लेख लिखा गया है कि लोग इस कल्पकी वृद्धिमें लगे और इसकी ज्ञानि न देखें । बारह वर्ष अभिप्रेत होकर देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने (यह लेख) लिखाया ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. धर्मघोष : वस्तुतः इस पूरे वाक्यकी व्याख्या विभिन्न विद्वानोंने विभिन्न प्रकारसे की है । विद्वान् जोग इसकी व्याख्या दो प्रकारसे करते हैं । एक प्रकारके लोग इन वर्णित वस्तुओंके भौतिक अस्तित्वको स्वीकार करते हैं, दूसरे प्रकारके विद्वान् इन्हें स्वर्गीय वस्तुएँ मानते हैं जिनके प्रदर्शनके माध्यमसे अशोक अपनी प्रजाओं धर्मके मार्गपर ले जाना चाहते थे । विभिन्न व्याख्याओंके कर्ताओंमें सर्वश्रेष्ठ कर्न (इण्डियन एजिप्टोरी भाग ५, पृ० २६१), सेना (वही, भाग १०, पृ० ८४), ज्यूल् (एजिप्ट इण्डिया, भाग २, पृ० ४६७), कृष्ण स्वामी आनंदर (अ.रा. प. को. १९१५, पृ० ५२२), इण्डियन एजिप्टोरी १९१५, पृ० २०३), टॉमस (अ. रा. प. को. १९१५, पृ० १५५), मायादाकर (अशोक, पृ० २८२) विशेष उल्लेखनीय हैं । धर्मघोषका तात्पर्य यहाँ केवल तत्तना है कि पहले युद्धमेरीका शान्त होता था अर्थात् विजयके लिए युद्धके माजीकी आवश्यकता थी किन्तु अब विजयके लिए इनकी आवश्यकता नहीं क्योंकि अशोक उस प्रकारके विजयकी इच्छा नहीं करता । उसके



मस्तकमें विजयका एक दूसरा ही स्वरूप बैठा हुआ है। वह धर्म-विजय करना चाहता है जिसका उल्लेख वह अपने अभिलेखोंमें करता है और इस कारणसे वह धर्मयोजका पक्षपाती है। 'बोध' शब्दसे ही स्पष्ट है कि वह अपने धर्मकी पलाकाको फैलाना चाहता है, वह अपने धर्मका विजय चाहता है और यदि उसका धर्म बौद्ध मान लिया जाय जिसके लिए कठिनार्थ नहीं होगी तो यह स्वीकार करना पड़ेगा कि वह बौद्ध धर्मको विस्तृत करके 'धर्म-विजय' करना चाहता था। इन अर्थोंकी पूर्ति इसके पूर्ववर्ती वाक्यसे हो जाती है।

धर्म संबंधी जड़स जिसके स्वरूपका उल्लेख पाटलिपुत्र में करता है जिसमें विमान, हाथी आदि दिव्याये जाते हैं केवल उसका बाह्य रूप है, जनताको मूर्ख करनेके लिए यह आवरण था। भाष्यारकर महोदयने इसकी व्याख्या की है जो नीचे दी गयी है।

२. **विमान** : ये देवताओंके रथ होते थे जिनमें वे जहाँ चाहें ले जा सकते हैं। पृथ्वीपर सदाचरण तथा पुण्याचरणमें दिव्यत्व प्राप्त होता है स्वर्गमें दिव्य-सुखोंकी उपलब्धि होती है। अशोकका तात्पर्य यह था कि यदि कोई पुण्य करेगा वह इसी प्रकार स्वर्ग और विमानका सुख प्राप्त करेगा।
३. **हाथी** : डा० भाष्यारकरके अनुसार बुद्ध भगवान्‌को जननीने स्वप्नमें बोधिसत्त्वको स्वेत इल्लिके रूपमें प्रवेश करते देखा था। भरहुत, सांची तथा गान्धारमें इस तरहकी बहुत-सी मूर्तियाँ हैं जिनमें बोधिसत्त्वका अपनी माँके गर्भमें स्वेत-हाथीके रूपमें प्राविष्ट होना दर्शाया गया है। कालसी अभिलेखोंकी शिलालेखों पर भी हाथी खुदा हुआ है और पैरोंके मध्यमें गजतमें लिखा हुआ है। अशोकके ये कार्य केवल जनताकी भ्रष्टा बौद्धधर्मको ओर आकर्षित करनेके लिए किये गये थे।
४. **अभिस्कन्धः** : भाष्यारकरके अनुसार अभिस्कन्धसे और भगवान्‌ बुद्धके जीवनकी घटनासे अवग्य कोई सम्बन्ध है। खदिरागार जातकमें अभिस्कन्धका उल्लेख हुआ है कदाचित्‌ उलीका स्मरण दिलानेके लिए अभिस्कन्ध किया गया हो (भाष्यारकर इण्डि० एण्टि०, १९१३, पृ० २५) आर्यसूत्रका मत कि दक्षिण भारतके दीपावली समारोहकी मूर्ति होता था—(इण्डि० एण्टि० १९१५, पृ० २०३) समीचीन नहीं प्रतीत होता।
५. **संबटकाय** (= सर्ववर्तकाय) : ग्रन्थ, ज० रा० ए० सो० १९११, पृ० ४८५।

**पञ्चम अध्याय**  
(धर्ममहायात्र)

१३. देवानां प्रिये पिपदसि राजा अहा [१] कयाने दुकले । ए आदिकले कयानसां मे दुकलं कलेति [१] से मयया बहु कयाने कटे [१] ता मया पुता वा नवाले च<sup>१</sup>
१४. परं चो तेहि ये अपतिये मे आवकषं तथा अनुवदिसति से सुकटं कळति । एषु हेतो देसं पि हापयिसति से दुकटं कळति । पापे हि नामां सुपदालये [१] से अतिक्रंत अंतलं नो हुतपुलवं धंममहायात्रा नामा [१] तेदुसवसाभिसितेना मयया धंममहायात्रा कटा [१] ते सवपांसु वियापटा
१५. धंमाधिनाया वा धंमवहिया हिदुसुखाये वा धंमपुतया योनकबोजगंधालानं<sup>२</sup> ए वापि अने अपलंता मटभंयसु धंमनिभंसु अनयेसु पुधेसु हिदुसुखाये धंमपुताये अपलिबोधाये वियापटा ते [१] बंधनबधसा पटिविधानाये अपलिबोधाए मोखाये वा एव<sup>३</sup> अनुवधा पजा न ति वा
१६. कटाभिकाले ति वा महाकले ति वा वियापटा ते [१] हिदा बाहिलेसु वा नगलेसु सवेसु ओलोधनेसु भातिनं च ने भगिनिना एवा पि अने नातिक्रमे सवता वियापटा । ए इयं धंमनिसिते ति वा दान सुयुते ति वा सवता विजितसि मया धंमपुतसि वियापटा ते धंम महायात्रा । एताये अठाये
१७. इयं धंमलिपि लेखिता चलिथितिक्या होतु तथा च मे पजा अनुवततु ।

संस्कृतश्लोका

१३. देवानां प्रियः पिपदसो राजा आह । कल्याणं दुक्कलं । यः आदिकरः कल्याणस्य स्वः दुक्कलं करोति । तत् मया बहुकल्याणं कृतम् । तन् मम पुत्राः च नसारः च
१४. परं च तेभ्यः यन् अपत्यं मे यावत्कल्पं तथा अनुवदित्यन्ते ते सुकृतं करिष्यामि । यः तु देशं अपि हापयिष्यति स्व दुकृतं करिष्यामि । पापं हि नाम सुपदालयः । तत् अतिक्रान्तं अन्तरं न भूतपूर्वाः धर्ममहायात्रा नाम । त्रयोदशवर्गो निर्मापितो मे मया धर्ममहायात्रा कृताः । ते सर्व-पापक्षये व्यापृताः
१५. धर्माधिनाया च धर्मवहया हितसुखाय च धर्मपुत्रस्य यवनकम्बोजगन्धारानां ये वा अपि अन्ये अपरास्ताः । भूतिमयेषु ब्राह्मणेष्वेव अनायेषु पुत्रेषु हितसुखाय धर्मपुत्राय अपरिबाधाय व्यापृताः ते । बन्धनबद्धस्य प्रतिविधानाय अपरिबाधाय मोक्षाय च अयं अनुबन्धः प्रज्ञायान् इति वा
१६. कटाभिकारः इति वा महकलाः इति वा व्यापृताः ते । इह वाह्येषु च नगरेषु सर्वेषु अवरोधनेषु आहूतां च नः भगिनीनां ये वा अपि अन्ये जातयः सर्वत्र व्यापृताः । यः अयं धर्मनिधितः इति वा दानसंयुक्तः इति वा सर्वत्र विजिते मम धर्मयुक्ते व्यापृताः ते धर्ममहायात्राः । एतस्मै अर्घ्याय
१७. इयं धर्मलिपिः लेखिता चिरस्थिता भवतु तथा च मे प्रजाः अनुवर्तन्ताम् ।

पाठ टिप्पणी

१. वरसा, 'मसा' ।
२. वही, 'मम' ।
३. वही, 'न गले था' ।
४. वही, 'पल' ।
५. वही, 'कल' ।
६. वही, 'नाम' ।
७. वही, 'पुनपुन' ।
८. वही, 'य' ।
९. वही ।

**हिन्दी भाषान्तर**

१३. देवताओं के प्रिय पिपदसी राजाने कहा—'अपना काम करना कठिन है । जो अच्छा काम आरम्भ करता है वह कठिन काम करता है । मर्यादित धर्म बहुत-से अच्छे काम किये हैं इसलिये मेरे पुत्र-पौत्र
- १४-१५. और उनके भगन्तर जो मेरी सन्तानें होंगी वे कालके अन्तक (मरि) वैया अनुवचन करते तो पुत्र्य करेंगे किन्तु जो (इयं कर्षण) को धोखा भी भंग करेगा वह पाप करेगा क्योंकि पाप करना आसान है । बहुत समय मर्यादित हो गया जबसे महायात्रा नहीं होते । तेरे वर्ष अभियुक्त होकर मैंने धर्ममहायात्राओं को नियुक्त किया । ये (धर्ममहायात्रा) धर्मको रक्षा करनेके लिये, धर्मको वृद्धिके लिये, धर्मयुक्त (नामक कर्मचारियों) के हित और सुखके लिये, सब मर्यादाओं तथा यजन, कर्मोच्च, गन्धार एवं पश्चिमी सोमपर्व (रहनेवाली) अन्य जातियोंमें व्याप्त हैं । धर्मों-स्वामियों ब्राह्मणों-भूत्यों अनाथों वृद्धोंके बीच उनके हित और सुखके लिये ।
१६. व्याप्त हैं । ये बाण्डितोंमें, अधिक सत्यान्तारों, विपत्तिके सत्ताये हुए अपवा वृद्धोंमें सहायतार्थ, बाधाओंको दूर करने तथा युक्त करनेके लिये नियुक्त हैं । यहाँ (पालिकपुत्रों) और बाहरके सब मगरांमें सर्वत्र हमारे भाइयों, बहनों तथा बहने सम्बन्धियोंके अन्तःपुरमें नियुक्त हैं । ये धर्ममहायात्रा मेरे राज्यमें सर्वत्र तथा बहने सम्बन्धियोंके अन्तःपुरमें नियुक्त हैं । ये महायात्रा मेरे राज्यमें सब जगह धर्म और दान-सम्बन्धी कार्योंके (निरीक्षण करनेके लिये) धर्मयुक्त नामक
१७. कर्मचारियोंके बीच नियुक्त हैं । यह धर्मलेख इस प्रयोगके लिये लिखा गया है कि यह बहुत विनोदक स्थिर रहे और मेरी प्रजा इनके अनुयायी आचरण करें ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. अवलोकन काम : अशोकने अपने कामोंकी एक शालिका दी है—द्रष्टव्य सप्तम अभिलेख ।
२. धर्ममहाभाष्य : अपने राज्यकालके तेरहवें वर्षमें अशोकने धर्ममहाभाष्य नामक नवे अधिकारियोंकी नियुक्ति की थी । इनके कार्योंकी पूर्ण व्याख्याके लिए द्रष्टव्य न्यूलर ( इपि० इण्डि० भाग २, पृ० १६७ ), म० म० पं० गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा ( अशोककी धर्मलिपियाँ, पृ० ५०, ३ ), स्मिथ ( अशोक, पृ० १६८ ) ।
३. धर्मयुत : एक प्रकारका कर्मचारी विशेष । विभिन्न व्याख्याओंके लिए द्रष्टव्य : न्यूलर, ( एपि० इण्डि० भाग २ ), सेना ( इण्डि० एण्डि० १८९१, पृ० २३९ ), डॉमस ( ज० रा० ए० सा० १९१५, पृ० १०२-३ ), स्मिथ ( अशोक, पृ० १७० ), मुलर्जी ( अशोक, पृ० २८६-७ ) ।
४. यवन : रामायणके अनुसार ( १-५४-२१ ) वे यवन तथा शक आस-पासके ही रहनेवाले थे । कर्किकाकाण्डमें ( ४-४३-११-१२ ) सुग्रीवने कुक, मद्र तथा हिमा-लयके बीच यवन देशका निर्देश किया है । पाणिनिने अपने अष्टाध्यायीमें ( ६-१-१७५ ) इसका उल्लेख किया है । गृहसंहितामें यवनोंका उल्लेख म्लेच्छ शब्दसे अभिहित करके किया गया है ( १४-१२ ) । द्रष्टव्य : मधिसामनिकाय ( २-१४९ ), मिलिन्दप्रश्न ( ट्रेकनर संस्करण, पृ० ३२९ ), महावंश ( भाग १, पृ० १७१ ), डा० भाषावरकर ( कारमाइकल लेक्चर्स १९२१, पृ० २६ ), डा० रावचोपुरी ( पी० हि० ऑफ ऐ० इण्डिया, ४ संस्करण, पृ० २५३ ) इत्यादि ।
५. कश्यपः : महाभारतमें कश्यपोंके देशको उत्तरमें रखा गया है ( भीष्मपर्व ९ ) । इनका उल्लेख पाणिनि अष्टाध्यायी ( ४-१-१७५ ), पतञ्जलि ( महा-भाष्य १-११, पृ० ३१७; ४-१-१७५ ), भागवतपुराण ( २-७-३५; १०-७५-२२; १०-८२, १३ ) में किया गया है ।
६. गान्धार : पूर्व पालि-साहित्यमें गान्धार पौडश महाजनपदोंमेंसे था ( अनुत्तरनिकाय, भाग २, पृ० २१३ ) । इसका उल्लेख अष्टाध्यायी ( ४-१-१६९ ), वीर पुरुष-वत्सके नागार्जुनीकोशका अभिलेखमें हुआ है । मातृपुराण ( ४५-११६ ), वायुपुराण ( ४५-११६ ) में इसका वर्णन है । रामायणमें भी इसका उल्लेख ( रामायण ७-११३-११ ) है । विशेषके लिए द्रष्टव्य ( विमल चरन ला. ट्राइम्स इन ऐण्क्वैण्ट इण्डिया, पृ० ९, तथा आगे ) ।

## षष्ठ अभिलेख

( प्रतिवेदना )

१७. देवानांरिपिषे पिषदसि लाजा हेवं आहा [१] अतिकंतं अंतलं नो हुतपुलुवे सर्वं कलं अठकमे वा पटिवेदना वा [१] से मया हेवं कटे [१] सर्वं कालं अदधानसा मे
१८. ओलोघनसि गभागालसि वचसि विनितसि उयानसि सवता पटिवेदका अठं जनसां वेदेतु मे [१] सवता चा जनसा अठं कळामि हकं [१] रंरिपि चा किळि मुखते आनपयामि हकं दापकं वा सावकं वा ये वा पुना महामतेहि
१९. अतिपायिके ओलोपिते होति ताये ठाये विवादे निश्चिति वा संतं पत्तिसाये अनंतलियेना पटि विषे मे सवता सर्वं कालं [१] हेवं आनपयिते ममया [१] नधि हि मे दोसे उठानसा अठसंतिलनाये [१] कटवियमुते हि मे सबलोकहिते [१] तसा चा पुना एसे मुले उठाने
२०. अठसंतिलना चा [१] नधि हि कंमतला सब लोकहितेना [१] यं च किळि पलकयामि हकं किति भुतानं अननियं येहं हिदा च कानि मुखायामि पलत चा स्वर्गं आलापयितुं [१] से एतायेठाये इयं धंमलिपि लेखिता चिलठिति क्या होतु तथा मे पुतदाले पलकमातु सबलोकहिताये
२१. दुक्कले जु इयं अनता अगेना पलकमेना<sup>१</sup>

मंस्कृतच्छाया

१७. देवानांरिपिषेः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । अतिकान्तम् अन्तरं न न्यूनपूर्वं सर्वकालं अर्थकमे वा प्रतिवेदना या । तन् मया एवं कृतं सर्वकालं अदनाः मे
१८. अवरोधने, गर्भागारे वजे [गोष्ठे] विनिते उद्याने सर्वत्र प्रतिवेदका अर्थं जनस्य प्रतिवेदयन्तु मे । सर्वत्र च जनस्य अर्थं करिष्यामि अहम् । यन् अपि च किञ्चित् सुखताः साक्षापयामि अहं दापकं वा सावकं वा यत् वा पुनः महामतेभ्यः
१९. आन्तर्यायिके आरोपितं भवति तस्मै अर्थाय विषादः निष्पातिः वा स्तः परिपदि आनन्तर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे सर्वत्र सर्वं कालम् । एवम् आह्वयितं मया । नास्ति हि मे तोषः उत्थाने अर्थसन्तीरणयां वा । कर्तव्यमर्थं हि सर्वलोकहितम् । तस्य च पुनः पतन् मूलम् उत्थानम्
२०. अर्थसन्तीरणं च । नास्ति हि कर्मोन्तरं सर्वलोकहिताय् । यन् च किञ्चित् पराक्रमे अहं, किमिति भूतानाम् आनृत्यम् एषाम् इह च कान् सुखयामि, परत्र च स्वर्गं आराधयन्तु । तन् एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः लेखिता, विरस्तिनिष्ठा भवतु तथा च मे पुत्रदारेः पराक्रमस्तां सर्वलोकहिताय ।
२१. दुष्करं च इदम् अग्नयत्र अग्न्यान् पराक्रमाय् ।

पाठ टिप्पणी

१. वच, 'आनपयितुं' ।  
२. वही, 'न्त' ।  
३. वही, 'पलकमेना' ।

## हिन्दी भाषान्तर

१७. देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा—“बहुत समय बीत गया— उन सब क्षणोंमें पहले कभी न राज्य कार्य किया गया न प्रतिवेदकों से सूचना मिली । इसलिये मैंने ऐसा [प्रबन्ध] किया है । प्रत्येक क्षण ताते समय,
१८. भक्त्याः पुर, शयनगृह, व्रज (गोष्ठ), घोड़ेकी पीठपर (अथवा पालकीमें) अथवा उद्यानमें सर्वत्र प्रतिवेदक लोग मुझे प्रजाका प्रयोजन बतलावें । मैं प्रजाका कार्य सर्वत्र करूँगा, और जो कुछ मैं अपने सुखसे दापकों या आशकोंको आज्ञा दूँ, वा फिर महामार्जनोंको
१९. किसी आकस्मिक कार्यके अवसरपर आज्ञा दूँ, और उस विषयके सम्बन्धमें यदि मन्त्रि-परिषद्में कोई विवाद वा विषय उत्पन्न हो तो वह मुझे दार्ष्टिक ही प्रत्येक क्षण और स्थानपर बताना चाहिये । मैंने ऐसी आज्ञा ही है, क्योंकि मुझे अपने परिश्रम और राजकार्य करनेमें सम्योक्त नहीं है, सब लोगोंका हित करना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ और फिर उसका मुझ है—उत्थान (परिश्रम)
२०. और राजकार्यका सम्राट्त्व; क्योंकि सब लोगोंके हितकी अपेक्षा कोई अन्य (वेध) कार्य नहीं है । जो कुछ पराक्रम करता हूँ—क्यों ? भूतल्लयसे उन्नत होऊँ, यहाँ कुछ लोगोंको सुखी करूँ और [उन्हें] परलोकमें स्वर्गका लाभ कराऊँ । अतः यह धर्मलेख लिखवाया गया है कि विरस्त्यायी हो और मेरे पुत्र, प्रपौत्र सब लोगोंके हितके लिये पराक्रम करें ।
२१. और उसमें पराक्रमके बिना यह दुष्कर है ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. प्रतिवेदक : ( गुप्तचर ) मेगास्थनीजके अनुसार प्रतिवेदक लोग साम्राज्यके प्रत्येक स्थानकी प्रत्येक प्रकारकी खबर राजाको देते थे । वेदयाओसे भी इसका कार्य लिया जाता था । विशेष जानकारके लिये ग्रन्थः = कौटिल्य अर्थशास्त्र, अधि० १, अध्याय १२; ( डा० क्यामलाल पाण्डेय, कौटिल्यकी राजन्यवस्था ( पृ० २०११ विक्रमी, अध्याय ५, तथा पृ० १७-१८-१९ ) । अशोकके समय नवीनता इस बातकी थी कि हर समय 'प्रतिवेदक' लोग उसे अपना समाचार सुनाते थे ।

२. **वयसि** : संस्कृत वर्णसे ( पुरीय ) । इसका अर्थ हुआ "पालाननेम" । डा० काशीप्रसाद जायसवालने इस कौटिल्यके अर्थशास्त्रके आधारपर वयसि = ( संस्कृत, ऋजु ) 'अस्तवल्मे' अर्थ किया है ( इण्डियन ऐण्टिक्वरी १९१८, पृ० ५३ ) । श्री विधुलाल मद्राचार्य गान्धीने भी वयसि (= म० ऋजु ) लिया है, किन्तु अर्थमें भिन्नता है । उन्होंने इसका अर्थ "सद्वक्त्र" किया है ( इण्डियन ऐण्टिक्वरी १९२० पृ० ५३ ) ।
३. **विनीतसि** : श्री व्यूल्फर महोदयने इसका अर्थ 'विनीतक' अर्थात् "पालकी" किया है । श्री का० प्र० जायसवाल महोदयने इसे "मैनेक विनियमन" (= कर्मायद) कहा है । उन्होंने भी अपनी पुष्टिमें कौटिल्य अर्थशास्त्रके एक अंशका उद्धृत किया है । डा० राधागोविन्द वसाकने इस अर्थको अमान्य ठहराया है । उन्होंने अमरकोश ( २-८-४५ ) का आश्रय लिया है—विनीताः साधुवाहिनाः । तात्पर्य यह कि "विनीत" एक प्रकारके सिन्धु अश्व होने थे । मैनेसीसे भी इसकी पुष्टि होती है । उसीसे 'विनीतक' शब्द बनाया गया है । प० रामानुज तारुमनिने इसका अर्थ 'व्यायामशाला' किया है ।
४. **परिसा** : (= परिपट् ) श्री सेनाने इसका 'शौद्ध पोरॉहिय' अर्थ किया है । श्री व्यूल्फर महोदयने किसी ज्ञान अथवा सम्यग्दायका अर्थ लगाया है । विन्मृत अर्थकः लिखे द्रष्टव्य ज० ए० मो० य० १९००, पृ० ३३१ तथा आगे ।

## सप्तम अभिलेख

(धार्मिक समता)

२१. देवानपिये' पियदसि लाजा सबता इछति सबपासंड वसेडु [१] सवे हिते ते समयं भावसुधि वा इछति [१] जने नु उचावुच छंदे उचावुचलागे । ते सर्वं एकदेशं पि कछति [१] विपुले पि नु दाने' असा नधि  
 २२. समये भावसुधि किटनाता दिवमतिता चा निचे बाढं [१]

संस्कृतच्छाया

२१. देवानां पियः प्रियदर्शी राजा सर्वत्र इच्छति—सर्वे पापण्डाः वसेयुः । सर्वे हिते संयमं भावशुद्धिं च इच्छन्ति । जनः तु उचावचकछन्तुः उचावचरागाः । ते सर्वे एकदेशं अपि करिष्यन्ति । विपुलं अपि तु दानं यस्य नास्ति  
 २२. संयमः भावशुद्धिः कृतकृता दृढभक्तिना च नित्या बाढम् ।

पाठ टिप्पणी

१. वसजा, 'विवा' ।  
 २. नहीं, 'ना [नं]' ।

हिन्दी भाषान्तर

२१. देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा यह इच्छा करते हैं कि सर्वत्र सब सम्प्रदायके लोग निवास करें । वे सभी संयम और भावशुद्धि चाहते हैं । किन्तु मनुष्योंकी इच्छा और अनुराग ऊँच-नीच (विचित्र) होते हैं । वे सम्पूर्ण रूपसे या आंशिक रूपसे (अपने कर्तव्यका) पालन करते हैं । परन्तु जो मनुष्य विपुल (बहुत) दान नहीं कर सकता उसमें भी  
 २२. संयम, भावशुद्धि, कृतकृता एवं दृढभक्ति नित्य आवश्यक है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. कुछ लोग 'नीचे' का अर्थ करते हैं । इस प्रकार पूरे वाक्यका भाषान्तर इस प्रकार होगा : 'जिसमें संयम, भावशुद्धि, कृतकृता और दृढभक्ति नहीं है (उसका) विपुल दान भी अत्यन्त नीच है ।'

## अष्टम अभिलेख

( धर्मयात्रा )

२२. अतिक्रंतं अंतलं देवानंपिया विहालयत्तं नाम निखमिस्सु [I] हिदा भिगविषा अंनानि चा हेडिसाना<sup>१</sup> अभिलामानि हुसु [I]—देवानं पिये पियदसि लाजा दसवसाभिसिते सत्<sup>२</sup> निखमिया संबोधि [I]
२३. तेनता धंमया<sup>३</sup> [I] हेता इयं होति सभनवंभनानं दसने चा दाने च बुधानं दसने च हिल्लन पटिविधाने चा जानपदसा जनसा दसने धंमसुसथि चा धमपलिपुछा चा ततोपया [I] एमे भुये लाति<sup>४</sup> होति देवानंपियसा पियदसिमा लाजिने भागे अने [I]

संस्कृतच्छाया

२२. भक्तिक्रान्तं अन्तरं देवानांप्रियाः विहारयात्रां नाम निरीक्षमिषुः । इह सुगृह्यं अस्यानि च ईदृशानि अभिगमाणि अभूवन् । देवानांप्रियः प्रियदर्शी राजा दशवर्षाभ्यधिकः सन् निरक्रमीत् सम्बोधितम् ।
२३. तेन एषा धर्मयात्रा । अत्र इदं भवति अथवाप्राज्ञानां दर्शनं च दानं च बुद्धानां दर्शनं च हिरण्यं प्रति पिधानं च जानपदस्य जनस्य दर्शनं धर्मानुशिष्टिः च धर्मपरिपृच्छा च तदुपेया । एषा भूयस्वी रतिः भवति देवानांप्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः भागः अन्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. भरसा, भूल्लर तथा मेना 'दीर्घानि' ।  
२. वही, 'सित' ।  
३. वही, 'धर्मयात्रा' ।  
४. वही, 'ला[त्] ति' ।

हिन्दी भाषान्तर

२२. बहुत समय हुआ देवताओंके प्रिय सयाकपित विहारयात्राओंमें जाया करते थे । इनमें सुगया और इतनी प्रकारके दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे । देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने दश वर्ष अभिषिक्त होकर सम्बोधिका अनुगमन किया ।
२३. इस प्रकार धर्मयात्राएँ आरम्भ की गयीं । इन (धर्मयात्राओं)में अमल और ब्राह्मणोंका दर्शन करना, उन्हें दान देना, बुद्धोंका दर्शन करना, और सुवर्णदान देना, जनपदके लोगोंका दर्शन, धर्मका उपदेश देना और धर्मविषयक प्रश्नोत्तर होता है । इससे देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाको अत्यन्त हर्ष होता है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. देवताओंका प्रियः कुछ विद्वानोंके अनुसार यह प्रारम्भ करनेकी श्रम पद्धति थी ( ज० वा० जा० रा० प० सो० २१, पृ० ३९३ ) । चूँकि अन्य अभिलेखोंकी तुलना करनेमें पता चलता है कि किसी-किसी अभिलेखमें 'देवताओंके प्रिय'के स्थानपर 'राजा' शब्दका प्रयोग होता है । अतः कुछ विद्वानोंने ऐसे 'राजा'का स्थानापन्न शब्द कहा है । कुछोंने इसे 'व्यक्तिवाचक' बताया है जो अव्योक्तके लिए प्रयुक्त हुआ है । परन्तु की कालमें इसके अर्थमें परिवर्तन हो गया । 'भट्टोजिदीक्षितने 'देवाना प्रिय इति च सूर्य' कहा । स्पष्टतः उनकी इस व्याख्यामें प्रति-वीर्य प्रतिनिध्याकी शल्यक दिखलाई पड़ती है ।
२. विहारयात्राः कीर्तिव्यक्ते अर्थशास्त्रमें विहारयात्राका नाम मिलता है । अश्वघोषने अपने बुद्धचरितमें "विहारयात्रा"का वर्णन किया है । स्नेहम् श्रद्धया वयसन्व योय्मात्राजपयामास विहारयात्राम्

बुद्धचरित ३।३

३. संबोधिः डा० भाण्डारकरने इसका अर्थ 'महाबोधि' किया है वहाँ भगवान् 'बुद्ध'ने बुद्धत्व प्राप्त किया था । डा० भाण्डारकर अशोक, महाबोधि (साया) का दर्शन करने गये थे (एडि० पृ० १९३, पृ० १९९) । न्यूल्लने 'महा ज्ञान' अर्थ किया है । शील् डेविड्सके अर्थके लिए द्रष्टव्यः ज० रा० प० सो० १८९, पृ० ६१९ ।

## नवम अभिलेख

(धर्म-मङ्गल)

२४. देवानं म्रिये म्रियद्दशी लाजा आहा [1] जने उच्चावृचं मंगलं कलेति आवाधसि अवाहसि विवाहसि पञ्चोपदाने यवाससि एताये अन्याये चा एदिसाये जने बहुमंगलं कलेति [1] हेतु उ अथक अनियो बहु चा बहुविधं चा खुदा चा निलधियां चा मंगलं कलेति [1]
२५. से कटवि चेव खो मंगले [1] अपफले तु खो एसे [1] इयं खुखो महाफले ये धर्ममंगले [1] हेता इयं दासमटकसि सम्पापटिपाति गुलुना अपचिति पानानं संयमे सपनर्षमनानं दाने एसे अने चा हेडिसे [1] धर्ममंगले नामा [1] से वतविये पितिना पि पुतेन पि मातिना पि मुवाभिकेनपि मित संयुतेना अव पटिवेसिये ना पि
२६. इयं साधु इयं कटविये मंगले आव तसा अथसा निजुसिया इयं कळापि ति [1] एहि इतले मंगले संसयिक्ये से [1] सिया व तं अठं निवटेया सिया पुना नो [1] हिदलोकिके वेवसे [1] इयं पुना धर्ममंगले अकालिक्ये [1] हंचे पि तं अठं नो निटेति हिद अठं पलत अनंतं पुना पवसति [1] हंचे पुन तं अठं निवतेति हिदा ततो उभयेसं
२७. लघे होति हिद चा से अठे पलत चा अनंतं पुना पवसति तेना धर्ममंगलेना [1]

संस्कृतच्छाया

२४. देवानां म्रियः म्रियद्दशी राजा आह—जनः उच्चावचं मङ्गलं करोति । आवाधे आवाहे विवाहे प्रजोपायः प्रवासं पतस्मिन् च अन्यस्मिन् पताहणे जनः बहुमङ्गलं करोति । अथ तु अर्थकः जनस्यः बहु च बहुविधं च सुदृष्टं च निरर्थकं च मङ्गलं कुर्वन्ति ।
२५. तत् कर्तव्यं चेव खलु मङ्गलम् । अपफलं तु कलु पतम् । इयं तु खलु महाफलं यत् धर्ममङ्गलम् । अथ इत्—दासभूतकं तु सम्पत्कं प्रतिपातिः शुक्रणाम् अपचितिः, प्राणानां संयमः अमणः आह्वयेभ्यः दानम् । पतत् अन्धत् च इह तं तत् धर्ममङ्गलं नाम । तत् पित्रापि पुत्रेणापि आचार्य स्वामिनापि मित्रसंस्तुतेन याचतु प्रतिवेद्येनापि ।
२६. इयं साधु इयं कर्तव्यं मङ्गलं यावत् तस्य अर्थस्य निष्कृष्ये इयं कथमिति ? दम् इतत् मङ्गलं सांसारिकं तत् अर्थात्—व्याप्तं वा तत् अर्थं निर्वर्तयेत्, स्यात् पुनः न । गेडलोकिकं च एव तत्, इयं पुनः धर्ममङ्गलम् अकालिकं तत्काले अपि तम् अर्थं न निष्ठापयति । इह अथ परत्र अनन्तं पुण्यं प्रसूते । चेत् पुनः तम् अर्थं निर्वर्तयति इह तत् उभयं
२७. लघवं अर्थात्—इह व सः अर्थः परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्ममङ्गलेन ।

पाठ टिप्पणी

१. वरुणा, 'पुखो' ।  
२. वरी, 'पुखो' ।

## हिन्दी भाषान्तर

२४. देवताओं के म्रिये म्रियद्दशी राजासे कहा—लोग वाधाओंमें, दुष्टके विवाहमें, बन्धाके विवाहमें, सन्तानकी उत्पत्तिमें, प्रवासमें और इसी तरहके दूसरे अवसरोंपर अनेक प्रकारके बहुतसे मङ्गलचार करते हैं । ऐसे अवसरोंपर किये अनेक प्रकारके सुख और निरर्थक मङ्गलचार करते हैं ।
२५. मङ्गलचार अवश्य करना चाहिये किन्तु इस प्रकारके मङ्गलचार प्रायः अप्रयोज्य देवबाले होते हैं । धर्ममङ्गल महाफल प्रदान करनेवाला है । इसमें दास और भूतकोंके प्रति उचित व्यवहार, गुरुओंका आदर, प्राणिजोंकी अहिंसा और असम-माङ्गलोंको दान यह सब करना पड़ता है । ये सब कार्य तथा इसी प्रकारके अन्य-कार्य धर्ममङ्गल कहलाते हैं । इसलिये पिता, पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित एवं पड़ोसीको भी यह कहना चाहिये,
२६. 'यह (मङ्गलचार) अच्छा है' । इस मङ्गलको तबतक करना चाहिये जबतक कार्यसिद्धि न हो क्योंकि इनके अतिरिक्त जो मंगल हैं वे संश्लिष्ट हैं । उनसे कार्य सिद्धि हो भी सकती है और नहीं भी हो सकती है । और यह भी इहलौकिक (असीद् सिद्धि) किन्तु धर्मके मङ्गलचार कालसे परिचित नहीं है । यदि इहलोकमें उनसे असीद्सिद्धि न भी हो तब (भी) परलोकमें अनन्त पुण्य होता है । यदि इहलोकमें असीद्सिद्धि हो भी गयी तो दोनों
२७. लाभ हुए (अर्थात्) यहाँ असीद्सिद्धि हुई और उसी धर्ममङ्गलसे अनन्त पुण्य भी प्राप्त हुआ ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. आवाह विवाहः यं दोनो शब्द एक साथ हो गौर, संस्कृत तथा पालिमें पाये जाते हैं । आवाहका अर्थ विवाहमें ले आना (द्रष्टव्य दीजोविहज एवम् विधिम् रद्विदः पालि इंग्लिश डिक्शनरी पृ० ११२) । इन दोनों शब्दोंसे प्रतीत होता है कि विवाहकी प्रथामें लड़का भी लड़कीके घर रहनेके लिए आता था । इस प्रथामें भेद तब प्रारम्भ हुआ जब केवल लड़कीको ही 'वर' के घर ले जानेकी प्रथा प्रारम्भ हुई । द्रष्टव्य दीपनिकाय, १-११ ।
२. धर्ममंगलः इसके अर्थके लिए द्रष्टव्य डा० माणिकर 'अलोक' पृ० २१६ ।



## दशम अभिलेख

(बर्म-शुभूषा)

२७. देवानं<sup>१</sup> पिये पियदषा लजा यषो वा किति<sup>२</sup> वा नो महथावा मनति अनता यं पि यसो वा किति वा इच्छति ततत्वाये अयतिवे चा जने धम्मसुसुपात्ता मे ति धम्मवत्तं वा अनुविधिपुत्तं ति [ ]<sup>३</sup> धतकाये देवानंपिये पियदसि
२८. लाजा यषो वा किति वा इच्छ [ ] अंचा किंछि<sup>४</sup> लकमति देवेनंपिये पियदसि<sup>५</sup> लजा त पवं पालंतिक्कयाये<sup>६</sup> वा किति सकले अपपलाषवे थियाति ति [ ] एषेजु<sup>७</sup> पलिसवे ए अपुने<sup>८</sup> [ ] दु<sup>९</sup> कले जु खो एषे खुदकेन वा वगेना उणु<sup>१०</sup> टेन वा अनत अगेना पलकमेना ववं पलिटि<sup>११</sup> दिहु [ ] हेत जु खो
२९. उषटेन वा दुकले [ ]

संस्कृतच्छाया

२७. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा यशः वा कीर्तिं वा न महार्थावहा मन्यते अन्यथा [ ] यत् अपि यशः वा कीर्तिं वा इच्छति तत्वाये आग्रह्यां च जनः धर्मशुभ्यां शुभ्र्यतां मम इति धर्मोक्तं वा अनुविधायनां तेन । एतत् कृते देवानां प्रियः प्रियदर्शो
२८. राजा यशः वा कीर्तिं वा इच्छति । यत् च किञ्चित् प्रक्रमते देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा नत् स्वर्वं पारत्रिकाय एव । किम् इति ? सकलः (जनः) अल्पपरिस्त्रयः स्यात् इति । एषः तु परिस्त्रयः यत् अपुण्यम् । दुष्करं तु खलु एतत् शुद्रकेन वा वगेन उच्छिन्नेन वा अन्यत्र अग्रेण (अग्र्यात्) प्रक्रमेण (प्रक्रमत्) सर्वं परिगम्य । अत्र तु खलु
२९. उच्छिन्नेन (उत्कण्ठेन) दुष्करम् ।

पाठ टिप्पणी

१. वक्ता, 'देवान' ।
२. वही, 'किति' ।
३. वही, 'एतकाये' ।
४. वही, 'किंछि' ।
५. वही, 'देवानपिये' ।
६. वही, 'पियदसि' ।
७. वही, 'पालंतिक्कये' ।
८. वही, 'एषे' ।
९. वही, 'परिषवे' ।
१०. वही, 'अपुन' ।
११. वही, 'दुकर' ।
१२. वही, 'अपुने' ।
१३. वही, 'पलिटिदिहु' ।

हिन्दी भाषान्तर

२७. देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश वा कीर्तिको अन्यथा (परलोकके लिए) बहुत कामम् नहीं मानते । जो कुछ यश वा कीर्ति वे चाहते हैं वह इसलिये कि यहाँमान और अभिषेकाल में मेरी प्रजा धर्मकी सेवा करे और धर्मके मतका पाठन करे । केवल इसलिये देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी
२८. राजा यश और कीर्ति चाहते हैं । देवताओं के प्रियदर्शी राजा जो कुछ भी पराक्रम (उद्यम) करते हैं वह सब परलोकके लिए करते हैं जिससे कि सब कोश पाप-विश हो जायें । अपुण्य ही एकमात्र पाप है । बिना उद्यम डरताह और (किता) प्रत्येक बलुका परिव्राज किये छोटे वा बड़े कोई भी इस पुण्यको नहीं कर सकते । यह (पुण्य)
२९. बड़े कोशों के लिए भी दुष्कर है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अभिषेकालः यद्यपि गिरनारके पाठमें इसके स्थानपर 'दिषाय' = सं० दीर्घाय है, ओ टॉमस महोदयन इसका यही अर्थ किया है (ज० रा० ए० सो० १९१६ पृ० १२०) ।

## एकावद्या अभिलेख

(धर्मदान)

२९. देवानं प्रिये प्रियदसि लाजा हेवं हा [1] नय<sup>१</sup> देहिसे<sup>२</sup> दाने अदिष धर्मदाने । घषष विषये । धर्मधनये । तत एषे दाष भटकपि  
धम्यापटिपति । मातापितृषु पुत्रेषु । मित पंथुत नातिषयानं सपनावंभनाना<sup>३</sup> दाने  
३०. पानानं अनालम्भे [1] एषे वतविषे पितिना पि पुतेन पि भतिना पि षवामिक्येन पि मितशुभुताना अवा पटिपेयिना इयं पाधु इयं  
कटविषे [1] ते श्रया कलंत हिल्लो<sup>४</sup> किक्खे च कं आलषे होति, पलत चा अनत पुना पशवति तेना धर्मदानेना [1]

संस्कृतच्छाया

२९. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा पद्मः कदा—मातित इह दानं धर्मदानं धर्मविभागः धर्मसम्बन्धः । तत्र एतत् दासभृतकेषु सम्यक् प्रतिपत्तिः  
मातापित्रौ शृङ्ग्या । मित्रसंस्तुत-भ्रातृकिंभ्यः श्रमण-प्राज्ञाणेभ्यः दानम् ।  
३०. प्राणानाम् अनालम्भः एतत् सकलं पित्रा अपि पुत्रेण अपि भ्रात्रा अपि स्वामिना अपि मित्रसंस्तुताभ्यां यावत् प्रतिवेक्ष्येन—इदं साधु इदं  
कर्तव्यम् । सः तथा कुर्वन् ऐहिकं च कं (सुखं) आलब्धं परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्मदानेन ।

पाठ टिप्पणी

१. यक्का, 'नयि' ।  
२. यही, 'दिहिसे' ।  
३. यही, 'समन बनाना' ।  
४. यही, 'हिल्लोकिक्खे' ।

## हिन्दी भाषान्तर

- २९-३०. देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा—“ऐसा कोई दान नहीं है जैसा धर्मदान, धर्मविभाग और धर्मसम्बन्ध । उसमें वे (निम्नलिखित) समाहित हैं—  
दास और भृतकों के साथ उचित व्यवहार; माता और पिताकी सेवा; मित्र, परिचित, जातिवालों, श्रमण एवं ब्राह्मणोंको दान और प्राणियोंकी अहिंसा । इसकिपु  
पिता, पुत्र, भ्राता, स्वामी, मित्र, परिचित और पड़ोसीको भी वह कहना चाहिये, ‘यह अच्छा कार्य है, इसे करना चाहिये’ । जो इस प्रकार आचरण करता है  
वह इस लोकमें (आनन्द) प्राप्त करता है । और परलोकमें उस धर्मदानसे अनन्त पुण्यका भागी होता है ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. डा० भाण्डारकरके अनुसार इस अभिलेखकी व्याख्या करनेवालेने नही दर्शाया है कि जिन बातोंका वर्णन वादमें किया गया है वे किस प्रकार १. धर्मदान, २. धर्मसंस्तव, ३. धर्मसविभाग तथा ४. धर्मसम्बन्ध हैं । जबतक इस बातको ठीक तरहसे नहीं समझ लिया जाता है तबतक अभिलेखके अभ्यर्थको ठीक-ठीक समझना अत्यन्त कठिन है । ये बातें जीवनके विभिन्न अभिव्यक्तियोंकी परिचायक हैं । इनका सम्बन्ध दान, सम्बन्ध, धनका वितरण आदिते है । इन्हींके लिए अशोक चाहता है कि इनका परिचाजन अथवा कार्य नैतिकताके आधारपर हो । यदि किसीको दान देना है तो वह श्रमणों और ब्राह्मणोंको दे जिससे वह धर्मको परिपुष्ट करे यह धर्मदान हुआ । इसी प्रकार माता-पिताके प्रति अथवा बंधोंके प्रति उचित सम्बन्ध हो तो वह धर्मसम्बन्ध कहलायेगा । मित्रोंका संग्रह केवल भावनामात्रके आधारपर नहीं बल्कि उदारताके आधारपर करना चाहिये । यह धर्मसंस्तव हुआ । इसी प्रकार धर्मके पुण्योंका भी दान विस्तृत रूपसे करना चाहिये जिससे वह निम्नवर्ग, भृत्य, गृह, बहरे तथा पशु-पक्षियोक्त पहुँचे । यही धर्मसविभाग है । डा० भाण्डारकरकी व्याख्यासे वस्तुतः अभिलेखका अभ्यर्थ स्पष्ट हो जाता है ।

## द्वादशा अभिलेख

(सार-वृद्धि)

३०. देवानां प्रिये प्रियदर्शि

३१. लाजा पावा पाषंडानि पवजितानि गह्वरानि वा पुज्येति दानेन विविधेषु<sup>१</sup> च पुज्याये [१] नांनु तथा दाने वा पुजा वा देवानां प्रिये मनसि अथा कित शालावडि शियाति शवपाशंडान [१] शालावडि ना बहुविधा [१] तय च इन<sup>२</sup> मूले अ वचगुति कितिर्ति<sup>३</sup> अत-पशड<sup>४</sup> वा पुजा वा पल पाषंड गलता<sup>५</sup> वनो शया

३२. अपकलनसि लहुका वा शियातमि<sup>६</sup> तसि पकलनसि [१] पुजेतिविम च पलपाशडा तेन तेन अकालन [१] हेव कलत अतपाशडा वड<sup>७</sup> वडियति पलपाशडि हि वा उपकलेति [१] तदा अनथ कलत अतपाशड च छनति पलपाशड पि वा उपकलेति<sup>८</sup> [१] ये हि केछ अतपाशड पुनाति

३३. पलपाशड वा गलहति एवे अतपाषंड भतिया वा किति । अत पाषंड दिपयेम प च पुना तथा कलंत वाडतले उपहति अत पाषंडपि । पमवाये<sup>९</sup> वु बाधु किति अनमनपा धमं पुनेयु<sup>१०</sup> वा पुपुपेयु चाति । हेवं हि देवानां प्रियया इच्छा किति

३४. सव पाषंड वडयुता चा क्खानागा च हुवेयु ति । ए च तत तत पपंना । तेहि वतविपे देवाना प्रिये नो तथा दानं वा पुजा वा मनसि । अथा किति शालावडि शिया पव पाषंडति । बहुका चा एतायाठाये वियापटा धममहामाता । इधिवियसु महामाता । वचसुमिक्या अने वा निक्कयाया<sup>११</sup>

३५. इयं च एतिपा फले । यं अत पाषंडवडि चा । होति धमंप चा दिपना [१]

संस्कृतच्छाया

३०. देवानां प्रियः प्रियदर्शि

३१. नर्बान् पाषण्डान् प्रमजितान् गृहस्थान् वा पूजयति दानेन विविधया पूजया । न तु तथा दानं वा पूजां वा देवानां प्रियः मन्यते यथा किमिति ? सारवृद्धिः स्यात् सर्व पाषण्डानाम् । सारवृद्धिः नाम बहुविधा । तस्या तु इदं मूलं यन् वचोगुतिः । किमिति ? तन् आत्मपाषण्डपूजा पर-पाषण्डगहो वा न स्यान्

३२. अमकरणे लघुका वा स्यान् तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । पूजयितव्या तु परपाषण्डः तेन तेन आकारेण । एवं कुर्वन् आत्मपाषण्डं वाडं बद्धयति परपाषण्डान् अपि वा उपकरोति । तदन्यथा कुर्वन् आत्मपाषण्डं च छिनत्ति परपाषण्डम् अपि वा अपकरोति । योहि कश्चित् आत्मपाषण्डं पूजयति

३३. पर-पाषण्डं वा गह्वर्यति सर्वम् आत्मपाषण्ड-भक्त्या एव किमिति ?—आत्मपाषण्डं दीपयेम इति स च पुनः तथा कुर्वन् वाडतरं उपहन्ति आत्मपाषण्डम् । समवायः तु नाधु, किमिति ? अन्योप्यस्य धर्मं शृणुयुः च शृणुयेरन् च इति । एवं हि देवानां प्रियस्य इच्छा-किमिति ?

३४. सर्वपाषण्डाः बहुभूताः कल्याणाममा भवेयुः इति । ये वा तत्र तत्र पाषण्डाः ते हि वक्तव्याः—देवानां प्रियः न तथा दानं वा पुजां वा मन्यते, यथा किमिति ? सारवृद्धिः स्यात् सर्वपाषण्डानामिति । बहुका च एतस्मै अर्थाय व्यापृताः धर्ममहामात्राण्यप्यस्य महामात्राः प्रजभूमिकाः अन्ये वा निक्कायाः ।

३५. इदं च एतस्य फलं यन् आत्मपाषण्डवृद्धिः भवति धर्मस्य च दीपना ।

पाठ टिप्पणी

१. वरुणा, 'वरा' ।
२. बहो, 'विभिन्न' ।
३. बहो, 'शक्यसिद्धता' ।
४. बहो, 'सालवडि' ।
५. बहो, 'रय' ।
६. बहो, 'ले' ।
७. बहो, 'अत पाशड' ।
८. बहो, 'गालहा' ।
९. बहो, 'अनि' ।
१०. बहो, 'पतति' ।
११. बहो, 'वाट' ।
१२. बहो, 'अपकलेति' ।
१३. बहो, 'समवाये' ।
१४. बहो, 'पुण्ये' ।
१५. बहो, 'निकाया' ।

हिन्दी भाषान्तर

३०. देवताओं का प्रिय प्रियदर्शि

३१. सभी धर्म (पाषण्डों) प्रमजित, गृहस्थों को दाग अथवा (अन्ध) विभिन्न प्रकारकी पूजासे सन्दुष्ट करता है (पूजयति) । तथा देवताओंके प्रिय (प्रियदर्शि) दाग अथवा

पूजाको (हस्ता) मायता नहीं देते—यह क्या ? (केवल इसलिए कि) वे सभी धर्मोंकी सारहृदि चाहते हैं। सारहृदि बहुत प्रकारसे होती है (किन्तु) उसका मूल तो वाक्-संयम है। यह क्या—ओय अपने धर्मको ही पूजा तथा (अकारण) दूसरे धर्मोंकी निन्दा न करें बिना किसी प्रसंगके।

३२. विशेष विषय कारणोंमें स्वल्प निन्दा होनी चाहिये। अम्ब प्रकारसे आचरण करनेपर अपना धर्म तो क्षीण होता ही है, दूसरे धर्मका भी अपकार होता है। जो कोई अपने ही धर्मकी पूजा करता है

३३. दूसरे धर्मका आवाद करता है वह सब अपने धर्मकी भक्ति के कारण ही—यह क्यों ? इसलिए कि (वह सोचना है कि इस प्रकार) “मैं अपने धर्मको प्रकाशित कर दूँगा।” इस प्रकार आचरण करता हुआ अपने धर्मको ही हानि पहुँचाता है। सम्भाव (सेलखोल) अच्छा है। यह क्यों ? क्योंकि अण्योन्य धर्मकी बात सुनें तथा सेवा करें। यही देवताओंके श्रिय श्रियदर्शीकी इच्छा है।—यह क्यों—

३४. क्योंकि सभी धर्म बहुश्रुत तथा कथ्याणगामी हैं। इसलिए जहाँ-जहाँ जो सम्प्रदायवाले हैं उनसे यह कहना चाहिये कि देवताओंके श्रिय दान अथवा पूजाको इतना बढ़ा नहीं समझते जितना इस बातको कि सब सम्प्रदायवालोंकी सारहृदि हो। इस कार्यको सम्पादित करनेके लिए धर्मसहासात्रे स्वप्यक्षमाहासात्र, प्रजभूमिके तथा अनेक निकाय (राजकर्मचारिण) नियुक्त हैं।

३५. इसका फल यह है कि अपने सम्प्रदायकी हृदि होती है और धर्मका प्रकाश होता है।

### भाषान्तर टिप्पणी

१. सारहृदि : धर्मके सार अथवा मौलिक सिद्धान्तोंका प्रसार।

२. धर्मसहासात्र : के लिए द्रष्टव्य गिरनार शिला-अभिलेखकी टिप्पणी।

३. स्वप्यक्षमाहासात्र : सम्भवतः इनका कार्य अन्तःपुरमें धर्मका उपदेश देना था। कोटिल्यने स्वपा-यशका वर्णन किया है। उनके अनुसार वे कामोपपाद्यरत्ने-चाले महिलाएँ थीं जिनको दिव्याकी “वातामन्तर विहाररत्ना” करना पड़ता था। वाक्का वर्णन अगोक्षके पत्रम शिलालेखमें मिलता है।

४. प्रजभूमिक : वज्र = संस्कृत “वज्र” चरगाह; भूमिका अर्थ पद। अतः शब्दमें ही स्पष्ट है कि वह अधिकारी जो चरगाह तथा उससे सम्बन्धित कार्योंको सम्भाल करता है। यह भी कुछ विद्वानोंने संकेत किया है कि ‘प्रजभूमिक’ वज्रके निवासी थे जिनकी अभिरुचि धर्मोपासना तथा धार्मिक विषयोंके विद्यादत्त अधिक रहती थी। हा० भाग्यशकरके अनुसार प्रजभूमिकोंका कार्य पापवृत्तके अतिरिक्त वणिज्ययका भी देखभाल करना था।

## अथोक्तं अभिलेख

(वास्तविक विजय)

३५. अथ विजयः पितृणां विजयः पितृणां विजयः लज्जितः कलिग्या विजिता । दिपतिभित्ते पानपतपशहसे ये तफा अपुवदे । शतसहस्रभित्ते तत्त हते । बहुता वंतके वा मटे ततो पक्षा । अधुना लघुप कलिग्येषु । तिषे धम्मनाये ।
३६. धम्मकामता । धम्मनुपाधि वा । देवानं पियसा । पे अधि अनुपये देवानं पियसा विजिनिनु कलिग्यानि अविजितं हि विजिन मन एतता वध वा अपवदे वा जनपा पे वार वेदनियसुते गुलुयुते वा । देवानं पियसा । इयं पि चु ततो गलुमततले देवानं पियसा
३७. सवता वपति वामना व पय वा अने वा पायंड गिहिथा वा येथु विहिता एष अगसुति पुपुषा माता पिति पुपुषा गलुपुषा मित संधुष वहायनातिकेय दासभटकशि पम्मापटिपति दिहभतिता तेपं तता होति उपघाते वा वधे वा अभिलतानं वा विलिखमने
३८. येपं वापि पुविहितानं पिनेहे अविपहिने ए तानं भितसंयुतपहायनातिकस्य विषयनं पापुनाति तता पे पि तानं एव उपघाते होति । पटिभागे वा एष वधमनुपानं गुलुमते वा देवानं पियसा । नथि चा पे जनपदे यता नथि इमे निकाया आनता योनेषु
३९. ब्रह्मन् च पयने चा नथि चा कुवापि जनपदपि यता नथि मनुपान । एकतलपि पि पाषडपि नो नाम पपदे । पे अवतके जने । तदा कलिगेषु लघेषु हते चा मटेचा अपवुदे चा ततो पते भागे वा वधमभागे वा अज गुलुमते वा देवानं पियसा ।

(क्रमशः)

संस्कृतच्छाया

३५. अध्वर्याभियेकेन देवानांभियेण प्रियदर्शना राज्ञा कलिङ्गः विजिताः । इत्यर्धमात्रं प्राणशतसहस्रं यन् नतः अपव्युद्धम् । शतसहस्रकामार्थं तत्र हतम् । बहु-तावन्तं मृतम् । ततः पश्चाद् अधुना लघ्वेषु कलिङ्गेषु नामः धर्मोपायः
३६. धर्मकामता धर्मोनुशस्तिः च देवानां प्रियस्य । तत् अस्ति अनुयायः देवानां प्रियस्य विजितस्य कलिङ्गान् । अविजिते हि विजयीमानं यत् तत्र वधः वा मरणं वा अपवाहः या जनस्य तत् वाढं वैवर्तीयमतं गुरुमतं च देवानां प्रियस्य । इदमपि तु ततो गुरुमततरं देवानां प्रियस्य ।
३७. सर्वत्र वसन्ति ब्राह्मणाः वा श्रमणाः वा अन्ये वा अन्ये वा पापण्डा गृहस्थाः वा—येषु विहिता एषा अष्टभूतगुध्र्या मातापितृगुध्र्या गुरुगुध्र्या मित्रसंस्तुत सहाय ऋषिकेषु दासभूतकेषु सम्यक् प्रतिपत्तिः दृढभक्तिता च । तेषां तत्र भवति उपघातः वा वधः वा अभिरक्षानां वा निजिज्जगमयम् ।
३८. येषां वापि अविहितानां स्नेहः अविप्रहीणः एतेषां भित्संस्तुत-सहाय-ऋषिकाः व्यसने प्राप्नुवन्ति । तत्र सः अपि तेषामेव उपघातः अवति । प्रतिभागाः च एतः सर्वमनुप्यानां गुरुमतः च देवानां प्रियस्य । नास्ति च सः जनपदः यत्र न सन्ति इमे निकायाः अन्यत्र यवनेभ्यः
३९. एष ब्राह्मणः श्रमणः च । नास्ति च कः अपि जनपदः यत्र नास्ति मनुप्याणाम् एकतरस्मिन् अपि पापण्डे नाम प्रसादः । तन् यावान् जनः तदा कलिङ्गेषु लघ्वेषु हतः च मृतः च अपव्युद्धः च ततः शतभागः वा सहस्रभागः वा गुरुमतः एव देवानांप्रियस्य ।

(क्रमशः)

पाठ टिप्पणी

१. वरमा, 'विजयमाते' ।  
 २. वही, 'शतसहस्रमाते' ।  
 ३. वही, 'कलिग्येषु' ।  
 ४. वही, 'गुलुपुषा' ।  
 ५. वही, 'विजयने' ।

हिन्दी भाषान्तर

३५. अध्वर्याभियेके देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजाने कलिङ्गका विजय किया । वहाँसे वेद लात मनुजोंका अपहरण हुआ । वहाँ से सहस्र (एक लाख) मारे गये । उससे भी अधिक मरे । इस समय कलिङ्ग प्रास होनेपर अब तीस वर्षोंपास (धर्मविलास),
३६. धर्मकामना तथा धर्मोनुशस्ति हुई है । हस्तर कलिङ्गोंपर विजय करनेवाले देवताओंके प्रियको अत्यन्त पक्कापान हो रहा है । क्योंकि अविजितपर विजय होनेपर लोगोंकी हारवा अधपा मृत्यु अवश्य होती है । कितने जनोंका अपहरण होता है । देवताओंके प्रियको इसमें बहुत खेद हुआ । इससे भी गुरुतर खेद यह है कि वहाँ ब्राह्मण-श्रमण तथा अन्य
३७. सम्प्रदायके लोग रहते हैं, वहाँ ब्राह्मणोंकी सेवा, माता-पिताकी सेवा, गुरुओंकी सेवा, मित्र-परिचित, सहायक, जाति, दाय और संबंधोंके प्रति अच्छा व्यवहार किया जाता है तथा दृढभाव भी है । वहाँ उनका भी बच अधपा मृत्यु हो जाती है अथवा (प्रियजनोंका) विरोध हो जाता है ।
३८. जो बच भी जाते हैं पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक, और सम्बन्धी विपक्षमें पड़ जाते हैं उन्हें भी अत्यन्त स्नेहके कारण बड़ी पीड़ा होती है । और वह (विपक्ष) सभीके पक्षमें पकती है ? देवताओंके प्रियको यह (खेद) और भी गम्भीर है । कोई ऐसा जनपद नहीं है जहाँ ऐसा जनपद नहीं है जहाँ ये सम्प्रदाय न हों
३९. (और) श्रमण-ब्राह्मण नहीं हैं । कोई ऐसा जनपद नहीं है जहाँ मनुज एक-न-एक सम्प्रदाय मानते हैं । जितने मनुज कलिङ्ग देवके प्राप्त करनेमें मारे गये हैं । और अपहरण किये गये हैं, उसका सोचा अधपा हजारों भाग भी देवताओंके प्रियको दुःखका कारण होगा ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. कलिङ्ग : महाभारत (३-११.६-४) के अनुसार प्रतीत होता है कि यह प्राचीन काठमें वैतरिणी नदीके दक्षिणी प्रदेशमें लेकर बिजगापट्टमतक सम्भवतः फैला हुआ था। इसमें अमरकण्टकका भी प्रदेश सम्मिलित रहा होगा (तुलना कीजिये, महाभारत वनपर्व ११४; कूर्मपुराण, २, ३०-१९)। मत्स्यपुराणमें जालेश्वरका वर्णन जो कलिङ्गमें अमरकण्टक पहाड़ीपर स्थित है (१८६-१५-३८; १८७-३५२)। मागवत पुराण (९-२३-५; १०-६१-२९, ३७)में भी इनका वर्णन है। बृहत्संहितामें भी कलिङ्गका वर्णन है (१४, ८)। अभिलेखोंमें भी कलिङ्गका वर्णन पर्याप्त मात्रामें मिलता है। एक अभिलेखमें कलिङ्गकी राजधानी दन्तपुर नगर या (एपि० इण्डि० १४)। गंगासमें भी कलिङ्गकी राजधानीका वर्णन प्राप्त होता है (एपि० इण्डि० ४-१८७)। लक्ष्मणमंथनके इण्डिया आफिस प्लेटमें कलिङ्गका उल्लेख है। (एपि० इण्डि० ५६ भाग १; भाग २५ भाग ५, जनवरी १९४०)। गुणार्णवके पुत्र देवेन्द्रवर्मनके बिलिङ्ग अभिलेखमें इसका वर्णन है।
- विस्तारके लिए द्रष्टव्य : पि० चरन लॉ ज्योग्राफी ऑफ़ दि अर्ली बुद्धिज्म (पृ० ६३-६४) तथा श्री, हिस्टोरिकल ज्योग्राफी ऑफ़ इण्डिया (पृ० १५६-१७७)।

## वक्षिणाम्बुष

१. ....
२. ....
३. ....नेयु । इह.....
४. षवयु.....षयम षयचलियं मद्व ति इयं गु शु.....
५. देवानं पियेषा ये धंम विजये । वे च पुना लब्धे देवानं पि.....च
६. षवेषु च जतेषु अषषु पि योजनषतेषु अत अतियोगे नाम योन ला.....'पलं चा तेना
७. अतियोगेना चतालि ४ लज्जाने तुलमये नाम अंतकिने नाम मका ना
८. म अलिक्यपुदले नाम निचं चोड पंडिया अवं तंवपनिषा हेवमेवा । हेवमेवा
९. हिदा ला'जपिषवपि योनकंभोजेषु नामकं नामपतिषु भोजपितिनिकेषु
१०. अधपालदेषु षवता देवानंपियसा धंमानुपयि अनुवतंति । यत पि दुता'
११. देवानं पियसा नो यंति ते पि सुतु देवानं पिनंय धंयवुतं विधनं
१२. धंमानुसपि धंमं अनुविधियंअं अनुविधियि संजं चा । ये से लब्धे
१३. एतकेना होति सवता विजये पितिलसे से । गर्धा सा होति पिति पिति धंमविजय
१४. पि । लहुका बु खो सा पिति पालंतिक्कयेवे महफला मंनंति देवेन पिने
१५. एताये चा अठाये इयं धंमलिपि लिखिता किति पुता पपोता मे अनु
१६. नवं विजयम् विजयम विजयतंविजय मनिषु षवकपि नो विजयपि खंति चा ल हु-
१७. दंडता चा लोचेतु तमेष चा विजयं मनतु ये धंमविजये । पे हिदलौकिय पल ला
१८. किये' । पवा च क निलति होतु उचामलति । पा हि हिदलौकिक पललौकिक्या ।

संस्कृतच्छाया

१. ....
२. ....
३. ....इत्येवम् । इच्छति.....
४. सर्वं (भूतानां).....संयमं समचर्यां मार्दवम् इति । एषः च सु (कृयमतः)
५. देवानां प्रियस्य यः धर्मविजयः । सः च पुनः लब्धः देवानां प्रि(यस्य) .....च
६. सर्वेषु च अन्तेषु आपद्सु अपियोजनशतेषु यत्र अन्तियोकः नाम यवनराजः.....परं च तस्मान्
७. अननियोकान् चत्वारः ४ राजानः तुरमयः नाम अन्तिकनिः नाम मक ना
८. म अलिक्यपुन्दुरः नाम नीचाः चोड्याः पाण्ड्याः यावन् तादृजपूर्याः । एवम् एव
९. हिद राजविषये विषवज्जिषु यवनकम्भोजेषु नामके नामपतिषु भोजपितिनिकेषु
१०. अम्भपुलिन्देषु सर्वत्र देवानां प्रियस्य धर्मोत्तरास्ति अनुवतन्ते । यत्र अपि दुताः
११. देवानां प्रियस्य न यान्ति (व्रजन्ति) ते अपि भुत्वा देवानां प्रियस्य धर्मोक्तं विधानं
१२. धर्मोत्तरादि धर्मं अतुविधयति अनुविधास्यन्ति च । यः सः लब्धः
१३. एतकेन भवति सर्वत्र विजयः प्रीतिरसः सः । लब्धा सा भवति प्रीतिः । प्रीतिः धर्मविजये
१४. लहुका बु खलु सा प्रीतिः । पारत्रिकं एव महाफलं मय्यते देवानांप्रियः ।
१५. एतस्मै च अर्थाय इयं धर्मलिपिः लिखिता-किमिति ? पुत्राः प्रपौत्राः भे स्युः (ते)
१६. नवं विजयं सा विजयतम्यं मय्येवम् । स्वके एव विजये शान्ति च लभु
१७. दण्डता च रोचयन्ताम् । तम् एव च विजयं मय्यन्तां यः धर्मविजयः । सः येदलौकिकः पारलौ-
१८. किकः । सर्वो च निरतिः भवतु उद्यमरतिः । सा हि लौकिकी पारलौकिकी ।

पाठ टिप्पणी

१. कवजा, 'राज०' ।
२. वही, 'नामके' ।
३. वही, 'अधपालदेव' ।
४. वही, 'दुता' ।
५. वही, 'देवानं पियसा' ।
६. वही, 'अपियंति' ।

७. बही, 'समिति'।  
८. बही, 'ग (ल) धा'।  
९. बही, 'विजयंतिय'।  
१०. बही, 'बंदे'।

### हिन्दी भाषान्तर

१. ....
२. ....
३. सारे आने। (देवताओं के प्रियकी) इच्छा है।
४. सब प्राणियों (में).....संभव, समचर्चा (तथा) मार्ग (बंदे)। यह प्रमुख माना गया है।
५. देवताओं के प्रियके अनुसार धर्मविजय ही विजय है। और वह देवताओं के प्रियको यहाँ पुनः प्राप्त हुआ है।
६. सभी सीमात्मक देशों में, छ लो योजनामैत्र जहाँ अन्तिमोक्त नामक यवनराजा (है) तथा उससे
७. अन्तिमोक्तसे भी परे जो चार राजा, हैं तथा तुलमाय, अन्तिमिष, मक (मग)
८. तथा अलिकुन्दर नामके यवन राजागण तथा नीचे चाल, पाण्ड्य तथा ताम्रपर्णीवाले, ऐसे ही
९. इतर विपक्षियों यवन-कर्मजों, मासकों, मानवर्तियों, ओज, प्रातिष्ठानिक,
१०. भास्त्रपुत्रिण्यमिं सर्वत्र देवताओं के प्रियकी धर्मानुष्ठानिको अनुसरण करते हैं। जहाँ भी
११. देवताओं के प्रियके हृत्त नहीं पहुँच पाते हैं वे (यहाँ के लोग) भी देवताओं के प्रियके धर्महृत्त, विचार,
१२. (तथा) धर्मानुष्ठानिको सुनकर धर्मका अनुसरण करते हैं और अनुसरण करेंगे।
१३. इनमेंसे ही सर्वत्र जो विजय हो जाता है वह है प्रीतिरस। वह प्रीति प्राप्त होती है। धर्मविजयमें प्रीति होती है।
१४. वह प्रीति छोटी होमेपर भी देशानां प्रिय उसको पारलौकिक लाभके लिए अत्यन्त महान् मानते हैं।
१५. इस प्रयोजनके लिए धर्मलिपि लिखवायी गयी। क्यों? इसलिए कि मेरे पुत्र, पौत्र जो हों वे
१६. नये (हूयी) प्रकारके विजयको विजय न मानें। यदि उन्हें विजयको इच्छा हो तो शान्ति
१७. तथा लघुपुत्रताको रुचि करें और उसीको धर्मविजय मानें। जो धर्मविजय है वह हृहलीकिक-पार-
१८. लौकिक है। स्वका मानस्य उन्माका मानस्य है। वहाँ हृहलीकिक और पारलौकिक है।

### भाषान्तर टिप्पणी

१. अन्तिमोक्तः सम्भवतः इसका वर्णन अशोकने अपने द्वितीय दिलाहेत्यम किया है। इसका समीकरण विद्वान् अष्टिरोकस द्वितीयसे करने में जो सीरिया तथा पश्चिमी एशियाका अधीश्वर था। यह सिकन्दरके प्रसिद्ध मेनानी सेबुम्बुन निकेटरका पोता था। उसका राज्यकाल २६१ ई० पूर्वसे लेकर २४६ ई० पूर्व तक वतलगा जाया है।
२. तुलमायः यह मिलादा वादशाह टालमी फिलोडेलफस था जिसका राज्यकाल २८५ ई० पूर्वसे लेकर २४७ ई० पूर्व तक था।  
(द्रष्टव्यः भाष्यकार 'अशोक', अमल सत्करण, पृ० ८६)।
३. अन्तिमिषः अशोकके अभिलेखमें इसे यहाँ-कहाँ 'अन्तेकिने' कहा गया है। (द्रष्टव्य कालसी संस्करण) और कहीं अन्तेकिना (गिरनार)। श्री व्यूजर महोदयने इसका समीकरण रेण्टिगेनेन नामक मगज राजासे किया। (द्रष्टव्य जे० टी० एम० जी०, भाग ४०, पृ० १३७) किन्तु इस नामका कोई नोटवा इस युगके इतिहासमें नहीं प्राप्त होता है। इसका समीकरण विद्वानोंने एण्टीगोनस जौनटसमें किया है। इसका राज्यकाल २७७ ई० पूर्वसे लेकर २३९ ई० पूर्व तक था।
४. मकः यह साहरीनिका राजा मोंगस थी था और टालमी फिलोडेलफसका गीतंगा भार्य था। सिंध महांदयके अनुसार उसकी अन्तिम तिथि २५८ ई० पूर्व थी। हूज्जके अनुसार उसने २५० ई० पूर्व तक राज्य किया। यदि हूज्ज महोदयकी बात मान ली जाय तो उसका राज्यकाल ३०० ई० पूर्वसे लेकर २५० ई० पूर्व तक था।
५. अलिकुन्दरः इसके समीकरणके सम्बन्धमें विद्वानोंमें मतभेद है। व्यूजर, विन्सेट सिंध आदि कुछ विद्वानोंके अनुसार, यह पश्चिमका अलेक्जेंडर था जिसका राज्यकाल २७२ ई० पूर्वसे लेकर २५२ ई० पूर्व तक था। हूज्जके अनुसार यह कोरस्थ देशका राजा एलेक्जेंडर था जिसने २५२ ई० पूर्वसे लेकर २४४ ई० पूर्व तक राज्य किया। ध्यान देने योग्य बात यह है कि दोनों अशोकके समकालीन पण्डित हैं। निश्चय नहीं कहा जा सकता कि उनमेंसे किसका अशोकने अपने पालेखमें उल्लेख किया।
६. ओजः पाणिनिने 'ओल' का अपनी अष्टाध्यायीमें उल्लेख किया है। (अष्टा० ४-१-१७५)। रामायण (४, अध्याय ४१ बम्बईका संस्करण), मार्कण्डेयपुराण (अध्याय ५७, श्लोक ४५), वायु (४५-१२४) तथा मत्स्य (११२-४६)में ओल देशका उल्लेख है। बराहमिहिरने अपनी बृहत्संहितामें इसका उल्लेख किया है। महाभारत (१६६, १७७ तथा आगे)में इसका उल्लेख मिलता है। हमने आधुनिक तजवीर तथा विचानाण्ण्सीका प्रदेश सम्मिलित था।
७. पाण्ड्यः पाणिनिने अपनी अष्टाध्यायीमें (४-१-१७१) इसका उल्लेख किया है। इसमें मद्रुरा तथा टिनेवेलीके प्रदेश सम्मिलित थे (मैकडॉल एलेग्जेट इण्डिया ऐज डिक्साइन्ड बाई टोलेमी, मजूमदारका संस्करण, पृ० १८३)। महाभारत (मभा० अध्याय ३१-१७), मार्कण्डेय पुराण (५७-४५), वायुपुराण (४५-१२४), मत्स्यपुराण (११२-४६)में पाण्ड्य देशका उल्लेख पाया जाता है। विस्तारके लिए द्रष्टव्य वि० च० लोः इण्डिया इन् एलेग्जेट इण्डिया, पृ० १९० तथा आगे।
८. ताम्रपर्णीः क्रीटियनके अर्थशास्त्र (२-११)में इसका उल्लेख है। मागवतपुराण (४,२८-३५; ५-११-१८; १०-७९-१६; ११-५-२१)में इसका उल्लेख नदीके रूपमें आया है। बृहत्संहिता (१४-१६; ८१-२, ३)में इसका उल्लेख है। इसका समीकरण अधिकतर विद्वान् लोग 'ओलका'से करते हैं। विस्तारके लिए द्रष्टव्य (वि० च० लोः इण्डिया ऐलेक्जेट स्टडीज, खण्ड १, पृ० ५९-६०)।
९. हिन्दुराजः ये कौन थे इसका पता अभी तक नहीं लगा। इसीके साथ यह भी नहीं पता लगा कि किण्वजिर्जात कौन है। श्री व्यूजर महोदयने अनुसार सम्भवतः शिप आजकलके वैदा राजपूत तथा बाज़ कदाचित् वैशालीके प्राचीन हूजि लोग हैं।
१०. कर्मजोः इसका उल्लेख अष्टाध्यायी (४-१-१७५), महाभारत (१-१-१ ख० ३१७; ४-१-१७५), मागवत पुराण (२-७-३५; १०-७५-१६; १८-२२-१०-२२-१३), हेस्त्याग (वाल्मीकि आन हु आन च्याग, भाग १, पृ० २८५ तथा आगे)में इसका उल्लेख है। सिन्धु नदीके उत्तर-पश्चिमी प्रदेशका समीकरण इससे विद्वान् करते हैं। विस्तारके लिए द्रष्टव्य (वि० च० लोः एण्टीगोनी ओफ़ अली बुडिस्म, पृ० ५०-५१)।



## चतुर्दश अभिलेख

(उपसंहार)

१९. [१] इयं धर्मलिपि देवानं पिथेना प्रियदसिना लज्जिना लिखापिता अथि येवा सुखि  
 २०. तेना अथि मक्षिमेता अथि विषटेना<sup>१</sup> [२] नो हिसवता सवे घटिते [३] महालके हि वि  
 २१. जिते बहु च लिखिते लेखापेक्षापि चेव निस्सं<sup>२</sup> [४] अथि चा हेता पुन पुना लपि  
 २२. ते तथ तथा अथपा मधुलिपाये येन जने तथा पटि पजेया [५] पे पाया<sup>३</sup> अत किंलि अ-  
 २३. समति लिखिते दिषा वा पंखेये कालनं वा आलोचयितु लिपिकलपलाधेन वा ।

संस्कृतच्छाया

१९. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदसिना राज्ञा लिखिता । अस्ति एव सुखि-  
 २०. तेन अस्ति मक्ष्यमेन अस्ति विस्तृतं । नहि सर्वत्र सर्वं घटितम् । महालकं हि वि-  
 २१. जितम् । बहु च लिखितम् लेखापेक्षामि च एव निर्यम् । अस्ति च अत्र पुनः पुनः लपि  
 २२. ते तस्य तथा अथपा मधुलिपाये येन जनः प्रतिपद्येन । तन् स्यात् अत्र किञ्चिन् अ-  
 २३. समाप्तं लिखितं देशं वा संक्षयकारणं वा आलोच्य लिपिकरापराधेन वा ।

पाठ टिप्पणी

१. क-आ, 'विषटेना' ।

२. बर्षा, 'विषा' ।

## हिन्दी भावान्तर

१९. [१] यह धर्मलिपि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा लिखवायी गयी । यह कभी संक्षेप में,  
 २०. कभी अधिक रूप में, कभी बिलाल से (लिखवायी गयी) है [२] क्योंकि सर्वत्र सब घटित नहीं होता [३] साम्राज्य बहुत विराट है  
 २१. अतः बहुतसे लेख लिखवाये गये हैं । (वहाँ) बहुतसे लेख लिखवाये जायेंगे । और फिर  
 २२. बातोंकी मधुरताके कारण पुनरुक्ति की गयी है जिससे लोग उसके अनुसार धारण करें । इस लेखमें  
 २३. जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण स्थानका अभाव, संक्षेपीकरण या लेखकका अथवा समझना चाहिये ।

## शहबाजगढ़ी शिला

### प्रथम अभिलेख

(जीवदया : पशुयाग तथा मांस-अभ्रण निषेध)

१. अयं भ्रमदिपि देवनप्रियस रजो लिखपितुं [१] हिद नो किचि जिबे अरभितु प्रयुहोतबे [२] नो पि च समज कटव [३] बहुक हि दोष समयस्सि देवणप्रिये प्रियद्रशि रय दखति
२. [४] अलि पि च एकतिअं समये ससुमते देवनपिअसं प्रियद्रशिस रजो [५] पुर महनससि देवनप्रियस प्रियद्रशिस रजो अनुदिबसो बहुनि प्रणशतसहसनि अरिभिविसु सुपठये [६] सो इदनि यद अय
३. भ्रमदिपि लिखित तद ग्रयो वो प्रण इअंति मजुर दुवि २ भ्रुगो १ सोपि भ्रुगो नो भ्रुवं [७] एत पि प्रण त्रयो पच न अरभिशंति [८]

### संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण राज्ञा लेखिता । इह न कश्चित् जीवः आलभ्य प्राहानय्यः । न अपि च समाजः कर्तव्यः । बहुकाम्
२. दिदोयान् सामजस्य देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा द्रक्षति (पश्यति) ।
३. अस्ति अपि तु एकतमः समाजः साधुमतः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राजः । पुरा महानसे देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राजः अनुदिवसं बहुनि प्राणशानसहस्राणि आलभ्यन्त स्वपायां । तन् इदानीं यदा इयं
४. धर्मलिपिः लिखिता तदा त्रयो यो प्राणाः हन्यन्ते—द्वौ मयूरौ एकः मृगः । सः अपि च मृगः न भ्रुवम् । एते अपि च त्रयो प्राणाः पक्ष्यान् न आलभ्यन्ते ।

### पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार 'अयं' ।
२. 'लिखपितुं' पाठ भणिक शुद्ध है ।
३. मूलरके अनुसार 'दोष सम' । स देवन प्रियो' ।
४. मूलरके अनुसार 'च एकतिपि' ।
५. मूलरके अनुसार 'माधुमते' ; मूलरके अनुसार 'मिमत मतिन' ।
६. 'प्रियस' पाठ मूलरको मान्य है ।
७. 'महानसे' पाठ भणिक ठीक है ।

### हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि देवानों प्रिय राजा द्वारा लिखायी गयी । यहाँ कोई जीव मारकर इधन न किया जाय । और न समाज किया जाय । क्योंकि बहुतसे दोष [समाजके] देवानों प्रियदर्शी राजा देखते हैं ।
२. ऐसे भी एक प्रकारके समाज हैं जो देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजाके मनमें साधु हैं । पहले देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजाकी पाकसालासे प्रतिदिन कई काम प्राणी सूखे किण्व मारे जाते थे । परन्तु इस समय जब यह
३. धर्मलिपि लिखी गयी है तब तीन ही प्राणी मारे जाते हैं, दो (२) मयूर और एक (१) मृग । मृग भी निहित नहीं । ये भी तीन प्राणी पक्ष्यान् नहीं मारे जायेंगे ।

### भाषान्तर टिप्पणी

१. पक्षिमोक्षर भारतके शिला अभिलेखोंमें 'लिपि'के स्थानमें 'दिपि' शब्द पाया जाता है । यह भारत ईरान सम्पर्कका प्रभाव है ।
२. यहाँ पशुयागका निषेध है ।
३. देखिये तिरनार अभिलेख ।
४. शब्द और अङ्क साथ उत्कीर्ण हैं । यह प्रयोग असिन्दुभाषाके लिए है ।

## द्वितीय अभिलेख

(छापोपकारी कार्य)

३. सत्रत्र विजिते देवनप्रियस त्रियद्रशिस ये च अंत पय चोड  
 ४. पंडिय सतियपुत्रो केरलपुत्रो तंबर्पणि अंतियोको नम योनरज ये च अंजें तस अंतियोकोस समंत रजनो सत्रत्र देवनप्रियस  
 त्रियद्रशिस रजो हुवि २ चिकिस क्रिट मनुशचिकिस पशु चिकिस च  
 ५. [१] ओपहनि मनुशोपकनि च पशोपकनि च यत्र यत्र नस्ति सत्रत्र हरपित च वुत च [२] कुप च खनपित प्रतिभोगये पशुपनुशन [३]

संस्कृतच्छाया

३. सर्वत्र विजिते देवानां त्रियस्य त्रियद्रशिनः ये च अन्याः यथा चोडः  
 ४. पाण्डवः सत्यपुत्रः केरलपुत्रः ताम्रपर्णिः अन्तियोकः नाम यवनराजः ये च अन्ये तस्य अन्तियोकस्य सामान्ताः राजानः सर्वत्र देवानां त्रियस्य  
 राज्ञः द्वे चिकित्से कृते मनुष्यचिकित्सा पशुचिकित्सा च  
 ५. ओपघानि (ओपघयः) मनुष्योपगानि पशुपगानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च एवं च कुपः खानिनः प्रतिभागाय पशुमनुष्याणाम् ।

पाठ टिप्पणी

१. मूल 'सतियपुत्र केरलपुत्र' पठं गे ।

२. मूल के अनुसार 'तंबर्णि' ।

३. मूल के अनुसार 'क्रिट' ।

## हिन्दी भाषान्तर

३. देवानां त्रिय त्रियर्शों के राज्यमें सर्वत्र और इसी प्रकार मनुष्योंमें<sup>१</sup>, यथा चोड,  
 ४. पाण्डव, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रपर्णि, अन्तियोक नाम यवन राजा और उस अन्तियोक के जो अन्य पड़ोसी राजा हैं<sup>२</sup>, देवानां त्रिय त्रियर्शों द्वारा सर्वत्र दो (प्रकारकी)  
 चिकित्सा (की व्यवस्था) की गयी है, मनुष्य-चिकित्सा और पशु-चिकित्सा ।  
 ५. मनुष्योपयोगी और पशुपयोगी जो ओपघियाँ जहाँ जहाँ नहीं हैं (वे) सर्वत्र छापी गयी हैं एवं पशु और मनुष्यों के उपयोग के लिए कुर्गे लोदे गये हैं ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. सीमापरक पड़ोसी राज्य ।  
 २. इन राज्यों तथा राजाओं के समीकरण के लिए देखिये गिरनार अभिलेख ।

### तृतीय अभिलेख

(चर्मप्रचार : पञ्चवर्षीय योजना)

५. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा आह इति । वदयवपभिसितेन<sup>१</sup>.....अणपिते<sup>२</sup> । सवत्र मर्ज<sup>३</sup>  
 ६. विजिते युत राजिके प्रदेशिके<sup>४</sup> पंचषु पंचषु ५ वर्षेषु अनुसंयनं निरुपत एतिस वो करण इभिस प्रमनुशस्तिये य<sup>५</sup> अजये पि क्रमये<sup>६</sup> ।  
 सधु मतपितुषु सुधुष मित्रसंस्तुतगतिकनं व्रमणश्रमणनं.....प्रणनं अनरंमो सधु  
 ७. अपवयत अपभंडत सधु । परि<sup>७</sup> पि युतनि गणनसि अणपेक्षंति हेतुतो च वंजनतो च ।

संस्कृतच्छाया

५. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा आह इति । द्वादशवर्षाभिषिक्तन<sup>१</sup> आह्वयितम् । सर्वत्र मम  
 ६. विजिते युक्तः रज्जुकः प्रादेशिकः पञ्चसु पञ्चसु वर्षेषु अनुसंयनं निष्कामतु एतस्मै एव कारणाय अस्मै धर्मानुशिष्टये (य)या अन्यस्मै अपि  
 क्रमेण । साधु मातापित्रोः शुभया मित्रसंस्तुतगतिकेभ्यः ब्राह्मणश्रमणेभ्यः (दानं साधु) । प्राणिनाम् अनारम्भो साधु ।  
 ७. अल्पव्ययता अवप्रमाणता साधु । परिषदः अपि युक्ताञ्च गणने आह्वययिष्यन्ति हेतुतः च व्यञ्जनतः ।

पाठ टिप्पणी

१. ११ पदका पङ्कता शब्द 'आत्मबम' बह्वच होना चाहिये । 'य' और 'न' अक्षरोंके बीच प्रायः एक-द्वयमेव मिलने-जुलने हैं । देखिये चाँदरखी टिप्पणी (अभिप्रायिका इतिहास, जिल्द २, पृ० २०३) ।  
 २. व्युत्पत्ति में इन दो शब्दोंकी छोड़ दिया है ।  
 ३. व्युत्पत्ति अनुसार पाठ 'प्रादेशिके' होना चाहिये ।  
 ४. 'यस' पठिये ।  
 ५. दुर्लभ शब्द 'क्रमये' पठने हैं ।  
 ७. 'परिषद' पठिये ।

हिन्दी भाषान्तर

५. देवानों प्रिय (देवताओंके प्रिय) प्रियदर्शी राजासे ऐसा कहा । अतिथेकके बारह वर्ष [पञ्चाश] मेरे द्वारा ऐसी आज्ञा दी गयी । सर्वत्र मेरे  
 ६. राज्यमें युक्त, रज्जुक, प्रादेशिक<sup>४</sup> पाँच-पाँच (५) वर्षपर इस कार्यके लिए, इस धर्मानुशिष्टिके<sup>५</sup> लिए व(स)था अन्य कार्यके लिए श्रेष्ठपर जायें । माता-पिताकी शुभया  
 साधु है । मित्र, परिवन्त, जाति, ब्राह्मण और श्रमणको (दान देना साधु है) । प्राणियोंका अवश साधु है ।  
 ७. अल्पव्ययता और अवप्रमाणता साधु है । परिषद् युक्तों को हेतु (कारण) और व्यञ्जन (अक्षरसः अर्थ)के साथ गणना करनेके लिए आज्ञा देती ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. इन अधिकारियोंके समीकरणके लिए देखिये गिरनार-अभिलेख ।  
 २. धर्मानुशासन अथवा धार्मिक उपदेश ।

## चतुर्थ अभिलेख

(धर्मशोध : धार्मिक प्रदर्शन)

७. अतिक्रतं अंतरं बहुनि वषशतनि वरितो वो प्रणरंभो विहितं च भुतनं जतिनं असंपटिपति<sup>१</sup> श्रमणव्रमणनं असंपटिपति ।  
[१] सो अज देवनंप्रियस प्रियद्रक्षिस् राजो
८. धर्माचरणेन भेरिषोष अहो धर्मशोध विमननं द्रशनं अस्तिनं जतिकंधनि अत्रनि च दिपनि रूपनि द्रशयितु जनस  
[२] यदिसं बहुहि वषशतेहि न भुतयुवे तदिशे अज वरिते देवनंप्रियस प्रियद्रक्षिस् राजो धंमनुशसिय अनरंभो प्रणनं अविहितं भुतनं  
जतिनं संपटिपति<sup>२</sup> व्रमण-
९. श्रमणनं संपटिपति मतपितुषु तुहनं सुश्रुष [३] एत अजं च बहुविधं धर्माचरणं वरितं [४] वरिहसि च यो देवनंप्रियस प्रिय-  
द्रक्षिस् राजो धर्मचरणो ह्य पुत्र पि च कं नतरा<sup>३</sup> च प्रानतिक च देवनंप्रियस प्रियद्रक्षिस् राजो प्रवदेशति यो धर्मचरणं इमं  
अवकष धमे शिले च
१०. तिठिति धमं अनुशसियसि [५] एत हि सेठं क्रमं यं धमनुशसनं [६] धर्मचरणं पि च न मांति अशिलस । [७] सो इमिस  
अटस वरि युजंतु हिनि च य लोचेषु [८] वदयवषभिसितेन देवनंप्रियेन प्रियद्रक्षिन् गज अनं हिद निपेसितं [९]

संस्कृतच्छाया

७. अतिक्रान्तम् अन्तरं बहुनि वर्षशतानि (बहुवर्षशतानां) वर्जितं एव प्राणालम्भः विहितः च भूतानां क्षातिषु भ्रमस्मृतिपतिः श्रमणव्राम्भणयु  
असम्प्रतिपत्तिः । तन् अथ देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
८. धर्माचरणेन भेरिषोषः अथुन धर्मशोधः । विमानानां दर्शनं हस्तिनां (च) ज्योतिःस्कन्धान् अस्यानि च दिव्यानि रूपाणि दर्शयित्वा जनं  
यादृशं बहुभिः वर्षशतैः न भूतपूर्वं तादृशं अथ वर्जितं देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मानुशासत्या—अनालम्भः प्राणानाम् आबहिस्ता  
भूतानां क्षातीनां सम्प्रतिपत्तिः ब्राम्भण-
९. श्रमणानां सम्प्रतिपत्तिः मातरि पितरि कुत्रेषु च शुश्रूषा । एतत् अर्थं च बहुविधं धर्माचरणं वर्जितम् । वदुर्प्रियप्यति च एव देवानां प्रियस्य  
प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्माचरणम् इदम् । पुत्रा अपि च किम् नन्तरद्वय प्रणतारक्ष देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः प्रवृत्तं शिष्यनि हटं धर्मा-  
चरणम् यावत्कल्पम् धर्माशिले च
१०. तिष्ठन्तः धर्मेऽनुशसित्यप्यति । एतत् श्रेष्ठं कर्म यद् धर्मानुशासनम् । धर्माचरणम् अपि न भवति अशीलस्य । तन् अस्य अर्थस्य वृद्धिं  
युजन्तु हानिञ्च न अवलोकयेयुः । द्वादशवर्षाभिपिकेन देवानां प्रियेण प्रियदर्शिनः राज्ञा ज्ञानं इदञ्च निपेक्षितम् ।

पाठ टिप्पणी

१. भुतनं 'भूतान' पदमे है ।  
२. भुतनं 'भ्रमणं' पदमे है ।  
३. भुतनं अनुसार 'होतिनो' ।  
४. भुतनं 'समष्टि' पदमे है ।  
५. भुतनं अनुसार 'समण' ।  
६. भुतनं 'कु' पदमे है ।

हिन्दी भाषान्तर

७. बहुत संक्रांत वर्षोंका अन्तर बीच चुका । प्राणियोंका वध, जीवधारियोंके प्रति विशेष हिंसा, जातिके लोगोंके साथ अनुचित व्यवहार, (आरं) ब्राह्मण-भ्रमणोंके साथ अनुचित व्यवहार बढ़ता ही गया । परन्तु आज देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजाके
८. धर्माचरणसे भेरी-घोष (बुद्धका बाजा) धर्मशोध (धर्मप्रचार) हो गया है—विमान-दर्शन,<sup>१</sup> हस्तिदर्शन,<sup>२</sup> उदीति-स्कन्धों<sup>३</sup> तथा अन्य दिव्य वस्तुओंको जनताको दिखाने कर (इसी प्रकार) बहुत संक्रांत वर्षों बीच चुके जैसा भूतपूर्व (भूतकाल)में नहीं हुआ वैसे आज देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्मानुशासनसे प्राणियोंका अवध, भूतों (जीवधारियों)के प्रति विशेष अहिंसा, जातिके लोगोंके प्रति उचित व्यवहार, ब्राह्मण
९. भ्रमणोंके प्रति उचित व्यवहार और माता, पिता और बड़ोंकी शुश्रूषा बढ़ गई । इस प्रकार आज बहुविध धर्माचरणकी वृद्धि हुई है । देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरणको और बढ़ायेंगे । देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजाके पुत्र, माता और परमात्मा<sup>४</sup> इस धर्माचरणको विशेष रूपसे बढ़ायेंगे और कल्याणस्तलक सील और धर्मका
१०. आचरण करते हुए धर्मका अनुशासन करेंगे । जो धर्मानुशासन है वह श्रेष्ठ कर्म है । शास्त्ररहित (न्यायिक)से धर्माचरण नहीं होता । इसलिए इस अर्थ (धर्माचरण)को वृद्धि करें और हानि न देखें (सोचें) । राज्याभिषेकके बारह वर्ष पश्चात् देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा यह (धर्मलेख) लिखाया गया ।

भाषान्तर टिप्पणी

- १-२. देखिये गिरनार अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।  
४. गिरनार अभिलेखसे 'अन्त-स्कंध' पाठ है विशेष व्याख्याके लिए उसीकी टिप्पणी देखिये ।  
५. गिरनार अभिलेखमें 'पुत्र, पीक' शब्द पाये जाते हैं ।

### पंचम अभिलेख

(धर्म महामात्र)

११. देवनप्रियो प्रियद्रसि रय एवं अहति' [१] कलणं दुकरं [२] यो अदिकरो कलणस सो दुकरं करोति [३] सो मय बहु कलं किद्रं [४] तं मर्षं पुत्र च नतरो च परं च तेन वै' मे अपच व्रक्षन्ति' अवकपं तय ये अनुवटिंशति' ते सुकिटं' कपति [५] यो बु अतो'.....कं पि हपेसादि' सो दुकरं कपति [६] पपं हि सुकरं [७] स अतिकतं अतर नो' भुतप्रुव ध्रंम'महमत्र नम [८] सो तोदश' वषभिसितेन
१२. मम ध्रममहमत्र किट' [९] ते सत्र प्रपंडेषु वपट धंमधिधनये च धमवहिय हिदसुखये च ध्रमयुतस योन कंबीय गंधरनं रठिकनं' पितिनिकनं ये व पि अपरंत [१०] मटययु ध्रमणिमेषु अनयधु वुहेषु हितसुखये धंमयुतस' अपलिगोध' वपट ते
१३. धवनवधस पटिविधनये अपलिबोधये मोक्षये अथि अनुव' प्रजव किटभिकरो वा महलके व वियपट ते [११] इअ बहिरेषु च गरेषु सत्रेषु ओरोधनेषु अतुन च मे स्वसन च ये व पि अंजे जतिक सत्रव वियपुट [१२] ये अयं धमनिशिते ति व ध्रमधिधने ति व दनसयुते ति व सवत विजिते मअ ध्रमयुतसि वियपट ते ध्रममहमत्र [१३] एतये अठये अथि ध्रमदिपि निपिस्त चिरथितिक भोतु तथ च मे प्रज अनुवततु [१४]

संस्कृतच्छाया

११. देवानां प्रियः प्रियदर्शो राजा एवं आह इति । कल्याण दुःकरम् । यः आदिकरः कल्याणस्य मः दुःकरं करोति । तन् मया बहु कल्याणं कृतम् । तन् मम पुत्राश्च नतारब्ध परं च तेभ्यः ये मे अपत्या व्रजयिष्यन्ति यावत्कल्पम् तथा ये अनुवटिष्यन्ते ते सुकृत् करिष्यन्ति । यश्च अत्र (देवो) कम् अपि हापयिष्यति मः दुःकृतं करिष्यति । पापं हि सुकरम् । तन् अतिकान्तम् अन्तरं न भूतप्रुवः धर्ममहामात्राः नाम । तन् त्रयोदशवर्षाभिरिक्तेन
१२. मया धर्ममहामात्राः कृताः । ते सर्वेषुपापण्डेषु व्याप्ताः धर्माधिष्ठानाय च धर्मयुद्धया हितसुखाय च धर्मयुक्तस्य—यवनकम्बोज-गान्धारानां राष्ट्रिकानां वैतुकानां ये वा अपि अपरान्ताः । धर्मयुतेषु ब्राह्मणभ्येषु अनाथेषु वृद्धेषु हितसुखाय धर्मयुक्तस्य अपरिगोधाय व्यापृता ते ।
१३. धनवन्धस्य परिविधानाय अपरिवाधाय मोक्षाय च अयं अनुव्रजप्रज्ञायान् कृणाभिकारः इति वा महत्तुकाः वा व्यापृता ते । इह वास्येषु च नगरेषु सर्वेषु अवरोधनेषु आतुणाडव मे स्वसानां च ये वा अपि अन्ये ज्ञातयः सर्वत्र व्यापृताः । यः अयं धर्मेनिश्चितः इति वा धर्माधिष्ठानः इति वा दानसंयुक्तः इति वा सर्वत्र विजिते मम धर्मयुक्त व्यापृता ते धर्ममहामात्राः । एतस्मै अयोज इयं धर्मलिपि लेखिता चिरस्थितिका भवतु तथा च मे प्रजा अनुवर्तन्ताम् ।

पाठ टिप्पणी

१. 'पुण्य' 'हवति' परते हि ।
२. 'कलण' पाठ अभिलेख ।
३. 'वृत्त' अनुमात्र 'म[ह]' ।
४. 'व' पाठ ब्युत्तरके मतमे ।
५. 'वृत्त'के अनुमात्र 'म[ह]'कृति' ।
६. 'अनुवटिंशति' पाठ अधिक ठीक ।
७. 'वृत्त'के अनुमात्र 'सुकिट' ।
८. 'एक' वृत्त पाठ है ।
९. 'वृत्त'के अनुमात्र 'अहति' ।
१०. 'वही', 'अतिकत' अतर न ।
११. 'प्रम' पाठ अधिक शुद्ध है ।
१२. 'वृत्त'के अनुमात्र 'तिरस' ।
१३. 'वही', 'किट' ।
१४. 'वही', 'रसितन' ।
१५. 'प्रम' अधिक शुद्ध पाठ है ।
१६. 'मोक्ष' पठिते ।

हिन्दी भाषान्तर

११. देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा । जो कल्याणका प्रारम्भ करता है वह दुःकर कार्य करता है । किन्तु मुझसे बहुत कल्याण किया गया । यदि मेरे पुत्र, नाती और उनके पुत्र मेरे अपत्या कल्पके अन्ततक (इसका) अनुसरण करेंगे वे कुछ सुकृत करेंगे । जो यहाँ (इस देशमें) इसका एक अंश भी नष्ट करेगा वह दुःकृत करेगा । पाप सुकर है । बहुत समय बीता भूतकालमें धर्ममहामात्र नाम (क अधिकारी) नहीं थे । परन्तु राशत्राभिके तेरह वर्ष वरुणात्
१२. मेरे द्वारा धर्ममहामात्र (नियुक्त) किये गये । धर्मको स्थापना, धर्मवृद्धि और धर्मयुक्तों के हित-सुख के लिए वे सभी पापघातों (धार्मिक सम्प्रदायों)में व्याप्त हैं; जो यवन, कम्बोज, गान्धार, राक्षिक, प्रतिष्ठातिका (अथवा वैश्यपणिक) तथा अन्य अपरान्तों (परधर्मी सीमाप्रान्तों) भूतकी तथा आवर्तों, ब्राह्मणों, वैश्यों, अनाथों, वृद्धोंमें उनके हित-सुख के लिए और धर्मयुक्तोंमें जोअसे उमकी सुक्ति' के लिए व्याप्त हैं ।

११. बन्धन-यज्ञ (बन्धी = कैदी) को सहायता, अरिबाधा और मुक्तिके लिए भी, बाल-बच्चोंवालों, जादू-टोनासे आदिष्ट लोगों और यज्ञ लोगोंमें से व्याप्त हैं। यहाँ (पाटलिपुत्र) और बाहरके नगरोंमें, सब अवरोधनोंमें, आइनों, बाइनों और अन्य जातिके लोगोंमें से सर्वत्र व्याप्त हैं। मेरे राज्यमें सर्वत्र धर्ममहामात्र धर्मयुक्तोंकी (सहायताके लिए नियुक्त हैं) जिससे धर्मके प्रति अज्ञा, धर्मकी स्थापना, अथवा राजका विनाश न हो। इस प्रयोजनके लिए यह धर्मलिपि अंकित हुई जिससे कि यह विरच्यारी हो और मेरी प्रजा इसका अनुसरण करे।

#### भाषान्तर टिप्पणी

१. देखिये गिरनार अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी।
२. कुछ विद्वान 'इम'का अर्थ 'अजित' (इमं आक्रो धनी। अमरकोश) और 'भटमयेपु'म 'अय'का अर्थ 'वैश्य' करते हैं। [देखिये, यमा कः अशोकन इमंविद्वान्, पृ० १०, टि० (१२)]
३. धर्ममहामात्रकी भाँति धर्मयुक्त भी एक प्रकारके अधिकारी थे जो धर्ममहामात्रोंकी अप्सस्तासे कार्य करते थे। अशोकके प्रशासकीय सुधारोंमें एक यह भी था।
४. पालि 'गिदिका' अर्थ 'लोभ' है। देखिये संस्कृत 'एष' (= लोभपूर्वक प्रयत्न करना)।
५. 'परिवाधा'का अर्थ है 'बाधा' तरफसे बाधा (कठिनाई)। 'अपरिवाधा'का अर्थ है 'कठिनाईयोंका अभाव'।
६. यहाँ अभिचार = अभिचार (जादू-टोना)।
७. देखिये, गिरनार अभिलेखकी टिप्पणी।
८. देखिये, पालि 'निमित्त' संस्कृत नि + धि (= अवलम्बित अथवा अनुरक्त होना)।

## षष्ठ शिखालेख

(प्रतिवेदना)

१४. देवनं प्रियो प्रियद्विषां रय एव<sup>१</sup> अहति [१] अतिक्रतं अंतरं न भुतपूर्वं सर्वं<sup>२</sup> कलं अठक्रमं व पटिवेदनं व [२] तं मय एवं किं<sup>३</sup> [३] सत्रं कलं अशमनस मे ओरोधनस्वि ग्रभमारस्वि अचस्वि विनितस्वि उयनस्थि सवत्रं पटिवेदक अठं जनस पटिवेदेतु मे [४] सवत्र च जनस अठ करोमि [५] यं पि च किंचि मुखतो अणपयमि अहं दपकं व अचकं व ये व पन महमत्रन अचयिकं अरोपितं भोति तये अठये विवदं<sup>४</sup> निरुति व सतं परिषये अनंतरियेन पटिवेदेत वो मे [६]
१५. सवत्र च अठं जनस करोमि अहं [७] यं च किंचि मुखतो अणपयमि अहं दपकं व अचकं व ये व पन महमत्रनं अचयिकं अरोपितं भोति तये अठये विवदं<sup>५</sup> सतं निजति व परिषये अनंतरियेन पटिवेदेत वो मे सवत्र सर्वं कलं [८] एव अणपितं मय [९] नस्ति हि मे तोषो उठनसि अठमंतिरणये च [१०] कटवमतं हि मे सर्वं<sup>६</sup> लोकहितं [११] तस च मुलं एत्र उयनं अठमंतिरण च [१२] नस्ति हि क्रमतरं
१६. सत्रं<sup>७</sup> लोकहितेन [१३] यं च किंचि परक्रममि किति भुतनं अनणियं व्रचेयं इज च ष मुखयमि परत्र च स्पग्रं<sup>८</sup> अरधेतु [१४] एतये अठये अपि प्रम निपिन् चिरस्थितिक भोतु तथ च मे पुत्र नतरो परक्रमंतु सवलोकाहितये [१५] दुकर तु खो इमं अजत्र अये परक्रमेन [१६]

संस्कृतछाया

१४. देवानां प्रियः प्रियद्विषां राजा एव आह इति । अतिक्रान्तं अन्तरं न भूतपूर्वं सर्वं काल अर्थकर्म वा प्रतिवेदना वा । तत् प्रया एवं कृतम् । सर्वं कालं अश्रुतः मे अयरोधनेषु गर्भमारेषु ब्रजे यिनीते उद्याने सर्वत्र प्रतिवेदकाः अर्थ जनस्य प्रतिवेद्यन्तु मे । सर्वत्र च जनस्य अर्थं करोमि । यत् अपि च किञ्चित् मुखतः आह्वययामि अहं दपकं वा अचकं वा ये वा पुनः महाभावेभ्यः आत्ययिकम् । आरोपितं भवति तस्मै अर्थाय विवाहः निष्पातिः वा स्तः परिषदि आनन्तर्येण प्रतिवेद्यतव्यं मे ।
१५. सर्वत्र च अर्थं जनस्य करोमि अहम् । यद्य किञ्चित् मुखतो आह्वययामि अहं दपकं वा अचकं वा यत् वा पुनः महाभावेभ्यः आत्ययिकम् आरोपितं भवति तस्मै अर्थाय विवाहः स्तः निष्पातिः वा परिषदि आनन्तर्येण प्रतिवेद्यतव्यं मे सर्वत्र सर्वं कालम् । एवम् आह्वययामि मया । नास्ति हि मे तोषः उत्पाने अर्थ-सन्तीरणाय । च । कर्तव्यमतं हि मे सर्वलोकहितम् । तस्य च मूलम् एतत् उत्पानम् अर्थसन्तीरणं च । नास्ति हि क्रमोन्तरं ।
१६. सर्वलोकहितेन (तात्) । यद्य किञ्चित् प्रक्रमे किमिति भूतानाम् आनुष्य व्रजेयम् इह च मुखयमि परत्र च स्वर्गम् आराधयन्तु । एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः चिरस्थितिका भवतु तथा च मे पुत्राः नतारः प्रक्रमन्तां सर्वलोकहिताय । दुःकरं च खलु एतत् अन्यत्र अंग्रेण प्रक्रमेण (अध्यात्म प्रक्रामत्) ।

पाठ टिप्पणी

१. भूतपूर्वं अनुसार एव ।
२. सर्वो, 'अन्तरं' ।
३. सर्वो, 'मज्ज' ।
४. सर्वो, 'अचकम्' ।
५. 'सत्रं पटि' पाठ स्पृष्टव्यः, अनुसार होमा चार्तिः ।
६. व्युत्पत्तेः अनुसार 'दपक' ।
७. सर्वो, 'प्रवच' ।
८. इत्येव अन्तमे व्युत्पत्ते 'व' जोडते ई ।
९. वाचस्पत्यया ७ और ८ (तीन भनिगा क्षमन्तो) ओङ्कार) की मूल्य पुनरावृत्ति कुं व ।
१०. व्युत्पत्तेः अनुसार 'सत्र' ।
११. सर्वो, 'सत्र' ।
१२. सर्वो, 'सत्र' ।

हिन्दी भाषान्तर

१४. देवानां प्रियः प्रियद्विषां राजाने ऐसा कहा । बहुत समय प्यवर्ती हुआ भूतकालमें सब समय अर्थकर्म<sup>१</sup> अथवा प्रतिवेदना नहीं (होती थी) । हृषिकेश मेरे द्वारा ऐसा किया गया । सब काल (चाहे) मैं अोजन करता रहूँ, अयरोधन<sup>२</sup> (अन्तःपुर), गर्भमार (सवनपुरुष), ब्रजे (पशुबाण) में रहूँ; वाक्कीपर<sup>३</sup> रहूँ; उद्यानमें रहूँ सर्वत्र प्रतिवेदक जनताके कार्यकी प्रतिवेदना करूँ । (मैं) सर्वत्र जनताका कार्य करता हूँ । जो कुछ भी मैं मौखिक आज्ञा हूँ स्वयं दान<sup>४</sup> अथवा विश्वसिद्ध सम्बन्धमें अथवा कोई आध्वयक कार्य महाभाषाओं को तोष हूँ और इसके बारेमें परिषद्में<sup>५</sup> विवाद अथवा पुनर्विचारके लिए प्रस्ताव उठ लया हो तो इसकी प्रतिवेदना मुझे कबिलम्ब होनी चाहिये ।
१५. मैं सर्वत्र जनताका कार्य करता हूँ । और जो कुछ मौखिक आज्ञा करता हूँ स्वयं दान अथवा विश्वसिद्ध सम्बन्धमें अथवा कोई आध्वयक कार्य महाभाषाओं को लीप हूँ और इसके बारेमें परिषद्में विवाद पुनर्विचारके लिए प्रस्ताव उपस्थित हो तो इसकी प्रतिवेदना मुझे कबिलम्ब होनी चाहिये । इसी प्रकार मेरे द्वारा आज्ञा की



गयी । उत्थान और कार्यके सम्पादनमें तुझे सन्तोष नहीं । सर्वलोकहित मेरा कर्तव्य है, ऐसा मेरा मत है । और उसका मूल है उत्थान और कार्य-सम्पादन । इसरा कोई कर्न नहीं है

१४. सर्वलोकहितसे (बचकर) । और जो कुछ पराक्रम करना है इसलिष्ट कि वृत्तवर्णसे मुक्त हो जाऊँ, (उनको) वहाँ सुखी बनाऊँ और वे परलोकमें स्वर्ग प्राप्त कर सकें । इस प्रयोजनके लिष्ट यह धर्मलिपि (ब्रह्मकी हुई इसलिष्ट कि यह) किरस्वायी हो तथा मेरे पुत्र, तथा (पौत्र) सर्वलोकहितके लिष्ट पराक्रम करें । किन्तु यह दुष्कर है उत्तम पराक्रमके बिना ।

#### भाषान्तर टिप्पणी

१. व्यावहारिक कार्य ।

२. विवरण अथवा सूचना ।

३. शाब्दिक अर्थ है 'विरा' = रत्नवास, जा नारां ओरमं विरा और सुरहित होता था ।

४. कुछ लोग 'वचनित'का अर्थ 'वाचनम्' लगाने हैं । वे हमको 'वचनित' (= पुरीष) का अपभ्रंश मानने हैं ।

५. 'विनीत'का प्रयोग 'पालकी' और घोडा दानो अभिमं पाया जाता है ।

६. 'दत्त' अथवा 'दान' का प्राकृत 'दापक' है ।

७. काशीप्रसाद जायसवालने 'निसती'का अर्थ 'अस्वीकृति' की है । उनके मतमें यह 'निःसि'का अपभ्रंश है (देखिये, रजिपन एडिक्शरी ११:३, पृ० २८८) ।

८. कुछ लोगोंने 'परिपट्' शब्दको यौद्ध गवक अभिमं ग्रहण किया है जो ठीक नहीं ।

## सप्तम शिलालेख

(धार्मिक समता : संयम, भावशुद्धि)

१. देवानंप्रियो प्रियदर्शि राजा सर्वत्र इच्छति सत्रं—
२. प्रबंध वसेयु [१] सवे हि ते सयमे<sup>१</sup> भवशुधि च इच्छति [२]
३. जनो नु उच्युच छंदो उच्युचरगो [३] ते सत्रं व एक देशं व
४. पि कर्षति [४] विपुले पि नु दने यस नस्ति सयम भव-
५. शुधि किद्रजत द्विदमतित<sup>२</sup> निचे पदं

संस्कृतच्छाया

१. देवानंप्रियः प्रियदर्शी राजा सर्वत्र इच्छति सर्वे-
२. पापच्छायाः वसेयुः । सर्वे हि ते संयमे भावशुद्धिश्च इच्छन्ति ।
३. जनः तु उच्चाधवच्छन्दः उच्चाधवरगाः । ते सर्वम् एकदेशं वा
४. अपि कर्षयन्ति । विपुलम् अपि तु दानं यस्य नास्ति संयमः भाव-
५. शुद्धिः कृतकृता दद भक्तिता नित्यं वाढम् ।

पाठ टिप्पणी

१. 'प्रियदर्शि' परिये ।
२. व्युत्पत्ति अनुसार 'मते' ।
३. वही, 'सयमे' ।
४. वही, 'दिट' ।

## हिन्दी भागान्तर

१. देवानंप्रिय प्रियदर्शी राजा सर्वत्र इच्छा करते हैं (कि) सभी
२. सम्प्रदाय बसें । क्योंकि वे सभी संयम और भावशुद्धि की कामना करते हैं ।
३. किन्तु लोगोंके ऊँचीच (विशिष्ट) विचार और ऊँचीच भाव होते हैं । वे सम्पूर्ण भयवा एक भंश (का)
४. भी पाछन करते हैं । जो बहुत दान नहीं कर सकता (उद्यम भी) संयम, भाव-
५. शुद्धि, हृदयक नित्य आवश्यक है ।<sup>१</sup>

भागान्तर टिप्पणी

१. देखिये, मिरनार शिला अभिलेखकी भागान्तर टिप्पणी ।

## अष्टम अभिलेख

[ अ ] पूर्वोभिमुख (कमराः)

(धर्मयात्रा)

१. अतिकर्तुं अंतरे' देवनप्रिय हिरण्य नम निक्रमिषु । अत्र भुगय अत्रनि च एदिशनि' अभिरमनि अद्भुवसु । सो देवनप्रियो प्रियद्रशि रज दशवष विसितो सत' निक्रमि सवोधि' । तेनद' धंपयत्र । अत्र इयं होति श्रवणव्रमणनं द्रशने दनं बुहनं दशनं हिरण्यप्रटिविधने च जनपदस जनस द्रशन ध्रममुशस्ति ध्रमपरिमुळ च । ततो पर्य एषे श्रुवे रति भोति । देवनप्रियस प्रियद्रशिस रजो भगो अंजि ।

संस्कृतच्छाया

१. अनिकान्तम् अनन्तरं देवानां प्रियः विहारयात्रां नाम निरक्रमिषुः । अत्र भुगया अन्यानि च इदृशानि अभिरामाणि अभूवन् । तत् देवानांप्रियः प्रियदर्शी राजा दशवर्षाभिषिक्तिः सन् निरक्रमीत् सम्बोधिम् । तेन एषा धर्मयात्रा । अत्र इदं भवति श्रवणव्रमणानां दर्शनं दानं बुद्धानां दर्शनं हिरण्यप्रतिविधानं च जनपदस्य जनस्य दर्शनं धर्मोत्साहिः धर्मपरिपृच्छा च । तदुपेया एषा भूयसी रतिः भवति । देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः भगोः अंजः ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार 'अतिक्रमन अत्र' ।
२. यहाँ, 'हिरिदिशिनी' ।
३. यहाँ, 'सतो' ।
४. 'सवोधि' पाठ अधिक शुद्ध है ।
५. मूलरके अनुसार 'नित' ।
६. यहाँ, 'रक्षणे' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. बहुत समय ब्यतीत हुआ देवताओंके प्रिय (राजा लोग)' विहार यात्रा' पर निकलते थे । इसमें भुगया तथा अन्य इसी प्रकारके आसोद-वसोद् होते थे । किन्तु देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा अपने अभिषेकके दसवें वर्ष सम्बोधि' गये । इससे धर्मयात्रा (यात्रा हुई) । इसमें यह होता है :—धर्मग्राहकोंका दर्शन, दान, बुद्धोंका दर्शन, धर्मसे उनके पोषण की व्यवस्था, जनपदके लोगोंका दर्शन, धर्मका आदेश और धर्मके सम्बन्धमें परिचयन' । देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाके शासनके दूसरे भागमें यह प्रचुर रति होती है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. 'देवानां प्रिय' यहाँ 'राजा'का पर्याय है ।
२. देखिये गिरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
३. पोषणया जहाँ बुद्धकी सम्बोधि प्राप्त हुई थी ।
४. यहाँ 'हिरण्य' धनका प्रतीक है ।
५. 'परि-मुळ' = पृष्ठ-साक्ष, जिज्ञासा ।

## नभम अभिलेख

(धर्म-मङ्गल)

१८. देवनांप्रियो प्रियद्वयि रय एवं अहति [१] जनो उचवुचं मंगलं करोति । अषधे अवधे विवधे पञ्चपदने प्रवसे अतये<sup>१</sup> अजये च पदिसियो जनो च<sup>२</sup> मंगलं करोति [२] अत्र तु श्रियक बहु च बहुविधं च पुतिकं<sup>३</sup> च निरठियं च मंगलं करोति [३] सो कठवो च सो मंगल [४] अपफलं तु खो एव [५] इमं तु खो महफल ये मंगलं<sup>४</sup> [६]
१९. अत्र इम दसमटकस सम्मपटिपतिं<sup>५</sup> गरुन अपचिति प्रणनं संयमो श्रमणम्रमणनं<sup>६</sup> दन । एतं अयं धर्ममंगलं नम [७] सो वतवो पितुन पि पुत्रेन पि अतनं<sup>७</sup> पि स्पमिकेन पि मित्रसस्तुतेन अव प्रतिवेशियेन इमं सधु इयं कठवो । मंगलं यव तस अट्स निवुटिय निवुटिस्स व पुन
२०. इयं कर्षं [८] ये हि एतके मगले शसयिके<sup>८</sup> तं [९] सिय वो तं अठं निवटयेति सिय पुन नो [१०] इजलोक च वो तं [११] इद पुन धर्ममंगलं अकलिकं [१२] यदि पुन तं अठं न निवटे इज अथ परत्र अनंतं पुजं प्रसवति [१३] हंचे पुन तं ठं निवटेति ततो उभयेस लघं भोति इज च सो अवो परत्र च अनंतं पुजं प्रसवति तेन धर्ममंगलेन<sup>९</sup> [१४]

संस्कृतच्छाया

१८. देवानां प्रियदर्शी राजा एवम् आह इति । जनः उच्चायस्वं मङ्गलं करोति । आवाधे आवाधे विवाहे प्रजात्पादं प्रवासे—एतस्मिन् अन्यस्मिन् च एतादृशो जनः बहु मङ्गलं करोति । अत्र तु श्रियः बहु च बहुविधं च पुतिकं च निरर्थकं च मङ्गलं करोति । तत् कर्तव्यं वैव खलु मङ्गलम् । अवपफलं तु खलु एतत् । महाफलं यत् धर्ममङ्गलं ।
१९. अत्र इदं दसमश्लोकं तु सम्प्रतिपत्तिः गुरुणाम् अपचितिः प्राणानां संयमः श्रमणब्राह्मणेभ्यः दानम् । एतत् अन्यथा धर्ममङ्गलं नाम । तत् वक्तव्यं पित्रा अपि भ्रात्रा अपि स्वामिकेन अपि मित्रसंस्तुतेन यावत् प्रतिवेश्येन इदं साधु इदं कर्तव्यम् । मङ्गलं यावत् तस्य अर्थस्य निवृत्त्ये निवृत्तौ वा पुनः
२०. इदं करिष्यामि ? यत् हि यत्नं मङ्गलं सांशयिकं तत् । स्यात् वा नत् अर्थं निर्वर्त्तयेत् स्यात् पुनः न । ऐहिकीकं च यव तत् । इदं पुनः धर्ममङ्गलम् आकालिकं । यदि पुनः तम् अर्थं न निर्वर्त्तयति इह अथ परत्र अनन्तं पुण्यं प्रसूते । तच्चेत् पुनः तम् अर्थं निर्वर्त्तयति इह तत् उभयं लब्धं भवति इह च स अर्थः परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्ममङ्गलेन ।

पाठ टिप्पणी

१. भूलके अनुसार 'पतये' ।  
 २. 'इ' पद्विधे ।  
 ३. भूलके अनुसार 'पुतिकं'  
 ४. 'धर्ममंगलं' पद्विधे ।  
 ५. पदियति ।  
 ६. भूलर हगे 'अमण—' पद्विधे ।  
 ७. 'अतनं' पाठ अधिक शुद्ध है ।  
 ८. भूलके अनुसार 'सिय' ।  
 ९. वही, 'सदायिके' ।  
 १० 'धर्ममंगलेन' पाठ अधिक उपयुक्त है ।

## हिन्दी भाषान्तर

१८. देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—लोग डँच-नीध (विधिवे) मङ्गल करते हैं । आवाधा, आवाह, विवाह, प्रजोत्पत्ति, प्रवास और हस्ती प्रकारके अन्य (अवसरोंपर) लोग मङ्गल करते हैं । किन्तु चिन्तों हनपर बहुत और विविध प्रकारके धृणास्वद और निरर्थक मङ्गल कार्य करती हैं । मङ्गल कार्य तो कर्त्तव्य हैं । किन्तु इस प्रकारके मङ्गलकार्य अक्षयफल (वाले) हैं । जो धर्ममङ्गल है वह निश्चित महाफलवाक्य है ।
१९. यह यह है—दान और द्युतक (नौकरी) के साथ शिक्षाचार, गुरुजनोके प्रति आदर, प्राणियोंके प्रति संयम (और) अमण-महाह्मणोंको दान । ये और अन्य धर्म-मङ्गल करते हैं । पिता, पुत्र, भ्राता, स्वामी, मित्र, संस्तुत (परिवर्तित) और पड़ोसी द्वारा कहना चाहिये—“यह साधु है । यह कर्त्तव्य है । यह मङ्गल (अनीध) अर्थकी प्राप्तिवक (करना चाहिये) । (अनीध) अर्थकी प्राप्तिके परचाव भी पुनः
२०. यह कहेंगे । क्योंकि इस प्रकारके मङ्गल सम्बन्ध फलवाक्य होते हैं । इनसे अनीध फलकी प्राप्ति हो भी सकती है और नहीं भी । ये ऐहिकीक हैं । किन्तु धर्ममङ्गल सदायसे वांछित नहीं हैं । हो सकता है कि इससे इस लोकमें वांछित फलकी सिद्धि न हो । किन्तु परलोकमें इससे अनन्त पुण्य होता है । परन्तु यदि इससे (इस लोकमें भी) सिद्धि होती है तब तो दोनों काम प्राप्त होते हैं अर्थात् इस लोकमें इससे अर्थकी प्राप्ति होती है और परलोक इस धर्ममङ्गलसे अनन्त पुण्य उत्पन्न होता है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. विपत्ति, कठिनार्थ ।  
 २. पुत्रका विवाह । 'बहूको ले आना' ।  
 ३. कन्याका विवाह । 'कन्याको ले जाना' ।  
 ४. अन्य संस्कारणोंमें 'सुद' (सुद) पाठ है ।

## दशम अभिलेख

(धर्म-शुश्रूषा)

२१. देवनप्रिये प्रियद्रशि रय यशो व किट्ठि व नो म्हठवह मजति अजत्र यो पि यशो किट्ठि व इच्छति तदत्थवे<sup>१</sup> अयतिय च जने भ्रमसुश्रवे<sup>२</sup> सुश्रुषतु मे ति भ्रमवुत्तं च अनुविधियतु [१] एतकये देवनप्रिये<sup>३</sup> प्रियद्रशि रय यशो किट्ठि व
२२. इच्छति [२] यं तु किंचि परक्रमति देवनप्रियो प्रियद्रशि रय तं सर्वं परविक्रये व किंति सकले अपरिश्रवे<sup>४</sup> सिषति [३] एषे तु परिसवे यं अपुणं [४] दुकरं<sup>५</sup> तु खो एषे सुद्रकेन वग्गेन उसटेन व अजत्र अग्गेन परक्रमेन सर्वं परितिजितु [५] अत्र तु उसटे.....

संस्कृतच्छाया

२१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा न महार्यावद्वा मन्यते अन्यत्र यत् आपि यशः वा कीर्तिं वा इच्छति तदात्वे आयत्यां च जनाः धर्मशुश्रूषां शुश्रूषतां मम इति धर्मात् (धर्मवृत्तं वा) च अनुविधायताम् । एतस्मै देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा
२२. इच्छति । यत् च किञ्चित् प्रक्रमते देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा नत् सर्वं परविक्रय एव । किमिति ? सकलः अल्पपरिक्रयः स्यात् । एषः तु परिक्रयः यत् अपुण्यम् । दुष्करं तु अलु एतत् सुद्रकेण वा वर्गेण उचिष्टेन वा अन्यत्र अग्गेन (अग्यात्) प्रक्रमेण (प्रक्रमात्) सर्वं परित्यज्य । अत्र तु अलु उचिष्टेन.....

पाठ टिप्पणी

१. 'भ्रमरवे' अनुसार 'तदत्थवे' ।
२. 'भ्रमसुश्रव' अधिक शुद्ध पाठ है ।
३. 'भ्रमरवे' अनुसार 'देवनप्रिये' ।
४. 'वही', 'दुकरं' ।

## हिन्दी भाषान्तर

२१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा यश अथवा कीर्तिको बहुमूल्य नहीं मानते इसके अतिरिक्त कि (वे) यश अथवा कीर्तिको इच्छा करते हैं कि वर्तमान<sup>१</sup> और सुदूर भविष्यमें लोग धर्मकी शुश्रूषा (सेवा) करें और मेरे द्वारा उक्त (उपरिष्ठ) धर्मका पालन । इसी प्रयोजनके लिए देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजा यश अथवा कीर्तिको
२२. इच्छा करते हैं । देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा जो कुछ पराक्रम करते हैं वह सब परलोकके लिए ही । किस प्रकार ? सब (लोक) अल्पपापवाले हों । जो अपुण्य है वही पाप (परिणवः) है । यह (अल्पपाप) निश्चिन्त ही दुष्कर है शूद्र अथवा अष्ट वर्गके द्वारा उत्तम पराक्रमके बिना और सब (अल्प प्रयोजनोंको) छोड़े बिना ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. 'तदात्वे' का शाब्दिक अर्थ है 'उत्तम मय' ।
२. 'अयतिय' (आयत्यां) का शाब्दिक अर्थ है 'दीर्घं काल' ।
३. 'परिक्रयः' का अर्थ है 'चित्तवृत्तियोंका बहाव' । अशोकके विचारमें मनुष्य पूर्णतः पापहित नहीं हो सकता किन्तु अल्प पापवाला हो सकता है ।

## एकादश अभिलेख

(धर्म-दान)

२३. देवनंभियो भियद्वशी रय एवं हहति' [१] नस्ति एदिशं दनं यदिशं भ्रमदनं' भ्रमसंस्तवे धमसंविमगो भ्रमसंबंधं [२] तत्र एतं दसभटकनं सम्मपटिपति' मतपितुषु सुभुष मित्र संस्तुतत्रतिकनं भ्रमणभ्रमणनं
२४. दन प्रणनं अनरंभो [३] एतं वतवो पितुन पि पुत्रेन पि अतुन पि स्पयिकेन पि मित्रतंस्तुतन अव प्रतिवेशियेन इमं सधु इमं कटवो [४] सो तथ करतं इअलोकं च अरषेति परत्र च अनतं पुत्र प्रसवति
२५. तेन भ्रमदनेन [५]

संस्कृतच्छाया

२३. देवानां भियः भियद्वशी राजा एवं आह—नास्ति ईदृशं दानं यदृशं धर्मसंस्तवः धर्मसंविभागः धर्मसम्बन्धः । तत्र एतन् दासभूतकेषु सम्प्रतिपत्तिः मातृपित्रोः सुभूषा मित्रसंस्तुतातिकेभ्यः भ्रमणप्राप्त्येभ्यः
२४. दानम् । प्राणिनाम् अनात्मनः । एतत् वक्तव्यं—पित्रा अपि भ्रात्रा अपि स्वामिना अपि, मित्रसंस्तुताभ्यां यावत् प्रतिवेश्येन—इदं साधु इदं कर्तव्यम् । सः तथा कुर्वन् (तस्मिन् तथा कुर्वन्ति) ऐहलौकिकं च कं (तुल्यं) आराधितं भवति, परत्र अनन्तं पुण्यं प्रस्रवति
२५. तेन धर्मदानेन ।

पाठ टिप्पणी

१. भूयस्तेः भनूसार 'अह ति' ।

२. वही, '—इन' ।

३. वही, '—संबंध' ।

४. वही, '—प्रतिपत्ति' ।

५. वही, '—भ्रमणन' ।

६. वही, 'प्रणन' ।

हिन्दी भाषान्तर

२३. देवानांभिय भियद्वशी राजासे ऐसा कहा (हति) :—ऐसा कोई दान नहीं है जैसा धर्मदान, (ऐसी कोई मित्रता नहीं जैसी) धर्मसंस्तुति, (ऐसी कोई उदारता नहीं जैसी) धर्मसम्बन्ध ।' यह (धर्म) यह है—दास और भूतकों (नौकरों) के प्रति शिष्टाचार साधु है; माता-पिताकी सुभूषा (सेवा) साधु; मित्र, परिचित, जाति और ब्राह्मण-धर्मगणकी दान देना साधु है;
२४. प्राणियोंका अवयव साधु है । पिता, भ्राता, स्वामी, मित्र, परिचित तथा प्रतिवेशी (पड़ोसी) द्वारा यह वक्तव्य है—“यह साधु है; यह कर्तव्य है । जो इस प्रकार आचरण करता है, उसको हम लोककी प्राप्ति होती है और परलोकमें अनन्त पुण्य उत्पन्न होता है”
२५. उस धर्मदानसे ।”

भाषान्तर टिप्पणी

१. देखिये, गिरनार शिला-अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।

२. देखिये, वही ।

३. गिरनार अभिलेखमें 'प्रसवति' के स्थानपर 'भवति' है । दोनोंका एक ही अर्थ है ।

## द्वादशा अभिलेख

[आ] प्रथम

(सारबुद्धि)

१. देवर्नप्रियो प्रियद्रुमि रय सत्र प्रषडमि प्रव्रजितनि' ग्रहयनि' च पुजेति दनेन विविधये च पुजयं [१] नो तु तथ दनं व पुज व
२. देवर्न प्रियो मयति यथ किति सलवदि सिय सत्र प्रषडनं [२] सलवदि तु बहुविध [३] तम तु इयो मूल यं वचमुति
३. किति अत प्रषडपुज व परपण्ड गरन व नो मिय अपकरणसि' लहुक व सिय तमि तसि प्रकरणे [४] पुजेत विष व तु परप्रष-
४. ङ तेन तेन अक्रेन [५] एवं करतं अत प्रषडं वदेति परप्रषडस' पि च उपकरोति [६] तद अत्रय करमिनो' अत प्रषड
५. क्षणति पर प्रषडस' च अपकरोति [७] यो हि कचि अतप्रषडं पुजेति परप्रषडं गरहति सत्रे अत प्रषडमतिथि व किति
६. अत प्रषडं दिपयमि ति मो च पुन तथ करतं सो च पुन तथ करतं वदतं उपदति अतप्रषडं [८] सो समयो वा सयु किति अत्रमजस प्रमो
७. श्रुणयु च सुश्रुषेयु च ति [९] एवं हि देवर्नप्रियस इह किति सत्रप्रषडं बहुभुत च कलणमम च सियसु [१०] ये च तत्र तत्र
८. प्रसन तेष वतवो [११] देवर्नप्रियो न तथ दनं व पुज व मयति यथ किति सलवदि सियति सत्रप्रषडनं [१२] बहुक च एतये अट.....
९. वपट प्रममहमत्र इस्त्रिषियक्षमहमत्र व्रचश्रुमिक अजे च निकये [१३] इमं च एतिस फलं यं अतपण्डवदि भानि
१०. धमस च दिपन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियवर्शी राजा सर्वपापण्डान् प्रव्रजितान् गृहस्थान् च पूजयति दानेन विविधया च पूजया । न तु तथा दानं वा पूजां वा
२. देवानां प्रियः मन्यते यथा किमिति ? सारबुद्धिः स्यात् सर्वपापण्डानाम् । सारबुद्धिः तु बहुविधा । तस्याः तु इदं मूलं यत् वचमुति ।
३. किमिति ? आत्मपापण्ड-पूजा वा परपापण्डमहां वा न स्यात् अपकरणं, लघुकं वा स्यात् तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । पूजयितव्याः वा तु पर-पाप-
४. ण्डाः तेन तेन आकारेण । एवं कुर्वन् आत्मपापण्डं वर्जयति परपापण्डम् अपि च उपकरोति, ततः अन्यथा कुर्वन् आत्मपापण्डं
५. क्षिणोति परपापण्डं च अपकरोति । यः हि कश्चित् आत्म-पापण्डं पूजयति परपापण्डं वा गृह्णाति सर्वम् आत्मपापण्ड-अस्या एव किमिति ?
६. आत्म-पापण्डं दीपयामि इति सः च पुनः तथा कुर्वन् वादतयम् उपहन्ति आत्म-पापण्डम् । तत् संयमः एव स्यात् । किमिति ? अन्य-न्यस्य धर्मः
७. श्रुणुयुः सुश्रुणुयु इति । एवं हि देवानां प्रियस्य इच्छा । किमिति ? सर्वपापण्डाः बहुभूता च कल्याणानामाः च स्युः । ये च तत्र तत्र
८. प्रसन्नाः तेभ्यः वक्तव्यम् । देवानां प्रियः न तथा दानं वा पूजां वा मन्यते यथा किमिति ? सारबुद्धिः स्यात् सर्वपापण्डानाम् । बहुकाश्च एतस्मै अर्पय
९. आपृताः धर्ममहामात्राः ऋष्यभ्यक्षमहामात्राः प्रजभूमिकाः अन्यद्वच निकायः । इदं च एतस्य फलं यत् आत्मपापण्डबुद्धिः भवति
१०. धर्मस्य च दीपना ।

पाठ टिप्पणी

१. स्युःशब्दे अनुस्वार 'प्रवर्धन' ।
२. वही, 'प्रवर्धयति' ।
३. वही, 'दन' ।
४. वही, 'अप्रकरणसि' ।
५. वही, 'कर्त' ।
६. वही, '—उभ' ।
७. वही, 'कर्त यं' ।
८. वही, '—प्रषडम' ।
९. 'सो' कर्तृत्वकी भूलस्य पुनरावृत्ति को गम्यते ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियवर्शी राजा सब धार्मिक सम्प्रदायों—ब्राह्मणों और गृहस्थों—की विविध प्रकारके दान और आदर (पूजा)के साथ पूजा करते हैं । किन्तु उतना दान और पूजाकी नहीं
२. मानते हैं देवानांप्रिय नितान्त इतल बातको कि सभी सम्प्रदायोंमें सारबुद्धि' हो । परन्तु सारबुद्धि कई प्रकारकी होती है । उसका यह मूल है जो बचनका संयम है ।'
३. कैसे ? अनुचित अवसरोंपर आत्म-पापण्ड-पूजा और परपापण्ड-गर्हा नहीं होना चाहिये ; किन्तु भी अवसरपर योगी होनी चाहिये । एकिन होने चाहिये दूसरे सम्प्र-
४. दाय उस उस प्रकार से । जो ऐसा करता है वह अपने सम्प्रदायकी बुद्धि करता है और दूसरे सम्प्रदायका उपकार । इनके विपरीत आचरण करता हुआ अपने सम्प्रदायकी

५. जानि करता है और दूसरे सम्प्रदायोंका अपहार। जो कोई अपने सम्प्रदायकी पूजा और दूसरे सम्प्रदायकी निन्दा करता है वह अपने सम्प्रदायकी भक्तिसे कि वह कैसे
  ६. अपने सम्प्रदायको प्रकाशित करे। परन्तु जो ऐसा करता है वह अपने सम्प्रदायकी बहुत जानि करता है। इसलिए समन्वय साधु है। कैसे ? एक-दूसरेके धर्मको
  ७. सुनना और सुनाना चाहिये। देशान्तरिकी ऐसी वृत्ति है। कैसे ? सभी सम्प्रदाय बहुश्रुत और सुब सिद्धान्तवाले हैं। जो भिन्न भिन्न
  ८. सम्प्रदाय हैं उनसे कहना चाहिये—“देवानां श्रेय उतना वाम और पूजाको नहीं मानते किन्तु इस बातको कि सभी सम्प्रदायोंकी सारवृत्ति हो। इस प्रयोजनके लिए
  ९. परम्परासाध, रक्षी-अध्यात्म-महात्म्य, ब्रह्मधर्मिक और अन्य (अधिकारि-) धर्म नियुक्त हैं। इसका यह फल है कि इससे अपने सम्प्रदायकी वृद्धि होती है
१०. और धर्मका दीपन।

#### भाषान्तर टिप्पणी

१. धर्मका वास्तविक तत्त्व, केवल बाहरी प्रतीकात्मक नहीं।
२. देखिये, गिरनार शिला-अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी।
३. सभी सम्प्रदायोंका सामञ्जस्य।
४. यहाँ ‘आगम’का अर्थ ‘शास्त्र’ अथवा ‘सिद्धान्त’ है।
५. देखिये, गिरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी।
६. प्रकाश अथवा विम्वार।



## अथोपदेश अभिलेख

[६] पश्चिमामिडुल

(वास्तविक विजय)

१. अठवस अभिसितस देवन मित्रस मित्रग्रसित रजो कलिग विजित [१] दित्रदमने प्रगशतसहस्रे ये ततो अपवुडे शतसहस्रमग्रे तत्र हते बहु तवतके बं हृटे [२]
२. ततो पचं अयुन लघेषु कलिगेषु तिग्रे प्रमशिलन भ्रमकमत भ्रमनुशसित च देवनप्रियस [३] सो अस्ति अनुसोचनं देवनमित्रस विजिनिति कलिगानि [४]
३. अविजितं हि विजिनयनो यो तत्र वर्षं व मरणं व अपवहो व जनस तं बहं वेदनियमतं गुरुमतं च देवनप्रियस [५] इदं पि नु ततो गुरुमततरं देवनप्रियस [६] ये तत्र
४. वसति व्रमण व भ्रमण व अजे व प्रषड ग्रहय व येपु विहित एष अग्रमुष्टि सुश्रुष मतपितुषु सुश्रुष गुरुन सुश्रुष मित्र संस्तुत सहय—
५. अतिकेषु दसमटकनं सम्प्रतिपति द्विदमतितं तेष तत्र भोति अपप्रयो व वषो व अभिरतन व निरुमण [७] येष वपि सुविहितनं सिहो अविग्रहिनो ए तेष मित्र संस्तुत सहयजतिक वसन
६. प्रपुणति तत्र तं पि तेषो यो अपप्रयो भोति [८] प्रतिमगं च एतं सवमनुशनं गुरुमतं च देवननप्रियस [९] नस्ति च एकतरे पि पषडसिप न नम प्रसदो [१०] सो यमत्रो जनो तद् कलिगे हतो च मुटो च अपवुड च ततो
७. शतमगे व सहस्रमगं व अज गुरुमतं वो देवनप्रियस [११] यो पि च अपकरोयति क्षमति वियमते व देवनप्रियस यं शको क्षमनये [१२] व पि च अटवि देवनप्रियस विजिते भोति तपि अनुनेति अनुनिजपेति [१२] अनुतपे पि च प्रमवे
८. देवनप्रियस वुचति तेष किंति अवप्रपेयु न च हजेयसु [१४] इच्छति हि देवनप्रियो सवश्रुतन अक्षति सयमं समचरियं रमसिये [१५] अयि च सुखदुत विजये देवनप्रियस यो भ्रमविजयो [१६] सो च पुन लघो देवनप्रियस इह व सवेषु च अंत्ये
९. अ षपु पि योजनशतेषु यत्र अंतियोको नम योनरज परं च तेन अतियोकेन चतुरे ४ रजनि तुरमये नम अंतिकिनि नम मक नम ओल्लकुदुरो नम निच चोडपंड अब तंबपणिय [१७] एवमेव हिद रजविषवसिप योनकंनोयेषु नमकनभितिन
१०. अतिकेपुतिनिकेषु अंधगलिडेसु सवत्र देवनप्रियस भ्रमनुशसित अनुवटंति [१८] यत्र पि देवनप्रियस दूत न वचंति ते पि श्रुत देवनप्रियस भ्रमवटं विधनं भ्रमनुशसित भ्रमं अनुविधिपयंति अनुविधिपयंति च [१९] यो स लघे एतकेन भोति सवत्र विजयो सवत्र पुन
११. विनयो प्रितिरसो सो [२०] लघ भोति प्रिति भ्रमविजयसिप [२१] लहुक तु खो स प्रिति [२२] परत्रिकमेव महफल मेजति देवनप्रियो [२३] एतये च अठये अपि भ्रमदिपि निपित्त किंति पुत्र पपोत्र मे अनु नवं विजयं म विजेत विअ मत्रिसु स्पकसिप यो विजये क्षति च लहुदंडत च रोचेत तं च यो विज मजत
१२. यो भ्रमविजयो [२४] सो हिदलोकिको परलोकिको [२५] सव चतिरिति भोतु य प्रंमरति [२६] सहि हिदलोकिक परलोकिक [२७]

संस्कृतच्छाया

१. अष्टवर्षाभिमिकेन देवानां मियेण मियदर्शना राजा कलिङ्गाः विजिताः । इषडमार्गं प्राणशतसहस्रं यत् ततः अपोडम् शतसहस्रमात्रम् तत्र हतं बहुतावकं वा मृतम् ।
२. ततः पचमात् अयुना लघेषु कलिङ्गेषु तीर्षं धर्मशीलनं धर्मकामता धर्मानुशसितश्च देवानां प्रियस्य । तत् अस्ति अनुसोचनं देवानां प्रियस्य विजित्य कलिङ्गात् ।
३. अविजिते हि विजियमाने यः तत्र वजः वा मरणं वा अपवाहः वा जनस्य, तत् पादं वेदनियमतं गुरुमतं च देवानां प्रियस्य । इदम् अपि नु ततः गुरुमततरं देवानां प्रियस्य । ये तत्र
४. वसन्ति व्राम्नाः वा भ्रमणाः वा अन्ये वा पापच्छाः गृहस्थाः वा येपु विहिता एषा अग्रमुष्टिनुश्रूपा माष्टपियोः शुश्रूषा गुरुणां शुश्रूषा मित्र-संस्तुत-सहायः
५. अतिकेषु दसमशतकेषु सम्प्रतिपत्तिः षड्भूमिकता च तेषां तत्र मयति अपप्रयः वा वधः वा अभिरक्तानां च निष्क्रामणम् । येषां वा अपि सुविहितानां स्नेहः अधिमहीनः यत् तेषां मित्र-संस्तुत-भक्तिकाः व्यसनं
६. प्राप्नुवन्ति तत्र तत् अपि तेषाम् एव अपप्रयो भवति । प्रतिभागः च एतत् सर्वमनुप्राणानां, गुरुमतं च देवानां प्रियस्य । नास्ति च एकतरे अपि पापवृद्धे न नाम प्रसादः । तत् यन्मात्रः जनः तत् कलिङ्गं हतः च मृतः च अपवृद्धः च ततः
७. शतभागः वा सहस्रभागः वा अथ गुरुमतः एव देवानां प्रियस्य । यः अपि च अपकुर्यात् क्षन्तस्य सतं वा देवानांप्रियस्य एव शक्यं क्षमणाय । वा अपि च अटवो देवानां प्रियस्य विजिते भवति ताम् अपि अनुतपति अनुनिजयति । अनुतापे अपि च प्रभावः
८. देवानां प्रियस्य । उच्यते तेभ्यः । किंति ? अक्षपरेन्द न च हम्परेन्द । इच्छति हि देवानां प्रियाः सर्वभूतानाम् अस्मति संयमं समाचर्य रामस्ये । अयं च सुखमतः विजयः देवानां प्रियस्य यः धर्मविजयः । सः च पुनः लघ्यः देवानां मियेण इह च सर्वेषु च अन्तेषु

९. आ बद्ध्यः अपि योजनशतेभ्यः यत्र अन्त्योक्तः नाम यवनराजः परं च तस्मात् अन्त्योक्तात् चत्वारः ४ राजानः तुःरमायः नाम, अन्तेकिनः नाम, मकः नाम, अलिकसुम्नरः नाम, नीचाः चोल-पाण्ड्याः यावत् साम्राज्यायाम् । एषम् एव इह राजविषये यवन-कर्मजेषु नामक-नामपरिक्रु
१०. भोजविषययणिकेषु अग्र-पुलिम्बेषु सर्वत्र देवानां प्रियस्य धर्माज्ञास्तिः अनुवर्तते । यत्र अपि देवानां प्रियस्य दूताः न प्रजन्ति ते अपि अथवा देवानां प्रियस्य धर्माङ्गि विधानं धर्माज्ञास्ति च धर्मम् अनुविधति अनुविधास्यन्ति च । यः सः लब्धः एतकेन भवति सर्वत्र विजयः सर्वत्र पुनः
११. विजयः प्रीतिरसः सः । लब्धा भवति प्रीतिः धर्मविजये । लघुका तु कलु सा प्रीतिः । पात्रिकम् एव महाफलम् मन्यते देवानां प्रियः । एतस्मै च अर्थाय इयं धर्मलिपिः निवेदिता । किमिति ? पुत्राः प्रपौत्राः (स)मे स्युः (ये) ते नयं विजयं मा विजेतव्यं मंसत, स्वके अपि विजये क्षान्तिः च लघुदण्डता च (तेभ्यः) रोचताम् । तं च एष विजयं मन्यतां
१२. यः धर्मविजयः । सः ऐहलौकिकः पारलौकिकश्च । सर्वा च अतिरतिः भवन्तु या धर्मरतिः । सा ऐहलौकिकी पारलौकिकी च ।

#### पाठ टिप्पणी

१. मूलके अनुसूत 'शिरष' ।  
२. मूलके पाठमे 'न' छत है ।  
३. बही, 'पृष्ठ' ।  
४. बही, 'कलिंगेषु' ।  
५. बही, 'अनुसूतन' ।  
६. बही, 'कयो' ।  
७. बही, 'दिठ' ।  
८. बही, 'सम्' अनुसूत' ।  
९. बही, '—निगधन' ।

#### हिन्दी भाषान्तर

१. अष्टधर्माधिक देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा कलिंग जीता गया । वेद साक्ष्य प्राणी (मनुष्य) बहोसे अपहृत, एक साक्ष्य इत और उससे बहो गुना मूल हुए ।
२. उसके पछाव् आज कीसे हुए कलिक्रमे देवानां प्रिय द्वारा प्रभु धर्माका व्यवहार, धर्माका प्रेम तथा धर्माका उपदेश (किया गया है) । कलिक्र पर विजय करके देवानां प्रियको अनुत्तार (पश्चात्ताप) है ।
३. क्योंकि जब कोई अधिभूत (देश) जीता जाता है तब लोभोंका बध, मरण अथवा अपहरण होता है; यह देवानां प्रियके लिए अधस्त बेधप्रिय और गम्भीर है । इससे भी गम्भीर बात देवानां प्रियके लिए है । जो यहाँ
४. माह्वय, अमय अथवा वृक्षे सम्प्रदाय और गृहस्थ बसते हैं और जिनमें अगुणी लोगोंकी सुभूषा; साता-विताकी सुभूषा; गुहजनोंकी सुभूषा; मित्र, परिकित,
५. जातिपात्रों, दास-भूतकेके प्रति सम्पूर्ण व्यवहार; और इत अधिक पापां जाती है उनमें भी आचार्य, बध और प्रियजनोंका निष्कासन पाया जाता है । और जो भीषणमें सुख्यवस्थित हैं और जिनका समेह कुछ भी होन नहीं हुआ है उनके भी मित्र-परिचित, जातिवाके
६. व्यवहारको प्राप्त होते हैं और उनके ऊपर आघात होता है, सब मनुष्योंको जो यह द्वा होसी है वह देवानां प्रियके लिए गम्भीर है । ऐसा एक भी सम्प्रदाय नहीं है जिसमें प्रवाद न हो । इसलिये जिसने भी मनुष्य उस समय कलिक्रमें इत, सुत और अपहृत हुए हैं उनका
७. सतभाग अथवा सख्य भाग भी आज देवानां प्रियके लिए गम्भीर है । और यदि कोई अपकार करता है तो वह देवानां प्रियके लिए क्षम्य है, जहाँतक क्षमा करना सम्भव है । और जो अटकी (जांजल प्रवेश) देवानां प्रियसे जीता जाता है उसपर भी वह अनुपय (अनुग्रह) करता है और ध्यान देता है । अनुत्तारमें भी प्रभाव है
८. देवानां प्रियका । उनसे कहना चाहिये । क्या ? "अनुत्तार करना चाहिये और हत्या नहीं करना चाहिये ।" देवानां प्रिय सब प्राणियोंके कल्याण, संयम, समाचार्य और सौजन्यकी कामना करते हैं । देवानां प्रियके अनुत्तार यहाँ प्रधान विजय है । वह देवानां प्रिय द्वारा प्राप्त हुआ है—यहाँ (अपने राज्यमें) सभी पक्षोसी राज्यमें
९. छ सौ योजनतक बहो अन्त्योक्त नामक यवनराज और उस अन्त्योक्तके परे ४ राजे दुरमय नामक, अन्तिकिन नामक, मक नामक (और) अलिकसुम्नर नामक (राज्य करते हैं) । तथा) नीचे (कलिंग)की ओर चोल, पाण्ड्य, साम्राज्यगत । इसी प्रकार हिन्दू-राजविषयों, यवन, कम्बोज, नामक, नामपरिक,
१०. पतिविक, आश्रम और पुलिम्बमें सर्वत्र धर्माज्ञासाक्षात् पाठन होता है । जहाँ भी देवानां प्रियके वृत्त नहीं पहुँचते वहाँ भी देवानां प्रियकी धर्माङ्गि, विधान और धर्माज्ञासूत्रको सुनकर धर्माका आचरण करते हैं और करते रहते । इस प्रकार सर्वत्र जो विजय हुआ है वह सर्वत्र पुनः
११. प्रीतिरस (देवताकी) विजय है । प्राप्त होती है प्रीति धर्मविजयमें । परन्तु वह प्रीति बहुत छोटी है । देवानां प्रिय परमार्थको ही महाफल (देवेवाला) मानते हैं इस प्रयोजनके लिए वह प्रयत्न है । प्राप्त होती है प्रीति धर्मविजयमें ही बहिरस्ता चाहिये । उनको तो उसीको विजय मानना चाहिये
१२. जो धर्मविजय है । वह ऐहलौकिक और पारलौकिक है । जो धर्मरति है वही सम्पूर्णतः अति आनन्द देवेवाली है । वही ऐहलौकिकी और पारलौकिकी है ।

#### भाषान्तर टिप्पणी

देखिये, गिरनार शिलालेखके भाषान्तरकी टिप्पणी ।

## चतुर्थका अभिलेख

(उपसंहार)

१३. अयि<sup>१</sup> धमदिषि<sup>२</sup> देवानप्रियेन प्रिथिन<sup>३</sup> रज निपेसपित<sup>४</sup> अस्ति वो संक्षितेन<sup>५</sup> अस्ति वो विस्त्रितेन [१] न हि सवत्र<sup>६</sup> स सत्रे<sup>७</sup> गटिते<sup>८</sup> [२]  
 महलके हि विजिते बहु लिखिते लिख पेक्षमि चेव [३] अस्ति कु<sup>९</sup> अत्र पुन पुन लपितं तस तस अठस मयुरियो येन जन तथ  
 १४. पटिपजेवति<sup>१०</sup> [४] सो सिय व अत्र किचे<sup>११</sup> असमत लिखित देशं व संखय<sup>१२</sup> करण व अलोचेति दिपिकरस व अपरधेन

संस्कृतच्छाया

१३. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा निवेशिता । अस्ति एव संक्षितेन अस्ति मध्यमेन अस्ति विस्तृतेन । न हि सर्वत्र सर्वं घटितम् ।  
 महलकं हि विजितम् बहु च लिखितं लेखयिष्यामि च एव नित्यम् । अस्ति च यत्र पुनः पुनः लपितं तस्य तस्य अर्थस्य माधुर्याय,  
 येन जनः तथा  
 १४. प्रतिपद्यत । तत्र स्यात् वा अत्र किञ्चित् असमाप्तं लिखितं देशं वा संखयकारणं वा आलोक्य, लिपिकरापराधेन वा ।

पाठ टिप्पणी

१. च्चल्लरके अनुसार 'अयो' ।
२. म और दिके बीचमें अन्तराल है ।
३. 'प्रियदर्शिन' पाठ होना चाहिये । 'यद' छुट हो गया है ।
४. च्चल्लरके अनुसार 'दिवापिते' होना चाहिये ।
५. बही 'संक्षितेन' ।
६. 'सत्र' पाठ होना चाहिये ।
७. 'सत्रे' होना चाहिये । एक स अनावश्यक है ।
८. 'पटिते' पाठ कथिक शुद्ध है ।
९. च्चल्लरके अनुसार 'कु' ।
१०. बही, '—प्रति' ।
११. 'किचि' अर्थ सगत पाठ है ।
१२. 'संखये' पाठ च्चल्लरके अनुसार ।

हिन्दी भाषान्तर

१३. यह धर्मलिपि देवानांप्रिय मित्रवर्ती राजा द्वारा निवेशित<sup>१</sup> (उत्कीर्ण) हुई । (कहीं) संक्षेपसे, (और कहीं) विस्तारसे है । क्योंकि सर्वत्र सब घटित<sup>२</sup> (उत्पन्न) नहीं है । साम्राज्य भी विभाज है और बहुत लिखा गया है और बहुत लिपि लिखवाईगी । यहाँ (ऐसा भी है जो) बार-बार कहा गया है अपने अपने-अपने माधुर्यके कारण जिससे लोग उसी प्रकारसे
१४. पाठन करें । इसमें यहाँ कुछ हो सकता है जो अल्प अथवा एकत्रिण<sup>३</sup> लिखा गया है ((लिख-))मेन<sup>४</sup> देवद्वार अथवा लिपिकरके अपराधसे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. शिलामें खोदाई द्वारा प्रविष्ट ।
२. सीका शब्दार्थ है 'हुआ' ।
३. कोई-कोई 'देश'को 'आलोक्य'का कम मानते हैं और अर्थ करते हैं 'देशको देखकर' ।
४. संखय (= संखय) का अर्थ है 'पूर्ण खय' । यहाँ इसका प्रयोजन है शिलालेखके क्षय अथवा भङ्गमें ।

## मानसेहरा शिला

### प्रथम अभिलेख

अ : प्रथम उत्कीर्ण शिला

(जीवदत्ता : पञ्चबाग तथा माल-अक्षय निषेध)

१. अपि भ्रमदिपि देवनंभियेन' भियद्वशिना रजिन लिखपित [१] हिद नो किछि' जिवे अरमितु प्रजोहि—
२. तविषे' [२] नो पि समजे कदविषे' [३] बहुकहि दोष समजस देवनंभिये भियद्वशि रज दखति [४] अस्ति पि तु
३. एकतिय समज सधुमत देवनभियस भियद्वशिस' रजिने [५] पुर महनससि देवनभियस भियद्वशिस र
४. जिने अनुदिचस बहुनि प्रणशतसहस्रनि अरमितु सुपथये [६] से' द अपि भ्रमदिपि लिखित तद तिनि येव प्रणनि अरमित्यति
- दुवे २ मजु—
५. र एक' भ्रिगे से पि तु भ्रिगे नो धुवं [७] एतनि ति तु तिनि प्रणनि पच नो अरभि'.....

संस्कृतछाया

१. इयं धर्मलिपि: देवानांभियेन भियद्वशिना राज्ञा लेखापिता । इह न कश्चित् जीवः आलभ्य प्रजो-
२. तस्यः । न च समाजः कर्तव्यः । बहुकान् हि दोषान् समाजे देवानां भियः भियद्वशी राज्ञा पश्यति । अस्ति अपि तु
३. एकतरः समाजः साधुमतः देवानां भियस्य भियद्वशिना राज्ञः । पुरा महान्तसि देवानां भियस्य भियद्वशिनाः
४. राज्ञः अनुदिचसं बहुनि प्रणशतसहस्रानि आलस्यत स्वार्थाय । तन् इदानीं यदा इयं धर्मलिपिः लेखिता तदा त्रय एव प्राणा आलभ्यन्ते—
- इति २ मजु—
५. रौ एकः शृगः । सः अपि च शृगः न ध्रुवम् । एते अपि च त्रयः प्राणाः न आलभ्यन्ते ।

पाठ टिप्पणी

१. इत्ये 'दे' और 'भि' अक्षर प्रायः क्षय हैं ।
२. ध्युक्ते के अनुसार 'किंचि' ।
३. बहो, 'प्रजुहोतिषे' ।
४. बहो, 'कदविषे' ।
५. बहो, 'प्रमद्वशिने' ।
६. 'एके' के पक्ष्यात् ध्युक्तर १ अह् नो पदते है ।

### हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि देवानांभिय भियद्वशी राजा द्वारा लिखायी गयी । यहाँ न कोई जीव मार कर दृष्टन'
२. करना चाहिये । और न समाज' करना चाहिये । बहुकसे दोष समाजमें देवानां भिय भियद्वशी राजा देखते हैं । किन्तु है
३. एक प्रकारका समाज (जो) साधुमत (अच्छा) है देवानांभिय भियद्वशी राजाका । पहले देवानांभिय भियद्वशी राजाकी पाकषाणमें
४. प्रति पिबल बहुत (कई) सौ सहस्र प्राणी ध्युक्ते किए मारे जाते थे । किन्तु इस समय जब यह धर्मलिपि लिखायायी गयी है तब तीन ही प्राणी मारे जाते हैं—
- दो २ मजु—
५. रौ (और) एक शृग । यह शृग भी निमित्त रूपसे नहीं । ये भी तीन प्राणी (भविष्यमें) नहीं मारे जायेंगे ।

### भाषान्तर टिप्पणी

१. काल्सी 'हिदा'; गिरनार 'इय' (= संस्कृत 'इह') । इसका अर्थ राजधानी अथवा व्यशोकका पूरा साम्राज्य हो सकता है ।
२. यहाँ राज्य द्वारा पशुबलिका निषेध किया गया है ।
३. देखिये, गिरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
४. पाणि 'एकच्छ' अथवा 'एकचिचय' ।
५. काल्सी 'पुले'; गिरनार 'पुरा'; बोली 'पुल्ल' (= संस्कृत 'पुरस्') ।
६. देखिये, गिरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
७. 'ध्रुवं' का प्रयोग अव्ययके रूपमें हुआ है, शृगके विशेषणरूपमें नहीं ।

### द्वितीय अभिलेख

(लोकोपकारी कार्य)

५. सबन्न चिजितसि देवन प्रियस प्रियद्रक्षिस रजिने ये च अत' अथ
६. खोड पंडिय सतिपुत्र केलपुत्र' तंवपणि अतिमोने' नम योनरज येव अ'...गस समत रजने सबन्न' प्रियस प्रियद्रक्षिस रजिने
७. दुवे २ चिकिस कट मनुसचिकिस च पशुचिकिस च [१] ओषडिनि' मनु'...कनि च प'...कनि च अत्र अत्रे' नस्ति सबन्न हरपित च रोपपित च [२]
८. एमवे मूलनि च फलनि च अत्र अत्र नस्ति सबन्न रोपपित च [३] मगेषु रुठनि' रोपपितनि'...पितनि पटिभोगये पशु भुमिशर्न

संस्कृतच्छाया

५. सबन्न चिजिते देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः ये च अन्ताः—यथा
६. खोडाः पाण्ड्याः सत्यपुत्रः केरलपुत्रः ताक्षपणिः अन्तियोकः नाम यवनराजः ये च अग्रे तस्य अन्तियोकस्य सामन्ताः राजानः सर्वत्र देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
७. द्वे २ चिकित्से कृते मनुष्यचिकित्सा च पशुचिकित्सा च । ओषधयः मनुष्योपगा च पशुपगाः च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारिताः च रोपिताः च ।
८. एवमेव मूलानि च फलानि च यत्र तत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च । मार्गेषु वृक्षाः रोपिताः उद्धानानि च खनितानि प्रति-भोगाय पशुमनुष्याणाम् ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्यूल्हके अनुसार, 'अत' ।
२. बही, 'केरलपुत्रे' ।
३. बही, 'अतिमोने' ।
४. बही, 'ओषधिनि' ।
५. बही, 'यत्र यत्र' ।
६. बही, 'कट' ।

हिन्दी भाषान्तर

५. देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाके साम्राज्यमें सर्वत्र और सीमावर्ती राज्यमें यथा
६. खोड, पाण्ड्या, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताक्षपणि; अन्तियोक नामक यवन राजा (के राज्यमें) और दूसरे राज्योंमें जो अन्तियोकके पड़ोसी अथवा सामन्त हैं' सर्वत्र देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा
७. दो (२) प्रकारकी चिकित्सायें की गयी हैं—मनुष्य-चिकित्सा और पशु-चिकित्सा । ओषधियाँ जो मनुष्योपयोगी और पशुपयोगी बहों-जहाँ नहीं हैं (बहों) सर्वत्र कापी गयी और रोपी गयी (हैं) ।
८. इसी प्रकार मूल और फल जहाँ-जहाँ नहीं हैं (बहों-बहों) सर्वत्र छाये गये और रोये गये (हैं) । मार्गोंमें वृक्ष रोये गये, कुँए खोदे गये पशु और मनुष्योंके प्रति भोगा'के लिए ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. देखिये, निरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
२. 'ओषधियों' जिनसे 'ओषध' तैयार होता है । प्राकृतमें दोनों शब्दोंका अलावधान प्रयोग पाया जाता है ।
३. उपयोग अथवा उपभोग ।

### तृतीय अभिलेख

(चर्मप्रचारः पञ्चवर्षीय दौरा)

९. देवनांमिये मियप्रशि रज एव अह [१] दुवडशवषमिपितेन' मे इयं अणपयिते [२] सवत्र विजितसि.....त 'रनु...प्रदेशिके पंचसु ५ वषेषु
१०. अनुसंयनं निक्रमतु' एतये व' अत्रये इमये धमनुशस्तिये यव अत्रये पि क्रमणे [३] सधु मतपितुष सुश्रुष मित्रसंस्तुत...
११. अतिकिन्नं च भ्रमणभ्रमणनं' सधु दने प्रणन अनरमे सधु अपवयत अपमडत सधु [४] परिष पि च युतनि गणनसि अणपयिअसि हेतुने च विर्यज.....
१२. नते च

संस्कृतच्छाया

९. देवानां मियः मियप्रशी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभिधिकेन मया इदम् आशापितम् । सर्वत्र विजिते मम युक्ताः रज्जुकाः प्रादेशिकाः पञ्चसु पञ्चषु वर्षेषु ।
१०. अनुसंयानं निष्क्रामन् एतस्मै एव अर्थाय अस्मै धर्मानुशस्तये यथा अन्यस्मै अपि कर्मणे । "साधुः मातापित्रोः शुश्रूषा मित्र-संस्तुत—
११. अतिकेन्द्रः प्राह्मणभ्रमणनः स्यादु वानं । प्राणानाम् अनालम्भः साधु । अल्पव्ययता अल्पमाण्डता साधु ।" परिषदः अपि च युक्ताम् गणने आह्वापयिष्यन्ति हेतुतः च व्यङ्गजनतः च ।

पाठ टिप्पणी

१. दुवड, '५' 'मिसंतेन' ।  
 २. च्चुल, 'अह' ।  
 ३. वही, [मि].....ग ।  
 ४. वही, 'मित्रसंस्तु' ।  
 ५. वही, 'व' ।  
 ६. वही, 'प्रमणे' ।  
 ७. वही, 'धर्मम' ।

हिन्दी भाषान्तर

९. देवताओं के मिय मियप्रशी राजाने ऐसा कहा । द्वादशवर्षाभिधिके मुझने ऐसा आश्रत हुआ—“राज्यमें सर्वत्र मेरे युक्त, रज्जुक, प्रादेशिक” (नामक राज-कर्मचारी) पाँच-पाँच (५) वर्षोंमें
१०. दौरे पर निकलें इस प्रयोजनके लिए, इस धर्मानुशासनके लिए तथा अन्य भी कार्यके लिए । “माता-पिताकी शुश्रूषा साधु है; मित्र, परिचित,
११. जातिके लोग, ब्राह्मण, धर्मगुरु हान देना साधु है; प्राणियोंका अन्ध साधु; अल्पव्ययता (तथा) अल्पमाण्डता साधु है । परिषदें बुद्धोंको हेतु (कारण) और व्यञ्जन (अक्षरसः अर्थ)के साथ (इन्नि नियमोंको) गणना करनेके लिए आज्ञा देंगी ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. देमिये, गिरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।  
 २. देखिये, वही ।  
 ३. मान अथवा पालन ।

## चतुर्थ अभिलेख

(धर्मधोषः धार्मिक प्रवर्णन)

१२. अतिक्रान्तं अन्तरं बहुनि वषशतनि वधिते वो' प्रणरंमे विहिंस च ह्युतनं अतिन असपटिपति श्रमण प्रमणनं असपटिपति [१]  
 १३. से अज देवनप्रियस प्रियद्रशिने रजिने धर्मचरणेन मेरिधोषे अहो धर्मधोषे विमनद्रशन अस्तिनं' अगिकंधनि अजनि च दिवनि रुपनि द्रशेति जनस [२]  
 १४. अविधो बहुहि वषशतेहि न हुतयुवे तदिधो अज वधिते देवनप्रियस प्रियद्रशिने रजिने धर्मनुशस्तिप अनरमे प्रणनं' अविहिंस ह्युतन अतिन  
 १५. संपटिपति वमणश्रमणनं' संपटिपति मतपितुषु सुश्रुव बुधन सुश्रुव [३] एषे अजे च बहुविधे धर्मचरणे' वधिते [४] वधयिष्यति येव देवनप्रिये  
 १६. प्रियद्रशि रज धर्मचरण इमं' [५] पुत्र पि च क' नतरे च पणतिक देवनप्रियस' प्रियदशिने रजिने पवदयिष्यति वो' धर्मचरण इमं अवकर्षं धर्मे शिले च  
 १७. चिठितु' धर्म अनुशशिष्यति [६] एषे हि स्नेहे अं धर्मनुशशन [७] धर्मचरणे पि च न होति अशिलस [८] से इमस अधस वधि अहिनि च सधु [९] एतये  
 १८. अग्रय इय' लिखिते एतस अधस वध' युजंतु हिनि च म अलोचयितु [१०] दुवदशवषमिषितेन देवनप्रियेन प्रियद्रशिने रजिने इयं लिखिते [११]

## संस्कृतछाया

१२. अतिक्रान्तम् अन्तरं बहुनां वर्षशतानां वर्द्धितः एव प्राणालम्भः विहिंसा च भूतानां क्रातिषु असम्प्रतिपत्तिः श्रमणब्राह्मणेषु अलम्प्रतिपत्तिः ।  
 १३. तत् अथ देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनेः राज्ञः धर्माचरणेन मेरिधोषः अभूत धर्मधोषः । विमानदर्शनानि हस्तिनः अग्निस्कन्धान् अन्यानि च दिव्यानि रूपानि दर्शयित्वा जनेभ्यः ।  
 १४. यावदाः बहुभिर्बर्णयतेः न भूतपूर्वः तावदाः अथ वर्द्धितः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनेः राज्ञः धर्मानुशिक्षा अनालम्भः प्राणानाम् अवहिंसा भूतानां क्रातिषु ।  
 १५. सम्प्रतिपत्तिः ब्राह्मणश्रमणेषु सम्प्रतिपत्तिः मातृपित्रोः शुभ्रपा वृद्धानां शुभ्रपा । एतत् च अन्यत् च बहुविधं धर्माचरणं वर्द्धितम् । वर्द्धयिष्यति एव देवानां प्रियः ।  
 १६. प्रियदर्शी राजा धर्माचरणम् इदम् । पुत्रा अपि च के नतारः च प्रणतारः च देवानां प्रियस्य राज्ञः प्रवर्द्धयिष्यन्ति एव धर्माचरणम् इदं यावत्कल्पं, धर्मं शिले च ।  
 १७. स्थियाया धर्मेऽनुशासयिष्यन्ति । एतत् हि श्रेष्ठं यत् धर्मानुशासनम् । धर्माचरणम् अपि च न भवति अशीलस्य । तत् अस्य अर्थस्य वृद्धिः अहानिः च साधुः । एतस्मै  
 १८. अधोय इदं लिखितम् । अस्य अर्थस्य वृद्धिः युजन्तु हानिः च मा आरौचयेयुः । द्वादशवर्षमिषिकेन देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राजा इयं लिखितम् ।

## पाठ टिप्पणी

१. मूलम्, 'अन्तरं' ।  
 २. वही, 'वधिते व' ।  
 ३. वही, 'प्रमणनं' ।  
 ४. वही, 'धर्मधोषे' ।  
 ५. वही, 'हस्तिने' ।  
 ६. वही, 'प्रमणनं' ।  
 ७. वही, 'श्रमणनं' ।  
 ८. वही, 'समुपिपुषु' ।  
 ९. दुल्लभ, 'धर्मचरणं' ।  
 १०. मूलम्, 'इमं' ।  
 ११. मूलम्, 'कु' ।  
 १२. वही, 'इवम्' ।  
 १३. मूलम्, 'स्नेहा औप कर दिया' ।  
 १४. वही, 'तिष्ठतु' ।  
 १५. वही, 'इयं' ।  
 १६. 'वधि' पाठ अधिक शुद्ध है ।

### हिन्दी भाषान्तर

- १२ बहुत सी वर्षोंका अन्तर थीत बुका प्राणियोंका बध, भूतोके प्रति बिशेष हिसा<sup>१</sup>, जातिके कोनोंके प्रति असद्व्यवहार, अमन तथा ब्राह्मणोंके प्रति असद्व्यवहार बढ़ता ही गया ।
१३. किन्तु आज देवानामित्र प्रियदर्शी राजाके धर्माचरणसे मेरिचोप (रणमेरी) धर्मचोप<sup>२</sup> हो गया । बिमान-दर्शन, इक्षित (—इक्षान), अग्नि-दक्षिण तथा अन्य दिव्य प्रदर्शनोंको जलताको विस्माकर
१४. जैसा एकद्वीं वर्षोसे पहले महीं हुआ था वैसा आज देवानामित्र प्रियदर्शी राजाके धर्मानुशासनसे आज बर्द्धित हुआ—“प्राणियोंका बध, भूतोंकी अविहिता, जातिबाजोंके साथ
१५. सद्व्यवहार, ब्राह्मण-अमनके साथ सद्व्यवहार, माता-पिताकी सुभूषा और बुद्धोंकी सुभूषा । यह और अन्य भी बहुत प्रकारका धर्माचरण वर्द्धित हुआ । बढ़ावेंगे ही देवानामित्र
१६. प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरण को । पुत्र और माता और पनाती देवानामित्र राजाके बढ़ावेंगे ही इस धर्माचरणको कस्यान्त तक और धर्म और शीलमें
१७. स्थित होकर धर्मका अनुशासन करेंगे । क्योंकि यही श्रेष्ठ है जो धर्मानुशासन (ई) । धर्माचरण सम्भव नहीं अशोकके लिए । इसलिये इस अर्थ (धर्माचरण)की बुद्धि और बढ़ावि साजु है । हूय
१८. प्रबोजनके लिए यह छिरित (ई) । (जिससे के) इस अर्थकी बुद्धिमें लमें (और इसकी) दानिकी बात न करें ।’ ब्राह्मणधर्माभिषिक्त देवानामित्र प्रियदर्शी राजा द्वारा यह दिखाया गया ।

### भाषान्तर टिप्पणी

१. विहिता = सं० विहिता, जीवधारियोंके प्रति विशेष अथवा विधिय प्रकारकी हिता ।
२. मेरिचोपे = सं० मेरिचोप; नगाहेका चोप जो किसी भी राजाशाके प्रचारके समान किया जाता था । किन्तु प्रान्त गन्धर्भसे इसका अर्थ ‘रण-मेरी’ ही उपयुक्त है ।
३. धर्मचोपे = सं० धर्मचोप; धार्मिक उपदेशकी घोषणा ।
४. देखिये गि० शि० ४ ।
५. आलोचयितुः पालि ‘अरोचेति’ का अर्थ होता है ‘कहना’, ‘सूचना देना’, ‘घोषणा करना’, ‘व्याख्या करना’ आदि । सं० ‘आलोचना’ से इसका कोई सम्बन्ध नहीं ।



## पञ्चम अभिलेख

(धर्म महाभाष्य)

१९. देवर्नधिये' श्रियश्रिय रज एवं अह [१] कठणं दुकरं [२] ये अदिकरं कयणस से दुकरं करोति [३] तं मय बहु कयणे कटे [४] तं यज पुत्र च  
 २०. नतरे च' परं च तेन ये अपतिये मे अक्कपं तथ अनुवटिगति से सुकट कपति [५] ये तु अत्र देश पि हयेगति से दुकट कपति [६]  
 २१. पये हि नम सुपदरवे' [७] से अतिकर्त अंतरं न सुतप्रुव भ्रममहमत्र नम [८] से त्रेडशवषितितेन मय भ्रम महमत्र कट [९] ते सत्रपपडेपे'  
 २२. वपुट भ्रमविधनये च भ्रमवश्रिय हिदसुखये च भ्रमयुतस योनकंवाजगवरनं रठिकपितिनिकन ये व पि अजे अपरत [१०] भटमये  
 २३. तु भ्रमणिस्पेयु अनयेषु वुत्रेषु हिदसुखये भ्रमयुतअपलियोधये वियपुट ते [११] बधनवधस पटिविधनये अपलिबोधये मोधये च इयं  
 २४. अतुइष प्रज ति व कटभिकर ति व महलके ति व वियप्रट ते [१२] हिद' बहिरेषु च नगरेषु सत्रेषु ओरोधनेषु भतर्न च स्पमुन च  
 २५. ये व पि अजे यतिके सत्रत्र वियपट [१३] ए इयं भ्रमनिशितो तो' व भ्रमविधने ति व दनसंयुते ति व सत्रत्र विजतसि मज भ्रमयुतसि वपुट ते  
 २६. भ्रममहमत्र [१४] एतये अधये अयि भ्रमदिपि लिखित चिरठितिक होतु तथ च मे प्रज अनुवटतु [१५]

## संस्कृतच्छाया

१९. देवानां श्रिय श्रियवर्शा राजा एवम् आह । कल्याणं दुष्करम् । यः आदिकरः कल्याणस्य सः दुष्करं करोति । तत् मया बहु कल्याणं कृतम् । तत् मम पुत्राय च  
 २०. नतारवध परं च तेभ्यः यत् अपरं मे यावत्कल्पं तथा अनुवर्तिष्यन्ते, तत् सुकृतं करिष्यति । यः तु अत्र देशमपि द्वापयिष्यति सः दुष्कृतं करिष्यति ।  
 २१. पापं हि नाम सुप्रदायकम् । तत् अन्तिकान्तम् अन्तरं न भूतदूर्ध्वः धर्ममहाभाषा नाम । तत् त्रयांशत्रयोभिर्विकेन मया धर्ममहाभाषा कृताः । ते सर्वपापघ्नेषु  
 २२. व्यापृताः धर्मोधिष्ठानाश्च धर्मवृक्षश्च द्वितिसुखाश्च धर्मयुक्तस्य धृग्वन-कृष्णज-गन्धारानां राष्ट्रिकवैश्यजिकानां ये वा अपि अन्ये अपराजिताः । सूर्यमये-  
 २३. तु ब्राह्मणेभ्येषु अनायेषु वृक्षेषु द्वितिसुखाश्च धर्मयुक्ताश्च अपरिबाधाय व्यापृताः ते । बन्धनबद्धस्य प्रतिविधानाय अपरिबाधाय मोक्षाय च अयम्  
 २४. अनुवटः प्रजावान् इति कृताभिकारः इति वा महजुक्तः इति वा व्यापृताः ते । इह बालोचु च नगरेषु सर्वेषु अवरोधनेषु भार्गवां च स्त्रुपाणां च  
 २५. ये वा अपि अन्ये ब्राह्मणः सर्वत्र व्यापृताः । यः अयं धर्मविश्रितः इति वा धर्मोधिष्ठानः इति वा हानसंयुक्तः इति वा सर्वत्र विजिते मम धर्मयुक्ते व्यापृताः ते  
 २६. धर्ममहाभाषा । एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः लेखिता चिरस्त्वयिका भवतु तथा च मे प्रजाः अनुवर्तन्ताम् ।

## पाठ टिप्पणी

१. बुल्लुज इमे 'वियेन' पदमे है, किन्तु ब्युल्लर 'विये' में प्रथमा एकान्वयका शुद्ध रूप है ।  
 २. सुष्ठु लोप पदनेने 'च'का लोप कर देने है तो वाक्य नमोजनका दृष्टिमे आवश्यक है ।  
 ३. ब्युल्लर 'पर' पदमे है ।  
 ४. बही, 'सुपदरे व' ।  
 ५. बही, 'सपडेपे' ।  
 ६. बही, 'गंवरने' ।  
 ७. बही, 'हिद' ।  
 ८. 'मनुन' अथवा अष्टा पाठ है ।  
 ९. ब्युल्लर 'ति' पदमे है ।

## हिन्दी भाषान्तर

(देखिये, राजबाजगढ़ी शिकारेल ५ का भाषान्तर ।)

## षष्ठ अभिलेख

(प्रतिवेदना)

२६. 'देवनप्रिये' प्रियद्रशि रज एवं अर्ज [१] अतिकृतं अतरं  
 २७. न हुतमुबे सर्म कल अधक्रम व पटिवेदना व [२] त मय एवं किट [३] सत्र कलं अशतस मे ओरोचने ग्रमगरसि वचसिपि विनितस्मि  
 उपनस्मि सत्रत्र पटिवेदक अध जनस  
 २८. पटिवेदेतु मे [४] सत्रत च जनस अथ करोमि अहं [५] यं पि च किञ्चि सुखतो अणपेमि अहं दपकं व श्रवकं व ये व पुन महमत्रेहि  
 अचयिके आरोपिते होति  
 २९. तये अधये विवेदे निजति<sup>१</sup> व संत परिषये अनतलियेन पटिवेदेतविषे<sup>२</sup> मे सत्रत्र सत्र कल [६] एवं अणपित मय [७] नस्ति हि मे  
 तोषो तोषे उठनसि अथसंतिरणये च  
 ३०. कटविषयते हि मे सत्रलोकहिते [८] तस नु पुन एषे झुले उठने अग्रसतिरण च [९] नस्ति हि क्रमतर सत्रलोकहितेन [१०] यं च  
 किञ्चि परक्रममि अर्ज<sup>३</sup> किति झुतनं  
 ३१. अणणियं<sup>४</sup> येहं इज च पे<sup>५</sup> सुखियमि परत्र च स्पत्र<sup>६</sup> अरधेतु ति [११] से एतये अधये इयं प्रमदिपि लिखित चिरटिकित हातु तथा  
 च मे पुत्रा नतरे परक्रमते सत्र—  
 ३२. लोकहितये [१२] दुकरे च खो अजत्र अग्नेन परक्रमेन<sup>७</sup> [१३]

संस्कृतच्छाया

२६. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह । अतिक्रान्तम् अन्तरं ।  
 २७. न भूतपूर्वं सर्वं कालम् अर्थकर्म वा प्रतिवेदना वा । तत् मया एवं कृतम् । सर्वं कालं अकृतसः मे अवरोधने, गर्भागारे, व्रजे, विनीते, उद्याने  
 सर्वत्र प्रतिवेदकाः अर्थं जनस्य  
 २८. प्रतिवेदयन्तु मे । सर्वत्र च जनस्य अर्थं करोमि अहम् । यत् अपि च किञ्चित् सुखतः आणपयामि अहं दपकं वा श्रवकं वा यत् वा पुनः  
 महामात्रेभ्यः आत्ययिकम् आरोपितं भवति  
 २९. तस्मै अर्थाय विवादः निष्पातिः वा स्तः परिषदि आनन्तर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे सर्वत्र सर्वं कालम् । एवम् आणपितं मया । नास्ति हि मे  
 तापः उत्थाने अर्थसन्तीरणायाः च  
 ३०. कर्तव्यमत्वं हि मे सर्वलोकहितम् । तस्य तु पुनः एतत् मूलम् उत्थानम् अर्थसन्तीरणं च । नास्ति हि क्रमान्तरं सर्वलोकहितात् । यत् च  
 किञ्चित् प्रक्रमे वा अहम् । किमिति ? भूतानाम्  
 ३१. आनुष्यं पयाम् इह च कामं सुखयामि परत्र च स्वर्गम् आराधयन्तु । तत् एतस्मै अर्थाय इयं चर्मेलिपिः लेखिता चिरस्थितका भवन्तु तथा  
 च मे पुत्राः नताराधय प्रक्रमतां सर्व—  
 ३२. लोकहिताय । दुष्करं च खलु अन्यत्र अत्र्यात् प्रक्रमान् ।

पाठ टिप्पणी

१. झुलते अनुसार 'देवनं प्रिये' ।  
 २. वही, 'अहं' ।  
 ३. वही, 'अतिकृत' ।  
 ४. वही, 'अंतर' ।  
 ५. वही, 'अरोपित' ।  
 ६. वही, 'निहाति' ।  
 ७. वही, 'पटिवेदितविषे' ।  
 ८. वही, 'अहं' ।  
 ९. वही, 'अनपितं' ।  
 १०. वही, 'यं' ।  
 ११. वही, 'स्पत्र' ।  
 १२. झुलते पाठान्तर प्रायः शब्दोक्तः संस्कृतस्य पदे प्रमाणात् ईः उत्तरे पीठापी प्राकृतका प्यान कम हे ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये शाहबाजगढ़ी सिक्कालेख ६ का भाषान्तर ।)

## सप्तम अभिलेख

(वार्मिक समता : संयम, भावशुद्धि)

३२. देवनप्रियो' प्रियद्रुशि रज सवत्र इछति सवत्रपण्ड वसेयु [१] सत्रे हि ते संयम भवशुद्धि च

३३. इछति [२] जने सु उचवुचछदे' उचवुचरगे [३] ते सत्रं एकदेशं च पि कषति [४] विपुले पि नु दने यम नस्ति सयेमे<sup>३</sup> भवशुद्धि' किटनत श्रिदभतिते च

३४. निचे बहं [५]

संस्कृतच्छाया

३२. देवानां प्रियः प्रियद्रुशी राजा सर्वत्र इच्छति सर्वे पापपण्डाः वसेयुः । सर्वे हि ते संयमं भावशुद्धिं च

३३. इच्छति । जनः तु उचवुचछन्दः उचवुचरगाः । ते सर्वम् एकदेशम् अपि करिष्यन्ति । विपुलम् अपि तु दानं यस्य नास्ति संयमः भाव-  
शुद्धिः कृतश्रुता दृढभक्तिता च

३४. निचा बाहम् ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलतः, 'देवनप्रिये' ।

२. वही, 'उचवुचछदे' ।

३. वही, 'सयमे' ।

४. अधिक सम्भव पाठ है 'शुद्धि' ।

५. मूलतः अनुमत 'दिद्' ।

हिन्दी भाषान्तर

(इतिथे राष्ट्रवाजपदी शिखरेण ० अ भाषान्तर ।)

## अष्टम अभिलेख

(धर्म-यात्रा)

३४. अतिकर्त अतरं देवनप्रिय विहरयश्च नम निरुमिषु [१] इजं प्रियप्रिय अत्रनि च एदिशनि अभिरमनि दुहु [२] से देवनप्रिये प्रियद्रशि  
 ३५. रज दशवपभिसिते संतं निरुमि सवोधि [३] तेनद धमपद [४] अत्र इय होति शमणमपणनं द्रशने दने च बुधनं द्रशने च हिर्न-  
 पटिविषने च  
 ३६. जनपदश्च जनस द्रशने धमनुशस्ति च धमपरिपुच्छ च ततोपय [५] एये धुये रति होति देवप्रियस प्रियद्रशि  
 ३७. रजिने भगे अणे [६]

## संस्कृतच्छाया

३४. अतिक्रान्तम् अतरम् देवानां प्रियः विहारयात्रां नाम निरुमिषुः । तत्र मृगः प्र अत्राति च दृष्टानि अभिरामानि अदृष्टम् । तत्र देवप्रिया प्रियदर्शी  
 ३५. राजा दशवपभिसिताः संतं निरुमन्त (निरुमन्त वा) सम्यगिम् । तेन अत्र धर्मयात्रा । अत्र इदं नरति अत्रमयाश्रमायां दर्शनं दानं च बुद्ध्यानां  
 दर्शनं च हिरण्य-प्रतिविधानं च  
 ३६. जनपदस्य जनस्य दर्शने धमोनुशस्तिः च धमपरिपुच्छा च । तदुद्देश्ये एषा भूदमी रतिः नरति । देवप्रियस प्रियदर्शी च  
 ३७. राज्ञः भागः अण्यः ।

## पाठ टिप्पणी

१. भूदमीके अनुसार 'मरिक्त अतर' ।  
 २. वही, 'रज' ।  
 ३. वही, 'प्रमपद' ।, दुहुमके अनुसार 'द'के नीचेका लटका हुआ भाग 'रज' न होकर 'द'का वही वैकल्पिक अर्थ है ।  
 ४. वही, 'धमप' ।  
 ५. वही, 'वधन' ।  
 ६. 'हिरण्य' पाठ अधिक कुछ ज्ञान पक्षना है ।

## हिन्दी भाषान्तर

(देखिये, राहयात्रागयी शिखरेख ८ का भाषान्तर ।)

## नवम अभिलेख

(द्वितीय शिलाका उत्तर मुख)

(धर्म-मङ्गल)

१. देवनप्रिये प्रियद्रशि रज एवं अह [१] जने उचबुचं मंगलं करोति
२. अबधसि अबहसि विवहसि प्रजोपदये प्रवसस्मि एतपे अत्रये च एदिशये जने
३. बहुमंगलं करोति [२] अत्र तु अबकजनिकं बहु च बहुविधि च खुद च निरधिय च मंगलं करोति [३] से कटविये चेव खो
४. मगले [४] अपफले च खो एये [५] इयं च खो महफले ये ध्रममगले [६] अज इयं दसभटकसि सम्मपटिपति गुरुन अपचिति
५. प्रणन सयमे श्रमणप्रमणन दने एये अणे च एदिशे ध्रममगले नम [७] से वतविये पितुन पि पुत्रेन पि भ्रतुं पि स्वाधिकेन पि
६. मित्रसंस्तुतेन अव पटिवेशियेन पि इयं सधु इयं कटविये मगले अव तस अधस निवुटिय निवुटसि व पुन इम कषमि ति [८] ए हि इतरे मगले
७. शशयिके से [९] सिय व तं अग्रं निवटेय सिय पन नो [१०] हिदलोकिके चेव से [११] इयं पुन ध्रममगले अकलिके [१२] हचे तं अग्रं नो निवटेति हिद अथ परत्र
८. अनत पुण प्रसवति [१३] हचे पुन तं अग्रं निवटेति हिद ततो उभयेस अरचे होति हिद च से अग्रे परत्र च अनत पुण प्रसवति तेन ध्रममगलेन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियद्रशी राजः एवम् आह । जनः उच्चावचं मङ्गलं करोति ।
२. आधाधे आधाहे विवाहे प्रजोपदे प्रधासे एतस्मिन् अग्यस्मिन् च जनः
३. बहु मङ्गलं करोति । अत्र तु अबिकजनिकः बहु च बहुविधं च धुर्ध्वं च निरर्थकं च मङ्गलं करोति । तत् कर्तव्यं चेव खलु
४. मङ्गलम् । अपफलं तु खलु एतत् । इदं तु खलु महाफलं यत् धर्ममङ्गलम् । अत्र इदं दासभृतकेषु सम्प्रतिपत्तिः गुरुणाम् अपचितिः
५. प्राणानां (प्राणेषु वा) संयमः श्रमणब्राह्मणभ्यः दातव्यम् । एतत् अस्मत् च ईदृशं धर्ममङ्गलम् नाम । तत् वक्तव्यं पित्रा अपि पुत्रेण अपि भ्रात्रा अपि स्वाधिकेन अपि
६. मित्र-संस्तुतेन अपि यावत् प्रतिवेश्येन अपि— इदं तापु इदं कर्तव्यं मङ्गलं यावत् तस्य अर्थस्य निवृत्तये । निवृत्तौ वा पुनः इदं कथमपि इति । यद् हि इतरं मङ्गलं
७. सांशयिकं तत् भवति—स्यात् वा तम् अर्थं निर्वर्तयेत् । ऐहलौकिकं चेव नत् । इदं पुनः धर्ममङ्गलं आकालिकम् । तच्चेत् अपि तं अर्थं न निर्वर्त्तयति इह, अथ परत्र
८. अनन्तं पुण्यं प्रसूते । तच्चेत् पुनः तं अर्थं निर्वर्त्तयति इह ततः उभयं लब्धं भवति । इह च सः अर्थः परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्ममङ्गलेन ।

पाठ टिप्पणी

१. भूषणके अनुसार 'बलिभः जनिगः' ।
२. वही, 'व' ।
३. वही, 'मंगले' ।
४. वही, 'मत्तुन' ।
५. वही, 'निवसिति' ।
६. वही, 'अनत पुण' ।
७. वही, 'अनन्तं पुण' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये, बाह्याजगदी अभिलेख ९ का भाषान्तर ।)

### दशम अभिलेख

(धर्म-शुभूषा)

९. देवनप्रिये प्रियद्रशि रज यशो व किति व नो<sup>१</sup> महधर्मा मजति अणच यं पि यशो व किति व इछति तदत्त्वये<sup>२</sup> अयतिष च जने धर्म-  
शुभूष सम्भूषतु<sup>३</sup> ये ति  
१०. धर्मशुतं च अनुविधियतु ति [१] एतकये देवनप्रिये प्रियद्रशि रज यशो व किति व इछति [२] किछि परक्रमति देवनप्रिये प्रिय-  
द्रशि रज तं सत्रं परत्रिकये व किति  
११. सकले अपपरिसवे सियति ति [३] एषे 'डु' परिसवे ए अपुषे [४] दुकरे<sup>४</sup> डु खो एषे खुदकेन व वग्नेन उसटेन व अनत्र अग्नेन पर-  
क्रमेन सत्रं परितिजितु [५] अत्र तु खो उसटेनेव दुकरे<sup>५</sup> [६]

संस्कृतच्छाया

९. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा न महार्पायद्वा मयते—अग्नयत्र यत् अपि यशः वा कीर्तिं वा इच्छति—तदात्वे आरण्यां च  
जनः धर्मं शुभूषा शुभूषतां मम इति  
१०. धर्मोक्तं (धर्मशुतं वा) अनुविधीयताम् इति । यत्रस्मै देवप्रियः प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा इच्छति । यत् च किञ्चित् प्रक्रमते देवानां  
प्रियः प्रियदर्शी राजा तत् सर्वं पारत्रिकाय एव । किमिति ?  
११. सकलः अपपरिस्रवः स्यात् इति । एषः तु परिस्रवः यत् अपुष्यम् । दुकरं तु कलु एषः क्षुद्रकेन वा वर्गेण उच्छिद्यतेन वा अग्नयत्र अग्न्यात्  
प्रक्रमतां सर्वं परित्यज्य । अत्र तु कलु उच्छिद्यतेन वा दुकरम् ।

पाठ टिप्पणी

१. भूलके अनुसार 'न' पाठ होना चाहिये ।  
२. वही, 'तदत्त्वये' ।  
३. यिमांसे एक गद्या पङ्क्तिमें ही वा जिनमें 'म' उत्कीर्ण है ।  
४. भूलर 'डु' पढ़ते हैं ।  
५. वही, 'दुकर' ।  
६. वही, 'दुकर' ।

हिन्दी भाषान्तर

(विश्वेश्वर, वाहवाजगढ़ी अभिलेख १० का भाषान्तर ।)

## एकादश अभिलेख

(धर्मदान)

१२. देवनप्रिये प्रियव्रशि राज एवं अह [१] नस्ति एदिशे दने अदिशे भ्रमदने भ्रमसंघवे धमसंविभग<sup>१</sup> धमसंबंधे [२] तत्र एषे दसभटकसि सम्भपटिपत्ति<sup>२</sup> भतपित्तु सुभुष  
 १३. मित्र संस्तुतव्रतिकन भ्रमणभ्रमणन दने प्रणन अनरमे<sup>३</sup> [३] एषे वतविषे पितुन पि पुत्रेन पि अततु<sup>४</sup> पि स्वामिकेन पि मित्रसंस्तुतेन अव पटिवेशियेन  
 १४. इयं सधु इयं कटविषे<sup>५</sup> [४] से तथा करतं हिदलोके व कं अरधे होति परत्र च अनंतं पुणं प्रसवति तेन भ्रमदनेन [५]

संस्कृतच्छाया

१२. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । नास्ति इदृशं दानं यादृशं धर्मदानं धर्मसंस्तवः धर्मसंविभागः धर्मसम्बन्धः । तत्र एतत्—  
 दासभृतकेषु स्वप्रतिपत्तिः मातापित्रोः शुभ्रया  
 १३. मित्र-संस्तुत-व्रतिकेभ्यः भ्रमणप्राप्त्येभ्यः दानं प्राणानाम् अनालम्भः । एतत् वक्तव्यं—पित्रा अपि पुत्रेण अपि भ्राता अपि स्वामिकेन अपि मित्र-संस्तुताभ्यां यावत् प्रतिवेशियेन-  
 १४. 'इदं सधु, इदं कर्तव्यम् ।' सः तथा कुर्वन् ऐहलौकिकं व कं (सुखं) आराधितम् भवति, परत्र अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्मदानेन ।

पाठ टिप्पणी

१. ध्यूव 'संविभो' पठते है ।

२. वही, 'संपटिपत्ति' ।

३. वही, 'अनरमे' ।

४. वही, 'मतुन' ।

५. वही, 'कटविषे' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये, गृहबालगरी अभिलेख ११ का भाषान्तर ।)

## द्वावशा अभिलेख

[६] द्वितीय शिखा दक्षिणमुख

(सारवृत्ति)

१. देवनप्रिये प्रियव्रशि रज सत्रपषडनि प्रवक्षितनि गेहधनि' च पुजेति दनेन विविधये च पुजये' [१] नो तु तथ दनं व पुजं व
२. देवनप्रिये मजति अथ किति सलवहि सिय सत्रपषट् न ति [२] सलवहि तु बहुविध [३] तस च इयं भूले अं वचगुति
३. किति अत्य प्रषडपुजं व परपषडगरह व नो सिय अपकरणसि ङहुक व सिय तसि तसि पकरणसि [४] पुजेतविय व तु परप्रषड तेन तेन
४. अकरेन [५] एवं करतं अत्वपषड बहं बहयति परपषडस पि च उपकरोति [६] तदर्थं करतं अत्वपषड च ळणति परपषडस पि च
५. अपकरोति [७] ये हि केछि अत्वपषडं पुजेति परपषड व गरहति सत्रे अत्वपषडमतिथ व किति अत्वपषड दिपयम ति' पुन तथ करतं
६. वदतरं लपहति अत्वपषडं [८] से समवये वो सधु किति अणयणस धमं भुणेषु च सुभुषेषु च ति [९] एवं हि देवनप्रियस इह किति सत्रपषड बहुभुत व
७. कयणगम च हुवेयु ति [१०] ए च तत्र तत्र प्रसन तेहि वतविये [११] देवनप्रिये नो तथ दनं व पुजं व मणति अथ किति सलवहि सिय सत्रपषडन [१२]
८. बहुक च एतये अध्ये वपुट प्रमहमत्र इरित्रजसमहमत्र द्रचभुमिक अजि च निकये [१३] इयं च एतिसफले
९. यं अत्वपषडवहि च मोति धमस च दिपन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियव्रशी राजा सर्वपापघ्नान् प्रवक्षितान् गृहस्थान् वा पूजयति दानेन विविधया च पूजया । न तु तथा दानं वा पूजां वा
२. देवानां प्रियः मन्यते यथा किमिति ? सारवृत्तिः स्यात् सर्वपापघ्नानाम् इति । सारवृत्तिस्तु बहुविधा । तस्याः नु ईदं मूत्रम् यत् वचापुतिः ।
३. किमिति ? आत्म-पापघ्न-पूजा वा पर-पापघ्न-गर्हा वा न स्यात् अपकरणे, ङहुका वा स्यात् तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । पूजयितव्याः तु परपापघ्ना तेन तेन
४. आकरणे । एवं कुर्वन् आत्मपापघ्नं वर्धयति परपापघ्नम् अपि वा उपकरोति । ततः अन्यथा कुर्वन् आत्मपापघ्नं च क्षिणोति परपापघ्नम् अपि च
५. अपकरोति । यः हि कश्चित् आत्म-पापघ्नं पूजयति परपापघ्नं वा गर्हते (गर्हति) सर्वम् आत्म-पापघ्न-भक्त्या एव । किमिति ? 'आत्म-पापघ्नं वीपयेम' इति सः च पुनः तथा कुर्वन्
६. बाह्यतरम् उपहन्ति आत्म-पापघ्नम् । तत् समवायः एव साधुः । किमिति ? अन्योन्यस्य धर्मं शृणुयुः च शुभ्वैरन् च इति । एवं हि देवप्रियस्य इच्छा—किमिति ? सर्वे पापघ्नाः बहुभुताः च
७. कल्याणगमाः च अध्येयः इति । ये वा तत्र तत्र प्रसन्नाः तेः वक्तव्यं—'देवानां प्रियः न तथा दानं वा पूजां वा मन्यते, यथा किमिति ? सारवृत्तिः स्यात् सर्वपापघ्नानां
८. बहुका च एतस्मै अर्घ्याय व्यापृता धर्ममहामात्रा कृपायक्षमहामात्राः प्रजभूमिका अन्ये च निकायाः । इदं च एतस्य फलं
९. यद् आत्मपापघ्नवृत्तिः च भवति धर्मस्य च वीपना ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्यूलके अनुसार 'गहधनि' ।
२. बही, 'पुजय' ।
३. बही, 'असपषड' । सिंहेरुके 'माकृत आभरण' (सामेदिय २००)के, अनुसार 'अभ' होना चाहिये । दुर्लभ इतिवृत्ति मानते ई ।
४. ब्यूलक, 'ततमय' ।
५. बही, 'अस' ।
६. बही, 'आत्म' ।
७. बही, 'अस' ।

हिन्दी आधारान्वर

(देविये, शहरागामी अभिलेख १२ का आधारान्वर ।)



## अयोध्या अन्तिलेख

(वास्तविक विजय)

१. अठवषमिषितस देवनप्रियस प्रियद्रशिने रजिने कलिग विजित [१] दिग्दमत्रे प्रणशतस.....
२. मटे [२] ततो पच<sup>१</sup> अधुन लघेषु कलिगेषु तित्रे भ्रमवये<sup>२</sup> भ्रमशुशस्ति च देवनप्रि<sup>३</sup> [३].....
३. मरणे व अपवहे व जनस से बहं वेदनियमते गुरुमते च देवनप्रियस [५] इयं पि च ततो<sup>४</sup>.....
४. येसु विहित एष अग्रद्रुति सुश्रुष मतपितृषु सुश्रुष गुरुसुश्रुष मित्रसंस्तु<sup>५</sup>.....
५. वधे व अभिरतनं विनकमणि [७] येयं व पि सुविहितनं<sup>६</sup> सिनेहे अविपहिने<sup>७</sup> ए तनं मित्रसं<sup>८</sup> [८].....
६. ....एष सत्रमनुषं<sup>९</sup> गुरुमते च देवनप्रियस [९] नास्ति च से जनपदे यत्र नास्ति इमे निकय अत्र यानेषु ब्रमणे च श्रमणे<sup>१०</sup> पि जनपदसि यत्र<sup>११</sup>.....
७. नं नम प्रसदे [१०] से यवतके जने तद् कलिगेषु हते च<sup>१२</sup> अपवुदे च ततो शतभगे व सहस्रभगे व अज गुरुमते व देवन-प्रियस [११] कि<sup>१३</sup> पक्<sup>१४</sup> मितवि<sup>१५</sup> [१२]
८. ...पि च अटवि देवनप्रियस विजितसि होति त पि अनुनयति अनुनिष्पयति<sup>१६</sup> [१३] अनुतपे पि च प्रमवे देवनप्रियस चुचिते तेय कि<sup>१७</sup> [१४] ...छ<sup>१८</sup> वनप्रिय<sup>१९</sup> [१५]
९. ...बुधयुते विजये देवनप्रियस<sup>२०</sup> ये भ्रमविजये [१६] से च पुन लघे देवनप्रियस हिद च सत्रेषु च अंतेषु अ षु पि योजन शतेषु<sup>२१</sup> तिषोमे नम योनरज<sup>२२</sup>.....
१०. अंते<sup>२३</sup> नम मरु नम अलिकपुदरे नम निच<sup>२४</sup> चोडपंडिय अतंवरणिष [१७] च एवमेव हिद रजविषयसि योनकंभोजेषु नमकनमपंतिषु भोजपतिनिकेषु अधप<sup>२५</sup> [१८]
११. यत्र पि द्रुत देवनप्रियस न यंति ते पि श्रुत देवनप्रियस भ्रमवुत<sup>२६</sup> विषनं भ्रमशुशस्ति भ्रमं अनुविषयंति अनुविधिपिशंति च [१९] ये से लघे एतकने होति सत्रत्र विजये<sup>२७</sup> [२२]
१२. परत्रिकमेव महफल मणति देवनप्रिये [२३] एतये च अधये इयं धंपदिति<sup>२८</sup> लिखित किति पुत्र प्रपोंत्र मे अनु नवं वि<sup>२९</sup> तविषं मणिषु सय<sup>३०</sup> [२४]
१३. ...हिदलोके परलोकिके [२५] सर्व<sup>३१</sup> च क निरति होतु य प्रमरति [२६] स हि इल्लोकिक परलोकिक [२७]

संस्कृतच्छाया

१. अष्टवर्षमिषितेन देवानां प्रियेण प्रियद्रशिना राज्ञा कलिङ्गाः विजिताः । त्रयर्द्धमात्रं प्राणशतसहस्रं [ तत्र हत बहुतायतं ]
२. मृतम् । ततः पश्चात् अधुना लघ्वेषु कलिङ्गेषु तीमः धर्मपायः [धर्मकामता] धर्मशुशस्तिः च देवानां प्रियस्य । [तत् अस्ति अनुशयः देव-प्रियस्य स्थितयः कलिङ्गान् । अव्यजितं हि विजियमाने यत् तत्र वधः वा]
३. मरणं वा अपवहः वा जनस्य, तत् यार्हं वेदनियमतं गुरुमतं देवानां प्रियस्य । इदम् अपि तु ततः.....
४. येषु विहितानि एषा भ्रममत्तिकाः शुश्रूषा मातृपित्राः शुश्रूषा गुरुषु शुश्रूषा मित्र संस्तुतः.....
५. वधः वा अभिरतनाम विनिकमणम् । येषां वा अपि संविहितानां स्नेहः अविपहीनः एतेषां मित्रसंस्तुतः.....
६. ....एषः सर्वमनुष्याणां गुरुमतः च देवानां प्रियस्य । नास्ति च सः जनपदः यत्र नास्ति इमे निकायाः अन्धत्र यवनेभ्यः—एषः ब्राह्मणः च श्रमणः च.....नास्ति कः अपि जनपदे यत्र.....
७. न नाम प्रसादः । तत् यावान् जनाः तदा कलिङ्गेषु हताः च मृताः च अपमृदाः च ततः शतमागः वा सहस्रमागः वा अध गुरुमतः एव देवानां प्रियस्य ।...
८. या अपि च अटवि देवप्रियस्य विजिते भवति ताम् अपि अनुनयति अनुनिष्पायति । अनुतापयति अपि च प्रभावः देवानां प्रियस्य । उच्यते तेषां किमिति.....(६)कञ्जति<sup>३२</sup> (३) वानां प्रियः.....
९. ...सुधयुतः विजयः देवानां प्रियस्य या धर्मविजयः । सः च पुनः लघ्वः देवानां प्रियस्य इह च सर्वेषु च अन्तेषु आषड्भ्यः अपि योजन-शतेभ्यः.....अंतियोकः नाम यवनराजः.....
१०. ...अंतिकेनः नाम मरुः (मरु) नाम अलिकपुन्दरः नाम । नीचा चोडाः पाण्ड्याः यावत् ताण्ड्याः । एवमेव इह राजविषये—यवन-कम्भोजेषु नामक-नामपंतिषु भोजपतिनिकेषु अग्रप्रपुलिङ्गेषु.....
११. यत्र अपि द्रुताः देवानां प्रियस्य न याति, ते अपि भ्रूत्वा देवानां प्रियस्य धर्मोक्तं विधानं धर्मोपदिष्टं च धर्मम् अनुविषयति अनुविधास्यन्ति च । यः स लघ्वः एतकने भवति सर्वत्र विजयः.....
१२. पारत्रिकम् एव महाफलं मण्यते देवानां प्रियः । एतस्मै च अर्घ्य इयं धर्मजिपि लेखिताः किमिति ? पुत्राः प्रपौत्राः (व) मे स्युः नव वि.....विजेतव्यं संसत स्व.....
१३. ...सः ऐहलोकिक-पारलोकिकः । सर्वा च निरतिः सद्यतु या धर्मरतिः । सा हि ऐहलोकिकी-पारलोकिकी ।

## पाठ टिप्पणी

१. झूलर 'वट' ।
२. वही '० मने' ।
३. वही 'अविप्रहिते' ।
४. वही 'सत्र मनुषम' ।
५. वही 'नो' ।
६. वही 'अनुविज्ञापये सि' ।
७. वही 'देवनमिपस' ।
८. वही 'मिचं च' ।
९. वही 'देवनमिपस' ।
१०. वही 'दुत' ।
११. वही 'प्रमदिति' ।
१२. वही 'सत्र' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये, शाहबाजगढ़ी अभिलेख १३ का भाषान्तर ।)

\_\_\_\_\_

### चतुर्दश अभिलेख

(उपसंहार)

१३. इयं धर्मलिपिः देवनप्रियेन प्रियं...जिन लिखपित...

१४. लिखिते लिख पेशमि चैव नि...[३] अस्ति तु अत्र पुन पुन लिपिते तस तम अथम मधुरियये येन जने तथ पटिपजेषति [४] से तिय अत्र किञ्चि...ति लिखित...व संखय...

संस्कृतच्छाया

१३. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियं [दर्शना] [रा] राज्ञा लेखिता ।

१४. लिखितं लेखयिष्यामि च नित्यम् । अस्ति च अत्र पुनः पुनः लिपितं तस्य तस्य अर्थस्य माधुर्याय येन जनः तया प्रतिपद्येत । तत् स्यात् अत्र किञ्चित् अममार्सं लिखितम्...वा संक्षयकारणं...

पाठ टिप्पणी

१. म्युल्लरः पुति हन प्रकार ह : 'देवानां प्रियेन प्रियदर्शने' ।

२. म्युल्लरः अनुसार इमं पूर्ति 'निको' ह । कावली अभिलेखः 'निकय' पाठ मिलता ह ।

हिन्दी भाषान्तर

(हेलिये शहबाजगद्दी अभिलेख १४ का हिन्दीभाषान्तर ।)

## धौलीशिला

### प्रथम अभिलेख

(जीवद्वा : पशुयाग तथा मांस-वश्रण निषेध)

१. सि' पवत्सि देवनपिये [१] लाजिना लिखा इ जीवं आलभितु पजोह [२]
२. नो पि च समाजे [३] दोसं [४] पिबु तिया समाजा साधुमता देव
३. पियदसिने लाजिने [५] मह पिय नि पानसत आलभियिषु छपठाये [६]
४. से अज अदा इयं धमेलिपि लिता ति आलभिय तिनि पानानि पछा नो आलभियिसति

संस्कृतच्छाया

१. ...[कपिह] ले पर्वते देवानां प्रिये [ण] .....। राक्षा...लेखि[ता]...[ह] [न] जीवं आलभ्य ग्रहो [नश्यः]।
२. न अपि च समा [ज]...[अ] पि तु...[एक] तराः समाजाः साधुमताः देव...
३. प्रियदर्शिनः राक्षाः । .....मह[ान] से...प्रिय...[बह]नि प्राण शत...आलसत स्तुपायाय ।
४. से अद्य यदा इयं धमेलिपिः लेखिता त्र[यः]... आलभ्यन्ते वयः प्राणाः पश्चात् न आलभ्यन्ते ।

पाठ टिप्पणी

१. कनिगाहमने इसे 'केविगलनि' पढ़ा था।  
परन्तु लेखिक जीमट शिला (दि० पक्षि १) का नाम था। यत्नः यत्नः शम्भु अमीरक अभिलेखि है। हो सकता है कि यह पदपदना नाम 'कपिह' हो।
२. मूल 'आलभि-', यैसा 'आलभि-'।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये जोगड अभिलेख १ का भाषान्तर।)

## द्वितीय अभिलेख

(लोकोपकारी कार्य)

१. सवत् विजितसि देवानंपियस पियदसिने ल'अथा'तियोके'नाथ योनलाजा
२. ए दा पि तस अंतियोकस सामंता लजाने सवत् देवानंपियेन पियदसिना'सा च पनुचिकिता च [१]'धानि
३. आनि मुनिसोपगानि पशुओपगानि च अतत नथि सवत् हालापिता च लोपापिता च [२] मूल'वत्' हालापिता च
४. लोपापिता च [३] मगेषु उदुपानानि खानापितानि लुखानि च लोपापितानि पटिभोगाय'न'

संस्कृतच्छाया

१. स्वधेन विजिते देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः रा' ' यथा'[अ]तियोकः नाम यवनराजः
२. ये वा [अ]पि तस्य अंतियोकस्य सामन्ताः राजानः सर्वेन देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना'त्सा च पशुचिकित्सा च ।'औषधानि
३. याः मनुष्योपगानि पशुपगानि च यत्र यत्र न सन्ति स्वधेन हारितानि च रोपितानि च । मूल'[ल]ब्धेन हारितानि च
४. रोपितानि च । मार्गेषु उदुपानानि खानितानि वृक्षाः च रोपिताः प्रतिभोगाय'[पशुमनुष्या]णाम् ।

पाठ टिप्पणी

१. राधागोविन्द वसाक इसको 'म(न)गा' पढ़ते हैं । किन्तु का की माथा स्पष्ट नहीं है । जीगटने 'सवत्' पाठ स्पष्ट होनें। वहा बी 'सकन' पाठ संगीचीन है ।
२. वही 'अतियोके' ।
३. वही 'वत्' ।

हिन्दी भाषान्तर

(बोली संस्करण बहुत अलग है । देखिये जीगट अभिलेख २ का भाषान्तर ।)

### तृतीय अभिलेख

(धर्मप्रचार : पञ्चवर्षीय दौरा)

१. देवानपियसे पियदसी लाजा हेवं आहा [१] दुवादसवसाभिसितेन मे इवं आनापयि'...[२] त विजितसि मे युता लजुके...
२. पंचसु पंचसु वसेसु अनुसयानं निखमाव् अथा अनाये पि कंमने हेवं इमाये धंमानुसायिणे [३] साधु मातापितुसु सुखसा म...
३. नायिसु च बंधनसयनेहे साधु दाने जेवेसु अनालंमे साधु अपविषता अपभंडता साधु [४] पलिता पि च...नसि युतानि आन-  
पयिसति हेतुते च विपंज...

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभिसिक्तेन मया इदम् आह्वयितम्...[सर्व]व विजिते मम युकाः रज्जुकाः
२. पञ्चसु पञ्चसु वर्षसु अ अनुसयानं निष्कामन्तु । [अस्मै] अर्थाय अय्यस्मै अपि कर्ममे हि एवम् अह्ये धर्मानुसृष्टये साधु मातृपित्राः सुखसा म...
३. नातिकेभ्यः च ब्राह्मणधर्मणेभ्यः साधु दानं जीवानाम् अनालम्भः साधु अत्यययता अत्यमान्यता साधु । परिषद् अपि च [नग] ने युक्तान्  
आह्वययिष्यति हेतुतः वयं [नतः] ।

पाठ टिप्पणी

१. म्पुहर 'आनापयि' ।
२. म्पुहर, मेना और बसाक 'अपविषति' पढ़ने हैं । अनालं शब्द 'अपमान्यता' को देखते हुए 'अपविषता' अधिक सुद्ध मान पड़ता है । न मे ह की भाषा स्पष्ट नहीं है ।
३. बसाक 'अपमान्य' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देविण् जोगड अभिलेख ३ का भाषान्तर )

## चतुर्थ अभिलेख

(धर्मघोष : धार्मिक प्रवर्तन)

१. अतिरक्त अंतलं बहुनि वससतानि वहिते व पानालंमे विहिता च भूतानं नातिस्तु असंपटिपति समनवाभनेस्तु असंपटिपति [१]
२. से अज देवानंपियस पियदसिने लाजिने धंमचलनेन मेलिघोसं अहो धंमघोस विमानदसनं हशीनि अगर्कवानि अनानि च दिविषानि
३. क्षपानि दसयितुं ह्यनिसानं [२] आदिसे बहुहि वससतेहि नो हृतपुलुवे तादिसे अज वहिते देवानं पियस पियदसिने लाजिने धंमानुसाधिया
४. अनालंमे पानानं अविहिता भूतानं नातिस्तु संपटिपति समनवाभनेस्तु संपटिपति मातिपितुसुखसा बुह सुखसा [३] एस अने च बहुविधे
५. धंमचलने वहिते [४] वडयितति चेव देवानंपिये पियदसो लाजा धंमचलनं इमं [५] पुना पि खुं नति पनति<sup>१</sup> च देवानंपियस पियदसिने लाजिने
६. पवडयिसंति येव धंमचलनं इमं आकपं धंमसि सीलसि च चिट्ठितु धंमं अनुसासिसंति [६] एस हि सेठे कमे या धंमानुसासनाना [७] धंमचलने पि खु
७. नो होति असोिलस [८] से इमस अठस वडी<sup>२</sup> अहीनि च साधू<sup>३</sup> [९] एताये अठाये इयं लिखिते इमस अठस वडी पुजंतू हीनि च मा अलोचयिषु<sup>४</sup> [१०]
८. दुवादस वसानि अभिसितस देवानंपियस पियदसिने लाजिने यं<sup>५</sup> इध लिखिते [११]

संस्कृतच्छाया

१. अतिरक्तास्तम् अन्तरं बहुनां वर्षशतानाम् । वक्षितः च प्राणालम्भः विहिता च भूतानां क्षातिपु असम्प्रतिपत्तिः । अमण-ब्राह्मणेषु असम्प्रतिपत्तिः ।
२. तत् अथ देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्माचरणेन प्रेरितोऽयः अभूत् धर्मघोषः विमानदर्शनं हस्तिनः अग्नि-स्कन्धान् अम्यानि च दिव्यानि
३. रूपाणि दर्शयित्वा मनुष्येभ्यः । यावशाः बहुभिः वर्षशतैः न भूतपूर्वं तावताः अथ वक्षितं देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मानुशासना
४. धनालम्भः प्राणानाम् अविहिता भूतानां क्षातिपु सम्प्रतिपत्तिः अमण-ब्राह्मणेषु सम्प्रतिपत्तिः मातृपित्रोः सुभ्रूया वृद्धानां शुभ्रया । एतत् अन्यं बहुविधं
५. धर्माचरणं वक्षितम् । वक्षयिष्यति चैव देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा धर्माचरणम् इदम् । पुत्राः अपि तु नतारः च प्रणतारः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
६. प्रवर्द्धयिष्यन्ति एव धर्माचरणम् इदम् यावत्कल्पं धर्मे शाले च तिष्ठन्तः धर्मम् अनुशासयिष्यन्ति । एतत् हि अष्टौ कर्म यत् धर्मानुशासनम् । धर्माचरणम् अपि तु
७. न भवति अशीलस्य । तत् अस्य अर्थस्य वृद्धिः अद्यानिः च साधु । एतस्मै अर्थाय इदं लिखितम् अस्य अर्थस्य वृद्धिं युज्यन्तु दानि च मा आरोचयेयुः ।
८. द्वादशशर्षाभिषिक्तेन<sup>६</sup> देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा इदम् इह लिखितम् ।

पाठ टिप्पणी

१. व्युत्तर 'समनवाभनेस्तु' ।
२. व्युत्तर और सेना 'प' ।
३. कालसी अभिलेखमें 'पनातिवया' पाठ है ।
४. व्युत्तर 'कुडी' ।
५. सेना और व्युत्तर 'साधु' ।
६. बहो '० विद्यु' ।
७. 'इयं' पाठ अधिक संभव है ।

हिन्दी भाषान्तर

(शैलिये जोगद अभिलेख ४ का भाषान्तर ।)

## पंचम अभिलेख

(धर्म महामात्र)

१. देशानपि पियदसी लाजा हेवं आहा [१] कयाने दुकले [२]...कयानस से दुकलं कलेति [३] से मे बहुके कयाने कटे [४] तं ये मे पुता व
२. नतीं व...च तेन ये अपतिने मे आवकनं तथा अनुवतिंसति से सुकटं कळति [५] ए हेत देसं पि हापयिसति से दुकटं कळति [६] पापे हि नाम
३. सुपदाले [७] से अतिकंतं अंतलं नो हृतपुल्ला धंममहापाता नाम [८] से तेदसवसामिसितेन मे धंममहापाता नाम कटा [९] ते सवपासंडेसु
४. वियापटा धंमाधियानाये धंमवहिये हितसुखाये च धंमयुतास योनकंभोचगंधालेसु लठिकपित्तिकेसु ए वा पि अने आपलंता [१०] भटिमयेस
५. वामनियेसु अनाथेसु महाकलेसु च हिदसुखाये धंमयुताये अपलिबोधाये वियापटे से [११] बंधनबधस पटिविधानाये अपलिबोधाये मोखाये च
६. इयं अनुबंध पजां ति व कटामोक्काले ति व महालके ति व वियापटे से [१२] हिद च बाहिलेसु च नगलेसु सवेसु सवेसु ओलोघनेसु मे ए वा पि भातीनं मे मगिनीनं व
७. अनेसु वा नातिसु सवत वियापटा [१३] ए इयं धंमनिसिते ति व धंमाधियाने ति व दानसयुते व सवपुठविधं धंमयुतसि वियापटा इमे धंममहापाता [१४] इमाये अठाये
८. इयं धंमपिलपी लिखिता चिलठितिका होतु तथा च मे पजा अनुवततु [१५]

संस्कृतच्छाया

१. देशानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । कल्याणं दुष्करम् ।...कल्याणस्य सः दुष्करं करोति । तत् मे बहुकं कल्याणं कृतम् । तत् मे मे पुत्राः वा
२. नतारः वा...च तेभ्यः यत् अपत्यं मे यावत्कल्पं तथा अनुवर्तिष्यन्ति ते सुकृतं करिष्यन्ति । यः देशम् अपि हापयिष्यति सः दुष्कृतं करिष्यति । पापं हि नाम
३. सुप्रदाल्यम् । तत् अतिक्रान्तम् अन्तरम् न भूतपूर्वाः धर्ममहामात्रा नाम । तत् चयोद्देशपर्याभिधिकेन मया धर्मं महामात्रा नाम कृताः । ते सर्वेषु पापण्डेसु
४. व्यापृताः धर्माधिष्ठानाय धर्मवृद्ध्या हितसुखाय च धर्मयुक्तस्य यवन-कम्बोज-गांधारेषु राष्ट्रिकपैष्यणिकेषु ये वा अपि अथ्ये अपराप्ताः । (तेषु) । सुतमयेषु
५. ब्राह्मणेषु अनाथेषु महल्लकेषु च हितसुखाय धर्मयुताय अपरिबाधाय मोक्षाय च
६. अथम् अनुबद्धप्रजावान् इति कृताभिकारः इति या महल्लकः इति वा व्यापृताः ते । इह च बाह्येषु च नगरेषु सर्वेषु सर्वेषु अवरोधनेषु मे एव अपि मादेषु मे मगिन्याः
७. अन्येषु व्रातिसु सर्वत्र व्यापृताः । यः अयं धर्मेतिष्ठतः इति वा धर्मानिष्ठान् इति वा दानसंयुक्तः वा सर्वपृथिव्यां धर्मयुक् व्यापृताः इमे धर्म-महामात्राः । अस्मै अर्थाय
८. इयं धर्मलिपिः लेखिता खिरस्थितिका अवेत् तथा च मे प्रजाः अनुवर्तन्तु ।

पाठ टिप्पणी

१. 'सुकर' 'नति' ।
२. 'नती', 'आपलंता' ।
३. एवम् केने (सी० जी० जे० ९:१४९. पा० ६०) के अनुसार पाठ 'ननुबनान्त' 'वियापटाते' होना चाहिये । परन्तु अन्य संस्करणों में 'ति' पाठ मिलता है । अतः 'ति' को ग्रहण रखना ही ठीक है ।
४. 'सुकर' 'पज' ।
५. 'नती', 'मातिनं' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये गिरनार अभिलेख ५ का भाषान्तर ।)



## षष्ठ अभिलेख

(प्रतिवेदना)

१. देवानंविषे विषदसी लाजा हेवं आह [१] अतिकर्तं अंतर्लं नो हृतपुलुवे सर्वं कालं अठकर्म व पटिवेदना व [२] से ममया कटे [३] सर्वं कालं 'मानस' मे
२. अंते ओलोषनसि गमागालसि वचसि विनीतसि उयानसि च सवत पटिवेदका जनस अठं पटिवेदयंतु मे ति [४] सवत च जनस अठं कलामि हर्कं [५]
३. अपि च किंचि युखते आनपयामि दापकं वा सावकं वा ए वा महामातेहि अतिथायिके आलोपिते हेति तसि अठसि विवादे व निम्नसी वा संसं पलिसायां
४. आनंतलिखं पटिवेदतिविषे मे ति सवत सर्वं कालं [६] हेवं मे अनुसथे [७] नथि हि मे तोसे उठानसि अठसंतीलनाय च [८] कट-विषमते हि मे सबलोकहिते [९]
५. तस्य च पुन इयं भूले उठाने च अठसंतीलना च [१०] नथि हि कंयतं 'सर्व लोकहितेन [११] अं च किञ्चि पलकमामि हर्कं किति भूतानं आननिर्यं येहं ति
६. हिद च कानि सुखयामि पलत च स्वंगं आलाधयंतु ति [१२] एताये अठाये इयं धंमलिपी लिखिता चिलठिकीता होतु तथा च पुता पपोता मे पलकमंतु
७. सबलोकहिताये [१३] दुकले चु इयं अनंत अगेन पलकमेन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियवर्त्ता राजा एवम् आह । अतिक्रान्तम् अन्तरम् न भूतपूर्वं सर्वं कालम् अर्थकर्म वा प्रतिवेदना वा । तत् मया कृतम् । सर्वं कालं युक्तमानस्य मे
२. अदतः अशरोधने गर्भागारे, प्रजे, विनीते, उद्याने च सर्वत्र प्रतिवेदकाः जनस्य अर्थं प्रतिवेदयन्तु मे इति । सर्वत्र च जनस्य अर्थं करोमि अहम् ।
३. अपि च किञ्चित् सुखतः आकापयामि दापकं वा श्रावकं वा एव यत् वा पुनः महामात्रेभ्यः आत्ययिकम् आरोपितं भवति तस्मै अर्थाय विवादाः निष्पादितः यास्तः परिषदि
४. आनन्तर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे इति सर्वत्र सर्वं कालम् । अयं मया अनुशास्तः । नास्ति मे तोषः उर्याने अर्थसंतीरणायां च । कर्तव्यमंतं हि मे सर्वलोकहितम् ।
५. तस्य च पुनः इदं सूत्रम् उर्यातं च अर्थसंतीरणा च । नास्ति हि कर्मान्तरं 'सर्वलोकहितात् । यत् किञ्चित् प्रक्रमे वा अहं किमिति ? भूतानाम् आनुषर्यं एवम् इति ।
६. इह च कानि सुखयामि परत्र च स्वर्गम् आराधयन्तु इति । एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः लेखिता चिरस्थितिका भवतु तथा च पुत्रा प्रपौत्रा मे प्रक्रमन्ता
७. सर्वलोक हिताय । दुष्करं तु इदम् अग्न्यत्र अद्यात् प्रक्रमात् ।

पाठ टिप्पणी

१. भूल्ल 'मीनस' ।
२. वही, 'पलिसायां' ।
३. सेना 'सातु' ; भूल्ल '०मंतु' ।

हिन्दी भाषान्तर

(इसिले ओगड अभिलेख ६ का भाषान्तर ।)

## ससम अभिलेख

(धार्मिक सप्तमः संयमः, भावशुद्धिः)

१. देवानां पिये पियदशीं राजा सवत इच्छति सवपासंदा वसेयुं ति [१] सवे हि ते सयमं भावशुधी च इच्छति [२] धुनिसा च  
२. उचावुचछंदा उचावुचलागा [३] ते सवं वा एकदेशं व कछति [४] विपुले पि चा' दाने अस नथि सयमे भावशुधी च नीचे बाहं [५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां पियः पियदशीं राजा सर्वत्र इच्छति सर्वं पाषण्डाः वसेयुः इति । सर्वे हि ते संयमं भावशुद्धिं च इच्छन्ति । मनुष्या च  
२. उचावुचछन्दाः उचावचरागाः । ते सर्वे वा एकदेशं वा कांसन्ति । विपुलम् अपि च दानं यस्य नास्ति संयमः भावशुद्धिः च नित्यं वाढम् ।  
पाठ टिप्पणी

१. तु० गिर० 'वसेयु' = स० 'वसेयुः' ।

२. अक्षर 'न' ।

हिन्दी भाषान्तर

(शेषे जीगह अभिलेख ७ का भाषान्तर ।)

## अष्टम् अभिलेख

(धर्म-यात्रा)

१. अतिक्रंतं अंशलं लाजाने विहायथात्तं नाम निखमिष्टु [१]...त भिगविषा अंनानि च एदिसानि अभिलामानि हुवंति नं [२] से देवानपिये
२. पियदसी लाजा दसवसाभिसिते निखमि संबोधि [३] तेनता धर्मयात्रा [४] ततेस होति समनवाभनानं दसने च दाने च बुद्धानं दसने च
३. हिलंनपटिविधाने<sup>१</sup> च जानपदस जनस दसने च धंमाजुसपी च...<sup>२</sup>बुद्धा च तदोपया<sup>३</sup> [५] एसा भूये<sup>४</sup> अभिलामे होति देवानपियस पियदसिने लाजिने भागे अने [६]

संस्कृतच्छाया

१. अतिक्रान्तम् अन्तरं राजानः विहारयात्रां नाम निरक्रमिष्टुः ।...[१] च सुगन्धम् अग्न्यानि च इदृशानि अभिरामाणि भवन्ति । तत् पश्यानां भियः
२. भियदर्शां राजा दशवर्षाभिषिक्तः (सम्) निरहस्त सम्बोधिम् । तेन यथा धर्मयात्रा । तत्र इदं भवति—अमणब्राह्मणानां दर्शनं च दानं च बुद्धानां दर्शनं च
३. हिरण्यप्रतिविधानं च जानपदस्य जनस्य दर्शनं च चर्माजुशिष्टिः च...<sup>२</sup>(धर्मपरि) वृष्णा च । तदुपेया यथा भूयसी अभिरामः भवति । देवानां भियस्य भियदर्शिनः राज्ञः भागः अग्न्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. भूकर 'संनोधी' ।
२. भूकर 'हीकन—'; 'स० हिरण्यप्रतिविधानं' ।
३. सं० तदुपेया ( तत् + उप + यय )
४. भूकर 'एस भूये' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये जोरदा अभिलेख ८ का भाषान्तर ।)



## दशम अभिलेख

(धर्म-शुभ्रवा)

१. देवानंपिये पिबदसी लाजा यसो वा किटी वा न...हं मंनते...पिसो वा किटी वा इछति तदत्वाये आ...अने  
 २. ...असं सुखसत्तु ये धंम...मे [१] एतकाये यसो वा किटी वा इ...पिलकमति देवानंपिये पालतिकाये...  
 ३. किंति सकले अपलिसवे हुबेया ति [३] पलित...[४] हुकले...त अगेन...न सर्वं च पलितजितु  
 ४. सुदकेन वा उसटेन वा [५] उसटेन जु हुकलतले [६]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा यशः वा कीर्ति वा न [महार्थाव] हां प्रम्यते...[अ] पि यशः वा कीर्ति वा इच्छति तदत्वाये आ [यस्यां च] अने  
 २. [धर्म] शुभ्रवां शुभ्रवां मे धर्मे...मे । एतस्मै यशः वा कीर्ति वा इच्छति [किञ्चित्] प्रकमते देवानां प्रियः पारत्रिकाय...  
 ३. किमिति ? सकलः अव्यपरिजयः स्यात् इति । परिक[व]... हुक्क...[ए त] न् अमयात्... न सर्वं च परित्यज्य  
 ४. सुदकेन वा उक्कतेन वा उक्कततरम् ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये जोगड अभिलेख १० का आकाशर ।)

## चतुर्था अभिलेख

(वपसंहार)

१. इयं धर्मलिपी देवानामियेन प्रियदत्तिना लाजिना लिखा...अथि यस्मिन्...हि सवे सवत घटिते [२]
२. मयते हि विजये बहुके च लिखितं लिखियस'...[३] अथि...वुते तस...वाये
३. किंति च जने तथा पटिपजेया ति' [४] ए पि तु हेत असमति लिखिते स'...सं...लोचयितु...कला...ति

संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदत्तिना राज्ञा लेखिता । .....अस्ति मध्यमेन...[न] हि सर्वे सर्वत्र घटितम् ।
२. महत् हि विजितम्, बहु च लिखितं लेखयिष्यामि.....। अस्ति.....उक्तं तस्य...[मातु]र्वाये
३. किमिति ? कः अन्तः तथा प्रतिपद्येत इति । तन् अपि तु स्यात् असमाप्तं लिखितं तन्...स्व[ध्वकारणं वा] आलोचय...[लिपि] कया [परायेन] [वा ह]ति ।

पाठ टिप्पणी

१. 'गुणि' 'लिखितसामि' ।
२. 'पटिपजेयाति' एकः सायः पन्ना जाः सारता हे ।
३. 'मेता' 'पैर' क्युम् 'म' ।

हिन्दी भाषान्तर

(वेत्तिवे मिद्वार अभिलेख १७ का आधाम्बर ।)

धौलीके षष्ठ अभिलेखके अन्तमें

१. सेतो

संस्कृतच्छाया

१. दधेत [हस्तिः]

हिन्दी भाषान्तर

१. दधेत हाथी ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. धौली शिल्लके शिल्लरूप एक हाथीकी प्रतिकृति न्मचित है । बौद्ध-साहित्यमे वस्ति बुद्धका प्रतीक है (दे० ब्यूलेर : जेड० डी० एम० जी०, ११.५१०) ।

\_\_\_\_\_

## चौली

### प्रथम पृथक् अमिलेख\*

(राजनीतिक आदर्श)

१. देवानं पियस वचनेन तोसलियं महामात नगलवियोहालका
२. वतविय [१] अं किछि दखामि हकं तं इछामि किति कंमन पटिपादयेहं
३. दुवाले च आलमेहं [२] एस च मे मोख्यमत दुवाल एतसि अठसि अं तुफेसु
४. अनुसिधि [३] तुफे हि बहसु पानसहसेसु<sup>१</sup> प्यायतं पनयं गळेम सु मुनिसानं [४] सवे
५. मुनिसे पजा ममा [५] अथा पजाये इछामि हकं किति सवेन हितमुखेन हिदलोकिक-
६. पाललोकिकेन<sup>२</sup> यूजेवु ति तथा<sup>३</sup> मुनिसेसु<sup>४</sup> पि इछामि हकं [६] नो प पापुनाथ आवग-
७. मुके<sup>५</sup> इयं अठे [७] केछ व एक पुलिसे नाति एतं<sup>६</sup> से पि देसं नो सर्वं<sup>७</sup> देखत हि तुफे एवं<sup>८</sup> वा पापुनाति [८] तत होति
८. सुविहिता पि नितियं एक पुलिसे पि अथि ये बंधनं वा पलिकिलेसं
९. अकस्मा तेन बंधनंति<sup>९</sup> अने च<sup>१०</sup> हु जने दविये दुखीयति [९] तत इछितविये
१०. तुफेहि किति महं पटिपादयेमा ति [१०] इमेहि चु जातेहि नो संपटिपजति इसाय आसुलोपेन
११. निट्टलेयेन<sup>११</sup> तुलनाय अनावृत्तिय आलसियेन किलमयेन [११] से इछितविये किति<sup>१२</sup> एते
१२. जाता नो हुवेसु ममा ति [१२] एतस च सवस मूले अनासुलोपे अतुलना च [१३] नितियं ये किलंते सिया
१३. न ते उपाछ<sup>१३</sup> संचलितविये तु वटितविये एतविये वा [१४] हेवंमेव ए दखेयं<sup>१४</sup> तुफाक तेन वतविये
१४. आननें<sup>१५</sup> देखत हेवं च हेवं च देवानं पियस अनुसधि [१५] से महाफले ए तस संपटिपाद
१५. महा अपाये असंपटिपति [१६] विपटिपादयमीने हि<sup>१६</sup> एतं नथि स्वगस आलधि नो लाजालधि [१७]
१६. दुआहले हि इसस कंमस मे कुते मनो अतिलेके<sup>१७</sup> [१८] संपटिपजमीने चु एतं स्वयं<sup>१८</sup>
१७. आलाधयिसय मम च<sup>१९</sup> अननियं एहय [१९] इयं च लिपि<sup>२०</sup> तिस नखतेन सोतविया<sup>२०</sup> [२०]
१८. अंतला पि च तिसेनं<sup>२१</sup> खनसि खनसि एकेन पि सोतविय [२१] हेवं च कलंतं तुफे
१९. चचय संपटिपादयितविये [२२] एताये अठाये<sup>२२</sup> इयं लिपि लिखित हिद एन
२०. नगलवियोहालका सस्वतं समयं यूजेवु<sup>२३</sup> ति नतं<sup>२४</sup> अकस्मा पलिबोये व
२१. अकस्मा पलिकिलेसे व नो सिया ति [२३] एताये च अठाये हकं<sup>२५</sup> मते<sup>२६</sup> पंचसु पंचसु वसे-
२२. सु निखामयिसाभि ए अखखसे अचंडे सखिनालंभे होसति एतं अठं जानितु<sup>२७</sup> तथा
२३. कलंति अथ मम अनुसधी ति [२४] उजेनिते पि चु कुमाले एताए व अठाये निखामयिस<sup>२८</sup>
२४. हेदिसमेव<sup>२९</sup> वर्गं नो च अति कामयिससि तिनि वसानि [२५] हेमेव तखसिलाते पि [२६] अदा अ<sup>३०</sup>
२५. ते महामाता निखमिसंति अनुसयानं तदा अहापयितु अतने कर्म एतं पि जानिसंति
२६. तं पि तथा कलंति अथ लाजिने अनुसधी ति [२७]

### संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियस्य वचनेन तोसल्यां महामात्राः नगर-न्यबहारकाः (एवं)
२. वतव्याः । यत् किञ्चित् पृथ्यामि अहं तत् इच्छामि किमिति ? कर्मणा प्रतिपादये अहम्
३. द्वारतः च आरम्भे अहम् । एतत् च मे मुख्यमतम् द्वारम् पतस्मिन् अर्थं यत् शुष्मायु
४. अनुशिष्टिः । दूर्य हि बहसु प्राणसहस्रेषु आयाताः—प्रणयं गच्छेम स्मिन् अनुष्मायाम्<sup>१</sup> । सर्वे
५. मनुष्याः प्रजाः मम । यथा प्रजायै । इच्छामि अहम् किमिति ? सर्वेण हितमुखेन इदलोकिक-
१. चौली (उड़ीसाका पुरी जिला) और जौगढ (आन्ध्रका गंजम जिला) के दोनों पृथक् शिखा-लेख प्रायः एक ही रूपमें पाये जाते हैं । उपर्युक्त दोनों स्थानोंपर चतुर्दश शिखालेखोंमें एकदमसे त्रयोदशलक नरों पाये जाते हैं । उनके बदलने में ही दो पृथक् शिखा-लेख उत्कीर्ण हैं । इनको 'अतिरिक्त शिखा-लेख' भी कहा जाता है । किसी-किसीने इन्हें धीमान्त लेख भी कहा है । इनकी विशेषता यह है कि इनमें अशोक के पूरे विषय 'देवानाप्रियः प्रियदर्शी' के स्थानपर केवल 'देवानाप्रिय' पाया जाता है । इनमें अशोककी राजनीतिका उच्चतम आदर्श वर्णित है ।



६. पारलौकिकेन युज्येरन् इति तथा [सर्व] मनुष्येषु इच्छामि अहम् । न च प्राप्नुय वाद्यद्व-  
 ७. मकः । कश्चित् वा एकः पुरुषः मय्यते एतत् सः अपि देवं न सर्वम् । पश्यति हि दूरं एतत्  
 ८. सुविहिता अपि नीतिः इयम् ।' एकः पुरुषः अपि अस्ति यः बन्धनं वा परिकलेशं वा प्राप्नोति । तत्र भवति  
 ९. अकस्मात् तेन बन्धनात्तत्कम् अयः ख [तत्र व] इ जनेः इषीयः दुःखायते । ततः पश्य  
 १०. युष्माभिः— किमिति ? 'मय्यं प्रतिपाद्येमहि' इति । एभिः तु ज्ञातेः नो सम्प्रति पश्यते—ईर्ष्या आशुलोपेन  
 ११. नैशुयेंण स्वरया अनादृत्या आलस्येन ह्रमयेन (च) । तत् पश्यम्य किमिति ? 'एतानि  
 १२. ज्ञातानि नो भवेयुः मम' इति । एतस्य तु सर्वस्य मूलम् अनाशुलोपः अस्वरा ख । नीत्यां यः क्लान्तः स्यात्  
 १३. न तः उद्गच्छेत् [तत्] सञ्जलितस्य तु चरितव्यम् एतस्य वा । एवम् एव यः पश्येत्, युष्मस्य ते न वक्तव्यम्—  
 १४. 'अन्यथा' पश्यत एवं च देवानां त्रिवस्य अनुशिष्टिः । तत् महाफलः एतस्य सम्प्रतिपाद्य-  
 १५. महापाया असम्प्रतिपायिः । विप्रतिपद्यमानैः एतत् नास्ति स्वर्गस्य आलम्बिः न राजालम्बिः ।  
 १६. द्विफलः हि अस्य कर्मणः मया कृतः मनोऽतिरेकः । सम्प्रतिपद्यमाने तु अत्र स्वर्गम्  
 १७. आराधयिष्य मम च आनुष्यम् एष्यथ । इयं च लिपिः लिप्यनक्षत्रे श्रोतव्या  
 १८. अन्तरा अपि च तिथ्यं क्षणे क्षणे एकेन अपि श्रोतव्या । एवं च कुर्वन्तः दूरं  
 १९. शक्यथ सम्प्रतिपाद्यिष्यन् । एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः लेखिता येन  
 २०. नगरस्यबह्वारकाः शाश्वतं समयं युज्येरन् इति—[नगरज] नस्य अकस्मात् परिबाधः वा  
 २१. अकस्मात् परिकलेशः वा न स्यात् इति । एतस्मै अर्थाय अहम् [महा]मात्रान् पञ्च तु पञ्चसु वयं—  
 २२. तु निष्क्रामयिष्यामि ये अकर्कशाः अवगडाः श्लक्ष्णारम्भाः वा भविष्यन्ति । एतत् अर्थं ज्ञात्वा—'तथा  
 २३. कुर्वन्ति यथा मम अनुशिष्टिः । उज्जयिनीतः अपि तु कुमारः एतस्मै एव अर्थाय निष्क्रामयिष्यति—  
 २४. इहाम् एव वयं न च अतिक्रामयिष्यति त्रीणि वषाणि । एवम् एव तक्षशिलातः अपि । यथा—  
 २५. ते महामात्रा निष्क्रामयिष्यन्ति अनुसंयानं तवा अहापयित्वा आत्मनः कर्म एतत् अपि ज्ञास्वन्ति  
 २६. तत् अपि तथा कुर्वन्ति यथा राज्ञः अनुशिष्टिः इति ।

## पाठ टिप्पणी

१. सेना और ब्यूलर अलेसर 'परिचिन्' ।  
 २. बही, 'सेना' ।  
 ३. बही, 'आयता' ।  
 ४. बही, 'लोकिकाने' ।  
 ५. दृष्टि 'सबन्तिते' ।  
 ६. सेना और ब्यूलर 'आयतामके' ।  
 ७. दृष्टि 'पापुनाति' ।  
 ८. सेना और ब्यूलर 'मिति इयं' ।  
 ९. बही, 'मिच' ।  
 १०. बही, 'मिचि' ।  
 ११. सेना 'मिति' ब्यूलर 'मिति' ।  
 १२. हुल्लका दुहाय 'उग्ये' ।  
 १३. सेना और ब्यूलर 'देखिये' ।  
 १४. बही, 'मनं मे' ।  
 १५. बही, 'मिनेति' । हुल्लर 'हि' को अलग पढ़ते हैं ।  
 १६. सेना 'मन', ब्यूलर 'मने' ।  
 १७. सेना 'मम व' ।  
 १८. ब्यूलर 'मिति' ।  
 १९. सेना 'मिने' ब्यूलर 'मिने' ।  
 २०. ब्यूलर 'मिति' ।  
 २१. सेना और ब्यूलर 'अभावे' ।  
 २२. बही, 'सुवेव' ।  
 २३. दृष्टि 'एत जनेस' सेना 'नगल जनस' ।  
 २४. दृष्टि 'महामात' सेना 'भमते' ।  
 २५. सेना और ब्यूलर 'देहिसेमे' ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां त्रिवसे भवन् (आशा)ते लोकीमें महामात्रों (को) नगर ब्यावहारक (भी हैं) (हस प्रकर)  
 २. कहना चाहिये : 'ओ कुछ भी मैं (उपलब्ध) समझता हूँ उसको कर्म द्वारा प्रतिपादन करता हूँ'  
 ३. और उपायसे प्राप्त करता हूँ । और मेरे मनमें यह सुख उपाय है जो इस प्रयोजनमें आप लोगों को  
 ४. आशय (दिया गया है) । क्योंकि आप बहुत सख्त प्राणियोंके बीच विमुक्त हैं (हस उद्देशसे कि) मनुष्योंका प्रणय (देम) प्राप्त कर सकें । सभी  
 ५. मनुष्य मेरी आज्ञा (सम्मानके समान) हैं । जिस प्रकार मैं अपनी आज्ञा (सम्मान)के लिए कायना करता हूँ कि वह सभी दित और दुख-इहलौकिक (और)  
 ६. पारलौकिक—को प्राप्त करे उसी प्रकार (सभी) मनुष्योंके लिए भी कामना करता हूँ । आप नहीं समझते हैं कि मेरा उद्देश्य कहाँतक

७. जाता है। कोई एक पुरुष केवल इतना ही समझता, यह भी पूरा नहीं, उसके एक अंशको। अब इसपर आप पूरा ध्यान दें,
८. क्योंकि यह नीति अच्छी तरहसे स्थापित है। ऐसा भी कोई पुरुष हो सकता है जिसको बन्धन (कारागार) अथवा परिक्षेस (सारीरिक कष्ट) का दण्ड मिला हो, किन्तु इस सम्बन्धमें
९. अकस्मात् (बिना उचित कारणके) भी बन्धन हो सकता है और फलतः अन्य व्यक्ति बहुत दुःखी हो सकते हैं। इसलिए इच्छा करनी चाहिये
१०. आपको कि आप सचस्य (निष्पक्ष) मार्गका अनुसरण करें। किन्तु इन (निम्नांकित) प्रवृत्तियोंसे सफ़लता नहीं मिलती है, यथा ह्वेन्या, आङ्गुलोप,<sup>१</sup>
११. नैपथ्य, स्वरा, अनादृति, आलस्य और ह्रस्वस्य (तन्त्र)। इसलिए आप लोगोंका इच्छा करनी चाहिये कि इस प्रकारके
१२. दोष आप लोगोंमें न हों। इस सबके मूलमें है अनाद्युत्थ और अव्यव। जो बराबर ज्ञान्य होते रहते हैं
१३. वे उत्कर्षकी ओर न चक सकते हैं और न प्रयत्न कर सकते हैं किन्तु आपको चकना है, आगे बढ़ना है और लक्ष्य प्राप्त करना है। इसको इस प्रकारसे आप देखें जिससे आपको कहा था
१४. “आप परस्पर देखें कि देवानां मित्र (राजा)की इस प्रकाशकी आज्ञा है।” इन आज्ञाओंका पालन महाफलवाला है और
१५. (उनकी अवज्ञा) महा हाजिर। जो आज्ञापालनमें असमर्थ हैं उनको न तो स्वर्गकी प्राप्ति होती है और न राज्य (कृपा)।
१६. क्योंकि मेरे मतमें इस कार्यमें अत्यधिक मनोयोगके दो कष्ट हैं। (मेरे) इस (अनुसासन)का पालन करते हुए स्वर्ग
१७. (आप) पावेंगे और शुरुसे यक्ष्य भी होंगे। यह (धर्म-) लिपि लिख्य यक्ष्यमें सुवर्णी चाहिये,
१८. लिप्य यक्ष्यके बीचमें भी और (किसी) एक पुरुष द्वारा क्षण-क्षणमें भी सुवर्णी चाहिये। ऐसा करते हुए आप
१९. (आज्ञाके) सम्पादनमें समर्थ होंगे। इस प्रयोजनसे यह (धर्म-)लिपि लिखायी गयी जिससे वहाँके
२०. नगर-ग्रामावहारक निरन्तर (सब) समय चेष्टा करें जिससे बिना किसी कारणके परिचाय (कारागृह) अथवा
२१. बिना किसी कारणके परिक्षेस (सारीरिक कष्ट) का दण्ड न मिले। इस प्रयोजनके लिए मैं अहामार्गोंको पाँच-पाँच वर्षों
२२. के अन्तरसे दोहरा भेजेंगा जो अकक्षा, अचण्ड, इच्छागारन्ध्र (सरल) हैं और मेरे उद्देश्यको जानते हुए वे ऐसा
२३. करेंगे जैसा मेरा आदेश है। किन्तु उन्मथितसे कुमार (राज्यपाल) इस प्रयोजनके लिए दोहरा भेजेंगे
२४. इसी प्रकारके बर्गोंको जो तीन वर्षसे अधिक समय नहीं बीतने देंगे। इसी प्रकार तक्षशिलासे भी। अब
२५. महासाम्राज्य अनुसंपान<sup>४</sup> (होरे) पर निकलेंगे तब वे अपने कर्तव्योंकी अवहेलना न करते हुए मेरे इस आदेशको जानेंगे
२६. और ऐसा कार्य भी करेंगे जैसा राजाका अनुसासन है।

#### आधान्तर टिप्पणी

१. नगल विधोहालका-नगर-न्यायाधीश। संस्कृत भाषामें ‘व्यवहृ’का अर्थ होता है व्यापार, व्यवहार अथवा न्याय करना। अर्थसाम्न्य (द्वितीय अधिकरण)में वर्णित नागरिक अथवा नागरिक नामक कार्याधिकारीसे इसका समीकरण हो सकता है।
२. सान्धिक सन्तुलनका दीर्घ लोप हो जाना = श्लेष।
३. विवेक अथवा कार्यका प्रयोग नहीं करना।
४. दुयाहले = सं० द्विफलः। किसी-किसीके मतमें ‘द्वयाहारः’ जो ठीक नहीं जान पड़ता।
५. सविनालम्बेका सं० रूप किसीके अनुसार ‘सलीगालम्भा’ जिसकी प्रवृत्ति यथोप पशुशिक्षाकी ओरसे दृप्त हो गयी है।
६. सं० सयान = यात्रा। अनुसंपान = निरीक्षणके लिए यात्रा = दौरा।

## घौलीका द्वितीय पृथक् अभिलेख

(सीमान्त नीति)

१. देवानंपियस वचनेन तोसलियं कुमारं महाभाता च वतविष्य [१] अं किञ्चि द्दक्षामि हकं तं ह.....
२. दुवास्तते च आलमेहं [२] एत च मे मोक्षयत दुवाला एतसि अठसि अंतुकेसु...मम...[४]
३. अथ प्रजाये इच्छामि हकं किति सचेन हितसुखेन हिद्लोकिक पाललोकिकाये<sup>१</sup> पुजेवृ ति हेवं...[५]
४. सिया अंतानं अविजितानं किछंदं सुलाअ अकेसु...[६]...मव<sup>२</sup> इछ मम अंतुसु...<sup>३</sup> पापुनेवृ ते इति देवानंपिय...अनुविगिन ममाये ।
५. हुवेवृ ति अस्वतेवु च सुखमेव लहेवृ ममते नो दुखं हेवं...नेवृ<sup>४</sup> इति खमिसतिने देवानंपिये अफाका<sup>५</sup> ति ए चकिये खमितवे मम निमित्तं व च धर्मं चलेवृ
६. हिद्लोकिक पललोकं च आलाधयेवृ [७] एतसि अठसि हकं अनुसासामि तुफे अनने एतकेन हकं अनुसासितु छंदं च वेदितु आ हि चिति पटिठां च ममा
७. अजला [८] से हेवं कडु कमे चलितविये अखाल...चितानि एन पापुनेवृ इति अथ पिता तथ देवानंपिये अफाका अथा च अतानं हेवं देवानंपिये अनुकंपति अफे
८. अथा च प्रजा हेवं मये देवानंपियस [९] से हकं अनुसासितु छंदं च वेदितु तुफाक देसावुतिके होसामि एताये अठाये [१०] पटिचला हि तुफे अखालनाये हितसुखाये च तेस
९. हिद्लोकिक पाललोकिकाये [११] हेवं च कलंतं तुफे स्वर्गं आलाधयिसय मम च आननिर्ग एहय [१२] एताये च अठाये इयं लिपि लिखिता हिद एन महाभाता स्वसतं सर्म<sup>६</sup>
१०. पुजिसति अखालनाये धमचलनाये च तेस अंतानं [१३] इयं च लिपि अनुचातुमांसं तिसेन नखतेन सोतविषा [१४] कामं तु खणसि खनसि<sup>७</sup> अंतला पि तिसेन एकेन पि
११. सोतविष्य [१५] हेवं कलंतं तुफे चधय संपटिपादयितवे [१६]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियस्य वचनेन तोसल्यां कुमारः महाभाता च वक्तव्याः । यत् किञ्चित् प्रेषयामि अहं तत् इ [च्छामि]
२. द्वारातः च आगते एतत् च मे मुख्यमतम् द्वाराम् एतस्य अर्थस्य यत् युष्मासु...मम [अनुमितिः] ।
३. अथ प्रजाये इच्छामि अहम् किमिति ? सर्वेण हितसुखेन इहलोकिकपारलौकिकेन युज्येरन् इति एवं...।
४. स्यात् अन्तानाम् अविजितानाम् (इयं जिज्ञासा) —“किं छन्दः स्विन् राजा अस्मासु ?” इति ।...एतका एव मे इच्छा अन्तेषु...प्राप्नुयुः इति देवानां प्रियः [इच्छति] अनुव्रिनाः मया
५. अवेयुः आश्वस्युः सुखम् एव च लभेरन् मयाः न दुःखम् । एवं [प्रा] ण्णुयुः इति —“क्षमिष्यते नः देवानां प्रियः यत् शक्यं क्षन्तुम् ।” मम निमित्तं च धर्मं चरेयुः
६. इहलौकिकं पारलौकिकं च आराधयेयुः । एतस्मै अर्थाय अहं युष्मान् अनुशासि । अनुपः अहम् एतकेन । युष्मान् अनुशिष्य छन्दं च वेदयित्वा या हि धृतिः प्रतिष्ठा च मम
७. अजला । तत् एवं कृत्वा कर्म चरितव्यम् । आश्वसनीयाः च ते —येन प्राप्नुवुः —“यथा पिता तथा देवानां प्रियः युष्माकम् । यथा च आत्मानम् एव देवानां प्रियः अनुकम्पते
८. यथा प्रजाः एवं चर्षं देवानां प्रियस्य । तत् अहम् [युष्मान्] अनुशिष्य छन्दं च वेदयित्वा वैश्यायुक्तिकः अविष्यामि एतस्मिन् अर्थे । प्रतिचलाः हि यूयम् आश्वालनाय हितसुखाय च तेषाम्
९. ऐहलौकिकपारलौकिकाय । एवं च कुर्वन्तः यूयं स्वर्गम् आराधयिष्यथ मम च आनुष्यम् एष्यथ । एताय च अर्थाय इयं लिपिः लेखिता इह येन महाभाताः शाश्वतं सत्यं
१०. युज्येरन् आश्वालनाय च धर्माचरणाय च तेषाम् अन्तानाम् । इयं च लिपिः अनुचातुर्मासं तिष्ये नष्टये ओतयथा । कामं तु क्षणे क्षणे अन्तरा अपि तिष्यात् एकेन अपि
११. ओतयथा । एवं कुर्वन्तः यूयं शक्यथ सम्प्रतिपादयितुम् ।

पाठ टिप्पणी

१. ‘पाललौकिकेन’ पदा ना सकृदा हेतुः, नीला कि प्रया युषक् अभिलेखेन पाया जाता है ।
२. ‘भूवर’ ‘मवे’ । ‘हेवतेवं’ भी पदा ना सकृदा है ।
३. पूति ‘किति’ ।
४. पूति ‘पापुनेवृ’ ।
५. सेना और भूवर ‘अफाका’ ।

६. 'स्वतंत्र समय' पाठ अधिक सुत है ।  
७. 'सि' शब्दका पंक्ति ऊपर उल्टा है ।

### हिन्दी भाषान्तर

- देवानां प्रियके धवन (आज्ञा)से सोसलीमें कुमार (राज्यपाल) और महाभाषिकों ऐसा कइना चाहिये : "ओ कुछ भी मैं उचित समझता हूँ उसकी मैं ह्छा करता हूँ।
- और विविध उपायोंसे उसका सम्पादन करता हूँ। यह मेरे मतमें मुख्य उपाय है इस प्रयोजनकी सिद्धिके लिए जो आप लोगोंमें मेरा अनुशासन है।
- जिस प्रकार मैं अपनी सन्तानोंके लिए ह्छा करता हूँ कि वे सही हित-सुख—इहलौकिक और पारलौकिक—से युक्त हों इसी प्रकार.....।
- चाप-ए' मेरे अधिष्ठित अन्तों (सीमावर्ती प्रदेशों अथवा जातियों)को यह विज्ञासा हो सकती है—"हम लोगोंके सम्बन्धमें राजाकी क्या ह्छा" है ? इति।" यही मेरी ह्छा है अन्तोंके बारेमें कि वे जानें कि देवानां प्रिय यह चाहते हैं वे मुख्यसे अनुग्रिय
- होयें, आश्चर्य होयें, सुख प्राप्त करें, दुःख नहीं।" वे इसी प्रकार जानें—"देवानां प्रिय हम लोगोंको क्षमा करेंगे जहाँतक क्षमा करना शक्य है।" और मेरे विभिन्न वे धर्मका आचरण करें
- और इहलौकिक और पारलौकिक (सुख) की प्राप्ति करें। इस प्रयोजनके लिए मैं आपको आज्ञा देता हूँ जिससे मैं उन्नत हों जाऊँ आपको आज्ञा देकर और अपनी ह्छा बलाकर जो मेरी इति और मेरी अथवा प्रतिज्ञा है।
- अतः इस प्रकार करके कर्तव्यका पालन करना चाहिये। उनको आश्वासन देना चाहिये जिससे वे जानें—"जैसे पिता जैसे देवानां प्रिय हमारे लिए। जैसे अपने पर जैसे देवानां प्रिय हमारे ऊपर अनुकम्पा करते हैं;
- जैसे (अपनी) सन्तान जैसे हम देवानां प्रियके।" इति। मैं आप लोगोंको आज्ञा देकर और अपनी ह्छा बलाकार इस प्रयोजनसे सभी प्रदेशोंमें आयुक्त (नायक अधिकाारी) उपदिष्ट (नियुक्त) करूँगा। क्योंकि आप उनको आश्वासन देनेमें समर्थ हैं और उनके हित और सुख—
- इहलौकिक तथा पारलौकिक—प्राप्त करानेमें भी। ऐसा करते हुए आप स्वयं प्राप्त करेंगे और सुखसे उन्नत भी हो जायेंगे। इस प्रयोजनके लिए यह (अर्थ) किये लिखायी गयी जिससे महामात्र शाश्वत् काष्ठ (निरन्तर)
- प्रयत्न करें उन अन्तोंके आश्वासन और धर्माचरणके लिए। यह धर्मके प्रति चातुर्मास्य तिथि नक्षत्रमें सुनी जानी चाहिये। किन्तु ह्छानुसार क्षण-क्षणमें तिथि-के अन्तरमें भी
- सुनी जानी चाहिये। ऐसा करते हुए आप (मेरी आज्ञाका) सम्पादन करनेमें समर्थ होंगे।

### भाषान्तर टिप्पणी

- राजाकी प्रधान रानीको 'महिषी' और उसके पुत्रको 'कुमार' कहा जाता था। ये राजकुमार प्रमुख प्रदेशोंके राज्यपाल नियुक्त होते थे।
- यह इस वाक्यका प्रथम शब्द है न कि इसके पहलेके वाक्यका अन्तिम जैसा कि कुछ विद्वानोंने माना है। तु० दिल्ली-टीपरा स्तम्भ लेख, पं० ४-५।
- कर्म (ज० १० पं० २० सो०, १८८०-१८९१)के अनुसार 'सु' स० 'स्वित्'का रूपान्तर है। तु० चौकी प्रथम पृष्ठ अभिलेख, पं० ४ में 'पञ्चमे सु' और दिल्ली-टीपरा स्तम्भ अभिलेख १, पं० ९, १५, ८ में 'किनसु'।
- देसातुतिके = सं० देस्यातुतिके। यह बहुव्रीहि समास 'अर्ह'का विशेषण है। इसका अर्थ है 'जिसके आयुक्त (अधिकारी) दिष्ट [उपदिष्ट] हो चुके हों। 'आयुक्त' के लिए देखिये अर्थशास्त्र ५.४ (आयुक्त-प्रदिष्टाया भूमावनुज्ञाः प्रविशेत्)।
- स्वतंत्र समं = स० शाश्वतीः समाः। 'समा' और 'समय' दोनों एक ही मूल धातुसे व्युत्पन्न हैं।
- 'चपय' शब्दके कई अर्थ किये गये हैं। तु० छत्तीसगढी 'चप्' और हिन्दी 'चाह'। किन्तु इसका अधिक प्रकृत अर्थ 'वक्' (= स० 'दाक्') से निकलता है।

## जौगड शिला

### प्रथम अभिलेख

(जीवदया : पशुयाग निषेध)

१. इयं धर्मलिपी खेपिगलसि पवतसि देवानपियेन पियदसिना लाजिना लिखापिता [१] हिद नो किछि जीवं आलभितु पजोहितविये [२]
२. नो पि च समाजे कटविये [३] बहुकं हि दोसं समाजसं द्रुखति देवानपिये पियदसी लाजा [४] अथि पि जु एकतिया समाजा साधुमता देवानपियस
३. पिय दसिने लाजिने [५] पुठुवं महानससि देवानपियसि पियदसिने लाजिने अनुदिवसं बहुनि पानसतसहसानि आलभियसि सुपठाये [६]
४. से अज अदा इयं धर्मलिपी लिखिता तिनि येव पानानि आलभियंति दुवे मज्जा एके भिगे से पि जु भिगे नो धुवं [७] एतानि पि जु तिनि पानानि
५. पछा नो आलभियंसति

संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः कपिङ्गले पर्वते देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राजा लेखिता । इह न किञ्चित् जीवम् आलभ्य प्रहोतव्यम् ।
२. न अपि च समाजः कर्तव्यः । बहुकं हि दोषं समाजे पश्यति देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा । सन्ति अपि तु एकतराः समाजाः साधुमताः देवानां प्रियस्य
३. प्रियदर्शिना राजाः । पूर्वं महानसे देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राजाः अनुदिवसं बहुनि प्राणदानसहस्राणि आलभ्यत स्वरूपाय ।
४. तत् अद्य यदा इयं धर्मलिपिः लेखिता त्रयः एव प्राणाः आलभ्यन्ते द्वौ मयूरौ एकः मृगः सः अपि च मृगः न ध्रुवम् । एते अपि च त्रयः प्राणाः
५. पशुयागं न आलभ्यन्ते ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्यूट 'खेपिगलसि' । परन्तु शिलापर 'खे' को 'पे' माना स्पष्ट उन्कीर्ण है ।
२. बही 'समाजसि' ।
३. 'द' के ऊपर और नीचे दोनों ओर एक आधी रेखा (संभवतः रेफला घेतक) उन्कीर्ण है । उन्कीर्णकते अन्वयसंकेत कारण ऐसा हुआ । मना और ब्यूट केवल 'दस्तावि' पदमें है ।
४. सेना और ब्यूट 'पियदसिने' ।
५. बही 'आलभियंसति' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि खेपिगल पर्वतपर देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा लिखायी गयी । यहाँ किसी जीवको मारकर होम नहीं करना चाहिये ।
२. और न समाज करना चाहिये । क्योंकि बहुत-से दोष समाजमें देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा देखते हैं । किन्तु है एक समाज को साधु (अच्छा) है देवानां प्रिय
३. प्रियदर्शी राजाके मतमें । एवं कालमें देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाके महानस (पाकसाहा)में प्रतिदिन लाखों जीवधारी सूरेके छिप मारे जाते थे ।
४. परन्तु आज अब यह धर्मलिपि लिखायी गयी केवल तीन जीवधारी मारे जायेंगे—दो और (और) एक मृग—और बाह मृग भी निश्चित रूपसे नहीं । किन्तु ये तीन प्राणी भी
५. पीछे नहीं मारे जायेंगे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. यह पर्वतका नाम है । इसका धात्वर्थ है 'जो आकाशमें पीला दिखायी पड़े' ।

## द्वितीय अखिलेख

(मानव और पशुओंकी चिकित्सा)

१. सवत विजितसि देवानंपियस पियदसिने लाजिने ए वा पि अंता अथा चोडा पंडिया सतियपुते.....ी अंतियोके नाप
२. योन लाजा ए वा पि तस अंतियोकस सामंता लाजाने सवत देवानंपियेन पियदसिना लाजि.....चिकित्सा च
३. पशुचिकित्सा च [१] ओसधानि आनि धुनिसोपगानि पसुओपगानि च अतत नथि सवत.....च अतत नथि
४. सवत्रं हालापिता च लोपापिता च [३] ममेसु उदुपानानि खानापितानि लुखानि च.....

संस्कृतच्छाया

१. सर्वत्र विजिते देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः ये वा अपि अन्ताः—यथा कोडाः पाण्ड्याः सत्यपुत्रः...[तान्नपणै]१ अन्तियोकः नाम
२. यवनराजः ये वापि तस्य अन्तियोकस्य सामन्ताः राजानः सर्वत्र देवानां प्रियेण प्रियदर्शिता राज्ञा...[मनुष्य] चिकित्सा च
३. पशुचिकित्सा च । ओषधानि (ओषधयः) यानि मनुष्योपगानि पशुपानानि च यत्र यत्र न स्मृति सर्वत्र...च यत्र यत्र न स्मृति
४. सर्वत्र दारितानि च रोपितानि च । मार्गेषु उदुपानानि खानितानि लुखानि (रोपिताः)

पाठ टिप्पणी

१. शेषा 'सवत' : भूलर 'सवत' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाके साम्प्रत्य सर्वत्र और सोमावर्ती राजवंश में भी, यथा कोडा, पाण्ड्या, सत्यपुत्र...अन्तियोक नाम
२. यवन राजा और उस अन्तियोकके सामन्त (पड़ोसी) यवन राजाओं (के देशों में भी) सर्वत्र देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा (हरा) [दो प्रकारकी चिकित्सायें—मनुष्य-] चिकित्सा और
३. पशुचिकित्सा [स्थापित की गयी] ओषधियाँ जो मनुष्योपयोगी और पशुपयोगी जहाँ-जहाँ नहीं हैं (सर्वत्र...जहाँ-जहाँ नहीं हैं)
४. सर्वत्र बाहरसे मँगायी गयी हैं और रोपी गयी हैं । मार्गोंमें कुछ लोहे गये हैं और कुछ [रोपे गये हैं पशु और मनुष्योंके उपयोगके लिए ।]

भाषान्तर टिप्पणी

१. यहाँ सामन्तका अर्थ 'अधीन' नहीं अपितु 'पड़ोसी' है ।
२. भूलसे दो बार उत्कीर्ण है ।
३. शैली शिला-लेखमें कोष्ठान्तरित शब्द सुरक्षित है जब कि जोगबमं टूट गये हैं ।

### तृतीय अभिलेख

(वर्षप्रचार : पञ्चवर्षीय दौरा)

१. देवानंपिये पिपदसी लाजा हेवं आहा [१] द्वादस वसामिसितेन मे इयं आ.....च पादेसिके च
२. पंचसु पंचसु वसेसु अनुसयानं निखमात् अथा अनाये पि कंमने.....सा मित संधुतेस.....
३. नासिसु च बंभनसमनेहि साधु दाने जीवेसु अनालंमे साधु.....यि.....
४. हेतुते च विरंजनते च

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभिरिकेन मया इदम् आहापितं...च प्रादेशिकाः च
२. पञ्चसु पञ्चसु वर्षेषु अनुसंयानं निष्काम्यन्तु (एतस्मै एव) अर्थोऽन्यस्मै अपि कमेणे...[शुश्रूषा मित्र-संस्तुत-
३. आसिकेभ्यः च ब्राह्मण-अमणेभ्यः साधु दानं जीवानाम् अनालम्भः साधु...[आह्लापयिष्यति]...
४. हेतुतः च विरंजनतः च ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कह्यः "द्वादश वर्षाभिरिके मेरे द्वारा यह [आजस हुआ—] शुक्र, रत्नरुद्र और प्रादेशिक
२. पंच-पंच वर्षोंमें अनुसंयाम (दौरे) पर निकले, जैसे अन्य कार्योंके लिए, [बैसे ही निम्नांकित नैतिक उपदेशके लिए भी—]"माता-पिताकी शुश्रूषा साधु है] मित्र और परिचित [के साथ सम्यक् व्यवहार साधु है ।]
३. आसि, ब्राह्मण और अमणको दान देना साधु है । जीवोंका अथवा साधु [है] भवन संग्रह और अन्य व्यवसाय साधु है ।" और परिकट् शुकोंको आज्ञा देगी शुकोंको इन [नैतिक उपदेशों]के पञ्जीकरणके लिए
४. हेतु (कारण) और व्यञ्जन (अक्षर)के साथ ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. यह 'मे (मेरे)'का विशेषण है । इसी रूपसे रखा गया है । दूसरा भाषान्तर 'अभिरिकेके बारह वर्ष पञ्चात्' अव्यय रूप है । इससे अर्थ निकलता है किन्तु यह अवि-  
कृत भाषान्तर नहीं है ।

## चतुर्थ अभिलेख

(धर्मानुष्ठान)

१. अतिक्रमं अंतलं बहूनि वससतानि बह्वि व पानालम् [१]
२. से अज देवर्नपियस पियदसिने लाजिने धंमचलनेन भेल
३. दिवियानि लूपानि दसयितुं धुनिसानं [२] आदिसे बह्वि वससते
४. धर्मानुसधिया अनालम् पानानं अवहिंसा भूतानं नातिषु सप [३]
५. एस अने च बहुविधे धंमचलने बह्वि [४] बहवि
६. पियदसिने लाजिने पवहयिसंति येव धंमचल [५]
७. धंमचलने पि नु नो होति
८. हीनि च मा आलोचयि

संस्कृतछाया

१. अतिक्रान्तम् अन्तरं बहूनां वर्षशतानां वदितः वा प्राणालम्भः
२. तत् अथ देशानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्माचरणेन भेरी [घोषः]
३. दिव्यानि रूपाणि दशयित्वा मनुष्येभ्यः । यादृक् बहुभिः वर्षशतैः
४. धर्मानुशिष्टा अनालम्भः प्राणानाम् अवहिंसा भूतानां हानिषु संप्र[तिपत्तिः]
५. एतत् अन्यं बहुविधं धर्माचरणं वदितम् । वदंति [प्यति]
६. प्रियदर्शिनः राज्ञः प्रवर्जयिष्यन्ति एव धर्माचरणं
७. धर्माचरणम् अपि तु न भवति
८. हानिः च मा आरोचयेयुः ।

पाठ टिप्पणी

१. सेना 'दुसयितु' ; मूलर 'दसयितु' ।

हिन्दी माथान्तर

१. बहुत सी वर्षोंका अन्तर व्यतीत हुआ बदना ही गया जीबोंका वच [माथियोंके प्रति हिंसा, जातिके प्रति असहिष्णु व्यवहार, असम और ब्राह्मणोंके प्रति असहिष्णुता ।]
२. किन्तु आज देशानां प्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्माचरणसे भेरी-[घोष धर्मोद्योग परिकल्पित हो गया अनलाको स्वर्गीय विमान, हस्ति, अग्नि-स्कंध और अन्य]
३. दिव्य रूपोंको दिखानेसे । जैसे कि पहले बहुत सी वर्षोंका [नहीं] हुआ आज देशाभिप्रिय प्रियदर्शी राजाके]
४. [दश] अनुशासनसे प्रार्थियोंका अशोक, अशोकप्रियोंके प्रति अहिंसा, जातिके प्रति सव्यवहार, असम और ब्राह्मणोंके प्रति सव्यवहार, माता-पिताकी श्रद्धा, बूढ़ोंकी श्रद्धा बरी है ।
५. ऐसे और अन्य विविध उपायोंसे धर्माचरण बढ़ा है । और बढ़ायेंगे ही देशानां प्रिय प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरणको । [युद्ध, नारी और वनासी देशानां प्रिय]
६. प्रियदर्शी राजाके बढ़ायेंगे इस धर्माचरणको कल्याणलोक और धर्म और शीलमें स्थित रहते हुए धर्माका अनुशासन करेंगे । यह अर्थ कर्म है जो धर्मा-नुशासन है ।]
७. किन्तु धर्माचरण नहीं होता है अस्वीकार द्वारा । [हस्तिहिंस्र इस अर्थ (धर्माचरण) की हृदि और अहानि साध है । इस प्रयोजनके लिए यह लिखाया गया कि इस उद्देश्यकी वृद्धिमें लोग क्यों]
८. और हस्ती हानि न स्वीकार करें । [द्वाराधार्माभिधिक देशानां प्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा यहाँ यह लिखाया गया ।]

आधान्तर टिप्पणी

१. द्रष्टव्य, गिरनार अभिलेखकी टिप्पणी ।



## पञ्चम अभिलेख

(धर्म महामात्रोंकी नियुक्ति)

१. देवानं पिये पियद.....[१]
२. नसो व परं व ते.....
३. सुप्रदालये [७] से अ.....
४. धर्माविधाना.....
५. ....मनिमि.....
६. मोक्षाय.....
७. ए वा.....
८. ....

## संस्कृतच्छाया

१. देवानां पियः पियद[र्शा].....
२. नसोऽ वा परं व ते [भ्याः]
३. सुप्रदालये । तत् अ [निकान्तम्].....
४. धर्माधिष्ठानाय.....
५. ....
६. मोक्षाय
७. ....
८. ....

## पाठ टिप्पणी

१. मेना 'नति' ; मूलर 'नति' ।
२. मूलर 'छाता' ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां पिय पियदर्शा [राजाने ऐसा कहा : "कल्याण तुम्हारे है । जो कल्याणका आरम्भ करता है वह तुम्हारे कर्म करता है । किन्तु मेरे द्वारा बहुत कल्याण हुआ है । इसलिये जो मेरे पुत्र]
२. माता अथवा उनके वर [सन्तान होगे वह कल्याणतक जो (इस धर्मका) अनुसरण करेंगी वह सुकृत करेंगी । जो इसके एक अंशको हाथि पहुँचायेगा वह सुकृत करेगा । क्योंकि पाप निश्चय ही]
३. शीघ्रतासे बढ़ता है ।] किन्तु अन्तरात्क स्वातीत हुआ [पूर्वकालमें धर्म महामात्र (नायक अधिकारी) नहीं थे । आज प्रयोदश वर्षाधिक मेरे द्वारा धर्ममहामात्र नामक अधिकारी नियुक्त हुए । वे सब पाण्डवों (धार्मिक समुदायों) में व्याप्त हैं ]
४. धर्मकी स्थापनाके लिये, [धर्मवृद्धिके लिये और धर्मयुक्तके हित-सुखके लिये, यहैतक कि बचन, कम्बोज, गाम्भीर्यमें; राष्ट्रिक-वैभवंशिकोंमें अथवा अन्य जो अपराध हैं उनमें भी; धृतराष्ट्रों और स्वामियोंमें]
५. ब्राह्मण और वैश्योंमें अनाथ और श्रीमन्तोंमें धर्मयुक्तके हित-सुख और निर्विघ्नताके लिये और (जीवनके सम्बन्धमें उनकी)
६. सुकृतके लिये । [यह बाल-वृद्धेवाला है; जातुसे आविष्ट है अथवा दृढ़ है—ऐसे कोशोंमें वे नियुक्त और व्याप्त हैं । यहाँ और बाहरके सब नगरोंमें, और सब अवरोधनोंमें भी मेरे भाइयों और बहनोँके]
७. अन्य [आदिपालोंमें सर्वत्र व्याप्त हैं । वे धर्ममहामात्र सर्वत्र नियुक्त हैं यह निश्चय रूपसे जाननेके लिये कि कौन धर्ममें अनुत्क है, कौन धर्ममें स्थित है अथवा कौन दान युक्त है । इस प्रयोजनके लिये]
८. यह धर्मकिपि खिलायी गयी जिससे यह धिरस्वाधी होये और मेरी प्रजा इसका अनुसरण करे ।]

## भाषान्तर टिप्पणी

१. मूलर 'सुप्रदालये' को सं० 'सुप्रदाये' का प्राकृत रूप समझते हैं । गिरनार और शङ्खाजगदीमें इसका पदार्थ 'सकर' (= करनेमें सरल) दिया हुआ है । ऐसा लगता है कि 'पदालये' 'पद' से बना हुआ है । तु प्राकृत महाकय (महत्ते) ।

## षष्ठ अभिलेख

(प्रतिवेदना)

१. ...नंपिये पियदसी लाजा हेवं आहा [१] अतिकर्त अंतलं नो हृत्पुखुवे सर्वं कालं अठकमे पटिवेदना व [२] से ममया कटे [३] सर्वं कालं
२. ....स मे अंते ओलोघनसि गभागालसि वचसि विनीतसि उयानसि च सवत पटिवेदका जनस अठं प्रतिवेदयंतु' मे ति [४] सवत च जनस
३. ....कं [५] अं पि किछि सुखते आनपयामि दापकं वा सावकं वा ए वा महामाते हि अतिपायिके आलोपिते होति तसि अठसि विषादे व
४. ....लिसार्यं आनंतलियं पटिवेदेतविये मे ति सवत सर्वं कालं [६] हेवं मे अनुसये [७] नथि हि मे तोसे उठानसि अठसंतीलनाय च [८]
५. ....मे सबलोकहिते [९] तस च पन इयं मूले उठाने च अठसंतीलना च [१०] नथि हि कंमतला...नियं येहं ति हिद च कानि सुखयामि पलत स स्वर्गं आलाघयंतु ति [१२] एताये अठाये इयं धंमलिपि लिखिता चिलटिकीता होतु
६. ....नियं येहं ति हिद च कानि सुखयामि पलत सस्वर्गं आलाघयंतु ति [१२] एताये अठाये इयं धंमलिपि लिखिता चिलटिकीता होतु
७. ....ता' मे पलकमंतु सबलोकहिताय [१३] दुक्कले तु इय अंतत अगेन पलकमेन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. [दिवा]नां मियः मियदर्शां राजा एवम् आह । अतिकान्तम् अन्तरं न भूतपूर्वं सर्वं कालम् अर्थ-कर्म प्रतिवेदना वा । तत् मया कृतम् । सर्वं कालं
२. [अुज्जमान]स्य मे अन्ते अवरोधने गर्भागारे व्रजे विनीते उधाने च सर्वत्र प्रतिवेदकाः जनस्य अर्थं प्रतिवेदयन्तु मे इति । सर्वत्र च जनस्य
३. [अर्थं करिष्यामि] अहम् । यत् अपि किञ्चित् सुखतः आनापयामि दापकं वा सावकं वा; यत् वा पुनः महामात्रेभ्यः आत्ययिकम् आरोपितं भवति तस्मै अर्थाय विषादः वा
४. [निधयातिः वा ए] रिचदि आनन्तर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे इति सर्वत्र सर्वं कालम् । एवम् मे अनुशिष्टिः । नास्ति हि मे तोषः उत्थाने अर्थ-संतीरण्यायं च ।
५. [कर्तव्यमंतं हि] मे सर्वलोकहितम् । तस्य च पुनः इदं मूलम् उत्थानम् अर्थसंतीरणा च । नास्ति हि कर्मान्तरं सर्वलोकहितात् । यत् च किञ्चित् प्रकमे अहं
६. [किमिति ? भूतानाम् आ] नृण्यम् एषाम् इति इह च कान् सुखयामि परत्र च स्वर्गम् आराधयन्तु इति । परन्तुमे अर्थाय इयं धर्मं लिपि लेखिता विरस्थितिका भवतु
७. [तथा च मे पुत्राः च पो] त्राः मे प्रकमन्तं सर्वलोकहिताय । दुष्करं तु इदम् अन्यत्र अभ्यात् प्रकमात् ।

पाठ टिप्पणी

१. 'प्र'मे 'र' मीघी ओर एक आभारवा रेखाते व्यक्त किया गया है । जिसके कारण 'प्र' 'मे' पदा जा सकता है ।
२. सेना और मूलर 'समय' पढ़ते हैं ।
३. मूलर 'होत' पढ़ते हैं ।
४. 'ता'के पहले 'पो' शब्दसमूहके कुछ अंश दिखायी पड़ते हैं ।

हिन्दी भाषान्तर

१. [दिवा] नां मिय मियदर्शां राजाने ऐसा कहा—“अन्तराहं व्यतीत हुआ पहले सब समय अर्थकर्म (रायका आवश्यक कार्य) अथवा प्रतिवेदना (सूचना) नहीं होती थी । हृत्पुखु मेने (ऐसा) किया (जिससे) सब समय
२. सुखको भोजन करते हुए, अन्तःपुर, अवरोधन (धियोंके लिए) चिरा हुआ स्थान, गर्भागार, व्रज, विनीत (पालकी) और उधानमें सर्वत्र प्रतिवेदक जनताके कार्यकी सूचना दें । सर्वत्र जनताका
३. [कार्य करता हूँ] मैं । जो कुछ मैं सुखसे आशा करता हूँ (स्वर्ग) दान अथवा विश्रुतिके सम्बन्धमें, अथवा यदि कोई आवश्यक कार्य महामानोंको लीज मैं और हृत्पुखु सम्बन्धमें पतिवर्धन कोई विषाद क्या हो अथवा
४. पुत्रवधिकाके लिए प्रस्ताव हो तो अधिकम् सुखे सर्वत्र सब समय इसकी सूचना मिलनी चाहिये । ऐसी मेरी आशा है । उधान और कार्य-सम्पादनमें सुखे सम्बोधन नहीं होता ।
५. मेरे विषासे सबलोकहित मेरा कर्तव्य है, और उसका मूल है उत्थान और कार्य-सम्पादन । सर्वलोकहितसे बढ़कर दूसरा कोई कर्म नहीं । जो कुछ भी मैं पराक्रम करता हूँ इसलिए कि
६. [जिससे प्राणियोंके प्रति कर्तव्यसे] उत्पन्न हो जाऊँ, कुछ लोगोंको हृत्पुखुमें सुख पहुँचा सकूँ और वे परलोकमें स्वर्ग प्राप्त कर सकें । हृत्पुखुजनके लिए यह धर्मलिपि लिखायी गयी जिससे यह चिरस्थायी होवे
७. तथा मेरे पुत्र, पोत्र सब लोकहितके लिए पराक्रम करें । उचम पराक्रमके बिना यह दुष्कर है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. दुष्कलेने इसका अर्थ किया है 'अर्थ में अवरोधनके मीतर भोजन करता रहूँ' । परन्तु 'अन्त' और 'अवरोधन' दोनों शब्द अधिकरण कारकमें हैं, अतः दुष्कलका अर्थ ठीक नहीं बैठता ।

सप्तम अभिलेख

(धार्मिक समता : संयम, भावशुद्धि)

१. ....'दसी' लाजा सवत इछति सब पासदा वसे...ति [१] सबे हि ते समयं भावसुधी च इछंति [२] धुनिता च उपावुच छंदा उपावुच लागे [३]  
२. ....'स' व कछंति [४] विपुले पि चा' दाने...धी च नीचे बाढं [५]

संस्कृतच्छाया

१. [देवानां प्रियः प्रियः] दर्शी राजा सर्वत्र इच्छति सर्वे पापण्डाः वसे [युः] इति । सर्वे हि ते संयमं भावशुद्धिं च इच्छन्ति । मनुष्याः च उपावच-  
छन्दाः उपावचरागाः ।  
२. [ते सर्वम् एक दे] शं वा करिष्यन्ति । विपुलम् अपि च दानं [यस्य नास्ति संयमः भावशुद्धिः च नित्या बाढम् ।  
पाठ टिप्पणी

१. 'दसी'के पूर्व शब्दसमूह 'प्रिय'के कुछ अन्त दिखायी पड़ते हैं ।  
२. वृत्ति 'एक-देम' ।  
३. सेना और व्यूह 'न' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय मित्रदर्शी राजा इच्छा करते हैं ((कि) सभी (धार्मिक) सम्प्रदाय सर्वत्र वसें, क्योंकि ये सभी आत्म-संयम और भावशुद्धि चाहते हैं । मनुष्य (विभिन्न प्रकारकी) ऊँची-नीची इच्छाओंवाले और राग (भासकि) बाध होते हैं ।  
२. (वे सम्पूर्ण अथवा) आशिक रूपसे (बर्मेका पाठन) करेंगे । जो बहुत अधिक दान [नहीं कर सकता उसमें भी संयम और भाव-शुद्धि मिल्य बड़ना चाहिये ।'  
भाषान्तर टिप्पणी  
१. व्यूहसे 'नीचे बाढं'का अर्थ 'नीचमें प्रवेशनीय' किया है ।

## अष्टम अभिलेख

(चर्मपात्रा)

१. ....'विषा अंनानि च एदि'...यानि हुषन्ति नं [२] से देवानं प्रिये
२. प्रिय...दत्त...ता [४] त्वत्से होति स...च दाने च दुरानं दत्तने च
३. हिलनपटि विधाने च...धर्म पलिपुळा...लाये होति देवानं प्रियस
४. प्रियदत्तिने लाजिने भाजे अ.....

संस्कृतच्छाया

१. [अतिक्रान्तम् अन्तरं राजानः विहारयात्रां निरक्रामिषुः । तत्र मृगं इयम् अम्यानि च ईह [शानि अभिरा] प्राणि भवन्ति । तत् देवानां प्रियः
२. प्रिय [दत्ता राजा] दत्त [चर्माभिषिक्तः सन् निरकृत सम्बोधितम् । तेन अत्र चर्म या] आ । तत्र हृद् भवति अ [मृग प्राक्षानानां दर्शनं] च दानं च दुरानां दर्शनं च
३. हिरण्य-प्रतिविधानं च [जानपदस्य जनस्य दर्शनं धर्मास्तुष्टिः च] चर्मपरिवृच्छा [च । तदुपेयः एषः अ] भिरामः भवति देवानां प्रियस्य
४. प्रियदर्शिनः राज्ञः भागः अम्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. पूर्ति 'प्रियवत्सी राजा दत्तसत्तामिति' ।
२. यह शब्द 'दाने' की तरह दिखायी पड़ता है ।
३. सेना और व्यूलके अनुसार 'पालिपुष्ठा' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. (बहुत) अन्तराल बीता राजा लोग विहारयात्रापर जाया करते थे । उसमें मृगवा तथा अन्य इसी प्रकारके मनोबिलास निमित्त रूपसे होते थे ।<sup>१</sup> किन्तु देवानां प्रिय
२. प्रियदर्शी राजा दत्त चर्माभिषिक्त होनेपर सम्बोधि (बोधगवा) गये । उनके द्वारा चर्मपात्रा (प्रचलित हुई) । उसमें यह होता है—अम्य-प्राक्षानोंका दर्शन और उनको दान, दुराओंका दर्शन और
३. चर्म द्वारा उनकी सहायता तथा जनपदके लोगोंका दर्शन और उनके लिए धर्मास्तुति एवं धार्मिक प्रवचन-परिग्रह । इसके अनुकूल यह बहुत सुन्दर है देवानां प्रिय
४. प्रियदर्शी राजाके (शासनका) बृत्तरा आग ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. पिरोल (ग्रामेटिक पु० १५०) के अनुसार 'न' सं. 'नृने' का प्राकृत रूप है । योरसेनी प्राकृतमें 'णे' का प्रयोग 'नृने' के अर्थमें होता है ।

## नवम अभिलेख

(धर्म मङ्गल)

१. देवानपिये पियदसी लाजा...पञ्चपदाये पाबाससि एताये अनाये च
२. हेदिसाये जने बहुकं...च मंगलं कलेति [३] से कटविये चेव खो मंगले [४]
३. अपफले जु खो एस हेदिते म...[५] इयं जु...समटकसि संम्पापटिपति गुच्छन अपचिति पानेजु सयमे
४. समन बाभनानं दाने एस अने...पितिना पि पुतेन पि यातिना पि सुबामिकेन ति इयं साधु इयं कटविये
५. ....से दाने अजुगहे वा आदिते धर्मदाने धर्मानुगहे च [१०] से जु खो मिनेन
६. ....धं साधु इमेन सकिये स्वगे आलाभयितवे [११] किं हि इयेन कटवियतला [१२]
७. ....

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा.....प्रजोत्पादे प्रयासे एतस्मिन् अन्यस्मिन् च
२. एतादृशं जनः बहुकं.....च मङ्गलं कुर्वन्ति । तत् कर्तव्यं चैव खलु मङ्गलम् ।
३. अपफले तु खलु एतत् मङ्गलम् । इदं तु.....[वा] स श्रुतकेजु सम्प्रतिपत्तिः गुरुणाम् अपचितिः प्राणानां संयमः
४. अमन-बाह्मणेभ्यः दानम् । एतत् अन्य [त्].....पित्रा अपि पुत्रेण अपि भ्रात्रा अपि स्वामिकेन अपि इदं साधु इदं कर्तव्यम् ।
५. [न तु एतत्]नाम् दानं वा अनुग्रहः वा यादृशं धर्मदानं धर्मानुग्रहश्च । तत् तु खलु मित्रेण
६. ....[ह] धं साधु । अनेन शक्यः स्वर्गम् आराधयितुम् । किञ्च अनेन हि कर्तव्यतरम् ?
७. ....

पाठ टिप्पणी

१. यह शब्द मूल प्रतिक्रिये में साफ दिखायी नहीं पड़ता ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाने [हस प्रकार कहा—“जोग विविध प्रकारके ऊँच-नीच साङ्गठिक कृत्य करते हैं। बाधा, आबाह, विबाह, प्रजोत्पत्ति, प्रयासमें।] ऐसे ही अन्य अवसरोंपर
२. जोग इसी प्रकारके विविध मङ्गल कार्य करते हैं। और कियों तो बहुत और अनेक प्रकारके छुद्र और निरर्थक मङ्गल-कार्य करती हैं। तो मङ्गल कार्य तो निश्चय ही करना चाहिये।
३. किन्तु इस प्रकारके मङ्गल अव्यकल्पवाले होते हैं। परन्तु निम्नलिखित अर्थात् सदाचरण बहुत फलदायक होता है। इसमें निम्नाङ्कित सम्मिश्रित हैं, यथा, दास और नौकरके साथ उचित व्यवहार, गुरुजनोंके प्रति श्रद्धा, प्राणियोंके साथ संयम
४. अमन और भाइयोंको दान ये और इसी प्रकारके अन्य सद्गुण सदाचरण कहलाते हैं। इसलिये पिता, पुत्र, भाई और स्वामी द्वारा भी कहना चाहिये—“यह साधु है। यह कर्तव्य है।”
५. [हस प्रकारका कोई] दान अथवा अनुग्रह नहीं है जिस प्रकारका धर्मदान और धर्मानुग्रह। इसलिये मिश्रित रूपसे मित्र
६. [जाति] और सहायक सभीको दूसरोंको उपदेष्टा करना चाहिये—यह (धर्माचरण) साधु है। इससे स्वर्गकी प्राप्ति करना शक्य है। इससे बरकर और क्या कर्तव्य हो सकता है ?
७. ....

भाषान्तर टिप्पणी<sup>१</sup>

१. द्रष्टव्य, गिरनार अभिलेखकी टिप्पणी।

## दशम अभिलेख

(धर्मशुद्धि)

१. ....'बसो बा किटी बा इच्छति तदत्वाये आयति ये च जने धर्मशुद्धिं सुप्रसतु मे
२. ....'ति देवानपिये पालविकाये बा किंति सकले अपपलिसये हुवेया ति [३]
३. ....'लितिजितु' सुदकेन वा उसटेन वा [५] उसटेन तु दुफलतले

संस्कृतच्छाया

१. ....'बसो बा कीर्ति बा इच्छति तदत्वाये आयत्यां च जनः धर्मशुद्धिं शुद्धयतां मम
२. ....'देवानां प्रियः पालविकाय बा किमिति ? सकलः अपपलिसयः स्यात् इति ।
३. ....'[प] रित्यउय सुदकेण वा उच्छितेन वा । उच्छितेन तु पुष्करम् ।

हिन्दी भाषान्तर

१. [देवानां प्रिय मित्रदर्शी राजा ऐसा नहीं मानते कि यश अथवा कीर्तिसे विशेष लाभ होता है। वे केवल जो कुछ] यश और कीर्ति चाहते हैं [इस उद्देश्यसे कि] वर्तमान और भविष्यमें<sup>१</sup> लोग धर्मकी शुद्धिपाका व्यवहार करें।
२. [इस कारणसे वे यश और कीर्ति चाहते हैं। देवानां प्रिय [जो कुछ] प्रमाण करते हैं वह परलोकके लिए, जिससे कि लोग अक्षय पाय करें।<sup>२</sup>
३. [यह पाय दुराचरण है। इस स्थितिको प्राप्त करना कठिन है] शुभ अथवा उच्छिके लिए [उत्तम उत्साहके बिना और दूसरे सभी उद्देश्योंको छोड़कर बिना।] परम्पु उच्छिके धर्मके अनुष्ठानके लिए इसका सम्यक्दान और भी कठिन है।

भाषान्तर टिप्पणी

१. तदत्वाये आयति ये च = स. तदत्वाये आयत्या च (तत्कालम्तु तदत्वाय स्यात् उत्तरः काल आयतिः। अमरकोश, आयत्या च तदत्वाये च अमाधानविशङ्कितः। कीटिप्य, ५. १.)
२. कई विद्वानोंने 'पलिसये' को पाल 'परित्यज्ये' (= सं. परिश्रयः = पीडा, कष्ट, विपदा आदि) का रूप माना है। किन्तु मं. 'सु' (= प्रवाहित होना) से इसकी व्युत्पत्ति अधिक समीचीन है, इसका अर्थ वासनाका प्रवाह अथवा पाप।
३. सं. परित्यज्य ।

## चतुर्दश अभिलेख

(उपसंहार)

१. ....मक्षिमेन अथि विचटेन [१] नो हि सवे सवत घटिते [२] महते हि विजये  
 २. ....स माधुलियाये किति च जने तथा पटिपजेया [४] ए पि जु हेत  
 ३. ....

संस्कृतच्छाया

१. ....मध्यमेन अस्ति विस्तृतेन । न हि सर्वे सर्वत्र घटितम् । महल्लकं हि विजितम्  
 २. ....तत् माधुर्याय किमिति ? च जनाः तथा प्रतिपद्येत । एतत् अपि तु स्यात्  
 ३. ....

हिन्दी भाषान्तर

१. [दिशानामिव त्रिचदशीं राजाने इव धर्मक्षिपिको किलबाया संक्षेपम्,] मध्यम रूपमें अथवा विस्तारसे । सब सर्वत्र नहीं घटित (उत्कीर्ण) है । साम्राज्य विभाक्त है ।  
 २. [बहुत किल्ला गया है और अधिक मैं किल्लाईया । .... वर्णित है (विषयके) ] माधुर्यके कारण जिसने लोग इसका अनुसरण कर मयें । किन्तु जो कुछ भी अपूर्ण रूपसे लिखा है .....  
 ३. ....

भाषान्तर टिप्पणी\*

१. ब्रह्म, गिरनार अभिलेखकी टिप्पणी ।

## जौगडका प्रथम पृथक् अमिलेख

(राज्यका आदर्श : प्रजाके प्रति बात्सल्य)

१. देवानपिये हेवं आहा [१] समापायं महामाता नगलवियोहलक हेवं वतविचा [२] अं किछि दखामि हकं तं इछामि किंति कं कमने पटिपातयेहं
२. दुबालते च आलनेहं [३] एस च मे मोखियमत दुबालं अं तुफेसु अनुसधि [४] के हि बहुसु पानसहसेसु आयत पनयं गछेम सु भुनि-सानं [५] सबभुना मे
३. पजा [६] अथ पजाये इछामि किंति मे सवेन हितसुखेन यूजेयू ति हिदलोकिक पालोकिकेन हेमेव मे इछ सबभुनिसेसु [७] नो चु तुफे एतं पातु पापुनाय आवगमुके
४. इयं अठे [८] केचा एक भुनिसै पापुनाति से पि देसं नो सबं [९] दखथ हि तुफे पि सुवितापि [१०] बहुत अठि ये एति एक-भुनिसे बंधनं पलिकिलेसं पि पापुनाति [११] तत होति अक—
५. स्मा ति तेन बधनतिकं अन्त्ये च बगे वेदयति [१२] तत तुफेहि इछितये किंति भग्नं पटिपाटयेम [१३] इमेहि जातेहि नो पटिपजति इसाय आसुलोपेन तिदिलियेन
६. तुलाय अनावुतिय आलस्येन किलमियेन [१४] हेवं इछितविये किंति मे एतानि जातानि नो ह्वेयू ति [१५] सबस सु इयं भूले अनासुलोपे अतुलना च [१६] नितियं एयं किलंते सिब—
७. संचलितु उपाया संचलितव्ये तु वटितविय पि एतविये पि नीतियं [१७] एवे दखेया आननें भिक्षुवतविये हेवं हेवं च देवानपियस अनुसधि ति [१८] एतं संपटिपातयं—
८. तं महाफले होति असंपटिपति महापाय होति [१९] विपटिपातयतं नो स्वगआलभि नो लाजाभि [२०] दुआहले एतस कमस स मे कुते मनोजितिलेक [२१] एतं संपटिपजमीने मम
९. च आननेयं एसथ स्वयं च आलाघयिसया [२२] इयं चा लिपी अजुतिसं सोतविचा [२३] अला पि खनेन सोतविचा एककेन पि [२४]—मीने चयथ
१०. सवे [२५] एताये च अठाये इयं लिखिता लिपी एन महामाता नगलक सस्वतं समयं एतं युजेयू ति एन भुनिसानं अ—ने पलिकि—
११. पंचसु पंचसु वसेसु अनुसयानं निखामयिसामि महापातं अचंड अफलसं तं पि कुमाले वि—त—मयि—लाते—
१२. वचनिकं अद अनुसयानं निखमिसंति अतने कर्म—यितु तं पि तथा कलंति अथा—

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः एवम् आह । समापायां महामाताः नगरस्थवहारकाः एवं वक्तव्याः । यत् किञ्चित् पश्यामि अहं तत् इच्छामि । किमिति ? कर्मणा प्रतिपाद्ये
२. द्वारतः च आरभे । एतत् च मे सुखयमतं द्वारम् यत् युष्मासु अनुसिद्धिः । पूर्वं हि बहुसु प्राणसहस्रेषु आयताः प्रणयं गच्छेम स्विद् मनुष्या-णाम् । सर्वमनुष्याः मे
३. प्रजा । यथा प्रजाये इच्छामि अहं—किमिति ? सर्वेण हितसुखेन युजेयुर् इति ऐहलोकिक-पालोकिकेन, एवम् एव मे इच्छा सर्वमनुष्येषु । न च पूर्वं एतत् प्राग्गुणं यावद्नामकं
४. अयम् अर्थः । किञ्चित् एकः मनुष्यः प्राप्नोति धनम् अपि देशं नो सर्वम् । पश्यत् हि द्यूषम् अपि सुविहिताः । बहुकः अस्ति—एकः मनुष्यः बन्धनं परिहृशमपि प्राप्नोति । तत्र भवति अक—
५. स्माद् इति तेन बन्धनान्धकम् अन्त्यः च बर्गः वेदयति । तत्र युष्माभिः इच्छितव्यम् किमिति ? मय्यं प्रतिपाद्येमहि । एभिः जातैः न संप्रतिपद्यते ईर्ष्याया, आशुलोपेन, वैयुर्धेन,
६. त्वरया, अनाशुल्या, आलस्येन क्लमयेन । तत् इच्छितव्यं किमिति ?—मे एतानि जातानि न भवेयुः । सर्वस्य तु इदं मूलम् अनाशुलोपः अन्तरया च । नीत्या याः क्लान्तः स्यात् न सः [उद्गच्छेत् तत्]
७. सञ्चलितव्यं उपायव्यं—वर्तयितव्यम् अपि एतव्यं नीत्याम् । एतम् एव यः पश्येत्—एवम् एवम् च देशानां प्रियस्य अनुसिद्धिः इति । एतस्य स्वमतिपादः
८. सः महाफलः भवति अस्मत्प्रतिपत्तिः महापापः भवति । विप्रतिपाद्यमाने न स्वर्गस्य आलम्बिः न राजालम्बिः । दूथाद्वारः अस्य कर्मणः स मे कुतः मनोजितिलेकः । एतस्मिन् प्रतिपद्यमाने मम
९. च आनुरूपं एवम् इयं च आलाघयिष्यया । इयं च लिपिः अनुतिष्यं श्रोतव्या । अन्तरा अपि खनेन श्रोतव्या एकेन अपि श्रो—
१०. तस्याम् । एतस्मै अर्थाय इयं लेखिता लिपिः येन महामाताः नागरकाः शाश्वतं समयम् एतत् युञ्ज्युः इति येन मनुष्याणां अ [कस्मात् परिचयनं परिहृशः वा न स्यात् इति] एतस्मै च अर्थाय अहं



११. पञ्चसु पञ्चसु बर्षेषु अनुसंधानं निष्कामयिष्यामि महाभारतं अचञ्चलं अपरुषं तत् अवि कुमार .....वि.....त.....छाते  
१२. ....

## पाठ टिप्पणी

१. सेना और ब्यूल्नर ने अपने पाठमें 'क'का लोप कर दिया है।
२. ब्यूल्नर 'कमन'।
३. छुड़ पाठ है—'ग्रुनिसमें'; सेना और ब्यूल्नर—'ग्रुनिस में'।
४. ब्यूल्नर 'व'।
५. बही 'आवा'; सेना और ब्यूल्नर—'गगके'।
६. सेना और ब्यूल्नर—'मुकिसे'।
७. सेना 'वि नति'; ब्यूल्नर 'वि मनाति'।
८. ब्यूल्नर 'हि'।
९. सेना और ब्यूल्नर ने 'ति'का लोप कर दिया है।
१०. बही 'कचन'।
११. बही 'गुल्ले'।
१२. ब्यूल्नर 'उवाये'।
१३. 'काजाल्मि' अपेक्ष शुद्ध पाठ है।
१४. 'अंतस्स' पढ़िये।
१५. पृति 'अकस्सा बर्षे पक्षिणिने'।
१६. सेना और ब्यूल्नर 'अनुसंधान'।
१७. ब्यूल्नर 'काजाल्मिक'।

## हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांभिषये ऐसा कहा—'समाधा' में महाभारत नगर-अवधारकों को ऐसा करना चाहिये जो कुछ में (उचित) समझता हूँ उसकी हृष्टा करता हूँ। उसका कर्म द्वारा प्रतियोग्य करता हूँ।
२. और उचित उपायों द्वारा उसकी प्राप्ति। मेरे विचारमें आप लोगों के लिए धर्मानुशासन ही मुख्य उपाय है। आप बहुसंख्यक लोगों के ऊपर नियुक्त हैं इस उद्देश्य के लिए आप मनुष्योंका स्नेह निमित्त रूपसे प्राप्त कर सकें। सभी मनुष्य मेरी
३. प्रज्ञा (सन्तान) हैं। जिस प्रकार मैं अपनी प्रज्ञा (सन्तान) के लिए हृष्टा करता हूँ कि सभी हित और सुख ऐहलौकिक और पारलौकिक—ले यह संयुक्त हो इसी प्रकार मेरी हृष्टा है सब मनुष्योंके लिए।<sup>१</sup> आप इस बातको नहीं समझ सकते कि किस सीमा तक
४. इस अर्थ (उद्देश्य) को ग्रहण करना चाहिये। कोई व्यक्ति इस अर्थको समझ सकता है, परन्तु वह भी आंशिक रूपसे समझता है, पूर्ण रूपसे नहीं। आप इसको देखें, यह नीति अच्छी तरहसे चिह्नित (स्थापित) है। ऐसा होता है (कि) अक—
५. स्मार् (किसी कारणके बिना) कोई व्यक्ति कारागारको प्राप्त होता है।<sup>२</sup> जो उसकी मृत्युका कारण बन जाता है। इससे अन्य धर्मोंको वेदना होती है। ऐसी परिस्थितिमें आपको हृष्टा करनी चाहिये, क्योंकि कि आप मध्यम मार्ग (निष्पल) का अनुसरण करें। किन्तु निम्नांकित वास्तवाओंके कारण संभव नहीं सिद्ध सकती है—भूषण, आशुलोप (असन्तुलन), जेष्ठवै,
६. स्वरा, अनाहति (अप्रयोग, अविवेक), आलस्य और शकावट। इसलिए आपको हृष्टा करनी चाहिये, क्या, कि ये वास्तवाएँ आपमें न उत्पन्न हों। सबका यह नुक है—अनाशुलोप (असन्तुलन) और आधरा। जो नैतिक दृष्टिसे शिथिल रहना है वह ऊपर (विकास) की ओर न ही जा सकता (किन्तु)
७. आपको बचना है, उत्थान करना है और (नीतिक) व्यवहारमें जाना है। इस प्रकारसे आपको देखना है। (इस प्रयोजनके लिए आप लोगोंसे कहना है—)  
"आप लोगोंको परस्पर देखना है कि देवानांभिय भियवर्त्तिका यही धर्मानुशासन है। इसका सम्पादन
८. महाभारतका है। इसका असम्पादन महापाप है। इसका सम्पादन न होनेसे न तो स्वर्गकी प्राप्ति होती है और न राज-कुपाकी उपलब्धि।" मेरे विचारमें हृष्टपर आभक्षि ध्यान देनेके दो परिणाम होते हैं। इसका सम्पादन होनेसे मेरे
९. कल्याण आप युक्ति प्राप्त करेंगे और स्वर्गकी उपलब्धि। यह धर्मालिपि प्रत्येक निष्पन्नकर्मकी सुनी जानी चाहिए। बीचमें भी और प्रत्येक क्षण सुनी
१०. जाननी चाहिये। इस प्रयोजनके लिए यह (धर्म)—लिपि छिन्नायी यद्यपि महाभारत, नगरक विमलर इसका पालन करें, जिससे मनुष्योंको अकारण कारावास और परिछेदन न हो। इस उद्देश्यके लिए मैंने
११. पंच-पाँच वर्षोंमें संशय, अपरुष (सधुर).....महाभारतको अनुसंधान (तौर)पर भेजा। .....इसी प्रकार कुमार.....
१२. ....

## भाषान्तर टिप्पणी

१. यह शिला-लेख कलकत्ते के तोमली और समया नगरीके उच्चकर्मचारियोंको सम्बोधन करके लिखवाया गया था। समया नगरी जोगबड़े निकट स्थित थी।
२. महाभारतका मूल अर्थ है 'वही मात्रा (माप)वाले' (= उच्चकर्मचारी)। नगल-विशोद्धारक = पौर-व्यावहारिक (अर्थ. १. १२)। यह नगरका मुख्य अधिकारी होता था।
३. 'निष्ठच्छादितान् पितेवानुष्ठीयात्' (जिनको छुट मिल चुकी है उनके ऊपर राजा पिताके समान अनुग्रह करें [अर्थ. २. १]; 'सर्वत्र चोपह्वान् पितेवानुष्ठीयात्' (सभी स्थानोंमें दुःखी लोगोंके ऊपर राजा पिताके समान अनुग्रह करें) [अर्थ. ४. ३]; महाभारत, शान्तिसर्व, राजधर्म अ. ५६. ४४, ४६ राजाकी दुर्लभा मातासे की गयी है जो अपनी सन्तानके लिए अपना सबकुछ निष्ठावर कर देती है। बुद्धचरित (२. ३५.): स्वाभ्यः प्रजापती हि यथा तथैव सर्वप्रजाभ्यः शिवमाशानते।
४. बधनान्तिक : यह व्यक्ति जिसका बधन उसका अन्त बन जाता है। हुल्लने इसे "बन्धनान्तिक" (जिसके बन्धनके अन्तकी आशा मिल चुकी है) के अर्थमें ग्रहण किया है,
५. ब्यूल्नर ने 'आर्नने' को अं नं नं = सं. आना नः के अर्थमें लिया था।

## जौगदका द्वितीय दृष्यम् अभिलेख

(सीमान्त नीति)

१. देवानपिये हेवं आह [१] समापायं महमा लाजवचनिकं वतविषा [२] अं किछि दस्वामि हकं तं इछामि हकं किति कं कमन
२. पटिपातयेहं दुबालते च आलमेहं [३] एस च मे योखियमतं दुबाल एतस अथस अं तुफेसु अनुसधि [४] सवमुनि
३. सा मे पजा [५] अथ पजाये इछामि किति मे सवेणा हितसुखेन युजेयु अथ पजाये इछमि किति मे सवेन हितसु—
४. खेन युजेयुं ति हिदलोकिग पाल लोकिफेणं हेवंमेव मे इछ सवमुनिसेसु [६] सिया अंतानं अविजिता—
५. नं किछदि सुलाजा अफेसु ति [७] एताका वा मे इछ अंतसु पापुनेयु लाजा हेवं इछति अनुविगिन ह्वेयुं
६. ममियाये अस्सेसु च मे सुखंमेव च लहेयु मम ते नो खं हेवं च पापुनेयु खमिसति ने लाजा
७. ए सकिये खमितवे ममं निमितं च धमं चलेयु ति हिदलोगं च पल्लोगं च आलाधयेयु [८] एताये
८. अटाये हकं तुफेनि अनुसासामि अनने एतकेन हकं तुफेनि अनुसासितु इदं च वेदि—
९. तु आ मम धिति पटिना च अचल [९] स हेवं कट्टं कमे चलितविये अस्वासनिया च ते एन ते पापुने—
१०. यु अथा पित हेवं ने लाजा ति अथ अतानं अनुकंपति हेवं अफेनि अनुकंपति अथा पजा हे—
११. वं मये लाजिने [१०] तुफेनि हकं अनुसासित छदिं च वेदित आ मम धिति पटिना चा अचल सकल—
१२. देसा आयुतिके होमायी एतसि अयसि [११] अलं हि तुफे अस्वासनाये हितसुखाये च तेसं हिद—
१३. लोकिग पाललोकिफाये [१२] हेवं च कलंत स्वर्गं च आलाधयिसथ मम च आननेयं एसथ [१३] ए—
१४. ताये च अथाये इयं लिपी लिखित हिद एन महामाता सास्वतं समं युजेयु अस्वासनाये च
१५. धमचलनाये च अंतानं [१४] इयं च लिपी अनुचातुंमासं सोतविषा तिसेन [१५] अंतला पि च सोतविषा [१६]
१६. खने सतं एकेन पि सोतविषा [१७] हेवं च कलंतं चचय संपटिपातयितवे [१८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः एवम् आह । समापायं महामात्राः राजवाचनिकं वक्तव्याः । यन् किञ्चित् पदमपि अहं तत् इच्छामि अहं—किमिति ? कं कर्मणा
२. प्रतिपादये ह्यारतः च आरमे । एतत् च मे मुख्यमतं ह्यारम् एतस्य अर्थस्य वा युष्मासु अनुशिष्टिः । सर्वे मनु-
३. यः मे प्रजाः । यथा प्रजायै इच्छामि किमिति ? मे सर्वेण हितसुखेन युज्येरन् ( प्रजाः ) तथा प्रजायै इच्छामि किमिति ? मे सर्वेण हितसु-
४. खेन युज्येरन् इति इहलौकिक-पारलौकिकेन, एवम् एव मे इच्छा सर्वमनुष्येषु । स्यात् अन्तानाम् अविजिता-
५. नां—“कि-छन्दः स्थित् राजा अस्मासु इति ” एतकाः वा मे इच्छाः अंतसु प्राप्नुयुः—“राजा एवम् इच्छति-“अनुग्रहाः भवेयुः
६. मया आश्वस्त्यः च । मया सुखम् एव च लभेरन् ममः न दुःखम् ।” एवं च प्राप्नुयुः—“अभिष्यते नः राजा यत्
७. शाश्वतं क्षन्तुम् । मम निमित्तं च धर्मं चरेयुः इति । इहलोकं च परलोकं च आराधयेयुः ( इति ) एतस्मै च
८. अर्थाय अहं युष्मासु अनुशास्मि । अनुश्रुतः एतकेन अहम्—युष्मान् अनुशिय इदं च वेद-
९. यित्वा, या मम धृतिः प्रतिष्ठा च अचला । तत् एवं कृत्वा कर्म चरितव्यम् ; आश्वासनीयाः च ते येन ते प्राप्नु-
१०. युः, “यथा पिता एवं नः राजा इति ; यथा आत्मानम् अनुकम्पते एवम् अस्मान् अनुकम्पते ; यथा प्रजा ए
११. वं सर्वं राज्ञः” इति । युष्मान् अहम् अनुशिय छन्दं च वेदयित्वा या मम धृतिः प्रतिष्ठा च अचला—सकल-
१२. देशादुत्तिकाः ममिष्यामि एतस्मिन् अर्थे । अलं हि यूयम् आश्वासनाय हितसुखाय च तेषाम् इह-
१३. लोकिफाय । एवं च कुर्वन्तः स्वर्गं च आराधयिष्यथ मम च आनुष्यम् एष्यथ । ए-
१४. तस्मै च अर्थाय इयं लिपिः लेखिता इह येन महामात्राः शाश्वतं समर्थं युक्त्युः आम्भासनाय च
१५. धर्मचरणाय च अन्तानाम् इयं च लिपिः अनुचातुमासं श्रोतव्या तिष्येण । अन्तरा अपि च श्रोतव्या ।
१६. क्षणे सति एकेन अपि श्रोतव्या । एवं च कुर्वन्तः वेदवत् सम्प्रतिपादयितुम् ।

पाठ टिप्पणी

१. सेना और व्यूहर 'कजवचनिक' ।
२. सेना 'मते' ; व्यूहर 'मर्थ' ।
३. वाक्यान्वये मुख्य अर्थ है कि युजेयुं त्वां मात शब्दीको पुनरावृत्ति कर दी है ।
४. सेना और व्यूहर 'कमेन' ।
५. 'वही' 'इदं' ।
६. 'दुर्लभ' एषिये ।
७. सेना और व्यूहर 'कट्ट' ।
८. व्यूहर 'आसितु' ।

१. सेना और ब्युलर 'सत्यत' ।  
१०. 'सत्यत' पढ़िये ।

### हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां पिपये ऐसा कहा—समाधामें महाभागोंको राजाके सम्प्रेषणमें कहना चाहिये, “जो कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसकी इच्छा करता हूँ कि उसकी कर्म हारा
२. सम्पादित कर्त्त और (आवश्यक) उपायों द्वारा प्रारम्भ कर्त्त । मेरे मतमें इस प्रयोजनका मुख्य उपाय है आपलोगोंमें धर्माभिराम्य ।
३. सभी मनुष्य मेरी सम्मान हैं । जैसे मैं अपनी सम्मानके लिए कामना करता हूँ कि वह सभी हित और सुखसे युक्त हो उसी प्रकार सभी मनुष्योंके लिए इच्छा करता हूँ कि वे सभी हित और सु—
४. ल—इहलौकिक और परलौकिक—से युक्त हों । सब मनुष्योंके लिए यही मेरी इच्छा है । जिज्ञासा हो सकती है सभी सीमावर्ती लोगोंकी जो अविवक्षित
५. है : इसलोगोंके प्रति राजाका क्या मत है ? ये मेरी इच्छा सीमावर्ती लोगोंतक पहुँचानी चाहिये—“राजा इस प्रकार इच्छा करते हैं । आप अनुहिम्न हों
६. सुखसे आश्वस्त हों । सुखसे सुख प्राप्त करें, दुःख नहीं ।” यह सम्यक् भी पहुँचना चाहिये—“क्षमा करेंगे राजा जहाँतक
७. क्षमा करना शक्य होगा । मेरे लिये उनकी धर्मका आचरण करना चाहिये । उनको इस लोक और परलोककी प्राप्ति करनी चाहिये । और इस
८. प्रयोजनके लिए मैं आपलोगोंको धर्मोपदेश करता हूँ । इस प्रकार मैं (अपनी प्रज्ञासे) उन्नत होता हूँ । आपलोगोंको उपदेश करके और इसको विधि-
९. त कराने जो मेरी इति और प्रतिज्ञा है वह अचल है । ऐसा करके कर्मका आचरण करना चाहिये । उनको आश्वासन देना चाहिये; जिससे वे सम-
१०. में—“जैसे पिता जैसे हमारे लिए राजा हैं । जैसे वे अपने ऊपर अनुग्रह करते हैं, वैसे हमारे ऊपर । जैसे उनकी सम्मान दे-
११. से हम राजाके ।” आपलोगोंको उपदेश करके और अपनी इच्छा विहित कराने जो मेरी इति और प्रतिज्ञा है वह अचल है । सब
१२. प्रादेशिक (अथवा उपदिष्ट) अधिकारियोंको नियुक्त कर्त्तैगा इस प्रयोजनके लिए । आप पर्याप्त हैं आश्वासन देनेके लिए उनके हित और सुखके लिए । वह
१३. लौकिक (कर्मवर्ण)के लिए । ऐसा करते हुए आपलोगोंको स्वर्गकी प्राप्ति करना चाहिये और सुखसे उन्नत होना चाहिये । इ-
१४. त प्रयोजनके लिए वह (धर्म-) लिपि लिखायी गयी जिससे महामात्र सब काल प्रयुक्त हों आश्वासनके लिए और
१५. धर्म प्रकारके लिए सीमावर्ती लोगोंमें । वह (धर्म-) लिपि प्रायेक जातुप्रारम्भमें लिख्य मन्त्रके अवसरपर सुनी जानी चाहिये । बीचमें भी सुननी चाहिये ।
१६. (मनुष्यको) प्रायेक क्षण सुनी चाहिये । ऐसा करते हुए चेष्टा करें कार्य-सम्पादनके लिए ।

### भाषान्तर टिप्पणी

१. राज वचनिक = चौलीके दो पृथक् अभिलेख तथा इन्द्राहावादके रानी लक्ष्म-अभिलेखके ‘देवानांपिपय वचनेन’ ।  
२. ‘सत्यतं’ ।

## बम्बई सोपाराका आंशिक अष्टम शिला अभिलेख

(बम्बेयात्रा)

५. निखमिठ स'.....[४]  
 ६. हेत इयं होति बंभ'.....  
 ७. बुहानं दसने' च हिरंन पटिविधाने च.....  
 ८. धंमानुसयि' धंभ'.....  
 ९. ...ये रती' होति दे.....  
 १०. ...ने भागे अ'.....

संस्कृतच्छाया

५. निरक्रमिषुः  
 ६. अत्र इदं भवति ब्राह्म [ज भ्रमणानं]  
 ७. बुहानां दधानं च हिरण्य-प्रतिविधानं च  
 ८. धमानुशिष्टिः धम्भ'.....  
 ९. ....भूयसी रतिः भवति दे [वानांप्रियस्य]  
 १०. ....[रा]हः भागः अ[न्यः]

पाठ टिप्पणी

१. भगवान् काल इन्द्रजी 'निखमिषा स' ।  
 २. ये दोनों शब्द पंक्तिसे ऊपर उन्नीस हैं ।  
 ३. भगवान् काल इन्द्रजी '०सठि' ।  
 ४. यही 'रति' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये गिरनारके अष्टम शिला-लेखकः भाषान्तर ।)

\_\_\_\_\_

५. विरसपायी हो। यह प्रयोजन अधिकाधिक बढ़ेगा, विपुल बढ़ेगा, (कमसे कम) आधा बढ़ेगा। इस विषयको (आप) अवसरके अनुकूल पर्याप्ततर उत्कीर्ण करावें। और वहाँ (साम्राज्यमें) जहाँ भी हों।
५. शिला-स्तम्भ (वहाँ) शिला-स्तम्भोंपर लिखवायें। (इस धर्मविधिके) व्याज (अक्षर)के अनुसार आप सर्वत्र पुरु अधिकारी में जहाँ तक आपके आहार<sup>१</sup> (अधिकार-क्षेत्र)का विस्तार हो। यह आचम यात्रा (भुष्ट)<sup>२</sup>के समय किया गया जब २५६
६. पचास (विवास)<sup>३</sup> बीस लुके थे।

#### भाषान्तर टिप्पणी

१. अशोक 'अदत्तिय' = पालि 'अहत्तिय' = दाह।
२. हुल्लू 'सके' को 'शानय' (= बौद्ध)के रूपमें ग्रहण करते हैं। किन्तु महसराम, बैराट और मिहापुर संस्करणोंमें रूपसे 'उपासक' पाया जाता है। इसका अर्थ है बौद्ध धर्माका ग्रहण अनुयायी। कोई-कोई 'सके' को 'आवक' का अपभ्रंस मानते हैं जो बौद्ध 'उपासक' का जैन पर्याय है।
३. मूलरने इसका अर्थ 'सङ्घमें प्रविष्ट हुआ' किया है। हुल्लूने 'सङ्घकी यात्राकी'। परन्तु इसका समुचित अर्थ है 'सङ्घमें प्रविष्ट होनेके लिए उन्मुख होना। बौद्ध साहित्यमें ऐसे व्यक्तिको 'भिक्षुगतिक' कहते हैं। पुनः देखिये सेना (इंडियन ऐंटिक्वेरी जि. २० पृ० २२२)।
४. सिलवा लेवीने 'देव' शब्दका अर्थ 'राजा' किया है। परन्तु अशोकके किसी भी अन्य अभिलेखमें 'देव' शब्द राजाके अर्थमें प्रयुक्त नहीं हुआ है। बौद्ध धर्म और साहित्यमें देवता मरे नहीं, बौद्ध शासनाधीन हुए थे।
५. वैदिक कर्मकाण्ड और देववाद, के विरुद्ध बौद्ध प्रतिक्रियाको ध्यानमें रखकर पहले कुछ विद्वानोंने इसका अर्थ किया था 'जो देवता अमृता (सत्य) थे वे मृषा (असत्य) किये गये।' परन्तु पालि या प्राकृतमें सं० 'मृषा' का रूप 'मसा' होगा, 'मिसा' नहीं। इस वाक्यका तात्पर्य यह है कि अशोकने अपने धर्माचरणसे जम्बूद्वीप (भारत)को ऐसा पवित्र बना दिया कि यह देवलोक सहज हो गया और देव तथा मानवका अन्तर मिट गया। विशेष द्रष्टव्य जर्मल एशियाटिक, जन०-फर० १९११; ज० रा० ए० सो० १९११ पृ० १११४, ११००; इण्डियन ऐंटिक्वेरी १९१२ पृ० १७०)
६. साम्राज्यका प्रशासकीय विभाजन (= वर्तमान 'विषय' = जिला)
७. विशेष प्रकारका प्रवास अथवा यात्रा।
८. मूलरने पहले इसका भाषान्तर 'बुद्ध-निर्वाणके २५६ वें वर्ष' किया था। परन्तु महसराम संस्करणमें इसके साथ 'व्यति' (= सं० राशि) शब्द प्रयुक्त है। अतः इसका अर्थ है 'राशिमें टिकता' या पचास।

## द्वितीय खण्ड : लघु शिला अभिलेख

### रूपनाथ अभिलेख

(पराक्रमका फल)

१. देवानपिये हेवं आहा [१] सातिरकेकानि' अदितयानि वंय सुमि प्रकास सके' [२] नो नु बाहि पकते [३] सातिलेके नु छवछे' य सुमि इकं सध उपेते
२. बाहि च पकते [४] य इमाय कालाय जंजुदिपसि अभिसा देवा हुसु ते दानि मिता कटा [५] पकमसि' हि एस फले [६] नो च एसा महतता पापोतवे खुदकेन
३. पि पकमसिना सकिमो पिपुले पा'स्वगे आरोधेवे [७] एतिय अठाय च सावने कटे खुदका च उडाला च पकमतु ति अता पि च जार्नंतु इय पकरा व
४. किति चिरठितिके सिया [८] इय हि अटे बहि बहिसिति विपुल च बहिसिति अपलधियेना दियबिय बहिसत' [९] इय च अटे पवतिसु लेखापेत बालत [१०] इय च अथि
५. सालाठमे सिलाठमसि लाखापेतवर्ष' त [११] एतिना च वपजनेना यावतक तुपक अहाले सवर विवसेतवाय ति [१२] न्युटेना सावने कटे [१३] २०० ५०६ स—
६. त विवासा त' [१३]

### संस्कृतच्छाया

१. देवानां मियः एवम् आह । सातिरेकानि अर्द्धतुल्ययानि वर्षाणि प्रकाशं उपासकः । न तु वादं प्रकाशतः । सातिरेकं तु संवत्सरं यत् अस्मि अहं संवत्स्र उपेतः
२. वादं च प्रकाशतः । ये अस्मै कालाय (इत्यन्तं कालं) जम्बुद्वीपे अभिधाः देवाः आसन् ते इदानीं मित्रा कृतः । प्रक्रमस्य हि एतत् फलम् । न च एतत् महता मातृव्यं क्षुद्रकेन
३. अपि प्रक्रममाणेन शाकाः विपुलः स्वर्गः आराधयितुं । एतस्मै अर्थाय च आधर्षणं कृतम् । क्षुद्रकाः च उदारः च प्रक्रमन्ताम् इति । अन्ताः अपि च आनन्तु 'अयं प्रक्रमः पय'
४. किमिति ? बिरस्थितिकः स्यात् । अयं हि अर्थः वृद्धिं वर्धयिते विपुलं च वर्धयिते । अयं च अर्थः पर्वतेषु लेखयेत वारतः । इह च अस्ति
५. शिलास्तम्भः । शिलास्तम्भे लेखयितव्यः इति । एतेन च वपजनेन यावत् युष्माकम् आहारः सर्वत्र विधासयितव्यः इति । न्युटेन आधर्षणं कृतम् । २०० ५०६ (= २५६) श—
६. तानि विवासाः इति ।

### पाठ टिप्पणी

१. शुद्ध पाठ 'सातिरेकानि' है । सेना और ब्यूलर इसको 'सातिलेकानि' पढ़ते हैं ।
२. यह 'वसानि' का संक्षिप्त रूप है ।
३. यह 'उपासक' का अपभ्रंश एवं संक्षिप्त रूप है । हुस्वर 'सके' को 'शके' (= सं० शाक्य = बौद्ध) का रूपान्तर मानते हैं ।
४. 'सवछे' (सं० संवत्सर) का रूपान्तर है ।
५. अन्य संस्कृतस्रोतों में 'प्रक्रमस' पाठ मिलता है ।
६. शुद्ध पाठ 'पि' ।
७. शुद्ध पाठ 'बहिसिति' ।
८. सेना '०-विय' ।
९. शुद्ध पाठ 'पि' ।

### हिन्दी भाषान्तर

१. देवानमियने ऐसा कहा—“वाह वर्षों और कुछ अधिक ब्यसित हुए मैं प्रकाश रूपसे उपासक” था । किन्तु मैंने अधिक पराक्रम नहीं किया । किन्तु एक वर्ष और कुछ अधिक ब्यसित हुए जब कि मैंने लङ्घनी धारण की है! (तबसे)
२. अधिक पराक्रम करता हूँ । इस काममें जम्बुद्वीपमें जो देवता (अनुष्योंसे) अभिन्न थे वे इस समय मित्र किये गये हैं, पराक्रमका ही यह फल है । यह केवल जब पदवाले व्यक्तित्वे प्राप्त नहीं होता । क्षुद्र (कोड़े)से
३. भी पराक्रम द्वारा विपुल स्वर्गकी प्राप्ति सम्भव है । इस प्रयोजनके लिए आधर्षण (धार्मिक कथा-वात)की व्यवस्था की गयी जिससे क्षुद्र और उदार (सभी) पराक्रम करें और मेरे सीमावर्ती लोग भी जानें कि यही पराक्रम

### सहस्रराम अभिलेख

(पराक्रम का फल)

१. देवानांपिषे देवं [आ]...[यानि सवच्छला]नि । [१] अं उपासके सुमि [२] न तु बाहं परकंते [३]
२. सवच्छले' साधिके । अं...ते [४] एतेन च अंतलेन । जंबुदीपसि । अमिसं देवा' । संत'
३. मुनिता मिसं देव कटा [५] पल...इयं फले [६] नो...यं महता च वक्रिये पावतवे । सुदकेन पि पल-
४. कमपीनेना विपुले पि सुअयं...किये आला...वे । [७] से एताये अठाये इयं सावाने' । सुदका च उडाला चा प-
५. लक्रमंत अंता पि च जानंतु । चिलठिकोते च पलाकमे' होतु [८] इयं च अटे वहिसति । विपुलं पि च वहिसति
६. दियाहियं अवलपियेना दियहियं वहिसति [९] इयं च सवने विदुपेन [१०] दुवे सपना लाति—
७. सता विदुया ति २०० ५० ६ [११] इय च अठं पवतेसु लिखापयाया [१२] य...वा अ-
८. यि हेता सिलार्थपा तत पि' लिखा पयाया ति [१३]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः एवम् आह । ... [अस्मै] दृतीयानि संवत्सराणि । सहस्र उपासकः अस्मि । न तु बाहं प्रकान्तः ।
२. संवत्सरं सार्द्धकम् । अहं...[उपे] तः । एतेन अन्तरेण जम्बुद्वीपे अमिषा देवाः आसन् ।
३. मनुष्यैः मित्राः देवाः कृताः । प्रक [मरुत] इदं फलम् । न...एतत् महता वा शक्यः प्राप्तुम् । सुदकेन अपि प-
४. क्रममाणेन विपुलः अपि स्वर्गः [श]क्यः आलभ्युं । तत् परस्मै अर्थाय इदं आचरणम् । सुदकाः च उडाराः च प्र-
५. क्रमन्ताम् । अन्ताः अपि च जानन्तु (अयं प्रक्रमः एव । किमिति ?) विरक्षितिकः च प्रक्रमः भवतु । अयं च अर्थः वक्षिष्यति । विपुलम् अपि च वक्षिष्यति ।
६. द्रव्यार्थम् आरब्धया द्रव्यार्थं वक्षिष्यति । इदं च भाषणं व्युत्पन्नं । द्विषट्पञ्चाशत्-
७. शताः व्युत्पन्ना इति २०० ५० ६ (= २५६) । अयम् अर्थः पर्वतेषु लेख्येत । यत्र...बा...स-
८. नित यताः शिलास्त्वम्माः तत्र अपि लेख्येत इति ।

पाठ टिप्पणी

१. वक्ते कोष्ठके भीतरके अक्षर दूटे हुए हैं, किन्तु इनके कुछ अंश दिखायी पकते हैं ।
२. हस्तिगर्भ '०सि' और म्बुल '०द्वय' । ये पाठ जन अतिशय ही जुके हैं ।
३. 'अमिसं' पाठ ।
४. म्बुल 'संता' ।
५. प्रति 'सुअय चक्रिये' ।
६. सुद पाठ 'सावने' ।
७. सेना और म्बुल 'पलकमे' ।
८. यह अक्षर पंक्तिमें ऊपर लिखा है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रियते ऐसा कहा—“बाहूँ बर्षों और कुछ अधिक व्यतीत हुए हैं उपासक रहा । अधिक पराक्रम नहीं किया ।
२. एक बर्ष और कुछ अधिक व्यतीत हुए जब कि मैंने संपत्ती साधन की । इस कालके बीचमें जम्बुद्वीपमें जो देवता (मनुष्योंसे) अमिष ये वे सब
३. मनुष्योंसे मित्र किये गये । पराक्रमका यह फल है । केवल महान् पदवालोंसे ही यह प्राप्त करनेके लिए शक्य नहीं । सुद (छोटे) से भी परा-
४. क्रम द्वारा विपुल स्वर्ग प्राप्त करना शक्य है । इस प्रयोजनके लिए यह आचरण (यमोपदेश) किया गया । सुद और उडार प-
५. राक्रम करें और सोमावर्ती लोग भी जानें । यह पराक्रम विरक्षणी होवे । यह अर्थ (प्रयोजन) बढ़ेगा । प्रसुत रूपसे बढ़ेगा ।
६. देश बढ़ाया जायेगा, प्रारम्भसे देश । यह आचरण व्युत्पन्न (प्रवाल-पात्रा)के समर्थ किया गया । दो
७. सौ छपन व्युत्पन्न २०० ५० ६ (= २५६) । इस प्रयोजनको आप पर्वतोंपर लिखवायें । और जहाँ मेरे साक्षात्पदों
८. शिला-स्त्वम्मा हैं उनपर भी लिखवायें ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. 'वक्' पाठ 'शक्' का रूपान्तर है ।
२. उ. विदुया (= व्युदे [अर्थशास्त्र, पृ० ६०, सामवाची] = एक काल-सप्त = एक दिन और रात) । परन्तु 'विवात' (= प्रवास) से इसका समीकरण अधिक उचित है ।

## बैराट अभिलेख

(पराक्रमका फल)

१. देवानां पिये आहा [१] सति.....
२. वसानि य हर्क' उपासके [२] नो चु बाह'.....
३. अं मयया सधे' उपयते बाह' च.....
४. जंजुदियसि' अमिसा न देवेहि'...मि...कमस एस...ले [६]
५. नो हि ऐसे महत्तनेव चकिये...कमपिनेना
६. विपुले पि इवगे चक्ये आलाधेतवे [७]...का च उढाला चा' पलकमतु ति
७. अंठा पि च जानंतु ति चिलठित...ले पि बहिसति.....
८. दियहियं बहिसति.....

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः आह । साति...
२. वसोणि अहम् उपासकः । न तु बाहं...
३. अयं मया सधः उपेतः बाहं च...
४. जम्जुदीये अभिषा देवाः...मि [आ]...। एतत् पराक्रमस्य फलम् ।
५. न हि एतत् महता एव शक्यः...[प्र] कममाणेन
६. विपुलः अपि स्वर्गः शक्यः आलुष्टु । [क्षुद्र] काः च उदारः च प्रकमन्ताम् इति
७. अन्ताः अपि च जानन्तु इति । चिरस्थितिकः पराक्रमः भवतु ।...[विपु] लम् अपि वर्द्धयति...
८. इयदं बहिसति...

पाठ टिप्पणी

१. मूलर 'हक' ।
२. बहो 'सुले' ।
३. बहो 'जंजुदीयसि' ।
४. बहो 'च' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रियने कहा—“कुछ अधिक...”
२. वसोतक मैं उपासक रहा । किन्तु बहुत अधिक...
३. जो मैंने सधकी शरण ली । बहुत अधिक...
४. जम्जुदीयने अभिष देवता...मिश्र...। यह पराक्रमका फल है ।
५. यह केवल महान् व्यक्ति द्वारा ही शक्य नहीं ।...पराक्रम करनेवाले द्वारा
६. विपुल स्वर्ग प्राप्त करना शक्य है । क्षुद्र और उदार पराक्रम करें ।
७. सीमावर्ती लोग भी जानें । पराक्रम चिरस्थायी होने...बहुत बढ़ेगा ।
८. ऐसा करेगा...।



## कलकत्ता-चैराट अभिलेख

(धर्म-पर्याय)

१. प्रियदर्शि राजा मागधं संधं अभिवादेत्<sup>१</sup> आहा अपाबाधतं च फामु विहालतं च [१]
२. निहिते वे भंते आवतके इमा बुधसि धंयसि संधसी ति गालवे<sup>२</sup> च प्रसादे<sup>३</sup> च [२] ए केचि भंते
३. भगवता बुधेन भासिते सर्वे<sup>४</sup> से सुभासिते वा [३] ए बु खो भंते हमियाये दितेया हेवं संधमे
४. चिलठिकीते होसती ति अलहाभि हकं तं वातवे<sup>५</sup> [४] इमानि भंते धंम पलियायानि विनयसमुक्ते
५. अलिय वसाणि<sup>६</sup> अनागतभयानि मुनिगाथा मोनेयवृत्ते उपतियपसिने ए चा लाधुलो—
६. वादे द्युसावादं अधिगिच्यं<sup>७</sup> भगवता बुधेन भासिते एतानि भंते धंमपालियायानि इच्छामि
७. किंति बहुके भिखुपाये चा भिखुनिये चा अभिखिनं मुनेयु चा उपधालयेयु चा (५)
८. हेवंवेवा उपासका चा उपासिका चा [६] एतेनि भंते इमं लिखापयामि अभिमेतं मे जानन्त्<sup>८</sup> ति [७]

संस्कृतच्छाया

१. प्रियदर्शी राजा मागधं संधम् अभिवाध आह अल्पाबाधतां च सुखविहारतां च ।
२. निहितं च भदन्ताः यावत् मम बुद्धे धर्मे संधे इति गौरवं च प्रसादः च । यत् किञ्चित् भदन्ता
३. भगवता बुधेन भाषितं सर्वं तत् सुभाषितं वा । यत् च कलु भदन्ताः मया देयं—एवं सख्यः
४. चिरस्थितिकः अधिप्यति इति—अहोमि अहं तत् वक्तुम् । इमे भदन्ताः धर्मपर्यायाः—विनय-समुत्कर्षः,
५. आर्यवंशः, अनागत-भयानि, मुनिगाथा, मोनेय-वृत्तम्, उपनिष्यप्रवृत्तः यच्च राजुलो—
६. वादे द्युसावादम् अधिकृत्य भगवता बुधेन भाषितम् । एताञ् भदन्ता धर्मपर्यायाञ् इच्छामि
७. किमिति ? बहुकाः भिखुपायाः च भिखुक्यः च अभिखिनं गृह्यन्तुः च उपधारयेयुः च ।
८. एवमेव उपासकाः च उपासिकाः च । एतेन भदन्ताः इदं लेखयामि—अभिमेतं मे जानन्तु इति ।

पाठ टिप्पणी

१. दुल्लभ 'प्रियदर्शि' ।
२. यही 'भासिते' । अनुस्वारका चिह्न लगना होनेसे 'व' की मात्राभी तरह में लिखी जाती है ।
३. संज्ञा 'अभिवादन' ।
४. यही 'गालवे' ।
५. यही 'प्रसादे' ।
६. यही 'संधे' ।
७. यही 'वसति' ।
८. यही 'वसति' ।
९. भिक्षुजन 'अधिगिच्य' ।
१०. नेना 'म जानन्तु' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. प्रियदर्शी राजाने मागधं संधको अभिवादन करके (उसमें रहनेवाले भिक्षुओंकी) निर्विघ्नता और सुख विहार (आराम)के बारेमें कहा (पूछा) ।
२. यह आप लोगोंको विदित है कि बुद्ध, धर्म और संधमें कितनी प्रगाढ़ मेरी श्रद्धा और विश्वास है ।<sup>१</sup> भदन्त, जो कुछ भी
३. भगवान् बुद्ध द्वारा भाषित है वह सब अच्छी तरह सुनावित है । किन्तु, भदन्त, जो कुछ मुझे निश्चित रूपसे लगता है (और धर्मग्रंथोंमें जिसका संकेत है कि)<sup>२</sup> धर्म
४. निरन्तर ही होगा<sup>३</sup> उसकी घोषणा करना मेरा कर्तव्य है । भदन्त ! वे धर्म-पर्याय हैं—विनयसमुत्कर्ष,<sup>४</sup>
५. अलियस, 'अनागतभय', मुनिगाथा,<sup>५</sup> मोनेय-वृत्त,<sup>६</sup> उपनिष-पत्ति,<sup>७</sup> ऐसे ही काधुलो—
६. धर्ममें श्रुतवाचका विवेचन करते हुए भगवान् बुद्ध द्वारा जो कहा गया है ।<sup>८</sup> भदन्त ! मैं चाहता हूँ कि इन धर्म पर्यायोंको-
७. मया कि-बहुसंख्यक भिक्षुवाद और भिक्षुवर्गों प्रतिक्षण सुनें और उनका मनन करें ।
८. इसी प्रकार उपासक और उपासिकायें भी । भदन्त ! इसी प्रयोजनके लिए इसे लिखाता हूँ कि (जो) मेरे उद्देश्यको जायें ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. दुल्लभ आदि विद्वानोंने 'मागध' को राजाका विशेषण माना है । दुल्लभने अपने समर्थनमें विनयपिटक (राजा मागधो तेनियो धिम्मसारो); महापरिनिब्वान-सुत्तम् (राजा मागधो अजातसत्तु) और महुल्ल अभिलेख [इ० ऐ० २१, २३२, सं० ५८] (राजा परेनजी कोसलो) उद्धृत किया है । परन्तु अशोक अभिलेखोंमें 'राजा'के विशेषण प्रायः पूर्वगामी है; अतः 'मागध' 'संध' के विशेषणके रूपमें भी ग्रहण करना चाहिये ।
२. यह संघ-क्षण स्वीकार करनेका औपचारिक प्रस्ताव-ग्रंथ है । इससे इस तथ्यमें सन्देह नहीं रह जाता कि अशोकने बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया था ।
३. महास्युस्सपि और अंगुत्तरनिकायमें यह वाक्य मिलता है ।
४. नित्य पारायणके लिए धर्ममय अथवा धर्ममयोंसे वचन ।

५. सं० विनय-समुत्कर्षः । डॉ० वेणीसाधव बरुआके अनुसार = सिगलोवाद-सुत्ताग्त [दीपनिकाय, ३. १८०-१९४]; जनार्दन भट्टके अनुसार पाटिमोक्त ।  
 ६. सं० आर्यवर्षाः । [अंगुत्तर, भाग २]  
 ७. सं० जनागतभयानि [अंगुत्तर, भाग ३]  
 ८. सं० धुनिगाथा । [सुत्तनिपात, धुनिसुत्त भाग १]  
 ९. सं० सोनेषसूक्तम् । [सुत्तनिपात, नालक सुत्त, भाग ३]  
 १०. सं० उपलिप्य प्रस्नः । [सुत्तनिपात, भाग ४, शारिपुत्त सुत्त]  
 ११. राहुलवादः [महिम्न निकाय, भाग ६, राहुलवाद सुत्त]
-

## गुजराती अभिलेख

(पराक्रमका फले)

१. देवानपियस असोक राजस [I] अ [इ] तियानि सवछरानि...उपासक [स्मि I]...साधिके सवछरे य च मे सं [वे] [या] ते ती [अहं] वा—
२. [इ] च परकंतेती [आ] हा । एतेना अंतरेना जंबुदीपसि देवानपिय[स] अमिसं देवा संतो धुनिस मिसं देवा कटा । परक्रमस इयं फले [I] नो [च इयं] महतेनातिव
३. चकिये पापोतवे । खुदाकेण पी परक्रमपीनेना धर्म चरपीनेना पानेख संयतेना' विपुले पी स्वगे चकिये आराधयितवे । [से] एताय
४. अठा [ये] इयं [ये] इयं साणेन [I] खुदाके च उढारे चा धर्मं चरत् [यां] गं थुंजंहे [I] अंता पि जानत् किति च चिलथि [ति] के धर्म च...
५. [सि] ति [इ] एनं वा धर्मं च [रं] अति [यो] इयं च सावन विवुथे[न] [२००] ५० ६ [I]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियस्य अशोकराजस्य । अर्द्धतृतीयानि संवत्सराणि [अहं] उपासको [ऽस्मि] [न तु] पादं प्रकान्तः ।] स्वाह्वकं संवत्सरं यत् च अहं सं [चं] यातः [अहं] वा—
२. [इ] च परक्रान्तः । एतेन अन्तरेण जम्बुद्वीपे देवानां प्रियेण [ये] अभिध्राः देवाः आसन् [ति] मनुष्येभ्यः मिश्राः देवाः कृताः । प्रक्रमस्य इयं फलम् । न [च इयं] महतैव
३. शक्यः प्राप्तुम् । शुद्धकेणानि परक्रममाणेन धर्मे धर्ममाणेन प्राणेषु संयतेन विपुलोऽपि स्वर्गः शक्यः आलभ्युम् । तत् एतस्मै
४. अर्था [य] इयं आरण्यम् [I] शुद्धकाः च उदाराः च धर्मं चरन्तु [च] युञ्जन्तु [स्व] अन्ताः अपि जानन्तु [I] किम् इति ? चिरस्थि [ति] कम् धर्मा[चरणं] च [मिति]
५. [एव] ति । एतत् वा धर्मा[चरणं] अति [योग्यम्] । इयं च धारणं व्युष्टेन २५६ (कृतम्) ।

पाठ टिप्पणी

१. 'धर्म' 'सप्तमेना' अन्य क० शि० अ० में नहीं मिलता ।
२. 'सि' गं युजंहे' दूसरे क० शि० अ० में नहीं मिलता ।
३. 'अति' [सि] दूसरे क० शि० अ० में नहीं मिलता ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानप्रिय अशोक राजाकी (यह विस्तार है) । "आहं बर्ष बीत गये मैं उपासक था । (किन्तु अधिक पराक्रम नहीं किया) । वेद बर्ष हुए मैंने संघर्षी धारण की । मैंने अ—
२. अधिक पराक्रम किया । (ऐसा) कहा 'हल भीष्म' जम्बुद्वीपमें जो देवता अभिन्न थे वे देवता मनुष्योंसे मिश्र किये गये । यह पराक्रमका फल है । न यह केवल महापुरुष ही
३. प्राप्त होये शक्य है । पराक्रम करनेवाले, धर्माचरण करनेवाले और प्राणियोंमें संयम करनेवाले<sup>१</sup> शुद्ध (कोटे व्यक्त)से भी विपुल स्वर्ग प्राप्त करना शक्य है । अतः इस
४. प्रयोजनके लिए यह धारण किया गया । शुद्ध और उदार धर्मका आचरण करें और योगको प्राप्त हों ।<sup>१</sup> सीमावर्ती लोग भी जानें । क्या ? धर्माचरण चिरस्थायी
५. होगा । यह धर्माचरण अत्यन्त बड़ेगा । यह आचरण २५६ बें पड़ाव (प्रवास)में (सुझाया गया) ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. सर्व प्रथम भारतीय लघु शिला-अभिलेखमें अशोकका नाम स्पष्ट रूपसे मिला था : 'देवाना प्रियस्य अशोक' । गुजराती अभिलेखमें अशोकके आगे 'राज' शब्द भी जोड़ दिया है । अशोक द्वारा इन अभिलेखोंके प्रवर्तनका मत और अधिक पुष्ट प्रस्तुत अभिलेख द्वारा हो जाता है ।
२. पिछले दो विशेषण पहले विशेषण 'पराक्रम करनेवाले'की व्याख्या करते हैं ।
३. 'धर्मं युञ्जन्तु' अन्य संस्करणोंमें नहीं पाया जाता । इसका अर्थ है 'इहलौकिक तथा पारलौकिक कल्याणको प्राप्त करना' अथवा 'नैतिक स्थितिको प्राप्त करना' ।

### मात्स्की अभिलेख (पराक्रमका फल)

१. देवानं पिपसा असोकस'.....' अहति—
२. ...'नि वषानि । अं सुमि बुधवक्के' [२]'तिरे—
३. ...'मि' संषं उपगते उठ'...मि उपगते' [३] पुरे जंबु—
४. ...'सि' ये अमिसा देवा हुसु ते दानि मिसिभूता [४] इय अठे खुद—
५. केन पि' चमयुतेन सक्के अधिगतवे [५] न हेवं दक्षितविये उडा—
६. लके व इय अधिगछेया ति [६] खुदके च उडालके च वत—
७. विया हेवं वे कलंतं भदके से अ'...तिके च वदि—
८. सिति या दिपयिं हेवं ति' ।

#### संस्कृतच्छाया

१. देवानां पिपस्य अशोकस्य'...अर्द्धत् [लीयानि]
२. [सातिरेका] ति वर्षाणि । अहम् अस्मि बुध-आयकः । [न तु यादं प्रकान्तः । सा ] तिरे
३. [कं तु संवत्सरं अ] स्मि संभम् उपगतः उत्'...अस्मि उपगतः । पुरा जम्बु—
४. [होपे] ये अमिषा देवाः अभूवन् ते दानां मिसिभूताः । अयम् अर्थः क्षुद्र—
५. केन अपि धर्मयुक्तेन शक्यः आधिगन्तुम् । न एवं द्रष्टव्यम्—उदारः
६. एष इदम् अधिगच्छेत् इति । क्षुद्रकाः च उदारस्य वक्तुः—
७. वयाः । एवम् एव भद्रं कुर्वतः तत् अधिकं च वदि—
८. प्यति च इयर्द्ध एवम् इति

#### पाठ टिप्पणी

१. सेनाके अनुसार पूर्ति 'वचनेन अभिकानि' । कुल्ल 'शासने' और दूसरी पक्तिमें 'अधिकानि' ।
२. इण्य शास्त्री और वनाक 'बुधवक्के' ।
३. पूर्ति 'नातिरेके अ सुमि' ।
४. पूर्ति 'उठान च सुमि उपगते' ।
५. पूर्ति 'अं बुधवक्के' ।
६. इण्य 'विया' 'हि' ।
७. वही 'वि ति' ।
८. वही 'सिति' ।

#### हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांपिपस असोकके [वचनसे...महामार्योंका आरोग्य पुष्टता चाहिये और उनको सुखित करना चाहिये कि देवानांपिपसे ऐसा कहा—] "[कुछ अधिक] बाई
२. वर्ष [वर्षीत हुए] मैं बुध-आयक' था । [अधिक वाराक्रम नहीं किया । कुछ अधिक एक संवत्सर बीता]
३. मैंने संघर्षी शरण ली । उरथा [न को] मैं प्राप्त हुआ । पहले [अम्बु-
४. हीर] में जो अमिष देवता थे वे इत समय मिथीभूत किये गये । वह प्रबोजन क्षुद्र
५. द्वारा भी, यदि वह धर्मयुक्त हो, प्राप्त होने लक्ष्य है । वह कभी नहीं सोचना चाहिये कि उदार—
६. द्वारा ही यह अधिगम्य है । क्षुद्र और उदारसे कहना
७. चाहिये 'ऐसा भद्र कार्य करते हुए आप उसे अधिक बढ़ा—
८. सने, देहा हसी प्रकार ।'

#### भाषान्तर टिप्पणी

१. यह पहले केवल एक ही अभिलेख था जिसमें अशोकके नामका स्पष्ट उल्लेख है । अब गुजरा ल० शि० अ० में भी अशोकका नाम मिला है । इससे निश्चित हो जाता है कि इन अभिलेखोंका प्रवर्तक अशोक था ।
२. बुद्धका रहस्य अनुयायी । अन्य संस्करणोंमें 'उपासक' शब्द मिलता है जिसका अर्थ भी यही है ।
३. अन्य संस्करणोंमें 'पलकसमीनेन' मिलता है । परक्रम अथवा पराक्रम करना और धर्मयुक्त होना दोनोंका एक ही अर्थ है ।

### ब्रह्मगिरि अभिलेख

(पराक्रमका कल)

१. सुवर्ण गिरिते' अपप्रुतस महापाताणं च वचनेन इलिलि महापाता आरोग्यं वतविया हेवं च वतविया [१] देवाणं पिये आणं-पयति [२]
२. अधिकानि अवातियानि वसानि य इहं...सके [३] नो तु खो वारं प्रकते' हुसं एकं सबरं [४] सातिरेके तु खो संबरं
३. यं मया संघे उपयीते वारं च मे पकते [५] इमिना च कालेन अमिषा समाना मुनिषा जंबुदीपसि
४. मिसा देवेहि [६] पकपस हि इयं फले [७] नो हीयं सकपे महात्पेनेव पापोतवे कामं तु खो खुदकेन पि
५. पकमि...णेणं विपुले स्वगे सकपे आराधेतवे [८] एताय ठाय इयं सावणे सावापिते
६. 'महात्पा' च इयं पकमेयु ति अंता च मे जानेयु चिरितीके च इयं
७. पक...[९] इयं च अठे वडिसिति विपुलं पि च वडिसिति अवराधिया दियडियं
८. वडिसिति [१०] इयं स सावणे सावापिते व्युधेन २०० ५० ६ [११] से हेवं देवाणं पियं
९. आह [१२] मातापितिसु सुदसितविये हेमेव गरुसु प्राणेसु ब्रह्मिष्यं सचं
१०. वतवियं से इमे धंमगुणा पवतितविया [१३] हेमेव अंतेवासिना
११. आचरिये अपचायितविये जातिकेसु च कं य...रहं पवतितविये [१४]
१२. एता पोराना पकिति दीघावुसे च एस [१५] हेवं एस कटिविये [१६]
१३. चपडेन लिखिते' लिपिकरेण' ।

संस्कृतच्छाया

१. सुवर्णगिरितः आर्यपुत्रस्य महामात्राणां च वचनेन ऋषिर्ब्रह्मात्राः आरोग्यं वक्तव्याः । देवानां प्रियः आणापयति ।
२. अधिकानि अर्द्धद्वीपानि वषोणि यत् बहम् [उपा] सकः । न तु अजु वारं प्रकान्तः अयुवम् एकं सबरम् । सातिरेकः तु अजु संबरः
३. यत् मया संघः उपेतः । वारं च मया प्रकान्तम् । अमुना तु कालेन अमिषा समानाः मनुष्याः उम्बुद्वीपे
४. मिषाः देवैः । प्रकमस्य इदं फलम् । नहि इदं शक्यं महारमनैव प्राप्तम् । कामं तु अजु खुदकेन अपि
५. प्रक्रममाणेन विपुलः स्वर्गः शक्यः आराधयितुम् । एतस्मै अर्घ्यं इदं आचरणं आधितम् ।
६. [भुक्ताः च] महात्मानः च इमं प्रमेरन् इति अन्ताः च मे जानन्तु चिरस्थितिकः च अयं
७. प्रक [मः] अयत्नः । अयं च अयः ब्रह्मिष्यति विपुलम् अपि च ब्रह्मिष्यति आरण्या इयं
८. ब्रह्मिष्यति । इदं च आचरणं आधितम् व्युधेन २०० ५० ६ [२५६] । तत् एवं देवानां प्रियः
९. आह । मातृपित्रोः शुश्रूषितव्यम् । शुद्धं प्राणेसु द्रवितव्यम् । सत्यं
१०. वक्तव्यम् । ते इमे धर्मगुणाः प्रवर्त्तयितव्याः । एषमेव अन्तेवासिना
११. आचार्यः अपचेतव्यः । ज्ञातिकेषु च कुले यथार्थं प्रवर्त्तयितव्यम् ।
१२. एता पुराणी प्रकृतिः दीर्घायुसे च [मयति] एतत् एवं कर्तव्यम् च ।
१३. पडेन लिखितं लिपिकरेण ।

पाठ टिप्पणी

१. यह शब्द 'सुवर्णगिरिते' अंगा दिखायी पड़ता है । परन्तु सिद्धपुर संस्करणमें 'सुवर्ण' बिल्कुल स्पष्ट है ।
२. पूर्ति 'उपासके' ।
३. अर्द्ध 'पकते' ।
४. यो 'पक[म] नीलेग' । 'पकमनीलेन' वाट अधिक गुरु है ।
५. [मया सुवर्ण] च ।
६. पक[मि] होति ।
७. अर्द्ध 'लिखित' ।
८. यह शब्द खरीकी किर्पिमें उल्लेख है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. सुवर्णगिरि'से आर्यपुत्र' (राजकुमार = राज्यपाठ) और महामात्रोंकी आज्ञासे ऋषिक के महामात्रोंका आरोग्य पछता चाहिये (और यह कहना चाहिये कि) देवानांप्रियकी विसृति है—
२. 'वारं वर'से अधिक व्यतीत हुए हैं उपासक वा । परन्तु अधिक पराक्रम मैंने नहीं किया एक वर्षतक, किन्तु एक वर्ष और कुछ अधिक बीते
३. अब मैं संघको सारंगमें गया । मैंने अधिक पराक्रम किया । इस काठमें अमिष सामान्य मनुष्य उम्बुद्वीपमें
४. देवताओंसे मित्र हुए । पराक्रमका यह फल है । केवल बड़े लोगोंसे ही यह प्राप्त करने लायक नहीं । स्पष्टछाते भिन्न ही सुद्ध अपि द्वारा भी
५. पराक्रमसे विपुल स्वर्गका प्राप्त करना सम्भव है । इस प्रयोजनके लिए यह आचरण सुनाया गया ।

१. छुद्र और महात् इस्के किए पराक्रम करें । सीमावर्ती लोग जी हूसे जानें । और बिस्वाधी बह
७. पराक्रम होवे । यह प्रबोधन बड़ेगा । प्रभु रूपसे बड़ेगा । प्रारम्भसे डेढ़
८. बड़ेगा । यह आचम सुभाषा गया खुद २०० ५० ६ (१५६) (= १५६) में । वहाँ देवाना प्रिये ऐसा
९. कहा, "माता-पिताकी छुद्रता करनी चाहिये । प्राणियोंमें आदर-भाव बढ़ करना चाहिये । सत्य
१०. बोलना चाहिये । इन धर्मगुणोंका प्रवर्तन करना चाहिये । इसी प्रकार अन्तेवासी (विद्यार्थी) द्वारा
११. आचारका समादर करना चाहिये । जातिवालों और कुलमें बंधावोंका व्यवहार करना चाहिये ।
१२. यह पुरानी वक्तृता (परम्परा) है जिससे दीर्घायु (वास) होता है । और इसका पाठन होना चाहिये ।
१३. छिपिकर पक्ष द्वारा यह किया गया ।

#### भाषान्तर टिप्पणी

१. कर्णाटकमें सिद्धपुर, जतिंग रामेश्वर और ब्रह्मगिरि तीन स्थानोंमें अयोध्याके तीन लघु शिल्प-लेख मिले हैं । इनमें ब्रह्मगिरिका अभिलेख सबसे अधिक सुरक्षित है । साम्राज्यके दक्षिणी प्रदेशके राज्यपाल द्वारा ये प्रचारित हुए थे । सुवर्णगिरि और हमिला (अधिल) दोनोंकी ठीक पहचान करना कठिन है । म्यूरके मतमें सुवर्णगिरि पश्चिमी पाटमें स्थित था । झोटने राजपूतके पास 'सोनागिरि'से सुवर्णगिरिकी मिलाया था (ज० रा० ए० १९०९ पृ० ९९८) । कृष्णशास्त्रीके अनुसार मास्कीका समीप-वर्ती प्रदेश, जहाँ सोनेकी खानें हैं, सुवर्णगिरि था । सम्भवतः मास्कीके दक्षिणमें यह 'कनकगिरि' है ।
२. राजकुमार जो दक्षिण-प्रदेशका राज्यपाल था ।
३. कर्णाटकमें सिद्धपुरके पास स्थित ।
४. अर्द्धनृतीयानिका अर्थ है तीसरे वर्णका आधा अर्थात् दो वर्ण और आधा वर्ण = दार् वर्य ।
५. मिथुनातिक हुआ । मिथुनातिक उपासक और मिथुके बीचकी अवस्था है ।

## सिद्धपुर अभिलेख

१. सुवर्णगिरि ते अय्युत्तस महामाता-
२. णं च वचनेन इसिलसि महामाता
३. आरोगिर्ब वतविधा [१] देवानपिये हेवं
४. आह [२] अबिकानि आहतिपानि वसानि
५. य इहं उपासके [३] नो तु खो बाह पकते इत्तं एकं सबळ- [४]
६. सातिरेके तु खो संवळरे यं मया संघे उपवीते बाहं
७. व मे पकते [५] इभिना तु कालेन अपिसा समाना सु
८. ....जंजुद...मिसा देवेहि [६] पकमस हि इयं फले [७] नो हि इ-
९. य सके म...नेव पापोतवे कामं तु खो सुदकेन
१०. पि प...न विपुले स्वगे सके आराधेतवे [८]
११. से...य इयं सावणे साविते यथा खु-
१२. दका च महात्ता च इयं पकमेयु ति अता च
१३. ....चिरटिकीते च इयं पकमे होति [९]
१४. ....वहिसिति विपुले पि च वहिसिति अ
१५. ....यहियं वहिसिति [१०] इयं च सावणे
१६. ....[११] २०० ५०६ [१२] मा...सितविये
१७. ....सितव्यं शर्वं वत...यं इमे बंमगु
१८. ....[१३] हेमेव अं...आचरिये अपचायितविये सु
१९. ....[१४] एसा पोराना...किती दीपावुसे च [१५] हेमेव... तेविसिने च
२०. आचरिये...धारहं पवतितव...म...
२१. ....सं तथा कटविये [१६] चप...
२२. ....णं [१७]

## संस्कृतछाया

१. सुवर्णगिरितः आर्यपुत्रस्य महामाता-
२. णां च वचनेन कृषिले महामाता
३. आरोग्यं वक्तव्या । देवानां प्रियः पक्कम्
४. आह । अबिकानि अहतिपानि वसानि
५. यत् अहम् उपासकः । न तु खलु बाहं प्रकालः । अयूषं एकं संवत्सरम्...
६. सातिरेकः तु खलु संवत्सरः यत् मया संघः उपेतः बाहं
७. च मया प्रकान्तम् । अमुना तु कालेन अभिधाः समानाः स-
८. [जुण्याः] जञ्जुद[ये] मिथाः देवैः । प्रकमस्य हि इदं फलम् । न हि इ-
९. दं शाक्यं महात्मनैव प्राप्तुम् । कामं तु खलु सुद्रकेण
१०. अपि प्रक्रममाणे न विपुलः स्वर्गः शाक्यः साल्लयुम् ।
११. तत् [पलस्मै अर्था] य इदं आचरणं आचितम् यथा सु-
१२. प्रकाः च महात्मानः च इयं प्रक्रमेन् इति अन्ताः च
१३. [मे जानीयुः] चिरस्थितिकः च अयं प्रक्रमः भवतु ।
१४. [अयं च अर्थाः] वहिष्यति विपुलं च वहिष्यति अ-
१५. [वराचिकेन] इयदं वहिष्यति । इयं च आचरणं
१६. [व्युत्तेन] २०० ५०६ [२५६] । मा [तृषिवाः] द्युम्भितहयम् ।
१७. [तृष्यं प्राणेयु] द्रव्यितव्यम् । सत्यं वक्तव्यम् । ते इमे धर्मगु-
१८. णः प्रवर्धयितव्याः पचमेव अन्तेवासिना आचार्यः अपचेतव्यः ।

१९. नातिकेयु व कुले यथाहं प्रवर्त्तयितव्यम् । पथा पुराणी [प्र] कृतिः शोर्धायुषे च (भवति) । एवमेव [अ]न्तेवासिना च  
 २०. आचार्यः.....[य]थाहं प्रवर्त्तयितव्यम् । .....प्र.....  
 २१. ....एतत् तथा कर्त्तव्यम् । च प [अ]न  
 २२. [लिखितं लिपि करे]ण ।

### पाठ टिप्पणी

१. मूलक 'संभव' ।
२. वही 'ह' का लाव कर दिया है ।
३. वही 'अन्ता' ।
४. वही 'विरिणीके' ।
५. वही 'शोध' ।
६. 'अन्तेवासिने' पाठ शुद्ध है ।
७. मूलक 'यत्' ।
८. यह शम्भु-लक्ष्म खरोड़ीमें लिखा है ।

### हिन्दी भाषान्तर

१. सुवर्त्तयित्वे आर्येण (राजकुमार) और महामार्यौ
२. के बचनसे इच्छितमें महामार्यौका
३. आरोग्य पूछना चाहिये । (और सूचित करना चाहिये कि) वेवाना प्रियने ऐसा
४. कहा—“आह बर्त्तसे कुछ अधिक
५. मैं उपासक था । अधिक पराक्रम नहीं किया एक संवत्सर [र तक] ।
६. एक संवत्सरसे अधिक हुआ मैंने संवकी शरण ली । अधिक
७. मैं पराक्रम करता हूँ । इस कालमें अमिष सामान्य न—
८. [युध] जम्बुद्वीपमें देवताओंके साथ मित्र हुए । पराक्रमका ही यह कल है । नहीं
९. यह प्राप्त होने सम्भव है केवल बड़े पद्मालोसे । स्वेच्छासे निम्न ही शुद्ध द्वारा
१०. भी पराक्रमसे विपुल स्वर्ग प्राप्त करना सम्भव है ।
११. इसलिपि इस प्रयोजनके लिपि यह आचम सुनाया गया जिससे सु—
१२. द्र तथा महान् इसके लिपि पराक्रम करे । और सीमावर्ती
१३. [योग भी जानें] वह पराक्रम विरथायी होवे ।
१४. [यह प्रयोजन] बढ़ेगा । प्रभु रूपसे बढ़ेगा ।
१५. [कर्मसे कम देहा] बढ़ेगा । यह आचम
१६. [युध (पथा) २०० ५० ३ (२५६) । मैं सुनाया गया ।]—“माता पिताकी शुभ्रता करनी चाहिये ।
१७. [मायिधर्मों आदर्-भाष] दृष्ट करना चाहिये । [सत्य बोधना चाहिये ।] इन धर्म-यु—
१८. [गो] का प्रवर्त्तन करना चाहिये । [इसी प्रकार अन्तेवासी द्वारा आचार्यका आचर करना चाहिये ।
१९. [जातिवालों और कुलमें यथायोग्य व्यवहार करना चाहिये ।] यह पुरानी [प्र] कृति शीघ्रयुधके लिपि होती है । इसी प्रकार अन्तेवासी द्वारा
२०. आचार्यका [आदर्] होना चाहिये । जातिवालों और कुलमें यथा योग्य व्यवहार करना चाहिये ।
२१. ....यह इसी प्रकार कर्त्तव्य है । और प[ठ]
२२. [लिपिकरसे यह लिखा गया ।]

### भाषान्तर टिप्पणी

(२०) ब्रह्मगिरि अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।)



## जटिंग रामेश्वर अभिलेख

१. ...तान च व...  
 २. इसि...विषा[१] देवान...[२]  
 ३. ...य हक्क...  
 ४. खो बाह...[४]...तिरके...  
 ५. यं...या...  
 ६. ण...  
 ७. हि इयं...  
 ८. ....  
 ९. ....  
 १०. ...च...हिस...  
 ११. ...पुलं पि...यवियं...[९]  
 १२. ह...सावणे...थेन [१०] २०० ५०६ [११] हेमेव  
 १३. मातापितुस्तु...सितविये हेमेव...नोस्तु  
 १४. ...क्षितव्यं सचं वतवियं से' इमे...  
 १५. हेवं पवतितविया [१२] स्वअं न ते सतवस...  
 १६. तविय' हेमेव आचरिये अंतेवासिना...  
 १७. ...राणा पकती...सितविया...विषे  
 १८. ...चरिये अ...आचरियस जतिका ते...यथारहं पव—  
 १९. तितविये [१३] एसा पोरणा पकित्ती दीघा...च [१४] हेमेव श...  
 २०. च य...वतितविये [१५] हेवं धंमे देवर्णपिय...  
 २१. ...वं कटविये [१६]...डेन लिखितं  
 २२. ...पिकेण [१७]

संस्कृतच्छाया

१. [सुवर्णगिरितः कार्यं पुत्रस्य महामा] बाणां च व [वनेन]  
 २. अहं [ले महामात्याः आरोह्यं वक्तु] व्याः । देवानां [भियः]

पाठ टिप्पणी

१. मूलर 'द' ।  
 २. इत पंक्तिका अर्थ स्पष्ट नहीं है ।  
 ३. मूलर 'ह [३]' ।  
 ४. यही 'वसिति' ।  
 ५. यही 'विच [३]' ।  
 ६. यह शब्द खरोडीने लिखा है ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये ब्रह्मगिरि अभिलेखका भाषान्तर)

## परगुडि अभिलेख

(पराक्रमका फल : कर्तव्योपदेश)

१. देवानां पिबे हेवं हआ<sup>१</sup> । [स] धिकानि...
२. ते[कप] रलवसं कंए खो तु नो । केतपाड कंह[सं]<sup>२</sup>
३. हुस साति[रि]कं [तु खो] सवछरे यं मया संघे उपयि-
४. [अ] [न] लेका च नामि इ [।] तेकप मे च हवा ते<sup>३</sup>
५. मिसा ह्मिसा देवे हि ते दानि मिसिभूता । पक्रमस हि (एस फले) ।
६. खु सेकिम व नेत्यहम [न]<sup>४</sup>
७. दकेन पि प[क]<sup>५</sup> वेतवे । ए
८. [म] मोनेन सकिये विगुले आरा<sup>६</sup> ताय च अठाय ह्यं
९. [स]वाने साविते अथा खुदकमहचना ह्यं पराक्रमेवू अं
१०. क कातिविरिचि बुनेजा मे च ता<sup>७</sup>-
११. इ[सं] पक्रमे होतु विगुले पि च ववसिता अपराधिया दिपरिहं ।
१२. सा नेवसा च यं [इ]<sup>८</sup>
१३. [वाधि] ते म्यूयेन २०० ५० ६ हेवं देवानं देवानपिये आह यथा देवान
१४. । [पवितक थात हा आ] ये पि<sup>९</sup>
१५. [राज]के आनपित विबे
१६. न आ दपनजा नीदा ते<sup>१०</sup>
१७. -पयिसति रठिकानि च । माता पितृसु [सु]-
१८. सितविबे हेमेव गरूसु सु ह्सितविबे पानेसु दयितविबे सच वतविष
१९. सुसुम धंमगुना पवतितविबे । हेवं तुफे आनपयाथ देवानां पियस वचनेन । हे
२०. पन आ व मे<sup>११</sup> ।
२१. यथ हथियारोहानि करनकानि यू [ग्य] चरियानि बंभनानि च तुफे । हेवं निवेसया-
२२. थ अतेवासीनि या [रि] सा पोराना पकिति । ह्यं सुसुतितविबे अपचायना य वा सब मे आचरि-
२३. यस यथाचारिण आचरियस । नातिकानि यथारह नातिकेसु पवतितविबे । हे सा[पि]
२४. अतेवासीसु यथारह पवतितविबे यारिसा पोरना पकिति । यथारह यथा ह्यं
२५. आरोके सिया हेवं तुफे आनययाथ निवेसयाथ च अतेवासीनि । हेवं दे-
२६. तियपनआ येपि नं वा<sup>१२</sup> ।

## संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रिया एवं आह । [स] धिकानि
२. यत् अहम् उपासकः (अस्मि); नो तु खलु एकं संवत्सरं प्रकान्तः
३. अभूवम् । सातिरेकं तु खलु संवत्सरं यत् मया संघः उपेनः
४. तत् बाढं च मया प्रकान्तम् । अनेन च कालेन [म]-
५. मिथा मल्ल्याः देवैः ते इदानीं मिथी भूता । प्रक्रमस्य हि (एतत् फलम्) ।
६. न महात्मनैव शक्यः क्षु-
७. प्रकोण अपि प्रक्रममाणेन शक्यः विबुलः स्वर्गः आलक्ष्यम् ।
८. एतस्मै च अर्घीय इदं
९. आवर्णं आवितम् यथा शुद्धक-महात्मानः च पराक्रमेयुः सं-
१०. ता च मे आनीयुः खिरस्थानिकः च
११. अयं प्रक्रमः मयत्तु विबुलम् अपि वदिष्यति अवराधिकेन ह्यर्थम् ।
१२. इदं च आवर्णं आ-

१३. वितं द्युष्टेन २५६ । एवं देवानां प्रियाः आह—यथा देवानां—
१४. प्रियाः आह तथा कर्तव्यम् ।
१५. रज्जुकाः आह्वापयितव्याः—
१६. ते इदानीं जानपदं आह्वा—
१७. पथिष्यन्ति राष्ट्रिका न । साहसिभ्योः शुभम्—
१८. पितृव्यम् । एवमेव शुरुषु शुभपितृव्यं प्राणेषु द्युतित्वं सत्यं वक्तव्यं
१९. शुभम् (सत्यम्)—धर्मशुभाः प्रवर्त्तयितव्याः । एवं यूयम् आह्वापयत देवानां प्रियस्य वचनेन । ए-
२०. वमेव आह्वापयत
२१. यथा हस्वपरोहान् करणकान् युग्मचर्यान् (रथरोहान्) ब्राह्मणान् च यूयम्—एवं निवेशय (= अघ्यापय-
२२. त) अन्तेवासिनः याहदी पुराणी प्रकृतिः । इवं शुभपितृव्यम् अपयाचना या वा सर्वा मे आह्वा-
२३. र्यस्य, यथाचारिणः आचार्यस्य । ज्ञातिकैः यथाहं ज्ञातिकेषु प्रवर्त्तयितव्या । एषा [अपि]
२४. अन्तेवासिषु यथाहं प्रवर्त्तयितव्या याहदी पुराणी प्रकृतिः । यथाहं इयम्
२५. अलोका स्थात् एवं यूयम् आह्वापयत निवेशयत च अन्तेवासिनः । एवं दे-
२६. वानां प्रियाः आह्वापयति ।

### पाठ टिप्पणी

१. इस अभिलेखका पाठ इष्टिवन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, जिल्ड ७ और ९ तथा अर्कें सर्वे इष्टिया; ऐन्ड्रुजल रिपोर्ट, १९२०-२१ प्लेट ६२ में देवार किया गया है । पृष्ठ १ से १६ तक यह वलीवर्द दोहोमें व्यपोगे हुआ है । पृष्ठ २० और २६ पुनः दाहिनेले बायें लिखी गयी है । वही कहीं एक पंक्तिसे अक्षर दृष्टीमें व्यपोगे है । लेखनकी एक दुर्लभ शैलीका यह उदाहरण है । कुछ विद्वानोंने इसमें ब्राह्मिके एवं तथाकथित सामी रूप (बाम-मार्गी)का दर्शन किया है । परन्तु आधी पंक्तिमें दक्षिण-नामिनी है और बाम-नामिनी पंक्तिमें अक्षर भी अपने छुद्र रूपमें हैं अर्थात् अक्षरीकी दिशा बाम-मार्गी नहीं है । अतः लेखनके इस दृष्टिक-प्राणायामसे यह निष्कर्ष नहीं निकाला जा सकता कि मूल ब्राह्मि लिपि बाम-मार्गी थी ।
२. दाहिनेले बायें पढ़िये : आह ।
३. दाहिनेले बायें पढ़िये : व कर्क उपासके 'पकते ।
४. " " " : ते शाह 'न अ
५. " " " : न महास्पने... सु
६. " " " : [अं] ता च मे... चिरठितिका च
७. " " " : इवं च... सा
८. " " " : पि ने... संतिय ।
९. " " " : ते दाति ज्ञानपद आ न
१०. " " " : मेव जानप-
११. " " " : —वानं पिने जानपयति

### हिन्दी भाषान्तर<sup>१</sup>

१. देवानां प्रियने ऐसा कहा—कुछ अधिक [डाई बर्षे] न्यासीस हुए
२. मैं उपासक रहा । किन्तु निम्न ही एक संवत्सर पराक्रमशील नहीं
३. हुआ । एक संवत्सरसे अधिक हुआ जब मैंने संघर्षी सतन की ।
४. तबसे अधिक पराक्रम मैंने किया है । इस काळमें अ-
५. निम्न अनुव्य देवताओंके साथ इस समय मिश्रीभूत किये गये हैं । पराक्रमका ही [बह कल है ।]
६. केवल बड़े लोगोंसे ही यह शक्य नहीं । छु-
७. हके द्वारा भी पराक्रमसे विपुल स्वर्गाका प्राप्त करना शक्य है ।
८. इस प्रयोजनके लिए यह
९. आबण सुनाया गया जिससे छोटे और बड़े पराक्रम करें और ली-
१०. सावर्त्ती लोग भी जानें और विरस्थावी
११. यह पराक्रम होवे । यह प्रयुक्त रूपसे बड़ेना, कर्मसे कम देगा ।
१२. यह आबण सु-
१३. माया गया श्रुष्ट (पक्का) २०० ५० ६ (२५६) (मं) ।<sup>१</sup> देवानां
१४. प्रियने कहा है ऐसा करना चाहिये ।
१५. रज्जुकोंको आह्वा देनी चाहिये ।
१६. वे इस समय जानपदोंको आह्वा-
१७. करंगे । राष्ट्रिकोंकी भी ।<sup>१</sup>—माता-पिताकी सुभ-
१८. वा करनी चाहिये । इसी प्रकार शुभोंकी शुभपुत्र करनी चाहिये । पापियोंपर दया करनी चाहिये । सत्य बोधका चाहिये ।
१९. इन यूयम् धर्म शुरुंगाका प्रवर्त्तन होना चाहिये । देवानां प्रियके वचनसे आप इस प्रकारकी आह्वा करें । ऐ-
२०. सी आह्वा करें
२१. राष्ट्रीसी सबारी करनेवाले अधिकारियों (न्यायाधीशों), ठेकाजों और रथारोही ब्राह्मणोंको । इसी प्रकार आदेश करें
२२. सीसावर्त्ती लोगों (अथवा विचारियों)को—“यह शुरुणी प्रकृति है ।” इसे सुनना चाहिये । जो सम्पूर्ण अर्चना है मेरे आभा-

२३. वैको मिठनी चाहिये जो आचार्यका आचरण करता है। जातिवाकों द्वारा जातिमें वधायोग्य व्यवहार करना चाहिये। यह  
 २४. अन्तेवासियोंमें भी वधायोग्य प्रबलित होनी चाहिये जो पुरानी प्रकृति है। यह (आवण) योग्य (तथा)  
 २५. सारगर्भित हो। हस्त प्रकाशका आवेग और निर्देश आप अन्तेवासियोंको दें। ऐसा दे-  
 २६. पार्श्वमित्र आज्ञा करते हैं।

#### भाषान्तर टिप्पणी

१. देखिये पंक्ति १ से १७ तकके लिए रूपनाथ अभिलेखकी भाषान्तर-टिप्पणी।  
 २. दक्षिणी संस्करणोंमें 'उपासक' शब्दका प्रयोग हुआ है, जिसका अर्थ है 'ग्रहण अनुयायी'।  
 ३. ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर और जटिग रामेश्वरमें यह अभिलेख 'चपडेन लिखित' (ब्राह्मीमें) और 'लिपिकोण' (लघोक्षीमें) के साथ समान होता है।

## गोविन्द अमिलेख

(पराक्रमका फल)

१. देवानं पिबे हेवं आह । सातिरेकानि अहत्यानि वसाणि यं सुमि उपा
२. सके । जोडु खो बाढं पकंते हुस संवखरे सातिरेके...संघे उपेत बाढं
३. च मे पकंते । इमार्यं वेलायं जंमुदीपसि अमिसा देवा समाना
४. माणुसेहि से दाणि मिसा कटा । पकमस एस फले । यो हि इयं महतेणेव च
५. किये पापोतवे । खुडकेन पि पकममाणेन विपुले पि चकिये स्वगे आराधयितवे । ए
६. ताये च अठाये इयं सावणे । खुडका च उढारा च पकयंतु ति । अंतापि च जानन्तु । चिरठितिके च पकमे होतु । इयं
७. अटे वडिसिति विपुले च वडिसिति दिय
८. दिव्यं पि च वडिसिति ।
९. स [१] [व्यु] येन २०० ५० ६ ।

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः पबम् आह । सातिरेकानि अहंतृतीयानि वर्षाणि उपा-
२. सकः । न तु अलु बाढं प्रकान्तः । सातिरेकं संवसरं...संघं उपेतः बाढं
३. च मया प्रकान्तः । अस्यां वेलायां जम्बुद्वीपे अमित्रा देवा समानाः
४. अनुप्येयः ते इदानीं मित्रा कृताः । प्रक्रमस्य इदं फलम् । न हि इदं महता एव श-
५. क्यः प्राप्नुम् । खुडकेन अपि प्रक्रममाणेन विपुलोऽपि स्वर्गः शक्यः आलभ्युम् । य-
६. तस्मै च अर्थोय इदं धावणम् । खुडकाश्च उद्गाराश्च प्रक्रमन्ताम् इति । अस्त्या अपि च जानन्तु । चिरस्थितिकश्च प्रक्रमः भवतु । अर्थ
७. अर्थः वर्जयिष्यति । विपुलश्च वर्जयिष्यति । द्वय-
८. र्द्धमपि वर्जयिष्यति ।
९. शांत विवासात् ) व्युष्टेन २५६ ।

हिन्दी भाषान्तर

(दे० रूपमाच क० सि० अ० का हिन्दी आचार्यवर ।)

पालकि गुंडी अभिलेख

(पराक्रमका फल)

१.

२.

३. माणु ते...

४. यो हि इयं...व...

५. ...मीणेण विपुले पि चकि (वे) स्वग आर...

६. च पक्रमंतु ति । अंता पि च जायन्तु । (चि)...के...

७. च बहिसिति...दियवियं पि च...

संस्कृतच्छाया

१.

२.

३.

४.

५. ... (मक्रम) माणेन विपुलोऽपि चक्यः स्वर्गः आर (अचयितुम्)

६. च मक्रमन्ताम् इति) अन्त्याऽपि च जानन्तु । (चिरस्थिति) कः...

७. च बह्यस्थिति... इत्यर्थमपि च...

टि० अपिष्ठ और अर्ण होनेके कारण हिन्दी भाषाम्पर नहीं दिया गया ।

### राजल मंडगिरि अभिलेख

(पराक्रमका फल)

१. देवानं पिये हेवा ह । अधि [का] नि [च] अ...के । नो तु [खो] ए (कं) सं [वछर] [प] कं ते हुसं...[सा] तिरिके...[पया] ते वा  
२. हं च मे पकंते । [ह] मिना नु का[ले] न अ...[भूता] [प]क[म] फले । नो हि यं महत्ते[नि]व सकिये । [खु] दा[के]...

संस्कृतच्छाया

१. देवानां पियः एव (भू) वा ह । अधि [का] नि [च] अ [खं] तृतीयानि वर्षाणि उपास्य काः । न तु [खलु] ए [कं] सं [वत्सरं] प्रक्रान्तः... [सा] तिरिकं...[प्रया] ता वा-

२. हं च मया प्रक्रान्तः । [अ] नेन च का [ले] न अ [मिथ्या] देवाः मिथीभूताः । [म] क [मस्य] फलम् । न हि अयं महता एव शक्यः ।  
[खु] दा [के]

टि० खण्डित और अपूर्ण होनेके कारण हिन्दी भाषान्तर नहीं दिया गया ।

---

## अहरोरा अभिलेख

(पराक्रमका फल)

१. '.....'य [ज] त  
 २. ....'धिका'  
 ३. ....[न] च वाढं पलकंते  
 ४. ....'च पलकंते [I] एतेन  
 ५. अंतल'.....'मिस देवा कटा [I]  
 ६. पल क य [स].....'न पि सक्ये पापोतवे[I] खुदकेन पि  
 ७. पलकममीनेना विपुले पि स्वग [स] क्ये आलाघेतवे [I] एताये अठाये  
 ८. इयं सावने [I] खुदका च उडाला च पलकर्मतू [I] अंता पि जानंतू [I]  
 ९. चीलटीतीके च पलकमे होतू [I] इयं च अटे बहिसति विपुलं पि च  
 १०. बहिसती [I] दियारियं [अ] बल धिया बहिसती [I] एस सावने विजुथेन  
 ११. दुवे सपंना लाति सति [सं] मंसं' बुधस सलीले आलोडे च [I]

संस्कृतच्छाया

१.  
 २.  
 ३. [सातिरेकाणि साधेइयानि वर्षाणि अस्मि अहं आचकः] [न] च वाढं पराक्रान्तः  
 ४. [सातिरेकाः तु संवत्सराः य [अस्मि संघम् उपेतः वाढं] च पराक्रान्तः [I] एतेन  
 ५. अन्तरेण [अम्बूहीये ये अमिश्रा देवा अम्बुवन् ते इदानीं] मिश्राः देवाः कृताः [I]  
 ६. पराक्रम [इय] [इयं फलम्]। इदं अहत्तेव' न अपि साध्यत प्राप्तम् [I] खुदकेण अपि  
 ७. पराक्रममाणेन विपुलेः अपि स्वर्गः दास्यः आलस्युम् [I] एतस्मै अर्घ्योय  
 ८. इदं आचणम् [I] खुदकाय च उदालाय च पराक्रमन्तु [I] अन्ता अपि जानन्तु [I]  
 ९. चिरिस्थितिकद्वय पराक्रमः भवतु। अयं च अर्थः वक्षिष्यति विपुलमपि च  
 १०. वक्षिष्यति [I] इ-य-इ-य अचराधिकेन वक्षिष्यति [I] एतत् आचणं द्युयेन  
 ११. षट्पञ्चाशदधिकं हिराभिदातेन [स] म्यकः [सं] बुद्धस्य शरीरे आरुढं च [I]

पाठ टिप्पणी

१. म. म. अ. मोराशीने प्रथम दो पंक्तियोंको आपन भाग होनेके कारण नहीं पाठा (भारती. का. वि. वि. म. ५ भाग १. पृ. १४०)।  
 २. गुजरी संस्करणमें 'अंतेना' पाठ है।  
 ३. पाठ 'मिसा' होना चाहिये। उसीपंक्तिकी मूलसे 'आ'-मात्रके बदले अनुरवार उच्चीर्ण हो गया है।  
 ४. मोराशी इसको 'य' पढ़ते हैं।  
 ५. इसकी अ. अ. वि. नारायण 'अ' सं (नट) [I] न' पढ़ते हैं (भारती. का. वि. वि. म. ५ भाग १. पृ. १०५) परन्तु प्रस्तुत पाठ अधिक समीचीन है।

हिन्दी भाषान्तर

१. ....  
 २. ....  
 ३. [कुछ अधिक वाढ़ें वर्षसे मैं आचक हूँ किन्तु] अधिक पराक्रम नहीं किया।  
 ४. [कुछ एक वर्षसे अधिक हुए मैं संघ-शरण गया अधिक] पराक्रम किया। इस  
 ५. बीचमें [अम्बुहीरमें जो अमिश्र देवता थे वे इस समय] मिश्र देवता किये गये हैं।  
 ६. पराक्रम [का यह फल है। यह सद्दान्त्ये ही] नहीं प्राप्त होने शक्य है। खुद द्वारा भी  
 ७. पराक्रम करनेवालेसे विपुल स्वर्ग भी प्राप्त होने शक्य है। इस प्रयोजनके लिए  
 ८. यह आचण (किया गया)। (जिससे) खुद और उदार (अदान) पराक्रम करें। सीमान्तके लोग भी आने।  
 ९. यह पराक्रम चिरस्थायी हो। यह प्रयोजन बढ़ेगा और अधिक  
 १०. बढ़ेगा। कमसे कम' से बड़ा बढ़ेगा। यह आचण (विक्षति) प्रवास' (पराच) की  
 ११. दो सौ छप्पनवीं राधिमैं' किया गया जब सम्बद्ध संबुद्धके शरीर (अवशेष) की प्रतिष्ठापना हुई थी।'

भाषान्तर टिप्पणी

१. हुल्ल, बसाक, भाण्डारकर और मुकजीने 'अवलधिवा' का अर्थ 'कमसे कम किया है। इसका आधार पाणिनि ५, ४, ४७ है, जहाँ 'अवराद्ध' का अर्थ 'प्युनतम' है। परन्तु ऐसा भी सम्भव है कि 'अवलधिवा' का प्रयोग बौद्ध पारिभाषिक अर्थसे किया गया हो। इस अभिलेखमें पराक्रम (पराक्रम धातु) की महिमा बतलायी गयी है। पराक्रमधातुका मूल 'आरम्भधातु' है। इसलिए इसकी वृद्धिकी कामना की गयी है। पालिमें 'आरम्भ' धातुमें किन् प्रत्यय लगानेपर 'आरदि' शब्द बनता



- है। मागधीमें र का ल और आ का अव (वनतरगा वागमा, योगलान १, ४५) हो जाता है। अतः 'अवलंबिया' का अर्थ 'आरम्भ धातुसे' भी किया जा सकता है (दे० डॉ० अ. कि. नारायण, मारती, का. कि. वि. सं० ५ भा० १ पृ० १०५)।
२. कोई कोई इसका अर्थ 'डाई' करते हैं। 'दियदिय' (= द्रयर्द ) का अर्थ 'डैद' ही ठीक है।
३. डॉ० नारायणने 'विद्युत्'को 'विहृत' (= प्रकाशित) के अर्थमें ग्रहण किया है (मारती, का. वि. वि. ५. १. पृ० १०५)। किन्तु आवण (घोपणा) तो स्वयं प्रकाशित होती है; इसका 'प्रकाशित' क्रिया-विशेषण अनावश्यक है। यह वि/वत् + क का ही पाल्कृष्य है। दिनके बदले 'रात' (लालि) का प्रयोग 'पड़ाव' का चोतक है।
४. अन्य लघु शिला अभिलेखोंमें अंकमें २०० ५० ६ (२५६) पाया जाता है। इसका अर्थ है प्रवास (पड़ाव) की २५६ वीं रात्रिमें। कुल विद्वान् बुद्धके निर्वाण-संवत्का २५६ वीं वर्ष मानते हैं। किन्तु ऐसा माननेसे इस अभिलेख (तथा अन्य ल० शि० अ०) का समय ४८३-२५६ = २२७ ई० पू० होगा, जब कि इस अभिलेखके ही शाक्ष्यपर इसका समय अशोकके १२वें राज्य-वर्ष (२७२-१२ = २६० ई० पू०) में होना चाहिये।
५. 'सलीले आलोडे' (= शरीरे आरुडे) का अर्थ 'शरीरे आलोके' (शरीरका निर्वाण) करना आवश्यक नहीं। इसका सहज अर्थ है 'अशोक द्वारा बुद्ध-शरीरके अशेषकी प्रतिष्ठापना'। बौद्ध परम्पराके अनुसार अशोकने पुराने बौद्ध स्तूपोंको खोल्कर और भगवान् बुद्धके अवशेषोंको अंशोंमें बाँटकर चौरासी सहस्र स्तूपोंका निर्माण कराया था। इस अभिलेखके अनुसार प्रवासके २५६वीं रातमें भी एक स्तूपकी स्थापना हुई।

# तृतीय खण्ड : गुहा अभिलेख

बराबर गुहा

प्रथम अभिलेख

(आजीविकोंको गुहादान)

१. लाजिना पियदसिना दुवाडसबसाभित्तिनेना<sup>१</sup>

२. इयं निगोहकुमा दिना आजीविकेहि ।

संस्कृतच्छाया

१. राजा प्रियदर्शिना द्वादशवर्षाभिषिक्तेन

२. इयं न्यग्रोधगुहा दत्ता आजीविकेभ्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. इन शब्दोंके अक्षर कुरेदे हुए हैं । लगता है कि कभी इनको मिटानेका प्रयत्न किया गया हो ।

हिन्दी भाषान्तर

१. राजा प्रियदर्शी द्वादशवर्षाभिषिक्त द्वारा

२. यह न्यग्रोधगुहा<sup>१</sup> दी गयी आजीविकोंको ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. यह गुहाका नाम है । दशरथके गुहा अभिलेखोंमें भी गुहाओंके नाम पाये जाते हैं (इण्डियन ऐंठिकेरी, जि० २०, पृ० ३६४)

२. एक धार्मिक सन्प्रदायके अनुयायी । इसके प्रवर्तक बुद्ध और महावीरके समकालीन भक्तिके पोषक थे । ३० वाशम : हिंदी एन्ड कॉन्ट्रिब्यूट ऑफ दी आजीविके ।

---

## द्वितीय अभिलेख

(आजीबकोंको गुहादान)

१. लाजिना पियदसिना दुवा-
२. वसवसामिसितेना इयं
३. कुमा खलतिकपवतसि
४. दिना [आजीवि]केहि

संस्कृतच्छाया

१. राजा त्रियदर्शिना ह्रा-
२. वसवर्षाभिषिक्तेन इयं
३. गुहा खलतिक पर्वते
४. दत्ता [आजीवि] केभ्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. मोक्षके मोतरके अक्षर कुरेट दिये गये हैं । ऐसा लगता है कि आजीबकोंको यह दान किसी व्यक्तिको सभ्य नहीं था, अतः उनमें उनके नामको काट देनेकी चेष्टा की । तन्मूलतः अशोकके परवर्ती कितने व्यक्तिने ऐसा किया ।

हिन्दी भाषान्तर

१. राजा त्रिचदर्शी ह्रा-
२. वसवर्षाभिषिक्त द्वारा यह
३. गुहा खलतिक पर्वतमें
४. दी गयी आजीबकों की ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अशोकके समयमें बराबर पहाड़ियोंका नाम खलतिक पर्वत था । पतञ्जलि महाभाष्य (१. २. २) में इस पर्वतका उल्लेख हुआ है (खलतिकस्य पर्वतस्य अत्र भवानि बनानि खलतिकं बनानि) । खारवेलके हाथी गुम्फा अभिलेख (पृ० ७) में इस पर्वतका नाम 'गोरयगिरि' है । मौसुरि अभिलेख (अनन्तवर्मन् ६-७वीं शती) में जो बराबर पहाड़ियोंके लोमराक्षसि गुहाओंमेंसे बीधीमें पाया गया है, इस पर्वतका नाम 'गोरयगिरि' ही है ।
२. धार्मिक सम्प्रदाय विशेष । इसके प्रवर्तक मन्त्रालिपोवाल थे ।

## तृतीय अभिलेख

(गुहादान)

१. लाजपियदसी यङ्गनवी-
२. सतिवसाभिसिते जलचो-
३. सागमथात मे इयं कुमा
४. सुपिये ख... दि-
५. ना [१]

संस्कृतच्छाया

१. राजा त्रियवर्षी एकोनवि-
२. दाति वर्षाभिषिक्तः । अलघो-
३. वागमार्याय मया इयं गुहा
४. सुप्रिये न [लतिक पर्वते] द-
५. ना ।

पाठ टिप्पणी

१. पृति 'सामयिक पत्रासि' ।
२. इस अभिलेखके अन्तमें स्वस्तिक, खद्य और मारुतकी प्रतिकृतियाँ अंकित हैं ।

हिन्दी भाषान्तर

१. राजा त्रियवर्षी उन्नीस-
२. वर्षाभिषिक्त द्वारा वर्षागम
३. के उपयोगके लिए यह गुहा
४. सुप्रिय (सुन्दर) स्वस्तिक पर्वतपर दी गयी ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. वाक्य रचना यही भरी और अस्पष्ट है । 'मे' सर्वनामका प्रयोग भी विचित्र है । कुछ विद्वानों द्वारा इसका प्रयोग किसी अज्ञात दाताके लिए हुआ है, जिसने अशोक-के राज्य-कालमें गुहाका दान किया । परन्तु वास्तवमें इसका प्रयोग अशोकके लिए ही है । 'लाज'से लेकर '—सिते' तक प्रथमा अ है ।

—

## परिशिष्ट

दशरथके नागार्जुनी गुहा अभिलेख<sup>१</sup>

## प्रथम अभिलेख

(आजीधिकोंको गुहादान)

१. वहियक [I] कुमा दषल येन देवानं पियेना
२. आनंतलियं अभिषि तेना [आजीधिकेहि]
३. अदंतेहि वाषं निषि दिषाये निषि<sup>२</sup> ठे
४. आचंदम पूंलियं [II]

संस्कृतच्छाया

१. वहियका गुहा दशरथेन देवानांप्रियेन
२. आनन्तर्येण अभिषिक्तेन [आजीधिकेभ्यः]
३. तत्रभवद्भ्यः वर्षा-निषद्यायै निषुदा
४. आचन्द्र-सूर्यम् [II]

पाठ टिप्पणी

१. वंश और माषाकी दृष्टिसे दशरथके गुहा अभिलेख अशोकके अभिलेखोंके ही परिवारके हैं।
२. तालम्ब श का मूर्द्धन्य ष हो गया है। अभी दन्त्य स में परिवर्तनकी प्रक्रिया बहुप्रचलित नहीं थी।
३. ष, य, न्. इन स्थानोंमें मूर्द्धन्य ष झरझित है।
४. निषुदायै स का ष हो गया है;
५. वहाँ दन्त्य स मूर्द्धन्य ष में परिवर्तित है।

हिन्दी भाषान्तर

१. वहियका (नामकी) गुहा दशरथ<sup>१</sup> देवानों मिय (देवताओंके मिय)
२. तुरन्त अभिषिक्त हुए द्वारा आजीधिक
३. तत्र भवन्तो<sup>२</sup>को वर्षा-आषाढ<sup>३</sup>के लिए दान की गयी
४. अचन्द्र सूर्य (की स्थिति) तकके लिए [II]

भाषान्तर टिप्पणी

१. यह अशोकका पौत्र और कुमालका पुत्र था। आजीधिकोंको उसके द्वारा दानसे यह प्रकट है कि उसने अशोककी उदार धार्मिक नीतिको जारी रखा।
२. प्राकृतके भदन्त और भत दोनों सं० भवत्से व्युत्पन्न हैं। यदन्तमें द का आगम हो गया है। बकआ और सिनहाने भदन्तको भद्रान्तसे व्युत्पन्न माना है (बहुत दन्त-क्रियान्त पृ० ४१) जो ठीक नहीं जान पड़ता।
३. निषिद्या = टहरनेका स्थान = आवास।

## द्वितीय अभिलेख

(आजीवकोंको गुहादान)

१. गोपिका कुमा दषलथेना देना [ना]' पि-
२. येना आनंतलियं अभिषितेना आजी-
३. विके [हि] [भद] तेहि वाष निषिदियाये
४. निसि'ठा आ चंदम वृलियं [॥]

संस्कृतच्छया

१. गोपिका गुहा ददारयेन देषा[ना]मि-
२. येण आनन्तर्येण अभिषिक्तेन आजी-
३. विके [भ्यः] तत्र [भव]द्भवः वर्षा-निषिद्यायै
४. निस्तृष्टा आचन्द्र-सूर्यम् [॥]

पाठ टिप्पणी

१. यहाँपर दन्त्य स सुरहित है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. गोपिका (नामकी) गुहा देना[ना]मि-
२. य (देवताओंके मित्र) तुरन्त अभिषिक्त द्वारा आजी-
३. विक तत्रभषन्तोंको वर्षा-आवासके लिए
४. शान की गयी चन्द्र सूर्य (की स्थिति) तकके लिए [॥]

### तृतीय अभिलेख (आजीविकोंको गुहादान)

१. बडधिका कुमा दपलयेना देवानं-
२. पियेना आनंतलियं अ [भि] पितेना [आ]-
३. [जी] बिकेहि भदंतेहि वा [पि निपि] दियाये
४. निपिठा आ चंदय धूलियं [॥]

संस्कृतच्छाया

१. बडधिका गुहा दशरथेन देवानां-
२. पियेन आनन्तर्येण अभिपिकेन [आ]-
३. [जी] बिकेभ्यः तत्र भयङ्कराः प[र्वा-निपि] द्यायै
४. निखृष्टा आचन्द्र-सूर्यम् [॥]

पाठ टिप्पणी

१. बराबर गुहा अभिलेखोंकी तरह नागाजुनी गुहा अभिलेखोंमें भी 'आजीविकेहि' धर्मको ज़ोरदा गया है। सम्भवतः मौखिकपद्धति से प्रवर्णनपर्यन्त ऐसा किया, जिससे बराबरकी गुहाओंमेंसे एकको कृष्ण-पूजा और नागाजुनी गुहाओंमेंसे एकको शिव-पूजा और दूसरीको पार्वती-पूजाके लिये प्रदान किया।

हिन्दी भाषान्तर

१. बडधिका (नामकी) गुहा दशरथ देवानां-
२. पिय (देवताओंके लिये) तुरन्त अभिपिक द्वारा आ-
३. आजीविक तत्रभवन्तोंको वर्षा-आवासके लिये
४. दान दो राखी चन्द्र सूर्य (की स्थिति काल) तकके लिये [॥]

## चतुर्थ खण्ड : स्तम्भ अभिलेख

### देहली टोपरा स्तम्भ

#### प्रथम अभिलेख

(धर्मपालनसे इहलोक तथा पारलोकको प्राप्ति)

(उत्तराभिमुख)

१. देवानंपिये पियदसि लाज हेवं आहा [१] तडुवीसति-
२. वस अभिसितेन मे इयं धंपलिपि लिखापिता [२]
३. हिदतपालते दुसंपटिपादये अनंत अगाया धंमकामताया
४. अगाय पलीखाया अगाय सुद्धपाया अगेन भयेन
५. अगन उसाहेना [३] एस चु खो धम अनुसथिया धंमा-
६. पेसा धंमकामता चा सुवे सुवे वडिता वहीसति चेवा [४]
७. पुलिसा पि च मे उकता चा गेवया चा मझिमा चा अनुविधीयंती
८. संपटिपादयंति चा अलं चपलं समादपयितवे [५] हेमेमा अंत-
९. महामाता पि [६] एस हि विधि या इयं धंमेन पालना धंमेन विधाने
१०. धंमेन सुखियना धंमेन गोती ति [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । पञ्चविंशति
२. वर्षाभिषिक्तं मया इयं धर्मेलिपि लेखिता ।
३. इहलोक-पारलोक दुःसम्पत्तिपाद्यम् अन्यत्र अग्रायाः धर्मकामतायाः
४. अग्रायाः परीक्षायाः अग्रायाः शुद्धपायाः अग्रयाश्च भयात्
५. अग्राय उक्ताहताः । एषा तु खलु मम अनुशिष्टिः धर्मा-
६. पेक्षा, धर्मकामता च ह्यः ह्यः वडिता वडिष्यति चैव ।
७. पुरुषा अपि च मे उरुकृष्टा च शय्याः च मध्यमाः च अनुविषयति
८. सम्पत्तिपाद्यन्ति च अलं चपलं समादायुम् । एधमेव अन्त-
९. महामाता अपि । एषा हि विधिः या इयं धर्मेण पालना धर्मेण विधानं
१०. धर्मेण सुखीयनं धर्मेण गुतिः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. च्चलर 'पला' ।
२. तेना और च्चलर 'पि' ।

हिन्दी-भाषान्तर

१. देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—छब्बीस-
२. वर्षाभिषिक्त मेरे द्वारा यह धर्मेलिपि लिखायी गयी ।
३. इहलौकिक और पारलौकिक (दुःखभाग) दुस्तस्पाद्य है बिना उच्छतम धर्मकामता,
४. उच्छतम (आत्म-) परीक्षा, उच्छतम शुद्धता, उच्छतम (धर्म-) भय (तथा)
५. उच्छतम डरसाहके । किन्तु यह मेरी धर्मानुशिष्टि, धर्मा-
६. पेक्षा, और धर्मकामता निरन्तर बरी है और बढ़ती ही ।
७. और मेरे (राज-) पुरुष—उरुकृष्ट गम्भीर तथा मध्यम- (मेरे धर्मोपदेशका) अनुसरण करते हैं
८. और सम्पादन करते हैं; चपल व्यक्ति द्वारा भी (धर्मानुसरण) करानेमें वे समर्थ हैं ।<sup>१</sup> इसी प्रकार अन्त-
९. महामाता भी (करेंगे) । यही विधि है जो धर्म द्वारा (रक्षा-) पालन, धर्म द्वारा संविधान,
१०. धर्म द्वारा सुखीयन (मन्नाको सुखी बनाना) और धर्म द्वारा गुति (रक्षा) ।



आधान्तर टिप्पणी

१. पालस = सं. पारशिक (परमसे व्युत्पन्न) । दे० चाइल्डर्स : पालि डिक्शनरी
२. सुबे सुबे = सं. इवः इवः [कल (और) कल = निरन्तर]
३. राजकर्मचारी । पुल्लि = सं. पुरुष (= राजपुरुष)
४. पालि उकस = सं. उक्कट (= उच्च, श्रेष्ठ)
५. राय्य = भेजने योग्य सामान्य नौकर । मूलरके अनुसार गेवय = सं. गेवक [संस्कृत धातु गेव् (सेवा करना) से व्युत्पन्न]
६. सम्भाव्येति के लिए देखिये चाइल्डर्स : पालि डिक्शनरी ।

## द्वितीय अभिलेख

(उत्तराभिमुख)

(धर्मकी रूपना)

१०. देवानंपिबे पियदसि लाज<sup>१</sup>

११. हेवं आहा [१] धमे साधु कियं जु धंमे ति [२] अपासिनवे<sup>२</sup> बहुक्याने

१२. दया दाने सोचवे [३] चसुदाने पि मे<sup>३</sup> बहुविधे दिने [४] दुपद-

१३. चतुपदेसु पखिवालिलेसु विविधे मे अनुगहे कटे आ पान-

१४. दाखिनाये [५] अनानि पि च मे बहूनि कयाणानि कटानि [६] एताये मे

१५. अठाये इयं धंमलिपि लिखापिता हेवं अनुपटिपजंतु चिलं-

१६. पितिका च होतू तीति<sup>४</sup> [७] ये च हेवं संपटिपजीसति से सुकटं कछती ति<sup>५</sup> ।

संस्कृतच्छाया

१०. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा

११. एवम् आह । धर्मे साधु । कियान् तु धर्मे इति ? अस्यास्मिन्धर्मं, बहुकल्याणं,

१२. दया, दानं, सत्यं, शौचम् । चसुदानम् अपि मया बहुविधं दत्तम् । द्विपद-

१३. चतुष्पदेसु पक्षिचारिचरेषु विविधः मया अनुग्रहः कृतः आ प्राण-

१४. दाखिण्यात् । अग्न्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि कृतानि । एतस्मै मया

१५. अठाये इयं धर्मलिपिः लिखिता—एवम् अनुपटिपयताम् चिर-

१६. स्थितिका च भवतु इति । यः च एषं सप्तमतिपत्त्यते सः सुकृतं करिष्यति इति ।

पाठ टिप्पणी

१. सेना और ब्यूलर 'राजा' ।

२. 'धे' अक्षरके नीचे बायीं ओर एक अनातदवक आधारवात् रेखा है ।

३. 'धे' के नीचे एक लम्बाव रेखा निम्नप्रयोजन उत्कीर्ण है ।

४. अन्य संस्करणोंमें पाठ है 'धीवृत्ति' ।

५. क के अग्रे एक अनातदवक अनुस्वार उत्कीर्ण है ।

हिन्दी-भाषान्तर

१०. देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाने

११. ऐसा कहा—“धर्म साधु है । धर्म क्या है ? अल्प पाप<sup>१</sup>, बहुकल्याण,

१२. दया, दान (और) शौच । चसुदान<sup>२</sup> (ज्ञान-दृष्टि) भी मेरे द्वारा विविध प्रकारका दिया गया । द्विपद (मनुष्य)

१३. चतुष्पद (चौपादे), पक्षी और चारिचरों (जलमें रहनेवाले जानवरों) पर विविध प्रकारके मेरे द्वारा अनुग्रह किये गये आप्राण-

१४. दाखिणा (अमयदान) तक<sup>३</sup> । और अग्न्य भी बहुत कल्याण किये गये । मेरे द्वारा हव

१५. प्रयोजनके लिए यह धर्मलिपि लिखायी गयी जिससे (जो) इसका अनुसरण करें और वह फिर-

१६. स्थायी होने । जो हव प्रकार इसको स्वीकार करेंगे वे सुकृत करेंगे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अपासिनवे शब्द दो शब्दों अप + आसिनव से बना है । अप = स० अल्प । यह जैन शब्द 'अन्य' का प्राकृत पर्याय है, जो आ + √स्वने व्युत्पन्न है । इसका समकक्ष पालि शब्द 'आसव' है, जिसका संस्कृत रूप 'आश्रव' अथवा 'आश्रव' है । यह आ + √स्वने बनता है । लुक् अर्थ है प्रवाहित होना अर्थात् आत्माका इन्द्रियोंके सम्पर्कसे उनके विषयोंकी ओर बह जाना । तृतीय सप्तम अभिलेखमें आसिनवको पाप कहा गया है ।

२. त्रिचतुष्कर्म तीन प्रकारके चतुर्भोजका वर्णन है—(१) संस्रवकसु (मांस-चक्षु) (२) दिव्य चक्षु (दिव्य चक्षु) और (३) यज्जाचक्षु (प्रश चक्षु) । यहाँ 'प्रश चक्षु' ही अभीष्ट है । दे० व्यूलर : जे० डी० एम जी० ४८-६२ ।

३. इसके विस्तृत वर्णनके लिए देखिये द्वितीय शिखर अभिलेख और पञ्चम तथा सप्तम सप्तम अभिलेख ।

## तृतीय अभिलेख

(उत्तराभिमुख)

(आत्मनिरीक्षण)

१७. देवानपिये पियदसि लाज' हेवं अहा [१] कपानं मेव देखति' इयं मे  
 १८. कपाने कटे ति [२] नो भिन' पापं देखति इयं मे पापे कटे ति इयं वा आसिनवे  
 १९. नामाति [३] हुपटिवेखे चु खो एसा [४] हेवं चु खो एस देखिये [५] इमानि  
 २०. आसिनवगामीनि नाम अय बंछिये निठलिये कोषे माने इस्या  
 २१. कालनेन व कर्ह मा पलिमसयिसं [६] एस बाह देखिये [७] इयं मे  
 २२. हिदितिकाये इयंमन मे पालतिकाये

संस्कृतच्छाया

१७. देवानां भियः भियदर्शां राजा एवम् आह । कस्याणम् एव पश्यति—“इदं मया  
 १८. कस्याणं कृतम्” इति । “ना मनाक् पापं पश्यति—“इदं मया पापं कृतम्” इति; इदं वा आसिनवं  
 १९. नाम” इति । सुप्त्पश्येद्यं तु खलु एतत् । एषं तु खलु एतत् पश्येत् “इमानि  
 २०. आसिनवगामीनि नाम यथा चापह्वां, वैष्णवं, कोषः, मानः, ईर्ष्या  
 २१. कारणेन एव अहं मा परिञ्जशयिष्यामि” । सतत् बाहं पश्येत्—“इदं मे वेदिकाय इदम् अन्यत् मे पारत्रिकाय ।”  
 पाठ टिप्पणी

१. राजके वदेके लाजपर पूर्वा प्राकृतका प्रभाव स्पष्ट है ।  
 २. पश्यतिके स्थानमें देखति प्राकृत रूप अधिक प्रचलित है ।  
 ३. यह सं०, न मनाक्का प्राकृत रूप है । प्राकृतके व्याकरणके अनुसार अ स्वर इ में बदल जाता है ।

हिन्दी भाषान्तर

१७. देवानांभिय भियदर्शां राजाने पेसा कहा—“(मनुष्य) कस्याण ही देखता है—“यह मुझसे  
 १८. कस्याण किया गया ऐसा । वह थोड़ा भी पाप नहीं देखता—“यह मुझसे पाप किया गया; अथवा यह आसिनव (पाप)  
 १९. नाम है ।” यह सत्पश्य कठिनाईसे देखा जा सकता है (अथवा इसकी परीक्षा की जा सकती है) । किन्तु इसे अवश्य देखना चाहिये कि ये  
 २०. पापयामो हैं; यथा, अपह्वा, वैष्णव, कोष, मान (अहंकार), ईर्ष्या और  
 २१. इनके कारण मैं अपनेको ब्रह्म न कर हूँ । इसको दृष्टासे देखना चाहिये—“वह मेरे  
 २२. हृदयौकिक (काम) के लिए है; वह मेरे पारलौकिक कल्याणके लिए है ।”

भाषान्तर टिप्पणी

१. भिकेखलनेन नो भिनको नो अभिन दो खण्डोमें तोड़कर उसको पाली अभिनासे मिला दिया है जिसका अर्थ उनके अनुसार भी है । (इंदोआमनिशे फारखुनेन) ।  
 परन्तु यह अर्थ समीचीन नहीं जान पड़ता । न्यूल्नेन सबसे पहले मुझया या कि यह सं. न मनाक् (थोड़ा भी नहीं) का प्राकृत रूप है । यह अर्थ अधिक उपयुक्त है ।  
 २. उपर्युक्त विधानने मा को पलिमसयिसंका कर्म माना है और इसका अर्थ किया है ‘मुझको कोई दोष न लगाये ।’ परन्तु ‘हकं मा’ वाक्यांशमें मा सर्वनाम न होकर अव्यय है ।

## चतुर्थ अभिलेख

(पश्चिमामिमुख)

(रज्जुकोंके अधिकार और कर्तव्य)

१. देवानपिये पियदसि लाज हेवं आहा [१] सडुसीसतिवस-
२. अभिसितेन मे इयं धमलिपि लिखापिता [२] लज्जा मे
३. बहूषु पानसतसहसेषु जनसि आयता [३] तेसं ये अभिहाले' वा
४. दंडे वा अतपतिये मे कटे किति लज्जा अस्वय अभीता
५. कमानि पवतयेव जनस जानपदसा हितसुखं उपदहेव
६. अनुगहिनेवु च [४] सुखीयनं दुखीयनं जानिसंति धमयुतेन च
७. वियावदिसंति जनं जानपदं किति हिदतं च पालतं च
८. आलाघयेवु ति [५] लज्जा पि लघंति पटिचलितवे मं [६] पुलिसानि पि मे
९. छंदनानि पटिचलिसंति [७] ते पि च कानि वियावदिसंति येन मं लज्जा
१०. चघंति आलाघयितवे [८] अथा हि पजं वियताये घातिये निसिजितु
११. अस्वये हाति वियत घाति चघति मे पजं सुखं पलिहटवे
१२. हेवं मया लज्जा कटा जानपदसा हितसुखाये [९] येन एते अभीता
१३. अस्वय संतं अविमना कमानि पवतयेवु ति एतेन मे लज्जकानं
१४. अभिहाले' व दंडे वा अतपतिये कटे [१०] इल्लितविये हि एसा किति
१५. वियाहालसमता च सिय दंडसमता चा [११] अव इते पि च मे आवुति
१६. बंधनघानं धुनिसानं तीलितदंडानं पवधानं तिन दिवसानि मे
१७. योते दिने [१२] नातिका व कानि निक्षपयिसंति जीविताये तानं
१८. नासंतं वा निक्षपयिता वानं दाहंति पालतिकं उपवासं व कछति [१३]
१९. इच्छा हि मे हेवं निलुघसि पि कालसि पालतं आलाघयेवु ति [१४] जनस च
२०. वडति विविधे धमचलने संयमे दानसविभागे ति [१५]

संस्कृतछाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । पद्धिंशतिवर्षा-
२. भिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपि लेखिता । रज्जुकाः मे
३. बहूषु प्राणशतसहस्रेषु जनेषु आयताः । तेषां यः अभिहारः वा-
४. दण्डः वा आत्म-प्रत्ययः मया कृतः किमिति ? रज्जुकाः आश्वस्ताः अभीताः
५. कमानि प्रवर्त्तयेयुः जनस्य जानपदस्य हितसुखं उपदधुः
६. अनुगृह्णीयुः च । सुखीयनं दुःखीयनं शासयन्ति धर्मयुतेन च
७. व्यवपदेश्यन्ति जनं जानपदं किमिति ? इहत्यं पारङ्ग्यं च
८. आराधयेयुः इति । रज्जुकाः अपि च चेष्टन्ते परिचरितुं माम् । पुरुषाः अपि मे
९. छन्दनानि परिचरिष्यन्ति । ते अपि च काम् व्यवपदेश्यन्ति येन मां रज्जुकाः
१०. चेष्टन्ते आराधयितुम् । यथा हि प्रजां व्यकाम्यै धाम्यै निरुज्य
११. आश्वस्तः भवति—“व्यक्ता धाम्नी चेष्टन्ते मे प्रजायैः सुखं परिदामुम् इति” ।
१२. एवं मम रज्जुकाः कृताः जानपदस्य हितसुखाय येन एते अभीताः
१३. आश्वस्ताः सन्तः, अविमनसः कर्माणि प्रवर्त्तयेयुः इति । एतेन मया रज्जुकामाम्
१४. अभिहारः वा दण्डः वा आत्म-प्रत्ययः कृतः । इच्छितव्या हि एषा किमिति ?
१५. व्यवहार समता च स्वात् दण्डसमता च । यावत् इतः अपि च मे आक्षतिः
१६. बन्धन-बद्धानां मनुष्याणां निर्णीत-दण्डानां प्रतिविधानं त्रीणि विवसानि मया
१७. यौतकं दत्तम् । ह्यातिका वा ताम् निध्यापयिष्यन्ति जीविताय तेषां
१८. नाशान्तं वा निध्यापयन्तः दानं वदति पारश्चिकम् उपवासं वा करिष्यन्ति ।
१९. इच्छा हि मे एवं निरुज्जे अपि काले पारङ्ग्यम् आराधयेयुः इति । जनस्य च
२०. वर्धत धिविधं धर्माचरणं संयमः दानस्य विभागः इति ।

## पाठ टिप्पणी

१. ब्यूटर इसकी अनीहाले पढ़ते हैं
२. सेना और ब्यूटरके अनुसार 'तीनीत—' पाठ होना चाहिये ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. देवानाभिय मित्रदर्शी राजाने ऐसा कहा—“छद्महीन क्योंसे
२. अभिहित मेरे द्वारा यह धर्मसिद्धि लिखायी गयी । मेरे रज्जुक' (उच्चाधिकारी)
३. कई लाख प्राणियों और जलोमें नियुक्त हैं । उनका जो अभियोग क्षानेका अधिकार अथवा
४. दण्डा (निकार) है (इसमें उनको) स्वतन्त्रता मेरे द्वारा दी गयी है ।<sup>१</sup> क्यों ? रज्जुक आसक्त, निर्भय (होकर)
५. कमौमें प्रवृत्त हों, उन और जानपदको हितमुख पहुँचानेकी व्यवस्था करें
६. और उनपर अनुग्रह करें । वे सुखीयन' और दुःखीयन (के कारणोंको) जानेंगे और धर्मयुत' द्वारा
७. जनपदके लोगोंको उपदेश करेंगे । क्यों ? जिससे कि वे हृष्टौकिक और पारलौकिक (क्षत्रपाणकी प्राप्तिके लिए)
८. प्रयत्न करें । रज्जुक भी चेष्टा करते हैं मेरी परिचर्या (सेवा) करनेके लिए ।<sup>१</sup> मेरे शत्रुपुरुष भी
९. (मेरी) हृष्टाभौका पाछन करेंगे । वे भी कुछ लोगोंको उपदेश करेंगे जिससे रज्जुक मुझे
१०. प्रसन्न करनेकी चेष्टा करेंगे । जिन प्रकार योग्य धारके (हाथमें) सन्तानको सौंपकर
११. (माता-पिता) आसक्त होते हैं—“योग्य धाय चेष्टा करती हैं मेरे सन्तानको सुख प्रदान करनेके लिए ।”
१२. इसी प्रकार मेरे रज्जुक नियुक्त हुए हैं जानपदके हित-सुखके लिए, जिससे निर्भय और
१३. आसक्त होते हुए प्रसन्नचित्त कमौमें प्रवृत्त हों । इसलिये मेरे द्वारा रज्जुओंका
१४. अभिहार (अभियोग क्षानेका अधिकार) अथवा दण्ड (उत्सर्ग) स्थापन किया गया । क्योंकि इसकी हृष्टता करनी चाहिये । क्या है वह ?
१५. व्यवहार-समता और दण्ड-समता होनी चाहिये । इसीलिये यह मेरी आज्ञा है ।
१६. कारावासमें बद्ध तथा शृङ्खल बंधे हुए मनुष्योंको तीन चिनकी मेरे द्वारा
१७. छूट दी गयी है । (इसी बीचमें) उनकी जानिवाले (पुनर्विचारके लिए रज्जुओंका) ध्यान आकृष्ट करेंगे उनका जीवन बचानेके लिए”
१८. अथवा (उनके) जीवनके अन्ततः ध्यान करते हुए दान देंगे (उनके) पारलौकिक कल्याणके लिए अथवा उपवास करनेसे ।
१९. ऐसी मेरी हृष्टता है कि कारावासमें भी लोग परलोककी आराधना करें । लोगोंका
२०. विविध धर्माचरण बढ़े, संयम और दान-विचरण भी ।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. इसके लिए तृतीय शिखा अभिलेख (गिरनार) की टिप्पणी देखिये ।
२. आयत = सम्यक् प्रकारसे विनीत अर्थात् औपचारिक रंगसे रले हुए ।
३. अल्पतिये = आरामप्रलयः = अपने विवेकपर अवलम्बित = स्वतन्त्र ।
४. सुखीयन = सुख पहुँचाना । दुःखीयन = दुःख पहुँचाना ।
५. ब्यूटरने इसका अर्थ किया है ‘धार्मिक सिद्धान्तोंके अनुसार’ । किन्तु यहाँ धर्मयुत विशेषण है जो उसकी तरह प्रयुक्त हुआ है । इसलिये इसका उपयुक्त अर्थ होगा ‘धर्मयुक्त लोगों अथवा अधिकारियों द्वारा’ ।
६. हुलजने इसका अर्थ किया है ‘मेरी आज्ञाका पालन करनेके लिए’ (अशोकके अभिलेख, पृ० १२४ पं० १३) ।
७. अभिहार = अभियोग लगानेका अधिकार ।
८. आज्ञाति = आयुक्त = सम्यक् प्रकारसे व्यवस्था = शासन = आज्ञा ।
९. तुलना कीजिये मनु० ९, २३३ ।
१०. कौटिल्य (शामशास्त्री० पृ० १४६) के अनुसार जीवन-शुल्क देनेपर पुनर्विचार हो सकता था—‘पुणशील = समानयुद्धा या दोषनिष्किम् (बन्धनस्थान्) दयुः ।

## पंचम अभिलेख

(दक्षिणामिमुख)

(जीर्वाँको अभयदान)

१. देवानपिये पियदसि लाज हेवं अहा [१] सङ्खीसतिवस-
२. अभिसितेन मे इमानि जातानि अवधियानि कृतानि सेयथा
३. सुके सालिका अलुने चक्राके हंसं नदीमुखे गेलाटे
४. जत्का अंवाकपीलिका दळी' अनठिकमळे वेदवेयके
५. गंगा पुपुटके संकुजमळे कफटसयके पंनससे सिमले
६. सडके ओकापिडे पलसते सेतकपोते गामकपोते
७. सवे चतुपदे ये परिभार्गं नो एति न च खादियती' [२].....' ३
८. एलका' चा सकूली चा गमिनी वा पायमीना व अवधिय प तके'
९. पि च कानि आसंभासिके [३] वषिकुकुटे नो कटविये [४] तुसे सजीवे
१०. नो ह्रापेतविये [५] दावे अनठाये वा विहिसाये वा नो ह्रापेतविये [६]
११. जीवेन जीवे नो पुसितविये [७] तीसु चातुर्मासीसु तिसायं पुनमासिं
१२. तिनि दिवसानि चाबुदसं पंनडसं पटिपदाये धुवाये चा
१३. अनुपोसयं मळे अवधिये नो पि विकेतविये [८] एतानि येवा' दिवसानि
१४. नागवनसि केवटभोगसि यानि अंनानि पि जीवन्किायानि
१५. न हंतवियानि [९] अठमीपखाये चाबुदसाये पंनडसाये तिसाये
१६. पुनावसुने तीसु चातुर्मासीसु सुदिवसाये गोने नो नीलखितविये
१७. अजके एडके धकले ए वा पि अंने नीलखियति नो नीलखितविये [१०]
१८. तिसाये पुनावसुने चातुर्मासिये चातुर्मासि पखाये अस्सा गोनसा
१९. लखने नो कटविये [११] यावसङ्खीसतिवस अभिसितेन मे एताये
२०. अंतलिकाये पंनवीसति बंधनमोखानि कृतानि [१२]

संस्कृतच्छाया

१. देवानामियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । पञ्चिंशतिवर्षा-
२. अभिपक्षेन मया इमानि जातानि अवधियानि कृतानि तानि यथा
३. शुक्रः, सारिका, अरुणः, चक्रवाकः, हंसः, नान्दीमुखः, गेलाटः
४. जतुकाः, अम्बाकपीलिका, दुडिः, अनस्थिकमत्स्यः, वेदवेयकः
५. गङ्गाकुपकुटः, संकुजमत्स्यः, कमटः, शव्यः, पर्णशाराः, रुमरः,
६. पण्डकः, ओकापण्डः, वृषतः, स्वेतकपोतः, ग्रामकपोतः,
७. सर्वे चतुष्पदाः ये परिभार्गं न यन्ति न च खाद्यन्ते ।
८. एलका व शुकरी व गमिणी वा पयस्विनी वा अवध्या । पोतकाः
९. अपि च आशाष्मासिकाः । वषिकुकुटः न कर्तव्यः । तुषः सजीवः
१०. न दाहयितव्यः । दावः अनर्थाय वा विहिंसायै वा नो दाहयितव्यः ।
११. जीवेन जीवः न पोषितव्यः । तिष्ठतु कातुर्मासीषु तिष्यायां पौर्णमास्यां
१२. त्रिषु दिवसेषु चतुर्दशे, पञ्चदशे, प्रतिपदि च ध्रुवायः (निश्चितरूपेण),
१३. अनुपवस्यं मत्स्यः अवध्यः, नो अपि विकेतव्यः । एतान् एव दिवसान्
१४. नागवने, केवल-भोगे, ये अन्ये अपि जीवन्किायाः
१५. नो हन्तव्याः । अष्टमी-पक्षे, चतुर्विंश्यां, पञ्चदश्यां, तिष्यायां,
१६. पुनर्वसौ तिष्ठतु चातुर्मासीषु सुदिवसे गोः न निर्लक्षयितव्यः ।
१७. अजः एलकः शुकः ये वा अपि अन्ये निर्लक्ष्यन्ते (ते) न निर्लक्षयितव्याः ।
१८. तिष्यायां, पुनर्वसौ, कातुर्मास्यां, कातुर्मासी-पक्षे (व) अम्बस्य गोः च
१९. (दम्बशालः कदा) लक्षणं नो कर्तव्यम् । यावत् पञ्चिंशति वर्षाभिपक्षेन मया यतस्याम्
२०. अन्तरिकायां पञ्चविंशतिः वष्यन्मोक्षाः कृताः ।

## पाठ टिप्पणी

१. म्यूलरके अनुसार दृष्टि । अन्य तीन संस्करणोंमें दुर्लभ पाया जाता है । इमाहावाच-कोस स्वप्न अभिलेखमें दृष्टि पाठ है । हुन्सके टम्बो रत्ना पत्रा है जो अधिक स्पष्ट है ।
२. म्यूलरके अनुसार खादियाति पाठ है ।
३. अन्य संस्करणोंमें लज्जा नामि पाठ पाया जाता है ।
४. म्यूलरके अनुसार दण्डका पाठ होना चाहिये ।
५. शुद्ध और पुनः पाठ अधिविवा नीतके है ।
६. म्यूलरके अनुसार येव पाठ होना चाहिये ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. देवानागिच विचरशी राजाये ऐसा कहा—“छत्रील वचोंस अ-
२. निषिक्त मेरे द्वारा ये प्राणी<sup>१</sup> अवध्य (बोधित) किये गये । वे हैं, जैसैं<sup>२</sup>,
३. छुट, सारिका, अरुण,<sup>३</sup> चक्रवाक, हंस, लाम्हीमुख,<sup>४</sup> मोरार,
४. अनुका (नीचू), अम्बाकपीलिका,<sup>५</sup> दुर्कि (कलुह), अस्तिरहित सङ्की, वेद्वेपक,<sup>६</sup>
५. गंगा-कुङ्कुड, संकुङ्कुमन्त्र, कसठ (कलुभ), शव्य (साही), पर्ण<sup>७</sup>शरा, बारहसिंहा,
६. सौंड, ओकपिण्ड (गोघा), सूग, दवेत कपोत, घास कपोत,
७. और सली प्रकारके चोपाये जो न उपयोगमें आते हैं और न खाये जाते हैं ।
८. गर्भियों अथवा बृष पिताती दुर्ह बकरी, भैंस और गुर इतरे अवध्य (बोधित) की गयीं । (इनके) बन्धों भी
९. सहीमें लकड़ी आयुधाले । कुङ्कुडकी बधिया<sup>८</sup> नहीं करना चाहिये । सजाव भूमी
१०. नहीं जलानी चाहिये । वर्षके छिपू अथवा हिंसाके छित जगज नहीं जलना चाहिये ।
११. जीवसं जीवका पोषण नहीं करना चाहिये । तीनों चोमागोंमें तिष्य पूर्णमासीको
१२. तीन दिन—चतुर्दशी; पञ्चमी तथा प्रतिपदा—विशिवन रूपसे
१३. उपवासके दिन सङ्कीर्यो नहीं सरनी चाहिये और न बेवनी चाहिये । इन दिनों
१४. नागवन,<sup>९</sup> कैबल-मोग (मलुभोंके लालाब) में जो भी अम्ब जीव-समुदाय हों
१५. उनको नहीं सरना चाहिये ।<sup>१०</sup> प्रत्येक पक्षको अष्टमा, चतुर्दशी, पञ्चमा, तिष्य,
१६. पुनर्वसु, तीन चातुर्मासोंके शुक्ल पक्षमें गोको लांछिन नहीं करना चाहिये ।
१७. बकरा, भैंस, सूअर, अथवा अन्य ओ लांछिन होते हैं, उनको लांछिन नहीं करना चाहिये ।
१८. तिष्य, पुनर्वसु, प्रत्येक चातुर्मासका पूर्णिमाके दिन और प्रत्येक चातुर्मासके शुक्ल-पक्षमें अश्व और गौके
१९. लक्षण (वस्वसाकासे) नहीं करना चाहिये । यहाँतक छत्रील वचोंसे अभिविक्त मेरे द्वारा हुए
२०. बीचमें पक्षीस वम्बन-मोक्ष (बन्धियोंकी मुक्ति) किये गये ।<sup>११</sup>

## भाषान्तर टिप्पणी

१. जातानि = जन्म ग्रहण करनेवाले = जीवधारी = प्राणी ।
२. संवधा = पालि संवधा = सं० तपधा
३. एक प्रकारका लाल पत्ती ।
४. एक प्रकारका जलजन्तु (मंड पीतसंभ्रम डियन्तरी); पालि टो० सं० द्वारा सम्पादित [पृ० २०४] धेरी यापावर भाष 'मन्त्र-सकर-नैटिवादो व वासिगीचरा' । किंः जैन ग्रन्थ प्रथम-व्याकरण-मृत् [१-७] के अनुसार यह सारिका अथवा मैनाका एक प्रकार है ।
५. रानी-चौडी
६. हमकी पहचान कठिन है ।
७. अण्डकाय निष्काला हुआ नपुंसक पशु ।
८. अर्धशास्त्र (२.२.३१) में नागवनके सन्धाका विधान है । हाथियों (नागों) का सैनिक महत्त्व भी था । किन्तु गर्शण सभी प्रकारके जीवोंसे ताकद है ।
९. अर्धशास्त्र (२.२६) में अवध्य जानवरोंकी मृचोंसे तुलना कीजिये ।
१०. अभिविक्तके वागिनीकोसके अन्तरार । टो० अर्धशास्त्र (२.२६) । इसके अनुसार बाल, इड, व्याधित और अनाग छोड़े जाते थे ।

## षष्ठ अभिलेख

(अ-पूर्वाभिमुख)

(धर्मवृद्धिः धर्मके प्रति अनुरागः)

१. देवानां प्रिये प्रियदत्ति लाज हेवं अहा [१] दुवाडस
२. बस अभिसितेन मे धर्मलिपि लिखापिता लोकसा
३. हितसुखाय से तं अपहटा तं तं धर्मवहि पापो वा [१]
४. हेवं लोकसा हितसुखेति पटिवेखामि अय इयं
५. नातिसु हेवं पतिपासनेसु हेवं अपकटेसु
६. किमं कानि सुखं अवहामी ति तथ च विदहामि [३] हे मे वा
७. सवनिकायेसु पटिवेखामि [४] सब पासंढा पि मे पूजिता
८. विविधाय पूजाया [५] ए तु इयं अतना<sup>१</sup> वचपगमने
९. से मे मोक्षमते [६] सङ्घिसति बस अभिसितेन मे
१०. इयं धर्मलिपि लिखापिता [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वावृष-
२. षर्वाभिपिकेन मया धर्मलिपिः लेखिता लोकस्य
३. हितसुखाय येन तन् अग्रहतां तां धर्मवृद्धिं प्राप्नुयान् ।
४. एवं लोकस्य हितसुखे इति प्रत्यवेक्षे यथा इदं
५. नातिसु एवं प्रत्यासन्नेषु एवम् अपकटेषु
६. किं कान् सुखम् अवहामि इति तथा च विदधामि । एवम् एव
७. सर्वनिकायेषु प्रत्यवेक्षे । सर्वपापघ्नाः अपि मे पूजिताः
८. विविधया पूजया । यत् तु इदम् आत्मना प्रत्युपगमनं
९. तन् मे मुख्यमतम् । सङ्घिसति-वर्षाभिपिकेन मया
१०. इयं धर्मलिपिः लेखिता ।

पाठ टिप्पणी

१. वेके निम्नभागके बाये एक अनावश्यक आपावर्ण रेखा (-) सलग्न है ।
२. मूलरके अनुसार अतना । हुल्लने इति अतना पदा है जो मङ्कल आसनाका निवेदितम माङ्कल रूप है ।  
हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजावे ऐसा कहा—“हावृष
२. षर्वाभिपिके मेरे द्वारा धर्मलिपि लिखायी गयी लोकके
३. हित-सुखके लिए, जिससे कि वे (धर्मलिपिकी) अवज्ञा न करनेवाले विविध प्रकारकी धर्मवृद्धि प्राप्त करें ।
४. इत प्रकार लोकके हित-सुखके लिए चिन्तन करता हूँ । तथा यह
५. नातिसुखोंमें, इसी प्रकार निकट और दूरवालोंमें
६. कुछको सुख पहुँचाता हूँ और तदनुकूल अवेष करता हूँ । इसी प्रकार
७. सब निष्ठाओं<sup>१</sup> (बन-समुदायों)में चिन्तन करता हूँ । सब धार्मिक सम्राट् मेरे द्वारा पूजित हैं
८. विविध प्रकारकी पूजासे ।<sup>१</sup> किन्तु इस अपने व्यक्तिगत प्रत्युपगमन (पास जाये)को
९. अपना मुख्य कर्त्तव्य मानता हूँ । छत्रासि बनेसे अभिपिके मेरे द्वारा
१०. यह धर्मलिपि लिखायी गयी ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. सेनाका अनुकरण करते हुए अनार्य यज्ञने पूर्वकालिक क्रियासे इसका अर्थ वापह्वय ‘(पापाचरणके मार्गको) त्यागकर’ किया है जो टीक नगै बैठता । अपहरा = अग्रहारी = प्रहार अथवा ‘अवज्ञा न करनेवाले’ ही अर्थ समीचीन जान पड़ता है ।
२. यहाँ निकाय समाज अथवा सम्प्रदायके अर्थमें प्रयुक्त हुआ है ।, पालि-कोश अभिधान प्रदीपिकामे निकायका अर्थ इस प्रकार दिया हुआ है : ‘सजातीना न कुलम् निकायो तु सधर्मिणाम् ।’ अर्थात् साधर्मियोंके समूहको निकाय कहते हैं ।
३. देखिए द्वादश शिला-लेख ।
४. आत्मनः प्रत्युपगमनम् = अपने आप अपने कर्त्तव्यका अनुाच अथवा वनताके पास जाना । सप्तम शिला लेखमें धर्मयात्राका वर्णन है । कमिनदेई और निरन्वीच स्तम्भ अभिलेखोंमें ‘अतन आगाच’से इसकी तुलना कीजिये ।



## सप्तम अभिलेख

(अ) पूर्वामुख

(परमपचारका सिंहावलोकन)

११. देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आहा [१] ये अतिकंतं  
 १२. अंतलं लाजाने हुसु हेवं इच्छिमु कथं जने  
 १३. धंमवहिया वडेया नो जु जने अनुलुपाया धंमवहिया  
 १४. वहिया [२] एतं देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आहा [३] एस मे  
 १५. हुया [४] अतिकंतं च अंतलं हेवं इच्छिमु लाजाने कथं जने  
 १६. अनुलुपाया धंमवहिया वडेया ति नो च जने अनुलुपाया  
 १७. धंमवहिया वहिया [५] से किनसु जने अनुपटिपजेयां [६]  
 १८. किनसु जने अनुलुपाया धंमवहिया वडेया ति [७] किनसु कानि  
 १९. अम्युनामवेहं धंमवहिया ति [८] एतं देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं  
 २०. आहा [९] एस मे हुया [१०] धंमसावनानि सावापयानि धंमानुसथिनि  
 २१. अनुपासापि [११] एतं जने सुतु अनुपटीपजोसति अम्युनमिसति  
 २२. धंमवहिया च वाहं वहिसति [१२] एताये मे अठाये धंमसावनानि सावापितानि धंमानुसथिनि विविधानि आनपितानि य...  
 २३. जन् धंमयुतं [१४] देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आहा [१५] एतमेव मे अनुवेखमाने धंमयमानि कटानि धंममहामाता कटा  
 धंम... कटे [१६] देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आहा [१७] मगेसु पि मे निगोहानि लोपापितानि छापोपमानि होसंति  
 पसुमुनिसानं अंवावडिक्का लोपापिता [१७] अटकासिक्यानि पि मे उदुपानानि  
 २४. खानापापितानि निभिट्ठयां च कालापिता [१८] आपानानि मे बहुकानि तत तत कालापितानि पटीमोगाये पसुमुनिसानं [१९]  
 ल... एत पटीमोगे नाम [२०] विविधाया हि सुखापनाया पुल्लिंहेहि पि लाजीहि ममया च सुखयिते लाके [२१] इमं जु धंमानु  
 पटीपती अनुपटीपजंतु ति एतदया मे  
 २५. एस कटे [२२] देवानंपिये पियदसि हेवं आहा [२३] धंममहामाता पि मे ते बहुविधेसु अटंसु आनुगहिकेसु वियापटासे पवजीतानं  
 चेव गिहियानं च सव...डेसु पि च वियापटासे [२४] संघठसि पि मे कटे इमे वियापटा होहंति ति हेमेव वामनेसु आजीविकेसु  
 पि मे कटे  
 २६. इमे वियापटा होहंति ति निगंठेसु पि मे कटे इमे वियापटा होहंति नानापासंडेसु पि मे कटे इमे वियापटा होहंति ति पटिविसिंठं  
 पटीविमिंठं तेसु तेसु ते...माता [२५] धंममहामाता जु मे एतेसु चेव वियापटा सवेसु च पासंडेसु [२६] देवानंपिये पियदसि  
 लाजा हेवं आहा [२७]  
 २७. एते च अने च बहुका सुखा दान-विसमासि वियापटासे मम चे व देविनं च । सवसि च मे ओलोधनसि ते बहुविधेन आ [का] लेन  
 तानि तानि तुठापयत्तानि पटी [पादयंति] हिद एव दिसासु च । दालकानां पि च मे कटे । अनानं च देवि-कुमालानं इमे दान-  
 विसमासु वियापटा होहंति ति  
 २८. धंमापदानाये धंमानुपटिपतिये [२८] एस हि धंमापदाने धंमपटीपति च या इयं दया दाने सचे सोचवे च मदवे साचवे च  
 लोफस हेवं वहिसति ति [२९] देवानंपिये य...स" लाजा हेवं आहा [३०] यानि हि कानिचि ममिया साधवानि कटानि तं लोके  
 अनुपाट्यंते तं च अनुविधियंति [३१] तेन वहिता च  
 २९. वरिसंति च मातापितुसु सुसुसाया सुसुसाया वयोमहालकानं अनुपटीपतिया वामनसमनेसु कपनवलोकंसु आव दासमठकेसु  
 संपटीपतिया [३२] देवानंपिय...दसि" लाजा हेवं आहा [३३] मुनिसानं जु या इयं धंमवहि वहिता दुवेहि येव आकालेहि  
 धंमनियमेन च निव्रतिया च [३४]  
 ३०. तत जु लहु से धंमनियमे निव्रतिया व भुये [३५] धंमनियमे जु एस एस ये मे इयं कटे इमानि च इमानि जातानि अवधियानि

- [३६] अनानि पि च बहुकं... धर्मनियमानि यानि मे कृतानि [३७] निहतिषा व च ब्रुव्ये मुनितानं धर्मवदि वरिता अविहिंसाये  
 स्तुतानं  
 ३१. अनालम्भाय पानानं [३८] से एताये अथापे इयं कृते पुतापप्राप्तिके चंदमनुलिपिके होतु ति तथा च अनुपटीपजंतुति [३९] हेवं  
 हि अनुपटीपजंतं हित्त पालते आलभे होति [४०] सतविसतिवसामिसितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापापिता ति [४१] एतं  
 देवानपिये आहा [४२] इयं  
 ३२. धर्मलिपि अत अषि सिलार्यमानि वा सिला फलकानि वा तत कटविया एन एस चिलठितिके सिया [४३]  
 संस्कृतच्छाया

११. देवानांभियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह । ये अतिक्रान्तम्  
 १२. अन्तरं राजानः अभूयन् एव एषिषुः—कथं जनः  
 १३. धर्मवृद्धया वर्येत ? न तु जनः अनुकुर्या धर्मवृद्धया  
 १४. अवर्द्धिष्ट । एतत् देवानांभियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह । एतत् मे  
 १५. अमृतं—अतिक्रान्तं व अन्तरम् एवम् एषिषुः राजानः कथं जनः  
 १६. अनुकुर्या धर्मवृद्धया वर्येत इति नो च जनः अनुकुर्या  
 १७. धर्मवृद्धया अवर्द्धिष्ट । तत् केनस्मिन् जनः अनुप्रतिपद्येत ।  
 १८. केनस्मिन् जनः अनुकुर्या धर्मवृद्धया वर्येत इति । केनस्मिन् कांश्चित्  
 १९. अभ्युत्थामयेयं धर्मवृद्धया इति । एतत् देवानांभियः प्रियदर्शा राजा एवम्  
 २०. आह । एतत् मे अमृतं—धर्मभावणानि आशयामि धर्मानुशस्तीः (च)  
 २१. अनुताप्सि । एतत् जनः श्रुत्वा अनुप्रतिपश्यन्ते, अभ्युत्थस्यन्ति  
 २२. धर्मवृद्धया च बाढं वर्यिष्यते । एतस्मै अर्थाय मया धर्मभावणानि आश्रितानि धर्मानुशस्तयः विधिषाः आह्वयाः य [या मे पु] कथाः अपि  
 बह्वु जनेषु आयताः एतानि परितः वर्यिष्यन्ति अपि प्रविस्तारयिष्यन्ति अपि । वज्रकुः अपि बह्वु प्राणशतसहस्रेषु आयताः । ते अपि  
 आह्वयाः—एवं च एवं च एवंविशत  
 २३. जनं धर्मेतुतम् । देवानांभियः प्रियदर्शा एवम् आह—एतस्मिन् एव मया अनुधीक्षमाणेन धर्मस्तम्भाः कृताः धर्ममहामात्रा कृताः धर्मआवर्ण  
 कृतम् । देवानांभियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह—मार्गेषु अपि मया न्यमोघाः रोपिताः (ते) छायेषां भविष्यन्ति पशुमनुप्याणाम् । आन्त्र-  
 वाटिकाः रापिताः । अडकाशकानि अपि मे उप्याणानि  
 २४. खानितानि । निषेधः च कारिताः । आपानानि मया बहुकानि तत्र तत्र कारितानि प्रतिभोगाय पशुमनुप्याणाम् । ल [युक्तः तु] एषः प्रतिभोगः  
 ना । विविधेन हि तुभ्योपनेन पूर्वंः अपि राजभिः मया च सुखितः लोकः । इमां धर्मोपप्रतिपत्तिम् अनुप्रतिपद्यन्तम् इति । एतदर्थोय मे  
 २५. एतत् कृतम् । देवानांभियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह—धर्ममहामात्राः अपि मया ते बहुविधेषु अर्थेषु आनुप्रतिकेषु व्यापृताः, तत् प्रवर्जितानां  
 च गृहस्थानां च । तत् सर्वेषु पाषण्डेषु अपि च व्यापृताः । तत् सर्वार्थे अपि मया (इदं) कृतम् । इमे व्यापृताः भविष्यन्ति इति । एवम् एव  
 आह्वयेषु आजीयिकेषु अपि मया (इदं) कृतम् ।  
 २६. इमे व्यापृताः भविष्यन्ति इति । निरर्थेषु अपि मया (इदं) कृतम्—इमे व्यापृताः भविष्यन्ति । नानापाषण्डेषु अपि मया (इदं) कृतम्—इमे  
 व्यापृताः भविष्यन्ति । प्रतिविशिष्टं प्रतिविशिष्टं तेषु तेषु ते [नि] महामात्राः । धर्ममहामात्रा तु मे एतेषु चैव व्यापृताः सर्वेषु च अन्येषु  
 पाषण्डेषु । देवानांभियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह ।  
 २७. एते च अन्ये च बहुकाः मुखया दान-विसर्गं व्यापृताः । तत् मम चैव देवीनां च । सर्वस्मिन् च मम अवरोधने ते बहुविधेन आकारेण तानि  
 तानि तुष्टयायतानि प्रतिपादयन्ति इह चैव दिशामु च । दारकाणां च मया (इदं) कृतम् । अन्येषां च देवी कुमाराणाम्—इमे दान-विसर्गेषु  
 व्यापृताः भविष्यन्ति इति  
 २८. धर्मोपादानार्थं धर्मानुप्रतिपत्तये (च) एतत् हि धर्मापदानं धर्मप्रतिपत्तिः च—या इयं दया, दानं, सत्यं, शौचं, मार्तण्डं, साधवं च—लोकस्य  
 एव वर्यिष्यते इति । देवानांभियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह—यानि हि कानिचित् मया साधवानि कृतानि तानि लोकः अनुप्रतिपत्तयः,  
 तानि च अनुधीयन्ते (लोकेन) । तेन (लोकाः) वर्यिता एव  
 २९. वर्यिष्यन्ते च—प्राप्तयिष्याः शुरुषु शुभ्रयथा वयो-महल्लकानाम् अनुप्रतिपत्तये, ब्राह्मण-धर्मणेषु, कृषण-वृक्षकेषु यावत् दास-शूत्रकेषु  
 सप्तप्रतिपत्तयः । देवानांभियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह—अनुप्याणां तु या इयं धर्मवृद्धिः [सा] वर्यिताः ह्यन्यथा एव आकाराभ्यां  
 धर्मनियमेन च निपातया च ।  
 ३०. तत्र तु लघुः सः धर्म-नियमः, निपातया एव भूयः (वर्यिता) । धर्मनियमः तु खलु एषः, यत् मया इदं कृतम्—इमानि च इमानि च जातानि  
 अवस्थानि । अन्ये अपि तु बहुकाः धर्मनियमाः ये मया कृताः निपातया एव तु भूयः अनुप्याणां धर्मवृद्धिः वर्यिताः अविहिंसायै भूताभ्याम्  
 ३१. अनालम्भाय प्राणानां (च) । तत् एतस्मै अर्थाय इयं (धर्मलिपिः) कृता पौत्र-प्रापौत्रिकी काम्प्रभः सौर्विको भवतु इति तथा च अनुप्रतिपद्यन्तम्  
 इति । एवं हि अनुप्रतिपद्यमाने (धर्म) ऐह्य-पारधर्म्य आलब्धं भवति । सतविंशति-वर्षाभिपक्षेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता इति । एतत्  
 देवानांभियः आह । इयं  
 ३२. धर्मलिपिः यत्र सन्ति शिला-स्तम्भाः वा शिलाफलकानि वा तत्र कटव्या, येन एषा विरस्थितिका स्यात् ।  
 पाठ टिप्पणी

१. वृत्तमेव इमे 'अं तं लं' एवम् ।

२. इतः शब्दमेका व पक्षिके क्वचिन् वर्यन्ती ।

१. 'यथा पुत्तिसा' पाठ भरा जा सकता है।
२. सेना और अश्वार दोनोको विनाशकर पगने हैं। किन्तु दुष्टोंके अनुसार दोनो अश्वरोंको एकत्र-युक्त पडना चाहिये।
३. कोटके पूर्व पाठ सावने होगा।
४. दुष्टरत्ने हसे मिलि [वि] या पदा है।
५. दुष्टरत्ने पूर्व की है 'छटुके तु'।
६. बही 'सब पासवेत्तु'।
७. बही 'मि ते महापाता'।
१०. दुष्टोंके अनुसार 'परिदेवति' पाठ होना चाहिये। यह जीवज शिल्प-अभियन्त्रके यह पाठ पाया जाता है।
११. पूर्ण पाठ है 'पियरति'।
१२. पूर्ण पाठ है 'ये पियरति'।
१३. 'मनुकानि'।

### हिन्दी भाषान्तर

११. देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—“जो प्यारीत
१२. समर्थमें राजा हुए, उन्होंने ऐसी वृष्ठा की—“किस प्रकार लोग
१३. धर्मवृद्धिसे उन्नत किये जा सकें ?” किन्तु लोग अनुरूप धर्मवृद्धिसे
१४. उन्नत नहीं हुए। इस सम्बन्धमें देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—“ऐसा सुखे
१५. लगा। (बहुल) समय व्यतीत हुआ राजाओंने ऐसी वृष्ठा की कि किस प्रकार लोग
१६. अनुरूप धर्मवृद्धिसे उन्नत किये जायें। परन्तु लोग अनुरूप
१७. धर्मवृद्धिसे नहीं उन्नत हुए। तब किस प्रकार लोग (धर्मका) अनुसरण करें ?
१८. किस प्रकार लोग अनुरूप धर्मवृद्धिसे उन्नत करें ? किस प्रकार कुछ लोगोंका
१९. धर्मवृद्धिसे अभ्युदय करायें ? इस सम्बन्धमें देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा
२०. कहा—“सुखे ऐसा लगा कि धर्म-प्राप्तियोंके सुवानेकी व्यवस्था कर्क, धर्मोपदेशका
२१. आदेश कर्क। इसको सुनकर लोग (धर्मका) अनुसरण करेंगे, अभ्युदय प्राप्त करेंगे
२२. धर्मवृद्धिसे अधिक उन्नत करेंगे। इस प्रयोजनके लिए मेरे द्वारा धर्म-प्राप्त सुनाये गये। विविध प्रकारके धर्मानुष्ठान आश्रय हुए जिससे मेरे द्वारासुख, श्रे
- बहुत अनोमें नियुक्त हैं। उनको उपदेश करेंगे और (विकारके साथ) धर्मकी ध्याख्या करेंगे। रज्जुक भी कई लाख लोगोंके ऊपर नियुक्त हैं। उनको भी आशा दी
- गयी है—“इस प्रकारसे उपदेश दो
२३. लोगोंको जो धर्ममें अनुरक्त हैं। देवानामित्र प्रियदर्शीने ऐसा कहा—“इस विषयका अनुवीक्षण करते हुए मेरे द्वारा धर्मलक्ष्ण लक्ष्य किये गये, महाप्राप्त नियुक्त हुए और धर्मप्राप्त सुनाये गये। देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—“मार्गों मेरे द्वारा मन्मथी (वट-वृक्ष) रोये गये। वे पशु और मनुष्योंके लिए छाया प्रदान करेंगे। आश्र-वाटिका लगायी गयी। आये-आये कोस पर कुर्छे
२४. लगे गये। और विश्राम-गृह बनाये गये। बहुतसे प्याऊ मेरे द्वारा बकाने गये पशु और मनुष्योंके उपयोगके लिए। किन्तु ये उपयोगी काम कबु (छोटे) हैं। क्योंकि विविध प्रकारके सुख पहुँचानेवाले कार्योंसे पूर्ववर्ती राजाओं द्वारा तथा मेरे द्वारा लोग सुखी बनाये गये। इस धर्मचरणका लोग अनुसरण करें, इस प्रयोजनके लिए
२५. यह किया गया। देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा, “वे धर्ममहाप्राप्त भी मेरे द्वारा विविध प्रकारके कल्याणकारी कार्योंमें नियुक्त हैं, प्रशस्तियोंके और गृहस्थोंके बीच। और वे सभी धार्मिक सम्प्रदायोंमें भी म्याल हैं। तंत्रके कार्योंमें भी मेरे द्वारा ऐसा किया गया। वे (धर्ममहाप्राप्त) नियुक्त होंगे। इसी प्रकार आश्रमोंमें और आजीवनकोंमें भी मेरे द्वारा यह किया गया।
२६. वे (धर्ममहाप्राप्त) नियुक्त होंगे। निम्न्योंमें भी मेरे द्वारा यह किया गया—वे (धर्ममहाप्राप्त) नियुक्त होंगे। नाना प्रकारके धार्मिक सम्प्रदायोंमें मेरे द्वारा यह किया गया—वे (धर्म महाप्राप्त) नियुक्त होंगे। विशेष-विशेष प्रकारके उन उनमें वे (वे) महाप्राप्त (नियुक्त होंगे)। मेरे धर्ममहाप्राप्त तो नियुक्त हैं इन सभी अन्य धार्मिक सम्प्रदायोंमें। देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा,
२७. वे (धर्म बहुतसे सुख (महाप्राप्त) दान-वितरणमें नियुक्त हैं। वे मेरे और वेकी (प्रधान मन्त्री) के (दान-वितरण) में। वे मेरे सभी अधिकारियों (अन्त्य-पुरों) में बहुत प्रकार और आकारके तुष्टिकार कार्योंका संप्रदान करते हैं यहाँ (राष्ट्रविजय) और अन्य विषयोंमें। और (राज) द्वाराओंके दान-वितरणके लिए यह व्यवस्था की गयी। दूसरे देवी-कुमारोंके दान-वितरणके लिए (महाप्राप्त) नियुक्त होंगे। यह
२८. धर्मके प्रसारके लिए और धर्मके अनुसरणके लिए हैं। धर्मापरायण और धर्मप्रतिपत्ति ये हैं—दया, दान, सत्य, शीघ्र, मार्दव और साधुता लोकमें इस प्रकारसे बनेगी। देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा, “जो कुछ मेरे द्वारा साधु-कार्य किये गये उनको लोग प्राप्त हैं, उनका अनुसरण होता है लोगोंसे। उससे लोग उन्नत हुए हैं और
२९. उन्नत होंगे साता-पिताकी सुखवासे, गुरुओंकी सुखवासे, बयोवृद्धोंके अनुसरणसे, ब्राह्मण-अग्रज, कृषण-वराक, दास-भृत्योंके साथ उन्नित व्यवस्थासे। देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने कहा, मनुष्योंकी यह धर्मवृद्धि दो उपायों—धर्म-निष्पन्न और ध्यामसे वर्धित हुई है।
३०. किन्तु यह धर्म-निष्पन्न कुछ (छोटा) है, ध्यान अधिक महत्त्वपूर्ण है। (वास्तविक) धर्म-निष्पन्न तो यह है जो मेरे द्वारा किया गया है—ये वे जीवधारी अश्वध (चोपित किये गये)। अन्य भी बहुतसे धर्म-निष्पन्न हैं जो मेरे द्वारा किये गये। ध्यामके द्वारा बहुत मनुष्योंकी धर्मवृद्धि बढ़ी, भूतोंकी विशिष्ट आईसके लिए
३१. मनुष्योंके अथर्वके लिए। इसलिये इस प्रयोजनके लिए यह धर्मलक्षिण लिखायी गयी, जिससे यह लोक-प्रवीण (से वास्तव हो), अन्त्य-सुखी आपु तक स्थायी हो और लोग इसका अनुसरण करें। इस प्रकार इसका अनुसरण करनेसे इहलौकिक (सुख) और पारलौकिक कल्याण प्राप्त होता है। सदाइस वयोंसे अभिषिक्त मेरे द्वारा यह धर्मलक्षिण लिखायी गयी। देवानामित्रने यह कहा, “यह
३२. धर्म-लक्षिण जहाँ शिला-स्तम्भ अथवा शिला-कलक” हो यहाँ लिखायी जाय, जिससे यह विरचयी हो।

## भाषान्तर टिप्पणी

१. अशोक इस बातको मानते हैं कि उनके पूर्व भी राजाओंने प्रजामें धर्मवृद्धिका प्रयत्न किया, परन्तु धर्मवृद्धिके उपयुक्त माधनोंके आविष्कारका श्रेय उन्होंने अपनेको दिया है।
२. म्यूररने इसका (कथंका) अर्थ किया है 'किसी प्रकार'। प्राक्नेने इसका अर्थ किया है केवल 'कि'।
३. किन्तु = पालि केनस्सु = सं० केनस्वित्।
४. धर्मश्रावण = धार्मिक सन्देश
५. धर्मयुक्त = धर्ममें लगे हुए।
६. अनुवीक्षण = पीछे अच्छी प्रकारसे देखना (अनु + वि + इक्षण) = सिंहावलोकन करना।
७. कई प्रकारके धर्मस्तम्भ लड़े किये गये—(१) शिला-स्तम्भ और (२) शिला-फलक (पंक्ति ३२) देखिये सिला-धर्मि (रूपनाथ शि० अ०); सिलाधर्म (सहस्रराम शि० अ०) सिलाधर्मे (शमिसन्दर्दे स्तम्भ अ०), धुवे (निगलीय स्तम्भ अ०); सिलाधर्मे (रूपनाथ शि० अ०)। राजनीतिक विजयस्तम्भोंके बदले अशोकने धर्मस्तम्भ स्थापित किया।
८. स्तूपके अनुसार अटकोंसिक्कानि सं० आटकोशिकानि (आट-आट फांशपर) का अपभ्रंश रूप है। हुयेंन संगने लिखा है कि प्राचीन भारतमें सेनाका प्रस्थान योजनसे गिना जाता था, जो आट कोसका होता था। वाणके हर्षचरितमें भी सेनाके अष्टकोशीय प्रस्थानका उल्लेख है। परन्तु कृष्णके लिए आट कोसकी दूरी बहुत लम्बी है; अर्द्धकोश = १ मीलकी दूरी उपयुक्त है।
९. सं० निपया (नि + सट्), वह स्थान है जहाँ यात्री बैठें या विश्राम करें। खात्वेलेके हाथीमुष्का अभिलेख (पृ० २५) में 'अरहत-निसिदिया समीपे' 'अहंतोके विश्राम स्थानके पास' पाया जाता है। नामाशुनी गुरा-अभिलेखमें 'वाप निगिदिया' अर्थात् 'वर्षांग वचाव-स्थान' मिलता है। म्यूडर और हुल्लरने इसको सं० 'निभयणी' (सीढ़ी) का अपभ्रंश माना है जो उचित नहीं।
१०. वीद संघ।
११. अशोकके गृहालेखोंमें आजीवकोंका उल्लेख है।
१२. निगठ = निर्गन्ध अर्थात् जिनकी गन्धियाँ (वासरिक वस्त्र) नष्ट हो गये हैं। वेन धर्मके संप्रचारक मगधीर 'नारन्ध जातिपुत्र'के नामसे प्रसिद्ध है। अशोकके समय में उनके अनुयायी 'नगंठ' नामसे प्रसिद्ध थे।
१३. देवी = प्रधान महिषी।
१४. प्रधान महिषीसे उत्पन्न राजकुमार।
१५. स्थान = धर्मका भावनात्मक रूप।
१६. अहिंसा और अनात्ममें अन्तर है। अहिंसाका अर्थ है 'मनसा याचा कर्मणा किसी प्रकार भी किसी प्राणीको कष्ट न देना।' अनात्मका अर्थ केवल 'वच नहां करना' है।
१७. शिलाकी चट्टानें।

## देहली मेरठ स्तंभ

### प्रथम अभिलेख

(धर्म पालनसे इहलोक तथा परलोककी प्राप्ति)

१. इयं...नं धर्मेन विधाने

२. धर्मे.....

संस्कृतच्छाया

१. ...इयं [धर्मेण पाल] नं धर्मेण विधानं

२. धर्मेण [सुधीयनं]

हिन्दी भाषान्तर

१. ...यह...धर्मसे विधान

२. ....धर्मसे (सुधी बनाना) ।

टि० स्तम्भके कई टुकड़ोंमें टूट जाने और उसके बहुतसा पथरके चिटल जानेसे यह अभिलेख तुरी तरहसे भग्न हो गया । केवल शब्द और अक्षर ही बच पाये । इनके पूर्ण पाठके लिए देखिये द० टो० स्तम्भ अ० ।

## द्वितीय अभिलेख

(धर्मकी कल्पना)

१. देवानां प्रिये प्रियदत्ति लाजं हेवं आ... [१] धर्मं साधु कियं... मे ति [२]
२. अपासितव्यं बहु कथानं दया दानं सत्त्वं साधिये [३] चक्षुदानां पि मे
३. बहुविधे दिने [४] दुष्पदचतुर्पदेसु पक्षिवाल्लिखलेसु विविधे मे अनु-
४. गृहे कटे आ पानदाखिनाये [५] अन्नानि पि च मे बहूनि कथानानि
५. कटानि [६] एताये मे अठाये इयं धर्मलिपि लिखापिता...
६. अनुषट्पजंत् चिर्लघितिका च होत् ति [७] ये च...
७. सति से सुकटं कछती ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आ[ह] धर्मः साधु कियान् [तु] धं मे इति ।
२. अत्यासि नवं, बहुकल्याणं, दया, दानं, सत्त्वं शौचम् । चक्षुरानम् अपि मया
३. बहुविधं दत्तम् । द्विपद-चतुर्पदेषु पक्षि-चारिचरेषु विविधः मया अनु-
४. ग्रहः कृत-आप्राणदक्षिणायाः । अग्न्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि
५. कृतानि । एतस्मै अर्पय मया इयं धर्मलिपि लेखिता.....
६. (जनाः) प्रतिपद्यन्ताम् । चिरस्थितिका च भवतु इति । यः च [एवं सम्प्रतिष]-
७. स्यते सः सुकृतं करिष्यति इति ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार 'लाजा' ।
२. वही 'दानं' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा है — “धर्म साधु है । धर्म क्या है ?
२. अत्युपाय, बहुकल्याण, दया, दान, सत्व (और) शौच । चक्षुरान (दृष्टिमान) भी मेरे द्वारा
३. बहुत प्रकारका दिया गया । मनुष्य, चौपाये, पक्षी और चारिचरके प्रति विविध प्रकारका मेरे द्वारा अनु-
४. ग्रह किया गया अभयदान तक । अग्न्य भी मेरे द्वारा अनेक कल्याण
५. किये गये । इस प्रयोजनके लिए मेरे द्वारा यह धर्मलिपि लिखायी गयी (जिससे कि लोग इसका)
६. अनुसरण करें और यह चिरस्थायी हो । और जो इस प्रकार सम्पादन करे—
७. गा यह सुकृत करेगा ।

भाषान्तर टिप्पणी

दिल्ली-टोपरा स्तम्भ अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी देवियं ।

## तृतीय अभिलेख

(आत्मनिरीक्षण)

१. देवानांभिये पियदसि लाज्जं हेवं आह [१] कयान्मेव दे...
२. कयाने कटो ती [२] नो भिना पापं देखति इयं मे पापे कटे ति इयं व
३. आसिन वे नापा ति [३] दुपटिदेखे चु खो एसा [४] हेवं चु खो एसं देखिये [५]
४. इमानि आसिनवगाभीनि नाम अय चंडिये निट्टलिये कोपे
५. माने इस्या कालनेन व हकं मा पलिभययिंस [६]...बाहं
६. देखिये [७] इयं मे हिदत्तिकाये इयं मे पालत्तिकाये [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांभियः प्रियदर्शो राजा एवम् आह । (जनः) कस्याणमेव पश्यति—इदं
२. कस्याणं कृतम् इति । मां मनाक् पापं पश्यति—इदं मया पापं कृतम् इति इदं वा
३. आसिनव्यं नाम इति । दुष्प्रत्यवेष्टयं तु खलु पतत् । एवं तु खलु (जनः) पतत् पश्येत्—
४. 'इमानि आसिनवगाभीनि नाम, यथा, चाण्ड्या, नेष्टुर्य, कोपः,
५. मानः, ईर्ष्या कारणेन वा अहं मा परिभययिष्यामि' । [एतत्] बाहं
६. पश्येत्—'इदं मे हिदिकाय इदं मे पारत्तिकाय' ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलग्रन्थे अनुसार 'लाजा' ।
२. यही 'ति' ।
३. यही 'पाप' ।
४. यही 'यस' ।

## हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांभिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—“लोग कस्याण ही देखते हैं—‘यह मेरे द्वारा
२. कस्याण किया गया ।’ योशा भी पाप कोई नहीं देखता—‘यह मेरे द्वारा पाप किया गया ।’ यह वास्तवमें
३. पाप है । यह (पाप) देखना कठिन है । किन्तु इसे अवश्य देखना चाहिये ।
४. वे ‘(आसिनव्यं) पापगाभीनी हैं—यथा, चाण्ड्या, नेष्टुर्य, कोप’
५. मान, ईर्ष्या । इनके द्वारा मैं अपने को भय नहीं करूँगा ।’ इनको अवश्य
६. देखना चाहिये—यह मेरे हिदलौकिक मुखके लिए है । यह पारलौकिक कस्याणके लिए ।’

भाषान्तर टिप्पणी

देखिये देहली-डोरा स्तम्भ अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।

## चतुर्थ अभिलेख

( रज्जुकोंके अधिकार तथा कर्तव्य )

१. ....
२. ....'क चर्चति आलाघयितवे
३. ....'तु अस्वये' होति
४. विय.....लिहटवे हेवं मया
५. लज्जके .....ये [९] येन एते अभीता
६. अस्वय सं.....पवतयेव् ति एतेन मे
७. लज्जकानं.....अतपतिवे कटे [१०]
८. इच्छित्वि.....हालसमता च सिया
९. दंडसम.....मे आवृति बंधनबधानं
१०. मुनिसानं.....बधानं तिनि दिवसानि मे
११. योते दिने [१२].....पयिसंति जीविताये तानं
१२. नासंतं वा नि.....ति पालतिकं
१३. उपवासं वा क.....हेवं निलुधसि पि कालसि
१४. पालतं आलाघये.....वदति विविधे धमचलने
१५. संयमे दान.....

संस्कृतच्छाया

१. ....
२. ....'क चेष्टन्ते आराधयितुम् ।
३. ....आश्वस्तः भवति
४. व्यक्तार्थः.....[अ] ति हर्तुम् एवं मम
५. रज्जुकाः.....[हित-सुखा]य । येन एते अभीताः
६. आश्वस्ताः.....प्रवर्तयेयुः इति एतेन मया
७. रज्जुकानां.....आत्मप्रत्ययः कृतः ।
८. इच्छितव्यं.....[व्यव] हार समता च स्यात्
९. वण्ड सम[ता].....मे आवृत्तिः बन्धन-वज्रानां
१०. मनुष्याणां.....[प्राप्त] बधानां त्रीणि दिवसानि मया
११. यौतकं वस्त्रम् ।.....[निष्प्रा] सपिप्यन्ति जाविनाय वा तेषां
१२. नश्यन्तं वा नि [ध्यापयितुं].....[वास्थ्य] न्ति पारत्रिकम्
१३. उपवासं वा क [रिष्यन्ति].....एवम्—निश्चये अपि काले
१४. पारत्रिकम् आराधयेयुः [इति] ।.....वर्धते विविधं धर्मावरणं
१५. संयमः दान [संयमः] च इति ।

पाठ टिप्पणी

१. पूर्णपाठ 'लज्जके' हे ।
२. स्तुत्यको अनुसार 'अवर्ते' ।
३. वही 'लज्जके' ।

हिन्दी भाषान्तर

देखिये-देखली—टोपरा चतुर्थ स्तम्भ अभिलेखका सामान्य



## पंचम अभिलेख

( जीवोंको अभ्ययदान )

१. ....पोतके<sup>१</sup> पि च कानि
२. ....के [३] बधिकुकुटे नो कटविये [४] तुसे सजीवे
३. ....तविये [५] दावे अनठाये वा विहिसाये वा नो
४. क्षापेतविये [६] जीवेन जीवे नो पुसितविये [७] तीसु चार्तमासीसु<sup>२</sup>
५. तिसायं पुनमासियं तिनि दिवसानि चाबुदसं पनडसं<sup>३</sup>
६. पटिपदा भ्रुवाये<sup>४</sup> च अनुपोसयं मळे अवधिये नो पि
७. विकेतविये [८] एतानि येव दिवसानि नामवनसि केवटभोगसि
८. यानि अनानि पि जीव निकायानि नो हंतवियानी<sup>५</sup> [९]
९. अठमिपखाये चाबुदसाये पनडसाये तिसाये
१०. पुनावसुने तीसु चार्तुमासीसु सुदिवसाये गोने
११. नो नीलखितविये अजके एकके<sup>६</sup> घकले एवापि
१२. अने नीलखितपति नो नीलखितविये [११] तिसाये पुनावसुने
१३. चार्तुमासिये चार्तुमासिपखाये अस्वसा गोनसा लखने
१४. नो .....विये [१२] यावसहुवीसतिवस अभिसितेन मे एताये
१५. अंतविकाये पनशीसति वंवनमाखानि कटानि [१३]

संस्कृतच्छाया

१. .... पोतकाः अपि च कान्...
२. ....[अपचमासि] काः । बधिकुकुटः न कर्तव्यः । तुषः सजीवः
३. ....तस्यः । दावः अनथाय वा विहिसायै वा न
४. क्षापयितव्यः । जीवेन जीवः पोसितव्यः । तिष्ठतु चार्तुमासीसु
५. तिस्ये पौनमास्यां त्रीणि दिवसानि—चतुर्दशी, पञ्चदशी,
६. प्रतिपद्भूवं च अनुपवस्यं मत्स्यः अवधयः न अपि
७. विकेतव्यः । एतान् एव दिवसानि नामवने केवटभोगं
८. अन्येऽपि जीव-निकायाः (ते) न हन्तव्याः ।
९. अष्टमी-पक्षे चतुर्दश्यां पञ्चदश्यां तिथ्यायां
१०. पुनर्वसौ तिष्ठतु चार्तुमासीसु सुदिवसे गाः
११. न नीलखितव्यः । अजकः पङ्ककः शूकरः यः वा अपि
१२. अन्यः नीलक्षयते (सः) न नीलक्षितव्यः । तिस्ये पुनर्वसौ
१३. चार्तुमास्यां चार्तुमासी-पक्षे अश्वस्य गोः च लक्षणं
१४. न [कर्त] व्यम् । यावत् षड्विंशतिवर्षाभिलेकेन मया एतस्मिन्
१५. धान्तरिके पञ्चविंशतिः वर्षान-मोक्षाः कृताः ।

पाठ टिप्पणी

१. शक्ये पूर्व शब्द 'अवधिया' हे ।
२. 'चार्तु-' अधिक शब्द पाठ होगा ।
३. मूलके अनुसार 'भ्रुवाये' ।
४. वही 'यानि' ।
५. वही 'अठमी' ।
६. वही 'एकके' ।

हिन्दी भाषान्तर

देखिये देहली-टोपरा मन्थन अभिलेख ५ का भाषान्तर

## षष्ठ अभिलेख

( चर्मके प्रति अनुराग )

१. .... उ पगमने<sup>१</sup> से मे मोख्यमते [६] सङ्ग<sup>२</sup>.....२. .... '। सतेन<sup>३</sup> मे इयं धर्मलिपि ल<sup>४</sup>.....

संस्कृतच्छाया

१. [प्रत्यु] पगमनं तत् मे मुख्य मनम् ।...बहु...

२. ...[अभि] विक्लेन मया इयं धर्मलिपिः ले[खिता]

पाठ टिप्पणी

१. इत्त्वके अनुराग 'प्रत्युपगमने' ।

२. पद्ये शब्द 'बहु' आभिहितेन है ।

हिन्दी भाषान्तर

देखिये देहली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख ६ का भाषान्तर ।

\_\_\_\_\_

## लौरिया अरराज स्तंभ

### प्रथम अभिलेख

( अ० पूर्वाभिमुख )

( धर्म पालनसे इहलोक तथा परलोककी प्राप्ति )

१. देशान्तरि पिये पियदसि लाज हेवं आह [१] सङ्घीसतिवसाभिसितेन मे इयं धंमलिपि
२. लिखापित [२] हिदत्तपालते दुसंपटिपादये अनंत अगाय धंमकायताय अगाय पलीखाय
३. अगाय सुखसाय अगेन भयेन अगेन उसाहेन [३] एस जु खो मय अनुसयिय धंमपेख
४. धंमकायता च सुवे सुवे वडिते बहिसति चेव [४] पुलसा पि मे उकया च मेवया च मझिमा च अनुविधीर्यति
५. संपटिपादयंति च अलं चपलं समादपयितवे [५] हेमेव अंतमहापाता पि [६] एसा हि विधि या इयं धंमेन पालन
६. धंमेन विधाने धंमेन सुखीयनं धंमेन गोती ति [६]

संस्कृतच्छाया

१. देशानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । पञ्चिदासिषर्षाभिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपि
२. लेखिता । इहच-पारङ्गं पुष्प्रतिपाद्यम् अन्यत्र अप्रयायाः धर्मकामनायाः अष्टयायाः पगीक्षायाः
३. अष्टयायाः शुश्रूषायाः अष्टयात् भयात् अप्यात् उत्साहात् । एषः तु खलुः मम अनुशिष्टिः धर्मापेक्षा
४. धर्मकामता च इवः इवः वडिता वडिष्यति चेव । पुरयाः अपि मे उत्कृष्टाः मेवकाः च मय्यमाः च अनुविधयन्ति (धर्म)
५. सम्प्रतिपादयन्ति च अलं चपलं (जनं) सम्पादयन्तुम् । एवमेव अन्तमहामात्रा अपि । एषा हि विधिः या इयं धर्मेण पालनं
६. धर्मेण विधानं धर्मेण सुखीयनं धर्मेण गोतिः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्युत्तरके अनुसार 'धंमपेख' ।

२. वही 'वडिता' ।

हिन्दी-भाषान्तर

देखिये बौद्धकी-रोपरा स्तम्भ अभिलेख १ का हिन्दी भाषान्तर

## द्वितीय अभिलेख

( धर्मकी कल्पना )

१. देवानपिये पियदसि लाज' हेवं आह [१] धंमे ताधु कियं खु धंमे ति [२] अपासिनने बहुकयाने दय दाने सचे  
 २. सोचये ति [३] चखुदाने पि मे बहुविधे दिने [४] दुपदचतुपदेसु पखिवाल्लिचलेसु विविधे मे अनुगहे कटे  
 ३. आपानदखिनाये [५] अंनानि पि च मे बहनि कयानानि कटानि [६] एताये मे अठाये इयं धमलिपि लिखापित हेवं  
 ४. अनुपटिपजंतु चिल्लिथितीका च होतु ति [७] ये च हेवं संपटिपजिसति से सुकटं कच्छति ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांभियः पियदर्शां राजा एवम् आह । धर्मे ताधु कियान् तु धर्मे इति । अपासित्वं बहुकल्याणं दया, दानं, स्तुत्यं,  
 २. शौचम् इति । चखुदानं अपि मया बहुविधं दत्तम् । द्विपदचतुष्पदेषु, पक्षिचारिचरेषु विविधः मया अनुग्रहः कृतः ।  
 ३. आपाणदाक्षिण्याय । अन्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि कृतानि । एतस्मै अर्पय मया इयं धर्मलिपिः लेखिता एवम्  
 ४. अनुप्रतिपद्यन्तु चिरस्थितिका च भवन्तु इति । यः च एवं संप्रतिपद्यते तः सुकृतं करिष्यति इति ।

पाठ टिप्पणी

१. चित्ताके अनुसार पाठ 'आह' संज्ञा-नास्ति ।

हिन्दी भाषानुवर

देविये देवली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख २ का भाषानुवर

## तृतीय अभिलेख

( आत्म-निरीक्षण )

१. देवानं प्रिये पियदत्ति लाज' हेवं आह [१] कयानं मेव देखंति इयं मे कयाने कटे ति [२] नो मिन पापं देखंति इयं मे पापे कटे ति  
 २. इयं व आसिनवे नामा ति [३] दुपटिवेखे जु खो एस [४] हेवं जु खो एस देखिये [५] इमानि आसिनव गामीनि नामा ति  
 अथ चाडिये  
 ३. निट्टलिये कोषे माने इत्थ कालनेनं व हकं मा पलिभसयिसं ति [५] एस वाहं देखिये [६] इयं मे हिदत्तिकाये इयं मन मे पालति-  
 काये ति [७]

संगकृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एषम् आह । कस्याणमेव पश्यति—इदं मया कस्याणं कृतम् । नो मनाक् पापं पश्यति—इदं मया पापं कृतम् इति'  
 २. इयं वा आसिनवं नाम इति । दुष्प्रत्यवेक्ष्यं तु खलु एतत् । एवं तु खलु एतत् द्रष्टव्यम् । इमानि आसिनवगामीनि नाम इति यथा आण्डव,  
 ३. निपटुर्य, कोषः, मानः, इत्थं कारणेन वा अहं मा प्रतिभसयिष्यामि इति । एतत् वाहं द्रष्टव्यम् । इदं मया इहत्तिकाय इदं मनाक् मया पारत्तिकाय (कृतम्) इति ।

पाठ टिप्पणी

१. किन्हां के अनुसार 'मान' अधिक शुद्ध है

हिन्द्या भाषान्तर

( देखिये देहकी-सोपरा स्तम्भलेख ३ का भाषान्तर )

\_\_\_\_\_

## चतुर्थ अभिलेख

(रज्जुकोके अधिकार तथा कर्तव्य)

१. देवानां प्रिये पियदसि लाज हेवं आह [१] सङ्घीसतिवसाभिसितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापित [२] लज्जकाये बहुषु पानसतहसेसु
२. जनसि आयत [३] तेसं ये अभिहाले व दंडे व अतपतिये मे कटे किति लज्जक अस्वस्य अमीत कंमानि पवतयेवु ति जनस जानपदस
३. हिदसुखं उपदहेवु अनुगहिनेवु च [४] सुखीयनदुखीयनं जानिसंति धंमयुतेन च विषोवदिसंति जनं जानपदं किति हिदंतं च
४. पालतं च आलाघयेवु [५] लज्जका पि लपंति पटिचलितवे मं [६] पुलिसानि पि मे छंदंनानि पटिचलिसंति [७] ते पि कानि विषोवदिसंति येन मं
५. लज्जक चषंति आलाघयितवे [८] अथा हि पजं वियताये धातिये निसिजितु अस्वस्ये होति वियत धाति चषति मं पजं सुखं पलिहटवे ति
६. हेवं मम लज्जक कट जानपदस हितसुखाये [९] येन एते अमीत अस्वया संतं अविमनं कंमानि पवतयेवु ति एतेन मे लज्जकानं अभिहाले व
७. दंडे व अतपतिये कटे [१०] इच्छितविये हि एस किति विषोहालसमता च सिय दंडसमता च [११] आवा इते पि च मे आडुति बंधनवधानं
८. मुनिसानं सीलितदंडानं पतवधानं तिनि दिवसानि मे योते दिने [१२] नातिका व कानि निग्नपयिसंति जीवितयाये तानं नासंतं व
९. निग्नपयितवे दानं दाहंति पालतिकं उपवासं व कळंति [१३] इच्छा हि मे हेवं निलुषति पि कालसि पालतं आलाघयेवु ति [१४]
१०. जनस च ववति विविधे धंमचलने सयमे दानसंविभागो ति [१५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । बहुविंशतिवर्षाभिसिक्तेन मया इयं धर्मलिपि लेखिता । रज्जुका मम बहुषु प्राणशतसहस्रेषु
२. जनेषु आयताः । तेषां यः अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः मया कृतः किमिति ? रज्जुकाः आश्वस्ताः अमीताः कर्माणि प्रवर्तयेयुः इति जनस्य आमपदस्य
३. हित-सुखम् उपदधेयुः अनुगृहीयुः च । सुखीयनं दुःखीयनं (च) क्वाप्यस्ति धर्मयुक्तेन च व्युपदेश्यन्ति जनं जानपदं किमिति ? इत्थं च
४. पारत्र्यं च आराधयेयुः इति । रज्जुकाः अपि रंहन्ति (लघन्ते वा) माम् प्रतिचरितुम् । पुरुषान् अपि मम छन्दःकान् प्रतिचरिष्यन्ति । ते अपि कर्त्तव्यत्वं व्युपदेश्यन्ति येन माम्
५. रज्जुकाः रंहन्ति आराधयितुम् । यथा हि प्रजां (अपत्यं) व्यक्तायै धात्र्यै निःसृज्य आश्वस्तः भवति जनः—‘व्यक्ता धात्री रंहति मम प्रजां सुखं प्रतिहर्तुम्’ इति
६. एवं मम रज्जुकाः कृताः जानपदस्य हित-सुखाय । येन एते अमीताः आश्वस्ताः सन्तः अविमनसः कर्माणि प्रवर्तयेयुः इति एतेन मया रज्जुका-नाम् अभिहारः वा
७. दण्डः वा आत्मप्रत्ययः कृतः । इच्छितव्यं हि एतत् किमिति ? व्यवहार-समता च दण्ड-समता च स्यात् । यावत् इतः अपि च मे आवृत्तिः बन्धन-बन्धानां
८. मनुष्याणां सीलवृण्डानां प्राप्तवधानां त्रयः दिवसाः मे शीतकं वृत्तम् । (तेषां) क्रांतिकाः वा कर्त्तव्यत्वं (रज्जुकाः) निष्पापयिष्यन्ति जीवितयाय वा तेषां नश्यन्तं वा
९. निष्पापितुं दानं दास्यन्ति पारत्रिकम् उपवासं वा करिष्यन्ति । इच्छा हि मे एवं—निरुद्धे अपि काले पारत्र्यं आराधयेयुः इति ।
१०. जनस्य च बद्धते विविधं धर्माचरणं संयमः दान-संविभागः (च) इति ।

पाठ टिप्पणी

१. सुख पाठ ‘पजं’ है ।
२. सुख पाठ ‘अविमन’ है ।

हिन्दी भाषान्तर

(ऐकिये वेदकी-वीरता चतुर्थ स्तम्भ अभिलेखका भाषान्तर ।)

## पंचम अभिलेख

(आ. पञ्चमामिमुक्त)

(जीवोक्तो अस्ययान)

१. देशान्तरिये पियदसि लाज हेवं आह [१] सङ्घीसतिवसाभिसितस मे इमानि पि जातानि अवध्यानि
२. कटानि से यथ सुके सालिक अलुने चकवाके हंस नंदीमुखे गेलाटे जतुक
३. अंबाकपिलिक दुळि अनठिकमळे वेदवेयके गंगापुण्टके संकुंजवळे कपटसेयके
४. पनससे सिमले सडके ओकपिडे पलसते सेतकपोते गायकपोते सवे चतुपदे
५. ये पटियोस<sup>१</sup> नो एति नो च खादयति [२] अजका नानि एडका च छकली च गमिनी व पायमीना व
६. अवष पोतके च कानि आसंभासिके [३] वधिकुकुटे नो कटविये [४] तुसे सजीवे नो झापयितविये [५] दावे
७. अनडाये व विहिसाये व नो झापयितविये [६] जीवेन जीवे नो पुसितविये [७] तीसु चातुमासीसु तिस्रं
८. पुंनभासिषं तिन दिवसानि चाबुदसं पंनळसं<sup>२</sup> पटिपदं धुवाये च अतुपोसयं मळे अवध्ये नो पि
९. विकेतविये [८] एतानि येव दिवसानि नागवनसि केवटमांगसि यानि अनानि पि जीवनिक्कायानि
१०. नो इंतवियानि [९] अटपिपखाये चाबुदसाये पंनडसाये तिसाये पुनावसुने तीसु चातुमासीसु
११. सुदिवसाये गोने नो नीलखितविये अजके एळके छकले एवा पि अंने नीलखितपि नो नीलखितविये [१०]
१२. तिसाये पुनावसुने चातुमासिये चातुमसि पखाये अखस गोमस लखने नो कटविये [११]
१३. यावसङ्घीसतिवसाभिसितस मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति पंनमोखानि कटानि [१२]

संस्कृतच्छाया

१. देशान्तरियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । पञ्चविंशतिवर्षाभिरिक्तं मया इमानि अपि जातानि अवध्यानि
२. कृतानि, तद् यथा—शुक्रः, सारिका, अरुणः, चकवाकः, हंसः, नन्दीमुखः, गेगटाः, जतुका,
३. अम्बाकपीलिका, दुडिः, अनखक-मत्स्यः, वेदवेयकः गङ्गा-कुङ्कुटकः, संकुच-मत्स्यः, कमठ-दाहयकौ,
४. पर्णशशाः, स्वमरः, पण्डकः, ओक-पिण्डः, पलाशाद्, द्वेतकपोतः, गायकपोतः, सर्पः, चतुपदः,
५. यः प्रतिभोगं न दति न च खाद्यते । अजका एषा एडका च शूकरो च गर्मिणी वा पयस्विनी वा
६. अषायाः पोतकाः न केचित् (ये) आषाणमासिका । वधिकुङ्कुटः नो कर्तव्यः । तुषः सजोवः न दाहयितव्यः । दावः
७. अनर्थाय वा शिदिसाये वा न दाहयितव्यः । जीवेन जीवः न पोषितव्यः । तिस्रसु चातुर्मासीषु तिष्यायां
८. पौर्णमास्यां, त्रीणि दिवसानि—चतुर्विंशति, पञ्चदशी, प्रतिपत्—प्रथं च अनुपखस्यं मत्स्यः अवध्यः, न अपि
९. विकेतव्यः । एतानि एव दिवसानि नागवने, केवल-भोगे ये अन्ये जीवनिक्कायाः
१०. न अन्तव्याः । अष्टमी-पक्षे चतुर्विंशति पञ्चदश्यां तिष्यायां पौर्णमास्यां तिस्रसु चातुर्मासीषु
११. सुदिवसे गोः न निर्लक्षितव्यः । अजकः एडकः शूकरः ये वा अपि अन्ये निर्लक्ष्यन्ते (ते) न निर्लक्षितव्याः ।
१२. तिष्यायां पुनर्वसौ चातुर्मास्यां चातुर्मासी-पक्षे अवध्य गो लक्षणं न कर्तव्यम् ।
१३. यावत् पञ्चविंशतिवर्षाभिरिक्तं मया एतस्याम् अन्तरिकायां पञ्चविंशतिः पञ्चम-मासाणि कृतानि ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलके अनुसार 'दुडि' ।
२. मूल पाठ 'पटिभोग' होवा ।
३. मूलके अनुसार 'पनडसं' ।

हिन्दी भाषान्तर

(शेखिरे देहली-नोपरा पञ्चम अभिलेख भाषान्तर ।)

### षष्ठ अभिलेख

(धर्मवृद्धिः धर्मके प्रति अनुरागः)

१. देवानां प्रिये प्रियदर्शि लाज' हेवं आह [१] दुवादसवसाभिसितेन मे धंमलिपि लिखापित लोकस
२. हितसुखाय से तं अपहट तं तं धंमवद्धि पापोव [२] हेवं लोकस हितसुखे ति पटिवेखामि
३. अथा इयं नातिसु हेवं पत्यासंनेसु हेवं अपकटेसु किमं कानि सुखं आवहामि ति तथा च विद्धामि [३]
४. हेवेव सवनिक्कायेसु पटिवेखामि [४] सवपासंढा पि मे पूजित विविधाय पूजाय [५] एतु इयं अतन पचूपगमने
५. से मे सुख्यसुते [६] सडुवीसतिवसाभिसितेन मे इयं धंमलिपि लिखापित [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभिमिकेन मया धर्मलिपिः लेखिता लोकस्य
२. हित-सुखाय ताम् अग्रहन्तां तां धर्मवृद्धिं प्राणुयात् । एवं लोकस्य हित-सुखं प्रत्यवेक्षे—
३. यथा इवं ज्ञातिसु एवं प्रत्यासन्नेसु एवम् अपकटेषु (दूरस्थेषु) कथं कांश्चिद् (जनं) सुखम् आवहामि इति तथा च विद्धामि ।
४. एवमेव सर्वनिक्कायेषु प्रत्यवेक्ष्ये । सर्वे पापण्डाः अपि मया पूजिताः विविधया पूजया । यत् इदम् आत्मना प्रत्युपगमने
५. तत् मे सुख्यतम् । पञ्चविंशति वर्षाभिमिकेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता ।

पाठ टिप्पणी

१. किन्हींके अनुसार पाठ 'सामा' होमा चाहिये ।

हिन्दी-भाषान्तर

(वैशेष्ये देवकी-दोपरा स्तम्भ अभिलेख ६ का आधारपर ।)



## लौरिया नंदनगढ़ स्तम्भ

### प्रथम अभिलेख

( अ. पूर्वाभिमुख )

( धर्मपालनसे इहलोक तथा परलोककी प्राप्ति )

१. देवानपिये पियदसि लाजा देवं आह [१] सङ्गवीसतिवसाभिहितेन मे इयं
२. धर्मलिपि लिखापित [२] हिदतपालते दुसंपटिपादये अनंत अगाय धंयकामताय
३. अगाय पलीखाय अगाय सुखसाय अगेन मयेन अगेन उसाहेन [३] एम खु खा मम
४. अनुसथिय धंयापेख धंयकामता च सुवे सुवे वरित वरिसति चैव [४] पुलिसा पि मे
५. उकसा च मेवया च मक्षिमा च अनुविधीयंति संपटिपादयंति च अलं च पलं समादधयितवे [५]
६. हेमेव अंतमहामाता पि [६] एसा हि विधि या इयं धंयेन पालन धंयेन विधाने धंयेन सुखीयन
७. धंयेन गोती ति [७]

### संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा एषम् आह । षड्विंशतिवर्षाभिहितेन मया इयं
२. धर्मलिपिः लेखिता । इहान्न पारुष्यं तुष्टप्रतिपाद्यम् अयन्न अम्यायाः धर्म-कामलायाः
३. अम्यात् परीक्षायाः अम्यात् शुभ्रपायाः अम्यात् मयात् अम्यात् उत्साहान् । एषा तु अतु मम
४. अनुदर्शिः । धर्मोपेक्षा धर्मकामता च इवः इवः वरिता वरिष्यते चैव । पुरुषा अपि मे
५. उरुहृष्टा च मम्याः च मध्यमाः च अनुविधीयन्ति सम्प्रतिपादयन्ति च अलं च पलं समादायितुम् ।
६. एषमेव अन्तमहामाता अपि । एषा हि विधिः या इयं धर्मेण पालनं धर्मेण विधानं धर्मेण सुखीयनं
७. धर्मेण गोतिः इति ।

### पाठ टिप्पणी

१. इत्य 'काज' पठते है । परंतु 'अ'के मध्यमे दाहिनी ओर आ की मात्रा स्पष्ट है ।

### हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-टीपरा प्रथम स्तम्भलेखका भाषान्तर ।)

## द्वितीय अभिलेख

( धर्मकी कल्पना )

१. देवानपिपे पिपदसि लाज हेवं आह [१] धमे साधु किम' चु धमे ति [२] अपासिनवे बहु कयाने
२. दध दाने सचे सोचेये ति [३] च खु दाने पि मे बहुविधे दिने [४] दुपदचतुपदेसु पखि-
३. बालिचलेसु विविधे मे अनुगहे कटे आ पानदखिनाये [५] अनानि पि च मे बहूनि कयानानि
४. कटानि [६] एताये मे अठाये इयं धमलिपि लिखापित हेवं अनुपटिपजंतु चिलंधितिका च होत् ति [७]
५. ये च हेवं संपटिपजितसि से सुकटं कळति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । धमे साधुः । किपान् तु धमेः इति ? अपासितनवं बहुकल्याणं
२. दद्यात्, दानं, सत्यं, शौचम् इति । चतुर्दानम् अपि मया बहुविधं दत्तम् । द्विपद-चतुष्पदेभ्यः पक्षि-
३. वारिजरेषु विविधः मया अनुग्रहः कृतः प्रायण-शशिण्यान् । अम्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि
४. कृतानि । एतस्मै अर्थाय मया इयं धर्मलिपिः लेखिता एवम् अनुप्रतिपद्यताम् चिरस्थितिका च भवतु इति ।
५. ये च एवं सम्प्रतिपत्स्यन्ते सः सुकृतं करिष्यन्ति ।

पाठ टिप्पणी

१. चतुर्दे अनुसार 'किन्' पाठ होना चाहिये ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहकी-टीपरा द्वितीय संस्कृत अभिलेखका भाषान्तर ।)

## तृतीय अभिलेख

(आत्म-निरीक्षण)

१. देवानंपिये पियदसि लाज हेवं आह [१] कयानंमेव देखंति इयं मे कपाने कटे ति [२] नो मिन पापं  
 २. देखंति इयं मे पापे कटे ति इयं व आसिनवे नामा ति [३] दुपटियेले खु खो एस [४] हेवं खु खो एस देखिये [५]  
 ३. इमानि आसिनवगामीनि नामा ति अथ चंदिये निठलिये कोषे माने इस्य कालनेन व हकं  
 ४. मा पल्लभसयिसं ति [६] एस बारह देखिये [७] इयं मे हिदतिकाये इयंमन मे पालतिकाये ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । कस्याणमेव पश्यति—‘इदं मया कल्याणं कृतम्’ इति । न मनाक् पापं  
 २. पश्यति—‘इदं मया पापं कृतम्’ इति । दुष्प्रत्यवेक्ष्यं तु खलु एतत् । एवं तु खलु एतत् पश्येत्—  
 ३. इमानि आसितवगामीनि नाम इति यथा खाण्डूयं, नैऋत्यं, क्रोधाः, मानाः, ईर्ष्या कारणेन वा अहं  
 ४. मा पल्लभसयिष्यामि इति । एतत् बाहं पश्येत्—‘इदं मे ऐहिकाय इदम् अन्यत् मे पारत्रिकाय इति ।

पाठ टिप्पणी

१. शृङ्गारके अनुसार ‘आसिनवे—’ पाठ होमा चाहिये ।

हिन्दी भाषान्तर

(वेदिके वैदकी-दोहरा तृतीय सप्तम अभिलेखका भाषान्तर ।)

## चतुर्थ अभिलेख

(रज्जुकोंके अधिकार और कर्तव्य)

१. देवानपिये पियदसि लाजा हेचं आह [१] सद्बुवीसतिवसाभिहितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापित [२] लज्जुका मे
२. बहुसु पानसतसहसेसु जनसि आपत [३] तेसं मे अभिहाले व दंडे व अतिपतिये मे कटे किति लज्जुक अस्वस्य
३. अमीत कंगानि पवतयेवु ति जनस जानपदस हितसुखं उपदहेवु अनुगहिनेवु च [४] सुखीयनदुखीयनं
४. जानिसंति धंमयुतेन व वियोवदिसंति जनं जानपदं किति हिदंतं च पालतं आलाधयेवु ति [५] लज्जुका पि लघंति
५. पटिचलितवे मं [६] पुलिसानि पि मे छंदंनानि पटिचलिसंति [७] ते पि च कानि वियोवदिसंति येन मं लज्जुक चघंति आला-  
चयितवे [८]
६. अथा हि पजं वियताये धातिये निसिजितु अस्वथे होति वियत धाति चघति मे पजं सुखं पलिहटवे ति
७. हेवं मम लज्जुक कट जानपदस हितसुखाये [९] येन एतं अमीत अस्वथा संतं अविमन कंगानि पवतयेवु ति
८. एतेन मे लज्जुकानं अभिहाले व दंडे व अतिपतिये कटे [१०] इलितविये हि एम किति वियोवदिसमता च सिय दंडसमता  
च [११]
९. आवा इते पि च मे आडुति बंधनबधानं मुनिमानं तिलितदंडानं पतबधानं तिन दिवमानि मे बोते दिने [१२] नातिका व कानि
१०. निम्लपयिसंति जीविताये तानं नासंतं व निम्लपयितवे दानं दाहंति पालतिकं उपवासं व कळंति [१३] इछा हि मे हेवं
११. निलुधसि पि कालसि पालतं आलाधयेवु ति [१४] जनस बहति विविधे धंमचलने सयमे दानसविभागे ति [१५]

## संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह । बहुविशतिवर्षाभिहितेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । रज्जुका मे
२. बहुसु प्राणशानसहस्रेषु जनेषु आपताः । तेषां यः अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः मया कृतः किमिति ? रज्जुकाः आरबस्ताः
३. अमीता कर्माणि प्रवर्तयेयुः जनस्य जानपदस्य हितसुखं उपदध्याः अनुगृहणीयुः च । सुखीयनं दुःखीयनं
४. आस्यन्ति धर्मेयुतेन च व्यपपेक्ष्यन्ति जनं जानपदं किमिति ? इहस्य पारस्यं च आराधयेयुः इति । रज्जुकाः अपि रंहन्ते
५. परिचरितुं नाम् । पुत्रवान् अपि मे छन्दश्चान् परिचरिष्यन्ति । ते अपि च काम् व्यपपेक्ष्यन्ति येन मां रज्जुकाः सेह्यन्ते आराधयितुम् ।
६. यथा हि प्रजां (अपत्यं) इयकायै धार्यै निवृज्य आरबस्ताः भवन्ति—इयका धार्यै सेह्यते मे प्रजां सुखं प्रतिहर्तुम् इति
७. एवं मया रज्जुकाः कृताः जानपदस्य हितसुखाय । येन एते अमीताः आरबस्ताः सग्नः अधिमनसः कर्माणि प्रवर्तयेयुः इति
८. एतेन मया रज्जुकानाम् अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः कृतः । इच्छितव्यं हि पत्युः किमिति ? व्यवहारसमता च स्यात् दण्डसमता च ।
९. यावत् इयम् अपि च मे आडुतिः बन्धन-बन्धानां मनुष्याणां तीर्णवृद्धानां प्राप्तबधानां त्रयः विद्मः मया यौतकं दत्तम् । (तेषां) नातिकाः  
वा कान्
१०. निष्पापयिष्यन्ति जीविताय तेषां नश्यन्तं वा निष्पापयितुं दानं दत्ति पारभिकम् उपवासं वा करिष्यति । इच्छा हि मे एवं
११. निरुद्धे अपि काले पारदयम् आराधयेयुः इति । जनस्य बहते विविधे धर्मोचरणे संयमः दान-संविभागः इति ।

## पाठ टिप्पणी

हिन्दी भाषान्तर<sup>१</sup>

(देखिये देहली-दोपरा चतुर्थ स्तम्भ अभिलेखक । भाषान्तर ।)

१. इलितके अनुसार 'काज' ।

## पंचम अभिलेख

(आ. पश्चिमाभिमुख)

(जीवोको अमयदान)

१. देवानपिये पियदसि लाजा' हेव आह [१] सङ्घवीसतिवसाभिसितस मे इमानि पि
२. जातानि अवघ्यानि कटानि से यथा शुके सालिक अलुने चक्रवाके हंसे
३. नंदीमुखे गेलाटे जतूक अंभाकपलिक दुकि' अनटिकमले वेदवेयके
४. गंगापुण्डके संकुजमळे कफटसेयके पंनससे तिमले संडके ओकपिंडे
५. पलसते सेतकपोते गामकपोते सवे चतुपदे ये पटिमोगं नो एति न च खादियित [२]
६. अजकानानि एडका च सुकली च गभिनी च पायमीना व अवघ्य पोतके च कानि
७. आसंमासिके [३] वशिङ्गकुटे नो कटविये [४] तुते सजीवे नो क्षापयितविये [५] दावे अनठाये व
८. विहिसाये व नो क्षापयितविये [६] जीवेन जीवे नो पुसितविये [७] तीसु चातुमासीसु तिसियं
९. पुनमासियं तिमि दिवसानि चाबुदसं पंनळसं पटिपदं पुवाये च अनुपोसयं मळे अवघ्ये
१०. नो पि विकेतविये [८] एतानि येव दिवसानि नागवनसि केवटभोगसि यानि अनानि पि
११. जीवनिक्कयानि नो इतवियानि [९] अठमिपखाये चाबुदवाये पंनळसाये तिसाये पुनवसुने
१२. तीसु चातुमासीसु सुदिवसाये गोने नो नीलखितविये अजके एळके सुकले ए वा पि अने अस्वस गोमस
१३. नीलखयति नो नीलखितविये [१०] तिसाये पुनवसुने चातुमासिये चातुमासिपखाये अस्वस गोमस
१४. लखने नो कटविये [११] यावसङ्घवीसतिवसाभिसितेन मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति
१५. बंचन मोखानि कटानि [१२]

## संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । सङ्घवीसतिवर्षाभिसिक्तेन मया इमानि अपि
२. जातानि अवघ्यानि कृतानि यथा शुक्रः, सारिका, अदणः, चक्रवाकः, हंसाः,
३. नन्दीमुखः, गेलाटः, जतुकाः, अम्बाकपीलिका, दुकिः, अनटिक्कमलः, वेदवेयकः,
४. गङ्गा-कुङ्कुटः, संकुच-मत्स्यः, कमठशल्मकौ, पर्णशराः, खड्गः, पण्डकः, ओकपिण्डः,
५. पृथलः, श्वेतकपोतः, ग्रामकपोतः सर्वः चतुष्पदः यः परिभोगं न एति न च खाद्यते ।
६. अजकाः एडकाः च शुक्ररी च गभिणी वा पयसिनी वा अवघ्या पोतकाः च केचित्
७. आश्रमासिकाः । वशिङ्गकुटः न कर्तव्यः । तुषः सजीवः न क्षापयितव्यः । दावः अनर्थाय वा
८. विहिसाये वा न दाहयितव्यः । जीवेन जीवः न पापितव्यः । तिसु चातुमासीसु तिस्र्यां
९. पूर्णमास्यां त्रिषु विषसेषु—चतुर्वर्ष्या, पञ्चवर्ष्या, प्रतिपदि—भूषं च अनुपवसयं मत्स्यः अवघ्यः
१०. नो अपि विकेतव्यः । पलान् एव दिवसान् नागवने, केवटभोगे अन्ये अपि
११. जीवनिक्कयाः (ते) न हन्तव्याः । अष्टमी-पक्षे, चतुर्वर्ष्या, पञ्चवर्ष्या, तिस्र्यां, पुनर्वसौ
१२. तिसु चातुमासीसु सुदिवसे गौ न निर्लक्षितव्यः । अजकः पण्डकः शुक्रः ये वा अपि अन्ये
१३. निर्लक्ष्यन्ते (ते) न निर्लक्षितव्याः । तिस्र्यां, पुनर्वसौ, चातुर्वर्ष्या, चातुमासीय-पक्षे अवघ्यः, गोः
१४. लक्षणं न कर्तव्यः । यावन्-पञ्चविंशतिवर्षाभिसिक्तेन मया एतस्याम् अन्तरिकायां पञ्चविंशति-
१५. बन्धन-मोक्षाः कृताः ।

## पाठ टिप्पणी

१. डल्लुके अनुसार 'लाजा' ।
२. म्भूकरे अनुसार 'दुकि' ।

## हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-रोपरा पञ्चम-अभिलेखकः आध्यात्मर १)

## षष्ठ अभिलेख

(धर्मवृद्धिः धर्मके प्रति अनुरागः)

१. देवानपिये पियदसि लाजा' हेवं आह [१] दुवाळसवसाभिसितेन मे धंमलिपि लिखापित
२. लोकस हितसुखाये से तं अपहट तं तं धंमवदि पापोव [२] हेवं लोकस
३. हितसुखे ति पटिवेखामि अथा इयं नातिसु हेवं पत्वासंनेसु हेवं अपकठेसु
४. किंमं कानि सुखं आवहामी ति तथा च विदहामि [३] हेमेव सवनिक्कायेसु पटिवेखामि [४]
५. सवपासंडा पि मे पूजित विविधाय पूजाय [५] ए तु इयं अतन पचूपगमने
६. से मे मोरव्यसुते [६] सङ्खीसतितवसाभिसितेन मे इयं धंमलिपि लिखापित [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां मियः मियदर्शां राजा पयम् आह । द्वापदशवर्षाभिषिक्तेन मया धर्मलिपिः लेखिता
२. लोकस्य हितसुखाय तत् तत् अग्रहतो तां तां धर्मवृद्धिं प्राप्नुयात् । एवं लोकस्य
३. हित-सुखम् अपि प्रत्यवेक्षे यथा इदं ज्ञातिषु पथं प्रत्यासन्नेषु पयम् अपकठेषु
४. किं कान् सुखम् आवहामि इति तथा च विदधामि । एवमेव सर्वनिक्कायेषु प्रत्यवेक्षे ।
५. सर्वे पापण्डाः अपि मया पूजिताः विविधया पूजया । यत् तु इदम् आत्मनः प्रत्युपगमनं
६. तत् मे मुख्यमतम् । पङ्कविंशतिवर्षाभिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता ।

पाठ टिप्पणी

१. दुल्लके अनुसार 'लाजा' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-टोपरा षष्ठ स्तम्भ-अभिलेखका आशान्तर ।)

## रामपुरवा स्तम्भ

### प्रथम अभिलेख

(धर्मपालनसे इहलोक तथा परलोककी प्राप्ति)

१. देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आह [१] सङ्गवीसतिवसायसितेन मे इयं धर्मलिपि लिखायि [२] हिदपालते
२. दुसंपटिपादये अनंत अगाय धर्मकामताय अगाय पलीलाय अगाय सुसुमाय अगेन भयेन अगेन उसाहेन [३]
३. एस चु खो मम अनुसथिय धंमापेख धंमकामता च सुवे सुवे वहित वहिसति चेव [४] पुलिसा पि मे उकसा च
४. गोवया च मझिमा च अनुविधीयंति संपटिपादयंति च अलं चपलं समादपयितवे [५] हेमेव अंत महामाता पि [६] एसा हि विधि
५. या इयं धर्मेण पालन धर्मेण विधाने धर्मेण सुखियन धर्मेण गोती ति [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह । षड्विंशति-वर्षाभितिकेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । इहलोकपरन्तः
२. दुष्प्रतिपाद्यम् अन्यत्र अत्रयायाः धर्मकामतायाः अत्रयायाः शुभ्रयायाः अत्रयान् मयान् अत्रयान् उत्साहान् ।
३. एषा तु खलु मम अनुशिष्टिः धर्मापेक्षा धर्मकामता च हवः हवः बहिता बहिष्यते चैव । पुरुषा अपि मे उत्कृष्टा च
४. गम्याः च मप्यमा च अनुविधयति सम्प्रतिपादयन्ति च अलं चपलं समादातुम् । एवमेव अन्तमहामाता अपि । एषा हि विधिः
५. या इयं धर्मेण पालनं धर्मेण विधानं धर्मेण सुखीयनं धर्मेण गुप्तिः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. दुल्लभके अनुसार 'लाज' ।

२. वही 'हव' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-रोपरा प्रथम स्तम्भ-अभिलेख का भाषान्तर ।)

## द्वितीय अभिलेख

(वर्मकी कल्पना)

१. देवानांप्रिये पियदत्ति राजा<sup>१</sup> हेवं आह [१] धंमे साधु किं च धमेति [२] अपासित्वे बहु कथाने दय दानं सचं सोच्येति [३] चक्षुदानं पि मे
२. बहुविधे दिने [४] दुपदचतुपदेसु पखिवाल्लिखलेसु विविधे मे अनुगहे कटे आपानदक्षिनाये [५] अनानि पि च मे बहूनि कथानानि कटानि [६]
३. एताये मे अठाये इयं धमलिपि लिखापित हेवं अनुपटिपजंतु चिलंधितीका च होत् ति [७] ये च हेवं संपटिपजिसति मे सुकटं कळती ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांप्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । धर्मे साधु कथान् तु धर्मेः इति । अत्यामिनयं, बहुकथानं, दया, दानं, स्वयं, शौचम् इति । चक्षुदानम् अपि मया
२. बहुविधं दत्तम् । द्विपदचतुष्पदेषु पक्षिपाल्लिखलेषु विविधः मया अनुग्रहः कृतः आपानदाक्षिण्यात् । अन्यानि अपि च मया बहूनि कथाणानि कृतानि ।
३. एतस्मै अर्थाय मया इयं धर्मलिपिः लेखिता एवम् अनुप्रतिपद्यताम् चिरस्थितिका च भवतु इति । यः च एवं सम्प्रतिपत्त्यने सः सुकृतं करिष्यति इति ।

पाठ टिप्पणी

<sup>१</sup> . वृत्तशब्दे अनुसार 'राजा' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-टोपरा द्वितीय स्तरम्-अभिलेख का भाषान्तर ।)



## तृतीय अभिलेख

(आत्म-निरीक्षण)

१. देवानंपिये पियदमि लाजा' हेवं आह [१] कथानंमच्च देखंति इयं मे कथाने कटे ति [३] नो पिन पापं देखंति इयं मे पापे कटे ति  
 २. इयं व आसिनवे नामा ति [३] दुपटिवेखे खु खो एस [४] हेवं खु खो एस देखिये [५] इमानि आसिनवगाभीनि नामा ति अथ चंछिये  
 निट्टलिये  
 ३. कोथे माने हस्य कालनेन व हकं मा पलिभससियं [६] एस बाहं देखिये [७] इयं मे हिदतिकाये इयंमन मे पालतिकाये ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शो राजा एवम् आह । कथानामैव पश्यति—'इदं मया कथानं कृतम्' इति । नो मनाक् पापं पश्यति—'इदं मया पापं कृतम्' इति ।  
 २. इदं वा आसिनवं नाम इति । दुष्पत्यवेष्यं तु खलु एतत् । पर्यं तु खलु एतत् पश्येत्—इमानि आसिनवगाभीनि नाम इति यथा वाण्ड्यं नैकुर्वं  
 ३. क्रोधः मूलः ईर्ष्या कारणेन वा अहं मा परिभ्रंशयिष्यामि । एतत् बाहं पश्येत् । इदं मे ऐहिकाय इदम् अन्यत् मे पारत्रिकाय इति ।

पाठ टिप्पणी

१. कुलनके अनुसार 'लाजा' ।

हिन्दो भाषान्तर

(देखिये देहली-टोपरा तृतीय स्तम्भ-अभिलेखका आधार )

## चतुर्थः अभिलेख

(रज्जुकांके अधिकार और कर्तव्य)

१. देवानपिये पियदसि लाजा' हेवं आह [१] सङ्गरीसतिवसामिसितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापित [२] लज्जका मे बहुसु पानसतसहसेसु
२. जनसि आयत [३] तेसं ये अभिहले' व दंडे व अतपतिये मे कटे किंति लज्जक अस्वय अमीत कमानि पवतयेवु ति जनस जानपदस
३. हितसुखं उपदेदेवु अनुगहिनेवु च [४] सुखीयन दुःखीयनं जानिसंति धंयुतेन च वियोवदिसंति जनं जानपदं किंति हिदत्वं च पालतं च
४. आलाघयेवु ति [५] लज्जका पि लघंति पटिचलितवे मं [६] पुल्लानि पि मे छंदानानि पटिचलिसंति [७] ते पि च कानि वियो-  
वदिसंति येन मं लज्जक
५. चर्षति आलाघयितवे [८] अथा हि पजं वियताये धातिये निसिजितु अस्वये होति वियत धाति चर्षति मे पजं सुखं पलिहटवे ति  
हेवं मम लज्जक कट
६. जानपदस हितसुखाये [९] येन एते अमीत अस्वया मंतं अविमन कमानि पवतयेवु ति एतेन मे लज्जकानं अभिहले व दंडे व अत-  
पतिये कटे [१०]
७. इच्छितविये हि एस किंति' वियोहालसमता च सिय दंडतमता च [११] आवा इते पि च मे आवुति वंवनश्चानं छुनिसानं ठीलित-  
दंडानं पतवधानं
८. तिनि दिवसानि मे योते दिने [१२] नातिक्का व कानि निस्सपयिसंति जीविताये तानं नासंतं व निस्सपयितवे दानं दाहंति पालतिकं  
उपवासं व कच्छंति
९. इच्छा हि मे हेवं निलुघसि पि कालासि पालतं आलाघयेवु ति [१३] जनस च वरति विविधे धंमचलने सयमे दानसविभागे ति [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानभिपयः प्रियदर्शो राजा एवम् आह । यद्द्विंशतिवर्षाभित्तिनेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । रज्जुका मे बहुसु प्राण-शत-सहस्रेषु
२. जनेषु आयताः । तेषां यः अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः स्या कृतः किमिति ? रज्जुकाः आश्वस्ताः अमीताः कमानि प्रवर्तयेयुः इति  
जनस्य जानपदस्य
३. हित-सुखम् उपदेद्युः अनुगृह्णीयुः च । सुखीयनं दुःखीयनं (च) ह्यास्यन्ति धर्मयुतेन च व्यवदेक्ष्यन्ति जनं जानपदं किमिति ? इहत्वं च  
पालतं च
४. आलाघयेयुः इति । रज्जुकाः अपि रंहन्ति परिचरितुं माम् । पुरुषान् अपि मे छन्दान् परिचरिष्यन्ति । ते अपि च कान् व्यवदेक्ष्यन्ति ये न  
मां रज्जुकाः
५. वेष्टन्ते आराधयितुम् । यथा हि प्रजां (अपत्यं) व्यक्तायै धार्यै निस्त्रय आश्वस्तः भवति—'व्यक्ता धारो वेष्टते मे प्रजायै सुखं परिदातुम् इति  
एवं मम रज्जुकाः कृताः
६. जानपदस्य हित-सुखाय । येन एते अमीताः आश्वस्ताः सन्तः अविमनसः कमानि प्रवर्तयेयुः इति । एतेन मया रज्जुकानाम् अभिहारः वा दण्डः  
वा आत्मप्रत्ययः कृतः ।
७. इच्छितव्यं हि एतन् किमिति ? व्यवहारसमता च स्यात् दण्डसमता च । यावत् इतः अपि च मे आवृतिः—बन्धन-वशानां मनुष्याणां  
सीर्णवृद्धानां प्राप्तवधानां
८. नयः विवसाः मया योतकं दत्तम् । नातिक्काः अपि कान् निष्पापविष्यन्ति जीविताय तेषां नश्यन्तं वा निष्पाप्यन्तः दानं ददति पारत्रिकम्  
उपवासं वा करिष्यन्ति ।
९. इच्छा हि मे एव निरुद्धः अपि काले पारत्र्यम् आराधयेयुः इति । जनस्य च वर्द्धते विविधं धर्मोत्थरणं संयमः दान-संविभागः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. इत्युक्ते अनुसार 'आवा' ।
२. छद्म पाठ 'अभिहले' ।
३. मूलको अनुसार 'किंति' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-दोयरा चतुर्थ सप्तम-अभिलेखका भाषान्तर ।)

## पंचम अभिलेख

(आ० दक्षिणाभिमुख)

(जीवोंको अमयदान)

१. देवानपिये पियदसि लाजा' हेवं आहा [१] सङ्खीसतिवसाभिसितेन मे इमानि पि जातानि अवध्यानि कृतानि से यथा
२. सुके सालिक अलुने चकवाके हंस नंदीक्षुले गेलाटे जत्क अंबाकपिलिक दुळि अनटिकमळे वेदवेय के
३. गंगापुण्टके संकुजमळे कफटसेयके पंनससे सिमले संडके ओकपिंडे पलसते सेतकपोते
४. गामकपोते सवे चतुपदे ये पटिभोगं नो एति न च खादियति [२] अजका नानि एलका च झकली च गभिनी व
५. पायपीना व अवध्य पोतके व कानि आसंभायिके [३] वधिकुकुटे नो कटविये [४] तुसे सजीवे नो क्षापयितविये [५]
६. दावे अनठाये व विहिंसाये व नो क्षापयितविये [६] जीवेन जीवे नो पुसितविये [७] तीसु चातुमासीसु तिस्यं पुनमासियं
७. तिनि दिवसानि चाबुदसं पनडमं पटिपदं धुवाये च अनुपोसयं मळे अवध्ये नो पि विक्रेतविये [८] एतानि येव
८. दिवसानि नागवनसि केवटभोगसि यानि अंनानि पि जीवनिकायानि नो हंतवियानि [९] अटभिपलाये चाबुदसाये
९. पंनडसाये तिसाये पुनावसुने तीसु चातुमासीसु सुदिवसाये गोने नो निलक्षितविये अजके एलके झकले
१०. ए वा पि अंने नीलक्षितविये नो नीलक्षितविये [१०] तिसाये पुनावसुने चातुमासियं चातुमासिपलाये अस्वस गोमस
११. लखने नो कटविये [११] यावसङ्खीसतिवसाभिसितेन मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति वंधतमोखानि कृतानि [१२]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांऽपिः प्रियदर्शा राजा ययम् आह । चङ्खीसतिवर्षाभिपिजेन मया इमानि अपि जातानि अवध्यानि कृतानि तानि यथा
२. सुकाः, सारिकाः, अलुनाः, चकवाकाः, हंसः, नन्दीमुखः, गेलाटाः, जतुकाः, अम्बाकपिलिका, दुळि, अनस्थिकमस्त्यः वेदवेयकाः,
३. गङ्गाकुचकुटः, संकुचमस्त्यः, कफट-दास्यकौ, पर्णशशः, सुमरः, पण्डकाः, ओकपिण्डः, पुपतः, सेतकपातः,
४. ग्रामकपोतः, सर्वः चतुपदः ये प्रतिभोगं न एति न च खाद्यते । अजका एहका च शकरी च गभिणी वा
५. पयस्विनी वा अवध्यः । पोतकाः च के ते आसंभायिकाः । वधि-कुचकुटः न कर्तव्यः । तुषः सजीवः न क्षापयितव्यः ।
६. दास्यः अनर्थाय वा विहिंसायै वा न दाहयितव्यः । जीवेन जीवः न पायितव्यः । तिखुषु चातुर्मासीषु तिष्यायां पौर्णमास्यां
७. श्रीपुत्रिष्वसेषु—चतुर्थां, पञ्चदशीं, प्रतिपत्तिं—ध्रुवं च अनुपवस्यं मस्त्यः अवध्यः नो अपि विक्रेतव्यः । एतान् एव
८. दिवसान् नागवनसि, केवट-भोगे, ये अन्ये अपि जीव-निकायाः (ते) नो हन्तव्याः । अष्टमी-पक्षे चतुर्दश्यां
९. पञ्चदश्यां तिष्यायां पुनर्वसुं, तिखुषु चातुर्मासीषु सुदिवसे गौः न निलक्षितव्यः अजकः पडकः शकः
१०. ये वा अपि अन्ये निलक्ष्यन्ते (ते) न निलक्षितव्याः । तिष्यायां पुनर्वसुं, चातुर्मासीषु चातुर्मासी-पक्षे अवश्यं गोः
११. लक्षणं न कर्तव्यम् । यावत्-पञ्चविंशतिवर्षाभिपिजेन मया एतस्याम् अन्तरिकायां पञ्चविंशति-वन्धन- मोक्षाः कृताः ।

पाठ टिप्पणी

१. इल्लके अनुसार 'लाज' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-दोहरा पञ्चम स्तम्भ-अभिलेखका भाषान्तर ।)

### षष्ठ अभिलेख

धर्मदृष्टि : धर्मके प्रति अनुराग)

१. देवानंप्रिये प्रियदत्ति लाजा हेवं आह [१] दुवादसवसाभिसितेन मे धर्मलिपि लिखापित लोकस हितसुखाये से तं अपहट
२. तं तं धर्मवद्वि पापोव [२] हेवं लोकस हितसुखे ति पटिवेखामि अथ इयं नातिसु हेवं पत्यासनेसु हेवं अपकठेसु किमि कानि
३. सुखं आवहामि ति तथा च विदहामि [३] हेमेव सवनिकायेसु पटिवेखामि [४] सबपासंढा पि मे पूजित विविधाय पूजाय [५] ए  
सु इयं
४. अतन पचूपगमने से मं मोख्यस्यते [६] सहवीसतिवसाभिसितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापित [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभितिकेन मया धर्मलिपिः लेखिताः । लोकस्य हित-सुखाय तं तं अपहर्ता
२. तां तां धर्मदृष्टिं प्राप्नुयात् । एवं लोकस्य हित-सुखं प्रत्यवेक्षे यथा इत्ं ज्ञातिषु एवं प्रत्यासन्नेषु एवम् अपकठेषु किमिति ? कान्
३. सुखम् आवहामि इति तथा च विदहामि । एवमेव सर्वनिकायेषु प्रत्यवेक्षे । सर्वपाषडाः अपि मया पूजिताः विविधया पूजया । ये तु इदम्
४. आरमनः प्रत्युपगमनं तत् मे मुखप्रमत्तम् । पञ्चविंशतिवर्षाभितिकेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता ।

पाठ टिप्पणी

\*. पुल्लिङ्गे अनुसृत 'आ इ' ।

हिन्दी-भाषान्तर

देखिये देहली-दीवरा षष्ठ स्तम्भ-अभिलेखका आशान्तर

## प्रयाग-कोसम स्तम्भ

### प्रथम अभिलेख

(धर्मपालनसे इहलोक और परलोककी प्राप्ति)

१. देवानपिये पियदसी लाजा हेवं आहा [१] सङ्ग्रीसतिवसाभिस्तिन मे इयं धर्मलिपि लिखापिता [२] हिदतपालते दुसंपटिपादये
२. अनंत अगाय धर्मकामताय अगाय पलीखाय अगाय सुखसाया अगेन भयेन अगेन उसाहेन [३] एस चु खो वम अनुसधिया
३. धर्मापेखा धर्मकामता च सुवे सुवे वरिता वरिसति चेवा [४] पुलिस्सा पि मे उरुसा च मेवया च महिमा च अनुविधीयति संपटिपादयति च
४. अलं चपलं समादपयितवे [५] हेमेव' अंतमहामाता पि [६] एसा हि विधि या इयं धर्मेन पालना धर्मेन विधाने धर्मेन सुखीयना धर्मेन गुति ति' च' [७]

स्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । षड्विंशतिवर्षाभिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । इहत्यपारम्पर्यं पुष्प्रतिपाद्यम्
२. अन्यत्र अप्यात् धर्मकामतायाः अप्यात् परीक्षायाः अप्यात् शुश्रूषायाः अप्यात् भयात् अप्यात् उत्सहात् । एषा तु कलु मम अनुशिष्टिः
३. धर्मापेक्षा, धर्मकामता च शयः एवः वरिता वरिष्यते वैव । पुरुषाः अपि मे उत्कृष्टाः च गम्याः च मध्यमाः च अनुविधयति सम्प्रतिपादयन्ति च
४. अलं चपलं समादातुम् । एवमेव अन्तमहामाता अपि । एषा हि विधिः या इयं धर्मेण पालना धर्मेण विधानं धर्मेण सुखीयनं धर्मेण गुति इति च पाठ टिप्पणी

१. ब्यूरके अनुसार 'हेमेव' पाठ होना चाहिये ।

२. कोई कोई इसे 'ती' बदले है, किन्तु हम्बू द्वारा आधन क में स्पष्ट है ।

३. ब्यूरके अनुसार 'चु' ।

हिन्दी भाषान्तर

देखिये देहली-दोपरा प्रथम स्तम्भ-अभिलेखका भाषान्तर

## द्वितीय अभिलेख

(धर्मकी कल्पना)

१. देवानां पिये पियदसी लाजा हेवं आहा [१] धर्म साधु कियं च धर्म ति [२] अपासिनवं बहु कयाने दया दाने सचे सोचये [३] चसुदाने पि मे
२. बहुविधे दिने [४] दुषदचतुपदेसु' पखिबालिचलेसु विविधे मे अनुगहे कटे आपानदखिनाये [५] अनानि पि च मे बहूनि' कयानानि कटानि [६]
३. एताये मे अठाये इयं धर्मलिपि लिखापिता हेवं अनुपटिपजंतु चिलठितीका च होतू ति [७] ये च हेवं संपटिपजिसति से सुकटं कळति ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । धर्मः साधु कियन्तु धर्मः इति । अपासितवन्, बहुकल्याणं, दया, दानं, स्वर्ग्यं, शान्तिम् । चसुदानम् अपि मया
२. बहुविधं दत्तम् । छिपद-चतुष्पदेषु पक्षि-पारिचरेषु विविधः मे अनुग्रह कृतः आपाण-दाक्षिण्यात् । अन्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि कृतानि ।
३. एतस्मै अर्थाय मया इयं धर्मलिपिः लेखिता एवम् अनुपतिपद्यताम् चिरस्थितिका च भवतु इति । यः च एवं सम्प्रतिपत्त्यते सः सुकृतं करिष्यति इति ।

पाठ टिप्पणी

१. 'दुषद' के 'दु' के आगे एक अनावश्यक अनुस्वार है ।

२. श्रुत्युक्तके अनुसार 'बहूनि' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये वैदली-टोपरा द्वितीय स्तरम् अभिलेख का आध्यात्म ।)

## तृतीय अभिलेख

(आत्म-निरीक्षण)

१. देवानपिपे पियदसी लाजा हेवं आहा [१] कयानपेवं देखति इयं मे कयाने कटे ति [२] नो भिन पापकं देखति इयं मे पापके कटे ति इयं ना आसिनवे नामा ति  
.....

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । कल्याणमेव पश्यति—'इदं कल्याणं मया कृतम्' इति । नो मनक् पापं पश्यति—'इदं मया पापं कृतम्' इति । इयं वा आसिनवे नाम इति ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-टोपरा तृतीय स्तम्भ अभिलेखका आधाम्बर ।)

\_\_\_\_\_

## चतुर्थ अभिलेख

(रज्जुकोंडे अधिकार और कर्तव्य)

१. ....कानं अभिहाले वा दंडे वा अतपविषे कटे [१०] इच्छितविषे हि एस किंति'  
 २. ....लसमता च सिया दंडसमता च' [११] आव' इते पि च मे आशुति बंधनबधानं मुनिसानं तीलीतदंडानं पतवधानं तिनि दिवसानि योते दिने [१२]  
 ३. ....का व कानि निग्नपयिसंति जीविताये तानं नासंतं वा निग्नपयिता दानं दाहंति पालतिकं उपवासं वा कच्छंति [१३]  
 ४. ....हि मे देवं निलुपसि पि कालसि पालतं आलाधयेतु [१४] जनस च बहति विविषे घमचलने सयमे दानसविभागे [१५]

संस्कृतच्छाया

१. ....[रज्जु]कानाम् अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः कृतः । इच्छितव्यं हि एतत् किमिति ?  
 २. ....[व्ययद्वा र-समता च स्यात् दण्ड-समता च । यावत् इयम् अपि च मे आशुतिः बन्धन-बधानां मनुष्याणां तीर्णदण्डानां प्राप्तवधानां भयः विषयाः यौतकं दत्तम् ।  
 ३. ....[जाति]काः वा काश्च निग्नपयिष्यन्ति जीविताय तेषां नश्यन्तं वा निग्नपयन्तः दानं ददति पारत्रिकम् उपधानं वा करिष्यन्ति ।  
 ४. ....हि मे एवम् निरुद्धे अपि काले पारत्रिकम् आराधयेतुः । जनस्य च बहते विविषे घमोच्चरणं संयमः दान-संविभागः ।

पाठ-टिप्पणी

१. ब्लरके पाठमें यह पंक्ति नहीं पायी जाती ।  
 २. ब्लरके अनुसार था पाठ होना चाहिये ।  
 ३. वही, 'अव' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये वेदकी-टीपरा चतुर्थ स्तम्भ अभिलेखका भाषान्तर ।)



## पंचम अभिलेख

(जीर्वाका अभयदान)

१. ...पिये थियदसी लाजा हेवं आहा [१] सङ्घीसतिवसाभिसितेन ये इमानि जातानि अवधयानि कटानि से यथ शुके सालिका अलुने चकवाके
२. ....'नदीमुखं गेलटे जत्का' अंवाकिपिलिका दुडी' अनठिकमछे' वेदवेयके गंगापुपुटके संकुजपछे कफट'...के पनससे तिमले सङ्घ'...
३. ....'तकपोते गामकपोते मवे चतुपदे ये पटिभोगं नो'.....
४. ना.....पायसी.....
५. ....'सजीवे नो क्षाप'.....
६. ....'नि चावुदस पंचद'.....
७. ....'नि'.....
८. लखने नो कटविये [११] या.....

## संस्कृतच्छाया

१. [द्वानां]भियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह । पञ्चिदशानिर्वाभियकेन मया इमानि जातानि अवधयानि कृतानि तानि यथा शुके सालिका, अलुनः, चकवाकः,
२. ....'नदीमुखः, गेलटः, जत्काः, अम्याकपीलिका, दुडिः, अनस्थिकमन्थः, वेदवेयकः, गङ्गापुपुटकुटः संकुचमन्थः कमट'....[शक्य]कः, पर्णवाशः, सुमनः, पण्ड[कः]...
३. ...[श्वे]न कपोतः, ग्रामकपोतः, सर्वः चतुपदः ये प्रतिभोगं नो'.....ना'...पयस्विनी.....
४. ....[तुयः] सजीव न क्षाप'.....
५. ....[विषसेपु]—चतुर्दश, पञ्चद[शे]
६. ....नि
७. ....
८. लक्षणं न कर्तव्यम् । या [वत्]... ..

## पाठ-टिप्पणी

१. श्वरके अनुसार 'जत्के' पाठ होना चाहिये ।
२. वही 'दुडी' ।
३. 'अनस्थिक'— पाठ अधिक समीचीन ज्ञान परता है ।

## हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देवर्गी-टोपरा पञ्चम सप्तम-अभिलेखका आधाम्बर ।)

## षष्ठ अभिलेख

(धर्मशुद्धिः धर्मके प्रति अनुरागः)

१. ....पिये पियदसी ला...[१]...तं...हिपा...[२] हेवं लोकस  
 २. हितसुखे ति पटिवेखामि अथ इयं...वं पत्यासनेसु हेवं अपकट्टेसु किम कानि...विदहामि [३] हेवंमेव सब...कायेसु पटि-  
 वेखामि [४]  
 ३. सबपासंडा पि मे पूजिता विविधाय पूजाया [५] ए च इयं अतना पचुपगमने से मे सुख्यमते [६]...लिपी लिखापिता ति [७]

संस्कृतच्छाया

१. [द्वानां]प्रियः प्रियदर्शी रा ... । तत् [कु]त्रि प्रा ... । एवं लोकस्य  
 २. हितं सुखम् इति प्रत्यवेक्षे यथा इयं । [ए]वं प्रत्यासनेषु पचम् अपकट्टेषु किं कानि... विदहामि । एवमेव सर्वं [नि]कायेषु प्रत्यवेक्षे ।  
 ३. सर्वपाषण्डाः अपि मया पूजिता विविधया पूजया । एतत् तु इदम् आत्मनः प्रत्युपगमनं नत् मे सुख्यमतम् । लिपिः लिखिता इति

पाठ-टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार 'लिपि' पाठ होना चाहिये ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-शेपरा षष्ठ स्तम्भ-अभिलेखका भाषान्तर ।)



## पंचम खण्ड : लघु स्तम्भ अभिलेख

### सांची स्तंभ अभिलेख

(संघभेदका दण्ड)

१. ....
२. या<sup>१</sup> भेत...[२]...वे...मगे<sup>२</sup> कटे
३. भिखुनं च<sup>३</sup> भिखुनीनं चा<sup>४</sup> ति पुत्तप-
४. पोतिके चंदनमद्यरिषिके [३] ये संधं
५. भाखति<sup>५</sup> भिखुं वा भिखुनि वा ओदाता-
६. नि दुसानि सन्धापयितु अनावा-
७. ससि वासापेतविषे [४] इच्छा हिमे किं-
८. ति संधे समगे<sup>६</sup> चिलघित्तिके सिया ति [५]

संस्कृतच्छाया

१. ....
२. .... शक्ताः भेषु[म्] । संधः समग्रः कृतः
३. भिखुणां भिक्षुणीनां च इति पौत्र-या
४. पौत्रार्थकं चान्द्रसौरिकम् । यः सङ्गं
५. भक्षयति भिक्षुः वा भिक्षुणी वा (सः) अवदाना-
६. नि वृष्ट्यानि सन्धाप्य अनावा
७. से क्षालयितव्यः । इच्छा हि मे किम्-
८. ति सङ्गः समग्रः चिरस्थितिकः स्यात् इति ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार 'यं' ।
२. पूर्ण पाठ 'भेतवे' । सारनाथ स्तम्भ अभिलेख (५० ३) देखिये ।
३. पूर्ण पाठ 'संधे' ।
४. पूर्ण पाठ 'समगे' ।
५. मूलरके अनुसार 'वा' ।
६. यही 'वा' ।
७. यही 'भाखति' ।
८. भोदरके अनुसार 'भिधु' ।
९. ३ क्रके अनुसार 'सयम मगे' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. ....
२. भेत नहीं किया जा सका ।<sup>१</sup> [सं] धं [म]मम<sup>२</sup> (संधति) किया गया
३. भिक्षुओंका और भिक्षुणियोंका जबतक कि मेरे पुत्र और प्र-
४. पौत्र राज्य करने तथा चन्द्र और सूर्य (क्षिर) रहेंगे ।<sup>३</sup> ओ संधको
५. भेत करेगा, चाहे भिक्षु अथवा भिक्षुणी हो, ऐसेत
६. बन्ध<sup>५</sup> उसको अवश्य पढ़नाया चाहिये और अयोग्य आवास
७. में उसे बसना चाहिये<sup>६</sup> । क्योंकि मेरी इच्छा है कि
८. संध समग्र होकर चिरस्थायी होवे ।<sup>७</sup>

भाषान्तर टिप्पणी

१. सारनाथ स्तम्भ अभिलेखका तीसरा वाक्य देखिये ।
२. धरीर और मन दोनोंमें संयुक्त । समन्तागतादिकामें इसकी व्याख्या मिलती है : "समग्रमस्याति साहितस चित्तेन च शरीरेण च अधियुक्तस्याति अयो ।" सुत्तविभागमें "समग्गे नाम संधो समान संवासको समान सीमायितो" अर्थात् समग्र संधसे तात्पर्य है 'एक आवासमें एक सीमाके भीतर रहनेवालीका समग्र' ।

३. दीर्घकालके लिए 'चंद-मुल्लियके'का प्रयोग हुआ है। दे० दिल्ली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख (प्र०-३१)। परवर्ती अभिलेखोंमें 'आचन्द्रार्क'का प्रयोग पाया जाता है। दे० हर्षका बौद्धलेख ताम्रपत्र अभिलेख।
४. भिक्षुके लिए विहित पीले चीयरको इटाकर सामान्य व्यक्तियोंके समान श्वेत वस्त्र। ऐसा करनेसे वह संप्रके सम्मान और पदसे न्युत हो जाता था।
५. रसका अर्थ है संप्रते निष्कासन। यह विनयभंग करनेका दण्ड था।
६. संप्रके अनुशासन और सुरक्षाके लिए अशोकने महासाधनोंकी विमुक्ति की थी। इसीलिए यह अभिलेख उन्हींको सम्बोधित करके लिखाया गया था। यह कोई नई बात अथवा अधोकोकी निरङ्कुशता नहीं थी। स्मृतिश्रीके अनुसार कुरु, जाति, जनपद अथवा भवके समय अथवा संवत्की अवहेलना करनेवालोंको राज्यवश भिक्षुता था।

## सारनाथ स्तम्भ अभिलेख

(संघभेषका दण्ड : अनुशासन)

१. देवा' [नृपिये पियदसि लाजा आनपयति]
२. ए ल'.....
३. पाट'.....ये' केनपि संघे भेतवे [३] ए चूं खो
४. भिखु वा भिखुनि वा संघं भाखति' से ओदातानि दुसानि संनघापयिषा आनावाससिं
५. आवापयिषे [४] हेवं इयं सासनं भिखुसंघमि च भिखुनिसंघमि च विनपयितविषे [५]
६. हेवं देवानपिये आहा [६] हेदिसा च इका लिपी तुफाकंतिं हुवाति संघलनसि निखिता
७. इकं च लिपिं हेदिसमेव उपासकानंतिकं निखिपाथ [७] ते पि च उपासका अनुपोसवं यावु
८. एतमेव सासनं विस्वसयितवे अनुपासयं च धुवाये इकिके महापाते पोसथाये
९. याति एतमेव सासनं विस्वसयितवे आजानितवे च [८] आवतके च तुफाकं आहाले
१०. सवत विवासायथ तुफे एतेन विर्यजनेन [९] हेमेव सवेसु कोटविषवेसु' एतेन
११. विर्यजनेन विवासापयाथा [१०]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांभियः प्रियदर्शी राजा आहापयति ।]
२. [पाट]लपुत्रे महामात्राः [ति]—[मया] संघः समग्रः कृतः ।
३. पाट[ल]पुत्रे तथा बाहोसु नगरेषु तथा कर्तव्यं येन न दा[न]यः केनापि सङ्घः भेषम् । यः तु कलु
४. भिक्षुः वा भिक्षुणी वा सङ्घं अङ्गयति, सः अवदातानि दृष्टानि सन्निधाय्य अनावासो
५. आवास्याः । एवम् इदं शासनं भिक्षु-सङ्घे भिक्षुणी-सङ्घे च निष्पयितव्यम् ।
६. एवं देवानांभियः आह—ईदृशी च एका लिपिः युष्माकम् अन्तिके भूयान् इति संस्मरणे निक्षिप्त
७. एकां च लिपिम् ईदृशीम् एव उपासकानाम् अन्तिके निक्षिपत । ते अपि उपासकाः अनुपवसयं यावुः
८. एतत् एव शासनं विश्वासयितुम् । अनुपवसयं च ध्रुवायाः एकैकः महामात्रः उपवसथाय
९. याति एतत् एव शासनं विश्वासयितुम् आह्वानं च । यावत्कं च युष्माकम् आह्वानं
१०. सर्वत्र विवासायत युयं एतेन व्यञ्जनेन । एवम् एव सर्वेषु कोट-विषयेषु एतेन व्यञ्जनेन विवासायत ।

पाठ टिप्पणी

१. पूर्ण पाठ 'देवानपिये पियदसि लाजा आनपयति' बौधायनी ऋगु स्तम्भ अभिलेखके आधारपर ।
२. पूर्ण पाठ 'पि पाटलपुत्रे महामात्रा' ।
३. पूर्ण पाठ 'पाट[ल]पुत्रे तथा बाहोरेषु नगरेषु तथा कर्तव्ये येन न दा[न]यः केनापि सङ्घः भेषम्' ।
४. कोमल और तेजाके अनुसार 'भिक्षु' और भाष्यरत्न अनुसार 'भिक्षु' ।
५. साना और बौधायनीमें पाठ हे 'अनापयति' ।
६. किन्हींके अनुसार 'कोटविषयेसु' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांभियः प्रियदर्शी राजा आहा करते हैं—]
२. [जो पाटलिपुत्र में महामात्र हैं उनके प्रति—सरे द्वारा संघ समग्र (संपटित) किया गया ।]
३. पाटलिपुत्र तथा अन्य नगरोंमें ऐसा करना चाहिये जिससे किसीके द्वारा संघका भेदन करना शक्य न हो । "जो भी कोई,
४. भिक्षु अथवा भिक्षुणी, संघ का भंग करेगा, वह जेल चक पड़नाकर अपोग्य स्थानमें
५. रखा जाएगा ।" इस प्रकार यह शासन (अज्ञ) भिक्षु-संघ और भिक्षुणी-संघमें विज्ञप्त होना चाहिये ।"
६. इस प्रकार देवानांभियने कहा, इसी प्रकारकी एक लिपि आप लोगोंके पास चौपाल (अथवा एकड़ होमके स्थान)में निक्षिप्त (सुरक्षित) होनी चाहिये ।
७. और इसी प्रकारकी एक लिपि आप उपासकों (गृहस्थों)के पास रखें । ये उपासक प्रत्येक उपवासके दिन आधे
८. इस शासनमें विश्वास उपवस करनेके लिए । उपवासके दिन निश्चित रूपसे प्रत्येक महामात्र उपवास (भक्त)
९. के लिए आयेगा इस शासनमें विश्वास पास करने और इसका अन्तिके अन्तिके आह्वान (कार्य-क्षेत्र) है
१०. सर्वत्र भेषके आप (राजपुरुषों)के इस (शासन)के अक्षरतः पालन करते हुए । इसी प्रकार सभी कोट और विषयोंमें इस शासनके अक्षरतः अनुसार (अधिकारियों)के भेषके ।"

आषान्तर टिप्पणी

१. पाटलिपुत्र = आधुनिक पटना । महापदी राजधानी । जिस प्रकार बौधायनी स्तम्भलेखमें बौधायनीके महामात्रको सम्बोधन किया गया है उसी प्रकार इस अभिलेखमें पाटलिपुत्रके महामात्रको । ऐसा लगता है कि सारनाथका विहार मागध संघके ही अन्तर्गत था ।

२. संघके भिक्षुओंमें अनुशासन-सम्बन्धी अथवा साम्प्रदायिक फूट डालना । चाइन्डर्सकी पालि चिकित्सरीमें 'संघं भिन्दति' मिलता है । जातक (भाग ४ पृ० २००)में 'संघं भिन्दित्वा', पातिमोक्खमें 'समग्गस्स संघस्स भेदाय' तथा दीघवंस (७.५४)में 'पुद्गलवचन भिन्दिसु' आदि उल्लेख पाये जाते हैं ।
३. संनधापयिषा = सं० संनाथ = अच्छी तरह पहना कर । भिक्षुओंके लिए विहित पीले जीवरको हटाकर गृहस्थोंके लिए उपयुक्त द्रव्य पहना कर । अर्थात् भिक्षुपदसे प्युत करके ।
४. संघसे निष्कासित करके । यह एक प्रकारका दण्ड था । स्मृतिवर्षोंके अनुसार भी कुल, जाति, जनपद अथवा संघके समय अथवा संघट्टकी अवहेलना करनेवालेको राज्य-की ओरसे दण्ड मिलता था ।  
अनावाससि = (भिक्षुओंके लिए) आवासके अपोग्य स्थानमें । समन्तपासदिकाकी भूमिकामें बुद्धचोपने ऐसे स्थानको 'अभिक्षुको आवासो' लिखा है । उन्होंने 'अनावास'में वेतिपपर (समाबित्थल), बोचिक्क, समञ्जनीअट्टक (स्नान-स्थान), दावअट्टक, पानीयमाल, वबोकुटी (मलमूत्र त्याग करनेका स्थान) और दार-कोट्टक (सुरूप द्वारका कोठा)की गणना की है ।
५. इका लीपि = शासन (पम्मल्लिसि भिन्न) ।
६. संसल्लनसि = ससरण (आने जाने अथवा एकत्र होनेके स्थान)में विनय िटक (पृ० १५२-५३; सुत्तलक्ख ६.३-४)में इसी अर्थमें इस शब्दका प्रयोग किया गया । दे० डॉ० टॉमस (उ० १० पृ० १११५ पृ० १०१-१२) । कुछ लोगोंने इसका अर्थ 'संस्मरण' (स्मृति) किया है जो ठीक नहीं ।
७. अनुपेसंघ = सं० उपवास(नत) ।
८. पोसयाये । उपेसय = सं० उपवसय (वैदिक यज्ञ दर्श और पूर्णमासके पूर्वका दिन जो उपवास और ऋतुके लिए निश्चित था) । शतपथ ब्राह्मण (१.१.१.७)के अनुसार यजमान यह विश्वास करता था कि हम दिन देवता उसके पास बसते थे (उप + वस) अथवा वह अपनी पत्नीके साथ देवता (अग्नि)के पास रहता था । वैदिक परम्पराके अनुसार पक्षका आठवाँ दिन भी उपवासका था । ये दिन समय, कथा-वार्ता आदिके होते थे ।
९. आहाले = सं० आहार (कार्य-क्षेत्र अथवा अधिकार-क्षेत्र) । देखिये रूपनाय प्रथम खण्ड शिला अभिलेख । यहाँ 'आहार'का अर्थ 'भोजन' नहीं है ।
१०. नगरो और विपयो (जिसे)में ।
११. विवासपयाया (द्विव्य भेदनामक) ।

## कौशाम्बी स्तम्भ अभिलेख : प्रयाग-कोसम

१. देवानंपिये आनपयति [१] कोसंविषं महामात्र [२]
२. ....समये कटे [३] संघसि नो' लहिये'
३. ....संघं भाखति' भिस्तु वा' भिस्तुनि वा' से अपि वा
४. ओदातानि दुसानि सनंघापयितु अनावाससि आवासयिये [४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानामियः आनापयति । कौशाम्भ्यां महामात्रः (एवं वक्तव्यः) ।
२. [सङ्घः] समग्रः कृतः । सङ्घे नो लभ्यः ।
३. [वाः] सङ्घं भक्षयति भिस्तुः वा भिस्तुणी वा सः अपि च
४. अवशतानि दुष्याणि सन्निधाप्य अनावासे आवास्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. व्युत्पत्ते अनुसार 'न' ।
२. वही 'किसे' ।
३. वही 'भक्षति' ।
४. वही 'य' ।
५. दुस्तुत 'भिस्तुनी' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानामिय आना करते हैं—कौशाम्बी के महामात्रको (ऐसा कहना चाहिये) ।
२. (संघ) समग्र (संचटित) किया गया है । संघमें लिया नहीं जायेगा ।
३. (वो) संघका भंग करेगा, भिस्तु हो बचवा भिस्तुणी । उसे निश्चय ही
४. श्वेत वस्त्र पहनाकर भिस्तुओंके लिए अवश्य आवासमें रख दिया जायेगा ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. प्राचीन वत्सराज्यकी राजधानी । वर्तमान इलाहाबाद जिलेमें कोसम । अशोकके समयमें भी एक प्रशासकीय इकाईकी राजधानी थी ।
२. संघमें प्रवेश नहीं पायेगा । सारनाथ और सारनीके स्तम्भ अभिलेखोंमें भी इस दण्डका विधान है ।
३. संघ-भेद अपराध माना जाता था । स्मृतियोंके अनुसार जुलू, जाति, जनपद और संघके समय अथवा संघर्षकी अवहेलना करनेवालेको निष्कासनका दण्ड मिलता था ।
४. भिस्तुओंके चीवर पीले होते थे । श्वेत-वस्त्र पहनानेका अर्थ है भिस्तुत्वसे पदच्युति ।
५. श्वेतवस्त्र पहनने योग्य स्थान ।



## रानी स्तम्भ अभिलेख : प्रयाग कोसम स्तम्भ

१. देवानंपियषा वचनेना सवत महामता<sup>१</sup>
२. वतविषा [१] ए हेता<sup>२</sup> दुत्तियाये देवीये दाने
३. अंबावडिका वा आलमे व दानगहे व<sup>३</sup> ए वा पि अने
४. कीछि गनीयति ताये देविषे वे नानि [२] हेवं<sup>४</sup> न<sup>५</sup>...
५. दुत्तियाये देविषे ति तीवलमातु कालुवाकिये [३]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांप्रियस्य वचनेन सर्वत्र महामात्राः
२. वक्तव्याः—“यत् अत्र द्वितीयायाः देव्याः दानम्—
३. आम्नवाटिका वा आरामः वा दानगृहं वा यत् वा अपि अन्यत्
४. किञ्चित् गण्यते तस्याः देव्याः तत् । एतानि एवं [ग] ण [चित्तव्यानि]
५. द्वितीयायाः देव्याः इति तीव्रमातुः कारुवाक्याः” ।

पाठ टिप्पणी

१. दुर्लभके अनुसार ‘महामता’ पाठ होना चाहिये ।
२. सेना और भूलके अनुसार ‘हित’ पाठ होना चाहिये ।
३. ब्यूलके अनुसार ‘वा’ ।
४. पूर्ण शब्द विनति (= म० विनति) है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रियकी आज्ञासे सर्वत्र महामात्रोंको
२. कहना चाहिये, “वे जो द्वितीय देवी<sup>१</sup> के दान हैं, (यथा)
३. आम्नवाटिका, आराम (विश्राम-गृह), दानगृह<sup>२</sup> अथवा अन्य
४. कुछ वे<sup>३</sup> सब देवीके नाममें गिने (पंजीकृत) जाने चाहिये । वे अवश्य गिने जाने चाहिये,
५. द्वितीय देवी<sup>४</sup> तीव्रकी माता कारुवाकी ( कारुवाकी)<sup>५</sup> को (ऐसी इच्छा है ।)

भाषान्तर टिप्पणी

१. सप्तम स्तम्भ-अभिलेखके अनुसार महामात्र तथा अन्य प्रधान अधिकारी रानियोंके दान-कार्यका निरीक्षण करनेके लिए नियुक्त थे ।
२. दानगृह = दानशाला अथवा सदाबत जहाँ वाशियोंको भोजन और विश्राम मिलता था । दे० सप्तम स्तम्भ अभिलेख ।
३. ‘तानि’ सर्वनामका प्रयोग अन्यत्र भी पाया जाता है ।
४. द्वितीय रानीका कई बार उल्लेख करनेसे जान पड़ता है कि वह अशोकको बहुत प्रिय थी ।
५. जनार्दन भट्टके अनुसार यह गोत्रनाम है । परन्तु इस गोत्रका कहीं अन्यत्र उल्लेख नहीं पाया जाता । यह व्यक्तिगत नाम भी अधिक सम्भव जान पड़ता है ।

## रश्मिनदेई स्तम्भ अभिलेख

( अशोककी लुम्बिनीवन-यात्रा )

१. देवानंपियेन पियदसिन लाजिन वीसतिवसाभिसितेन
२. अत्तन आगाच महीयते हिद बुधे जाते सक्कमुनी ति [१]
३. सिला विगडभीचा' कालापित सिलाथमे च उसपापिते
४. हिद भगवं जाते ति [२] लुम्बिनिगामे उचलिके कटे
५. अठभागिये च [३]

संस्कृतछाया

१. देवानंप्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा विंशति-वर्षाभिर्युक्तेन
२. आत्मना आगम्य महीयितम्, इह बुद्धः जातः शाक्यमुनि इति ।
३. शिला-विकटभित्तिका च कारिता शिला-स्तम्भः च उत्स्थापितः ।
४. इह भगवान् जातः इति । लुम्बिनिग्रामः उच्चलिकः कृतः
५. अष्टभागी च ।

पाठ टिप्पणी

१. हुत्त्वके अनुसार 'विगडभी चा' । दूसरा पाठ 'मिना विगड भीचा' मुद्राया मश है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. बीस वर्षोंसे अभिविक देवानंप्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा
२. स्वयं आकर (स्थानका) गौरव किया गया, क्योंकि यहाँ शाक्यमुनि बुद्ध जन्म लिये थे ।
३. परथरकी हड दीवार' यहाँ बनायी गयी और शिला-स्तम्भ खड़ा किया गया,
४. क्योंकि भगवान् यहाँ उत्पन्न हुए थे । लुम्बिनी' ग्राम (बर्मे-) करते मुक्त किया गया'
५. और अष्टभागी बना दिया गया ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. महापरिनिब्बानसुत्तमें भगवान् बुद्धने स्वयं कहा है : 'आगमिसिन्ति खो आनन्द सद्धा भिक्कु-भिक्कुनियो उपासक-उपासिकायो इध तथागतो जातो स्ति ।' इसी वचनका रूपान्तर द्वितीय पंक्ति (प्रथम वाक्यमें) पाया जाता है ।
२. हुत्त्वक ने कारपेण्ड्यरका अनुसरण करते हुए इसको सिला + विगण भी दो लक्ष्योंमें विभक्त करके अर्थ किया है 'विगड (अथवा) धारण करती हुई शिला' । किन्तु 'विगड' का 'अथ' अर्थ करना अनुमित है, सिद्ध नहीं । विगड भीवाका सं० विकट भित्तिका रूप अधिक सम्भव है । शिला विकट भित्तिका = परथरकी हड दीवार । देखिये सर रामकृष्ण भाष्यकारक ( ज. व. र. ए. सी. २०, ३६६ टि० १४ ) और फ्लोट ( ज. र. ए. सी. १९०८, ४७७, ८२३ ) ।
३. यही शिला-स्तम्भ जिसपर यह अभिलेख उक्तीर्ण है ।
४. हिद भगवं जाते ति = अस्मिन् महाराज प्रदेसे भगवान् जातः (दिव्यावदान, ५० ३८९) । स्तम्भमे थोडा दूरीपर एक मन्दिर है जिसमें एक प्राचीन मूर्ति स्थापित है । इस मूर्तिमें भगवान् बुद्धके कम्बका दृश्य अङ्कित है । भगवान् बुद्धकी माला महाभाया प्रसवके बाद तीन अन्य स्थापिकों के साथ एक शाल्वृक्षकी शाला पकड़कर खड़ी है । उनकी दाहिनी ओर उठायी हुई मुजाके नीचे उनकी बहन प्रजापति गौतमी, प्रजापतिकी दाहिनी ओर इन्द्र (नवजात बुद्धकी पूजा करनेके लिए आये हुए) और अन्तमें थोडा पीछेकी ओर सेविका खड़ी है । उनके नामने शिशु (नवजात) खड़ा है । महाभायाको विहृत मूर्तिकी पूजा गाँववाले 'रूपमदेही' देवीके रूपमें करते हैं ।
५. आजकल यह गाँव 'रश्मिनदेई' नामसे बाहर प्रसिद्ध है, किन्तु स्थानीय लोग इसे उपर्युक्त मूर्तिके नामपर 'रूपमदेही' कहते हैं । यह नेपाल राज्यके ~~लुम्बिनी~~ क्षेत्रके माल तहसीलके अन्तर्गत है ।
६. उचलिके = उच्चलिक ( = बलिग्रहित = धर्म करते मुक्त) । मूलरके अनुसार अवबलिक अथवा अवबलिकका यह रूपान्तर है, जिसका अर्थ है बलिग्रहित अथवा अवबलिक सहित । अशोकने अपनी यात्राके उत्पल्लभमें बुद्धके आदर्शों धर्मकर उठा दिया ।
७. इसका शाब्दिक अर्थ है आदर्श भाग (कर देने) वाला । प्राचीन कालमें मुख्य राजकर भूमिकर उपजका छठवां भाग होता था । कीटिय अर्थशास्त्र (२. २४) के अनुसार भूमिकर चौथा अथवा पाँचवा भाग ( चतुर्थ-पञ्च-भागिकः ) था । मेगस्थनीजके अनुसार चन्द्रगुप्तके समयमें भूमिकर चौथा भाग था । अशोकने अपनी यात्राके उत्पल्लभमें इसको पचाकर आठवां भाग कर दिया । मनु (७. १२०) के अनुसार भूमिकर उपजका आठवां भाग ही होना चाहिये ।
- मूलरके अनुसार अठभागिये = अर्धभागी (= राजाके महान् दानका भागी) । यह अर्थ दिव्यावदान (५० ३९०) के आधारपर किया गया था, जिसके अनुसार अशोकने लुम्बिनी वनपर एक लाख स्वर्ण मुद्रायें व्यय की थी । पिरोलके अनुसार 'अष्टभाग' का अर्थ 'आठ क्षेत्रवाला' है अर्थात् इसके व्यपके किए आठ क्षेत्रोंका आप लगा हुआ था । किन्तु ये अर्थ समीचीन नहीं जान पड़ते ।

## निगली सागर स्तम्भ अभिलेख

(कनकमुनि स्तूपका जीर्णोद्धार)

१. देवानामियेन पियदत्तिन लाजिन चोदसवतामिसितेन
२. बुधस कोनाकमनस धुवे दुतिर्यं वडिते [१]
३. ....'सामिसितेन' च अतन आगाच महीयिते
४. ....'पाप्पिते' [२]

संस्कृतच्छाया

१. देवानामियेण पियदर्शिना राजा चतुर्वृशवर्षाभिरिक्केन
२. बुधस्य कनकमुनेः स्तूपः द्वितीयं वडितः ।
३. [विशति व] षाभिरिक्केन च आत्मना आगत्य महीयितम्
४. [शिक्षा-स्तम्भः च उ] स्थापितः ।

पाठ टिप्पणी

१. पूर्णपाठ 'निरतिवसाभिसितेन' (रमिमनेदे स्तम्भ अभिलेखके आधारपर) ।
२. पूर्णपाठ 'सिन्नायमे च उसराप्पिते' (वही) ।

हिन्दी भाषान्तर

१. चौदह वर्षोंसे अभिरिक् देवानामिय पियदर्शी राजा द्वारा
२. कनकमुनि' बुद्धका स्तूप दुगुना' बढ़ाया गया ।
३. बीस वर्षोंसे अभिरिक् ( राजा ) द्वारा स्वयं आकर ( उसका ) गौरव किया गया
४. [और शिक्षा-स्तम्भ] कथा किया गया ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. उत्तरी बौद्धोंके अनुसार कनकमुनि अथवा कोनाकमुनि (३० कर्न : मैनुअल ऑफ् इण्डियन बुद्धिज्म, पृ० ६४) । दक्षिणी बौद्धोंके अनुसार 'कोणागमन' । भट्टहर्ष 'कोणागमेन' पाया जाता है [इण्डियन ऐप्टिकेरी, २१. २२९ सं० ३०] । चौबीस बुद्धोंमेंसे एक । बुद्धसे पूर्व तीसरे ।
२. दुतिर्यं वडिते (= विराडियं वडितसि, सहस्रराम लघुशिक्षा अभिलेख) । इसका अर्थ 'दुगुना' और 'दुबारा' दोनों सम्भव है ।

## परिशिष्ट-१

तक्षशिला भग्न अरेमाई अभिलेख<sup>१</sup>

(अरेमाईका भाविनी डिप्यन्त)<sup>१</sup>

१. ... .. UT ...
२. Id KMYRTY 'I..
३. KYNVTA 'I..
४. Ar Kn ZV ŠKYNVTA ..
५. V LABVHY HUĦ...
६. HVPTYXTY ZNH...
७. ZK BHVVd Nr RH .
८. HVBŠTVK RZY HUT ..
९. MRAN PRYDR ..
१०. H... İKVTHĦ
११. VAP BNVHY
१२. IMRAN PRYDRŠ

१. कुछ विद्वान् पुरालिपि-शास्त्रके आधारपर इस अभिलेखको तृतीय शती ई० पू० के पूर्वार्द्धका और इसलिए चन्द्रगुप्त मौर्य अथवा बिन्दुसारके समयका मानते हैं। किन्तु इसका अन्तिम शब्द प्रियदर्शा इस बातका संकेत करता है कि यह अशोकका ही अभिलेख है। यदि ५ वीं पंक्तिमें 'हु...' शब्द नैतिक विचार-क्षेत्रका प्रतीक है, जिसको कुछ विद्वान् 'अरियो अद्रक्षिको मग्गो' [आर्य आधार्मिक मार्ग] का समकक्ष मानते हैं, तो निश्चित रूपसे यह अशोकका अभिलेख माना जा सकता है।
२. एषिप्राफिया इण्डिका, जिल्द १९, पृ० २५१ पर हर्लेनबर्ग द्वारा तैयार पाठके आधारपर। सभी पंक्तियोंका उत्तरार्द्ध प्रायः भग्न है। पश्चिमोत्तर भारतमें अरेमाई भाषाका प्रयोग ईरानी समयकका होता है।

## परिशिष्ट-२

कन्दहार द्विभाषीय लघु शिला अभिलेख<sup>१</sup>

हिन्दी भाषान्तर

(यूनानी संस्करण)<sup>२</sup>

दस वर्ष व्यतीत होने पर राजा प्रियदर्शीने लोगोंमें धर्मका प्रचार किया। और उस समयसे आगे उसने लोगोंको अधिक धर्मात्मा बनाया। और सम्पूर्ण संसारमें सभी वस्तुओंकी उन्नति हुई। और राजा जीवधारियोंको मारकर खानेसे परहेज करता है; और वास्तवमें दूसरे मनुष्य भी। और जा कोई राजाका शिकारी अथवा मनुष्य था, उसने शिकार करना छोड़ दिया है; और जिनको अपने पर संयम नहीं था, उन्होंने अपना असंयम छोड़ दिया है; और वे अपने माता-पिता और गुरुजनोंके प्रति आश्चर्यकारी हो गये हैं, जैसा कि पहले कभी नहीं हुआ था। और अधिपत्यमें, ऐसा करते हुए, अधिक अनुकूल और पहलेसे अच्छा जीवन व्यतीत करेंगे।

(अरेमाई संस्करण)<sup>३</sup>

दस वर्ष व्यतीत होने पर हमारे राजा प्रियदर्शीने लोगोंको धर्मोपदेश देनेका निश्चय किया। तबसे संसारके मनुष्योंमें पाप कम हो गया है। जिन लोगोंने दुःख उठाया है उनमें यह समाप्त हो गया है और सारे संसारमें शांति और आनन्द व्याप्त है। और दूसरी बातोंमें भी, जिनका सम्बन्ध भोजनसे है, हमारा स्थानी बहुत कम जीवोंका वध करता है। इसको देखकर और लोगोंने भी जीव-हत्या बन्द कर दी है। सख्खी पकड़नेवालोंका काम भी निषिद्ध कर दिया गया है। इसी प्रकार जिनमें संयम नहीं था, उन्होंने संयम सीख लिया है। माता, पिता और गुरुजनोंकी आश्चर्यकारता और उनके प्रति कर्तव्योंके पालनका व्यवहार अब होने लगा है। धार्मिक लोगोंपर अब अनियांग नहीं लगाया जाता। इस प्रकार धर्मका पालन सभी मनुष्योंके लिए महत्त्वका है और यह भविष्यमें भी जारी रहेगा।

१. इस अभिलेखकी तुलनासे जान पड़ता है कि लघु-शिला अभिलेखों तथा शिला-अभिलेखोंके आधारपर यह प्रमाण दिया गया था। परन्तु यह किसी दूसरे मूल पाणि-प्राकृत अभिलेखका भाषान्तर नहीं जान पड़ता है।

२. जनेक एशियाटिक, जिल्द २४६, पृ० २-३, १९५८ में दिये हुए पाठपर यह भाषान्तर आधारित है।

३. यही, पृ० २२ पर आधारित है।

## षष्ठः खण्डः : तुलनात्मक पाठः

### शिला अभिलेखः

#### संकेत सारणी

सि० = गिरनार का० = कालसी शा० = शाहबाज़गढ़ी  
मा० = मानसेहरा धौ० = धौली जौ० = जौगड

#### प्रथम अभिलेखः

सि०	इयं धंमलिपी	देवानंप्रियेन	प्रियदत्तिना	राप्ता	लेखापिता [१]	इध न किंचि जीयं आरभित्पा प्रजुहितव्यं [२]
का०	इयं धंमलिपि	देवानंप्रियेन	पियदत्तिना	लेखिता [२]	हिदा नो किंचि जिबे आलभितु पजोहितविये [२]	
शा०	अय धंमदिपि	देवनप्रियस	रजो	लिखापितु [१]	हिद नो किंचि जिबे अरभितु प्रयुहोतये [२]	
मा०	अयि धमदिपि	देवनप्रियेन	प्रियदत्तिन	रजिन लिखापित [१]	हिद नो किंचि जिबे अरभितु प्रजोहितविये [२]	
धौ०	... सि पवतमि	देवनंपिये ...	... लाजिना	लिखा ... [१]	इ ... जीयं आलभितु पजोड ... [२]	
जौ०	इयं धंमलिपी कोपिगलसि	पवतसि देवानंप्रियेन	पियदत्तिना	लाजिना लिखापिता [१]	हिद नो किंचि जीयं आलभितु पजोहितविये [२]	

सि०	न च समाजो कनव्यो [३]	बहुक हि दोसं समाजमिह पसति देवानंप्रियो प्रियदत्तिन राजा [४]	अस्ति पि तु
का०	नो पि वा समाजे कटविये [३]	बहुका हि दोसा समाजसा देवानंप्रिये पियदत्ती लाजा देवति [४]	अधि पि वा
शा०	नो पि च समाज कटय [३]	बहुक हि दोष समवस्थि देवणप्रिये प्रियदत्तिन रय दवति [४]	अस्ति पि तु
मा०	नो पि च समाजे कटविये [३]	बहुक हि दोष समाजस देवनंप्रिये प्रियदत्तिन रज दवति [४]	अस्ति पि तु
धौ०	नो पि च समाजे ... [३]	... दोसं ... [४]	... पि तु
जौ०	नो पि च समाजे कटविये [३]	बहुक हि दोसं समाजस दवति देवानंप्रिये पियदत्ती लाजा [४]	अधि पि तु

सि०	एकवा समाजा साधुमता	देवानंप्रियस	प्रियदत्तिनो	राजो [५]	पुरा महानसमिह	देवानंप्रियस	प्रियदत्तिनो	राजो
का०	एकतिया समाजा साधुमता	देवानंप्रियसा	पियदत्तिना	लाजिने [५]	पुले	महानसलि	देवानंप्रियसा	पियदत्तिना लाजिने
शा०	एकतिम समये समुमते	देवनप्रियस	प्रियदत्तिन	रजो [५]	पुर	महानसलि	देवनप्रियस	प्रियदत्तिन रजो
मा०	एकतिय समाज साधुमता	देवनप्रियस	प्रियदत्तिन	रजिने [५]	पुर	महानसलि	देवनप्रियस	प्रियदत्तिन रजिने
धौ०	तिया समाजा साधुमता	देव ...	पियदत्तिने	लाजिने [५]	... मह	... पिय	...	...
जौ०	एकतिया समाजा साधुमता	देवानंप्रियस	पियदत्तिने	लाजिने [५]	पुतुबं	महानसलि	देवानंप्रियस	पियदत्तिने लाजिने

सि०	अनुविचसं	बहुनि	प्राप्तसतसहस्रानि	आरभितु	स्वापाय [६]
का०	अनुविचसं	बहुनि	पानसहस्राणि	अलंभियितु	सुपठये [६]
शा०	अनुविचसो	बहुनि	प्रणदातसहस्रानि	अरभियितु	सुपठये [६]
मा०	अनुविचस	बहुनि	प्रणदानसहस्रानि	अरभितु	सुपठये [६]
धौ०	... नि	पानसत ...	आलभियितु	सुपठये [६]	
जौ०	अनुविचसं	बहुनि	पानसतसहस्रानि	आलभियितु	सुपठये [६]

सि०	से अज यदा अयं	धंमलिपी	लिखिता ती यव प्राणा आरभते	स्वापाय
का०	से इदानी यदा इयं	धंमलिपि	लेखिता तदा तिति येवा पानानि	अलंभियति
शा०	सो इदनि यद अय	धंमदिपि	लिखित तद् त्रयो वा प्रण इअंति	
मा०	से ... इ	अयि धंमदिपि	लिखित तद् तिति येव प्रणनि	अरभियति
धौ०	से अज अदा इयं	धंमलिपि	लिखिता ति ...	आलभियति
जौ०	से अज अदा इयं	धंमलिपि	लिखिता तिति येव पानानि	आलभियति

सि०	द्वो मोरा एको मगो सो पि मगो न भुवो [७]	एते पि श्री प्राणा पछा न आरभिसरे [८]
का०	दुवे मज्जला एके मिगे से पि तु मिगे नो भुवे [७]	एतानि पि तु तीनि पानानि नो आलभियसंति [८]
शा०	मज्जुर दुवि २ मगो १ सो पि मगो नो भुवं [७]	एत पि प्रण त्रयो पव न अरभिसंति [८]
मा०	दुवे २ मज्जुर एके मिगे से पि तु मिगे नो भुवं [७]	एतनि पि तु तिति प्रणनि पव नो अरभि ... [८]
धौ०	... ..	... तिति पानानि पछा नो आलभियसंति [८]
जौ०	दुवे मज्जला एके मिगे से पि तु मिगे नो भुवं [७]	एतानि पि तु तिति पानानि पछा नो आलभियसंति [८]

## द्वितीय अभिलेख

गि० सर्वत विजितसिद्दे देवानांप्रियस प्रियदत्तिनो राजा एवमपि प्रवर्त्तेसु यथा चोडा पाडा सतिपुत्र  
 का० सवता विजितसिद्दे देवानंप्रियस प्रियदत्तिसि लाजिने ये च अंता अथा चोडा पंडिया सातिपुत्रो  
 शा० समग्र विजिते देवनंप्रियस प्रियदत्तिसि ये च अंत यथ चोड पंडिय सतिपुत्रो  
 मा० सबत्र विजितसि देवनंप्रियस प्रियदत्तिसि रजिने ये च अत अथ चाड पंडिय सतिपुत्र  
 धौ० सवत विजितसि देवानंप्रियस प्रियदत्तिने ल.....अथा.....  
 औ० सवत विजितसि देवानंप्रियस प्रियदत्तिने लाजिने ए वा पि अंता अथा चोडा पंडिया सतिपुत्रे

गि० केतलपुत्रो भा तंबपणी अंतियोको योनराजा ये वा पि तस अंतियकल सामीपं राजानो सर्वत्र देवानंप्रियस  
 का० केतलपुत्रो तंबपनि अंतियोगे नाम योनराजा ये वा अंते तसा अंतियोगसा सामंता लाजानो सवता देवानंप्रियसा  
 शा० केरवपुत्रो तंबपणि अंतियोको नाम योनरज ये च अंते तस अंतियोकल समंत रजना समग्र देवनंप्रियस  
 मा० केरलपुत्र तंबपणि अंतियोगे नाम योनरज ये च अ.....स समंत रजने समग्र.....प्रियस  
 धौ० .....तियोके नाम योनराजा ए वा पि तस अंतियोकल सामंता लाजाने सवत देवानंप्रियेन  
 औ० .....अंतियोके नाम योनराजा ए वा पि तस अंतियाकल सामंता लाजाने सवत देवानंप्रियेन

गि० प्रियदत्तिनो राजा द्वे चिकीळ कता मनुसचिकीळा च पशुचिकीळा च [१] ओसुडानि च यानि मनुसोपगानि च  
 का० प्रियदत्तिसा लाजिने दुवे चिकिसा कटा मनुसचिकिसा पशुचिकिसा च [१] ओसधीनि.....मनुसोपगानि वा  
 शा० प्रियदत्तिसि रजो दुवि २ चिकिस किट मनुसचिकिस .....पशुचिकिस च [१] ओषडनि मनुसोपकनि च  
 मा० प्रियदत्तिसि रजिने दुवे २ चिकिस कट मनुसचिकिस च पशुचिकिस च [१] ओषडनि मनु.....कनि.....च  
 धौ० प्रियदत्तिना.....सा च पशुचिकिसा च [१] .....धानि आनि मुनिसोपगानि  
 औ० प्रियदत्तिना लाजि.....चिकिसा च पशुचिकिसा च [१] ओसधानि आनि मुनिसोपगानि

गि० पसोपगानि च यत यत नास्ति सर्वत हारापितानि च रोपापितानि च [२] मूलानि च फलानि च यत यत्र  
 का० पसोपगानि वा अतता नथि सवता हालापिता वा लोपापिता वा [२] एयमेवा मूलानि वा फलानि वा अतता  
 शा० पसोपकनि च यत्र यत्र नास्ति सवत्र हरपित च बुत च [२]  
 मा० प.....कनि च अत्र यत्र नास्ति सवत्र हरपित च रोपपित च [२] एयमेव मुलनि च फलनि च अत्र अत्र  
 धौ० पशुओपगानि च अतत नथि सवत हालापिता च लोपापिता च [२].....मूल.....  
 औ० पशुओपगानि च अतत नथि सवत.....च अतत

गि० नास्ति सर्वत हारापितानि च रोपापितानि च [३] पंथेसू कृपा  
 का० नथि सवता हालापिता वा लोपापिता वा [३] मगेसु लुजानि  
 शा० .....  
 मा० नस्ति सवत्र हरपित च रोपपित च [३] मगेसु रुठनि  
 धौ० .....वत हालापिता च लोपापिता च [३] मगेसु उडुपानानि  
 औ० नथि सवत्र हालापिता च लोपापिता च [३] मगेसु उडुपानानि

गि० च खानापिता मळा च रोपापिता परिभोगाय पशुमनुवान [४]  
 का० लापितानि उडुपानानि च खानापितानि पटिभोगये पशुमुनिसान [४]  
 शा० .....कुप च खनपित प्रतिभोगये पशुमनुवान [४]  
 मा० रोपपितनि.....पितनि पटिभोगये पशुमुनिसान [४]  
 धौ० खानापितानि लुजानि च लोपापितानि पटिभोगये .....न [४]  
 औ० खानापितानि लुजानि च.....[४]

## तृतीय अभिलेख

वि०	देवानप्रियो पियदसि राजा एव आह [१]	ह्यादसवसाभिलिनेन मया इदं आश्रपितं [२]	सर्वत विजिते मम
का०	देवानप्रियो पियदांस लाजा हेवं आह [१]	हुवाडसवसाभिलिनेन मे इयं आनपतये [२]	सबता विजितसि मम
शा०	देवनप्रियो प्रियद्रशि राज अहनि [१]	ववयवपभिलिनेन ..... अणपितं [२]	सबत्र मम विजिते
मा०	देवनप्रियो प्रियद्रशि राज एव आह [१]	हुवडसवसाभिलिनेन मे इयं अणपयिते [२]	सबत्र विजितसि
धी०	देवानप्रियो पियदसि लाजा हेवं आह [१]	हुवाडसवसाभिलिनेन मे इयं आनापयि ..... [२]	त विजितसि मे
औ०	देवानप्रियो पियदसो लाजा हेवं आह [१]	हुवाडसवसाभिलिनेन मे इयं आ ..... [२]	

वि०	युता च राज्ञे च प्रादेशिके च पंचसु पंचसु वामेसु	अनुसयानं नियातु पतायेष इमाय धंमानुसंस्त्य
का०	युता लज्जे च प्रादेशिके पंचसु पंचसु वसेसु	अनुसयानं निक्षमन्तु पतायेषा अग्राये इमाय धंमनुमायया
शा०	युत रज्जुकाः प्रदेशिक पंचसु पंचसु ५ वषेषु	अनुसयनं निक्षमन्तु पतिस वो कण्ठ इमिस धंमनुशस्तिये
मा०	युत रज्जुः प्रदेशिके पंचसु पंचसु ५ वषेषु	अनुसयनं निक्षमन्तु पतये व अग्रय इमाये धंमनुशस्तिये
धी०	युता लज्जे च पंचसु पंचसु वसेसु	अनुसयानं निक्षमाव् ..... [२]
औ०	युता च प्रादेशिके च पंचसु पंचसु वसेसु	अनुसयानं निक्षमाव् ..... [२]

वि०	यथा अत्राय कामाय [३]	साधु मानरि च पितरि च सुसूसा मित्र-संस्तुत-प्रातीनं
का०	यथा अन्ताये पि कमाये [३]	साधु मानभित्तिसु सुसुसा भित-संस्तुत-नातिप्रयानं वा
शा०	यथा अत्रये पि क्रमये [३]	सधु मतपितृषु सुधृष मित्र-संस्तुत-प्रातिकनं
मा०	यथा अत्रये पि क्रमणे [३]	सधु मतपितृषु सुधृष मित्र-संस्तुत-प्रातिकनं च
धी०	यथा अन्ताये पि कमाने हेवं इमाये धंमानुमयिये [३]	साधु मातापितृषु सुसूसा म ..... नातिषु च
औ०	यथा अन्ताये पि कमाने ..... [३]	साधु मातापितृषु सुसूसा म ..... नातिषु च

वि०	बाम्भणसमगानं साधु दानं प्राणानं साधु अनारंभो अपश्ययता अपभाइता साधु [४]	परिसा पि युते
का०	बाम्भणसमगानं वा साधु दाने पानानं अनारंभे साधु अपविषयता अपभंडता साधु [४]	परिसा पि च युतानि
शा०	बाम्भणसमगानं ..... प्रणनं अनारंभो सधु अपवयत अपभंडत सधु [४]	परि पि युतानि
मा०	बाम्भणसमगानं सधु दाने प्रणन अनारंभे सधु अपविषयत अपभंडत सधु [४]	परिष पि च युतानि
धी०	बाम्भणसमनेहि साधु दाने जीवेसु अनारंभे साधु अपविषयता अपभंडता साधु [४]	परिसा पि च ..... नसि
औ०	बाम्भणसमनेहि साधु दाने जीवेसु अनारंभे साधु ..... [४]	

वि०	आश्रपयिस्सति गणनार्य हेतुतो च ध्वंजनतो च [५]	
का०	गणनसि अनपयिस्सति हेतुवता वा धियंजनते वा [५]	
शा०	गणनसि अणपयिस्सति हेतुतो च ध्वंजनतो च [५]	
मा०	गणनसि अणपयिस्सति हेतुते च धियंज ..... नते च [५]	
धी०	युतानि आनपयिस्सति हेतुते च धियंज ..... [५]	
औ०	युतानि आनपयिस्सति हेतुते च धियंज ..... [५]	



## चतुर्थ अभिलेख

गि० अतिकर्त अंतरं बहुनि वससतानि वदितो एष प्राणारंभो विहिंसा च भूतानं आतोषु असंप्रतिपत्ति  
 का० अतिकर्त अंतरं बहुनि वससतानि वदिते वा पानालंभे विहिंसा वा युतानं नातिमा असंप्रतिपत्ति  
 शा० अतिकर्त अंतरं बहुनि वषशतानि वदित्वा वा प्रणरंभे विहिंस च भुतनं अतिनं असंप्रतिपत्ति  
 मा० अतिकर्त अंतरं बहुनि वषशतानि वदिते वा प्रणरंभे विहिंस च भुतनं अतिन असंप्रतिपत्ति  
 धौ० अतिकर्त अंतरं बहुनि वससतानि वदिते व पानालंभे विहिंसा च भूतानं नातिषु असंप्रतिपत्ति  
 जौ० अतिकर्त अंतरं बहुनि वससतानि वदिते व पानालंभे

गि० ब्रम्हणक्षमणानं असंप्रतिपत्ति [१] त अज देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे राज्ञो धंमचरणेन मेरियोसं अहो  
 का० समनक्षमणानं असंप्रतिपत्ति [१] से अजा देवानंप्रियसा प्रियदक्षिणे लाजिने धंमचलनेना मेरियोसं अहो  
 शा० क्षमणक्षमणानं असंप्रतिपत्ति [१] सो अज देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जो धमचरणेन मेरियोसं अहो  
 मा० क्षमणक्षमणानं असंप्रतिपत्ति [१] से अज देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जिने धमचरणेन मेरियोसं अहो  
 धौ० समनक्षमणेषु असंप्रतिपत्ति [१] से अज देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे लाजिने धंमचलनेन मेरियोसं अहो  
 जौ० ..... [१] से अज देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे लाजिने धंमचलनेन मेरियोसं अहो

गि० धंमघोसो विमानदर्सणा च हस्तिदर्सणा च अगिक्खानि च अमानि च विट्थानि रूपानि दसयित्वा जनं [२] थारिसे  
 का० धंमघोसे विमानदर्सना हयिनि अगिक्खानि अमानि वा विट्थानि लुपानि दसयितु जनस [२] आव्हिसा  
 शा० धमघोष विमाननं द्रशानं अस्मिन् जोतिकंधनि अस्मिन् च द्विवनि रूपानि द्रशयितु जनस [२] यदिसं  
 मा० धमघोषे विमानद्रशानं अस्मिन्ने अगिक्खानि अस्मिन् च विबानि रूपानि द्रशेति जनस [२] अविदो  
 धौ० धंमघासं विमानदर्सनं हयानि अगिक्खानि अमानि च विविथानि लूपानि दसयितु मुनिसानं [२] आव्हिसे  
 जौ० ..... दिविथानि लूपानि दसयितु मुनिसानं [२] आव्हिसे

गि० बहुहि बालसतेहि न भूतपुत्रे तारिसे अज वदिते देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे राज्ञो धंमानुसट्ठिया अनारंभो  
 का० बहुहि बालसतेहि ना हुतपुत्रेषु तारिसे अजा वदिते देवानंप्रियसा प्रियदक्षिणे लाजिने धंमनुसथिये अनारंभे  
 शा० बहुहि वषशतेहि न भुतप्रभे तारिसे अज वदिते देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जो धंमनुसथिये अनारंभे  
 मा० बहुहि वषशतेहि न भुतप्रभे तारिसे अज वदिते देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जिने धमनुसथिये अनारंभे  
 धौ० बहुहि बालसतेहि नो हुतपुत्रेषु तारिसे अज वदिते देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे लाजिने धंमानुसथिया अनारंभे  
 जौ० बहुहि बालसते

गि० प्राणानं अविहीसा भूतानं आतीनं संप्रतिपत्ति ब्रम्हणसमणानं संप्रतिपत्ति मातरि पितरि सुसुसा वैर-सुसुसा [३] एस अये  
 का० पानानं अविहिंसा भुतानं नातिनं संप्रतिपत्ति बंजनसमणानं संप्रतिपत्ति मातापितुमु सुसुसा ..... [३] एस वा अने  
 शा० प्रणनं अविहिंस भुतनं अतिनं संप्रतिपत्ति प्रमणक्षमणनं संप्रतिपत्ति मत्तपितुमु सुसुध बुधनं सुसुध [३] एस अये  
 मा० प्रणनं अविहिंस भुतनं अतिनं संप्रतिपत्ति वमणक्षमणनं संप्रतिपत्ति मत्तपितुमु सुसुध बुधनं सुसुध [३] एस अये  
 धौ० पानानं अविहिंसा भूतानं नातिषु संप्रतिपत्ति समनक्षमणेषु संप्रतिपत्ति मातिपितुमुसुसा बुद-सुसुसा [३] एस अने  
 जौ० पानानं अविहिंसा भूतानं नातिषु संप्रतिपत्ति

गि० च बहुविधे धंमचरणे वदिते [४] वदयिस्सति चेव देवानंप्रियो प्रियदक्षिणे राज्ञा धंमचरणं इदं [५]  
 का० च बहुविधे धंमचरणे वदिते [४] वजिगिस्सति चेव देवानंप्रियो प्रियदक्षिणे लाज इदं धंमचलनं [५]  
 शा० च बहुविधं धमचरणं वदितं [४] वदिसति च यो देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जो धमचरणो इमं [५]  
 मा० च बहुविधे धमचरणे वदिते [४] वधयिस्सति येव देवानंप्रियो प्रियदक्षिणे रज्जो धमचरणं इमं [५]  
 धौ० च बहुविधे धंमचलने वदिते [४] वदयिस्सति चेव देवानंप्रियो प्रियदक्षिणे लाज्जा धंमचलनं इदं [५]  
 जौ० च बहुविधे धंमचलने वदिते [४] वदयि

गि० पुत्रा च पोथा च प्रपोथा च देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे राज्ञो प्रवधयिस्सति इदं धंमचरण  
 का० पुता च कं नतालं चा पनातिक्क्या च देवानंप्रियसा प्रियदक्षिणे लाजिने पवधयिस्सति चेव धंमचलनं  
 शा० पुत्र पि च कं नतरं च प्रनातिक च देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जो प्रवधेस्सति यो धमचरणं  
 मा० पुत्र पि च कं नतरं च पनातिक देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जिने पवधयिस्सति यो धमचरण  
 धौ० पुता पि च नति पत्ति च देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे लाजिने पवधयिस्सति येव धंमचलनं  
 जौ० ..... पवधयिस्सति येव धंमचल

गि०	आव	सवटकपा	धमग्नि	सीलसि	विस्त्तां	धमं	अनुसासिसंति [६]	एस हि सेटे कमे य धंमानुसासनं [७]
का०	इमं	आवकपं	धमसि	सीलसि	वा विठितु	धमं	अनुसासिसंति [६]	एसे हि सेटे कमे अं धंमानुसासनं [७]
शा०	इमं	अवकप	धमे	शिडे	च तिठिति	धमं	अनुसासिसंति [६]	एत हि सेटे कमे यं धमनुसासनं [७]
मा०	इमं	अवकपं	धमे	शिडे	च विठितु	धमं	अनुसासिसंति [६]	एवे हि सेटे कमे अं धमनुसासनं [७]
घो०	इमं	आकपं	धमसि	सीलसि	च विठितु	धमं	अनुसासिसंति [६]	एस हि सेटे कमे या धंमानुसासना [७]
जो०	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

गि०	धमचरणे	पि	न भवति	असीलस [८]	त इमग्नि	अयग्नि	वधी च अहीनी च साधु [९]	एताय अथाय इयं
का०	धमचलने	पि	वा	नो होति	असीलस [८]	से इमसा	अयसा वधि अहिनि वा साधु [९]	एताये अथाये इयं
शा०	धमचरणं	पि	च	न भोति	असीलस [८]	सो इमसि	अग्रस वधि अहिनि च साधु [९]	एतए अथाये इयं
मा०	धमचरणे	पि	च	न होति	असीलस [८]	से इमस	अग्रस वधि अहिनि च साधु [९]	एतये अथाय इयं
घो०	धमचलने	पि	धु	नो होति	असीलस [८]	से इमस	अग्रस वधी अहीनि च साधू [९]	एताए अथाये इयं
जो०	धमचलने	पि	धु	नो हाति	..... [८]	.....	.....	.....

गि०	लेखापितं	इमस	अयस	वधि	युजंतु	हीनि च	नो	लोचेतव्या [१०]	द्वादसचासाभिसितेन देवानंप्रियेन प्रियदक्षिना राजा
का०	लिखिते	इमसा	अयसा	वधि	युजंतु	हिनि च	मा	अलोचयितु [१०]	दुषाइसवशाभिसितेना देवानंप्रियेना प्रियदक्षिना लजिना
शा०	निपिस्तं	इमिस	अठस	वधि	युजंतु	हिनि च	म	लोचेषु [१०]	यद्यवयवभिसितेन देवमंप्रियेन प्रियदक्षिना रज
मा०	लिखिते	एतस	अग्रस	वधि	युजंतु	हिनि च	म	अलोचयितु [१०]	दुषदशवयवभिसितेन देवमंप्रियेन प्रियदक्षिना रजिन
घो०	लिखिते	इमस	अठस	वधी	युजंतु	हीनि च	मा	अलोचयितु [१०]	दुषादस वसानि अभिसितस देवानंप्रियस प्रियदक्षिने लाजिने
जो०	.....	.....	.....	.....	.....	हीनि च	मा	अलोचयि [१०]	.....

गि०	इदं	लेखापितं [११]
का०	.....	लेखिता [११]
शा०	अनं	हिद निपेसितं [११]
मा०	इयं	लिखिते [११]
घो०	यं	इय लिखिते [११]
जो०	.....	..... [११]

## पंचम अभिलेख

शि० देवानप्रियो पियदसि राजा एवम् आह [१] कलणं दुकरं [२] यो अदिकरो कयणस सो दुकरं करोति [३] त  
का० देवानप्रियो पियदसि राजा आह [१] कयाने दुकले [२] ए आदिकरो कयानसा से दुकलं कलेति [३] से  
शा० देवनप्रियो पियदसि रय एवम् अहति [१] कलणं दुकरं [२] यो अदिकरो कलणस सो दुकरं करोति [३] से  
मा० देवनप्रियो पियदसि रज एवम् अह [१] कलणं दुकरं [२] ये अदिकर कयणस से दुकरं करोत [३] त  
धौ० देवानप्रियो पियदसो राजा देवं आह [१] कयाने दुकले [२] कयानस से दुकलं कलेति [३] से  
जौ० देवानप्रियो पियद् ..... [१]

शि० मया बहुकलणं कतं [४] त मम पुता व पोता च परं च तेन य मे अपवं आय संवटकपा  
का० ममया बहु कयाने कटे [४] ता ममा पुता चा नताले चा पल चां तेहि ये अपतिये मे अवकपं  
शा० मय बहु कलं किट्टं [४] तं मअ पुत्र च नतरो च परं च तेन ये मे अपव वक्षति अवकपं  
मा० मय बहु कयणे कटे [४] तं मअ पुत्र च नतरो च परं च तेन ये अपतिये मे अवकपं  
धौ० मे बहुके कयाने कटे [४] तं ये मे पुता व नती व ..... च तेन ये अपतिये मे आयकपं  
जौ० ..... नती व पलं च ते .....

शि० अनुवत्तिसरे तथा सो सुकतं कासति [५] यो तु एत देसं पि हापेसति सो दुकतं कासति [६] सुकरं हि पापं [७]  
का० तथा अनुवत्तिसति से सुकटं कळति [५] ए खु हेतो देसं पि हापयिसति से दुकटं कळति [६] पापे हि नामा सुपदालये [७]  
शा० तथ ये अनुवत्तिशति से सुकटं कपति [५] यो खु अतो कं पि हपेशति सो दुकटं कपति [६] पापं हि सुकरं [७]  
मा० तथ अनुवत्तिशति से सुकटं कपति [५] ये खु अत्र देश पि हपेशति से दुकटं कपति [६] पापे हि नम सुपदरवे [७]  
धौ० तथा अनुवत्तिसति से सुकटं कळति [५] ए हेत देसं पि हापयिसति से दुकटं कळति [६] पापे हि नाम सुपदालये [७]  
जौ० ..... [५] ..... [६] ..... सुपदालये [७]

शि० अतिक्रत अंतरं न भुतमुचं धंमहामाता नाम [८] त मया वैदशावाभिसितेन धंमहामाता कता [९]  
का० से अतिक्रत अंतलं नो हुतपुल्ल धंमहामाता नामा [८] तेद्वस्वाभिसितेना ममया धंमहामाता कटा [९]  
शा० स अतिक्रत अतर नो भुतमुच धंमहमन्न नम [८] सो तोदशवपभिसितेन मय धंमहमन्न किट [९]  
मा० से अतिक्रत अंतरं न भुतमुच धंमहमन्न नम [८] से वैदशवपभिसितेन मय धंमहमन्न कट [९]  
धौ० से अतिक्रत अंतलं नो हुतपुल्ल धंमहामाता नाम [८] से तेद्वस्वाभिसितेन मे धंमहामाता नाम कटा [९]  
जौ० से अ ..... [८] ..... [९]

शि० ते सवपायंडेसु व्यापता धामधिस्सानाय ..... धंमयुत्तस व योण-कम्पोज-  
का० ते सब पायंडेसु व्यापता धंमाधिधानाये च धंमवडिया हिदुसुखाये वा धंमयुत्तसा योन-कंशो-  
शा० ते सन्नपण्डेसु वपट धंमधिधानये च धंमवडिय हिदुसुत्रये च धंमयुत्तस योन-कंशो-  
मा० ते सन्नपण्डेय वपुट धंमधिधानये धंमवडिय हिदुसुत्रये च धंमयुत्तस योन-कंशो-  
धौ० ते सवपायंडेसु व्यापता धंमाधिधानाये धंमवडिये हिदुसुखाये च धंमयुत्तस योन-कंशो-  
जौ० ..... धंमाधिधाना

शि० गंधागारं रिट्टिक-पेतिकानं ये वा पि अने आपगता [१०] अतमयेसु व .....  
का० गंधालनं ..... ए वा पि अने अपलंता [१०] अटमयेसु वंमनिमेषु अनयेसु वुधेसु हिदु  
शा० गंधचरं रट्टिकनं पित्तिकानं ये व पि अपरं [१०] अटमयेसु व्रमणिमेषु अनयेसु वुधेसु हित-  
मा० गंधचर रट्टिक-पित्तिकानं ये व पि अने अपरं [१०] अटमयेसु व्रमणिमेषु अनयेसु वुधेसु हिदु-  
धौ० गंधालेसु लट्टिक-पित्तिकेसु ए वा पि अने आपलंता [१०] अटमयेसु वामनिमयेसु अनयेसु महालकेसु च हिदु-  
जौ० ..... [१०] ..... अतिभि

शि० सुजाय धंमयुतानं अपरिगोचाय व्यापता ते [११] वचनवधस पट्टिषिधानाय .....  
का० सुजाये धंमयुताये अपरिगोचाये वियपटा ते [११] वचनवधसा पट्टिषिधानाये अपलिषोचाये मोक्षाये चा एवं अनुबधा  
शा० सुजाये धंमयुतस अपरिगोच वपट ते [११] वचनवधस पट्टिषिधानये अपलिषोचाये मोक्षये अपि अनुबध  
मा० सुजाये धंमयुत- अपरिगोचाये वियपुट ते [११] वचनवधस पट्टिषिधानये अपलिषोचाये मोक्षाये च एवं अनुबध  
धौ० सुजाये धंमयुताये अपलिषोचाये वियापटे से [११] वचनवधस पट्टिषिधानाये अपलिषोचाये मोक्षाये च एवं अनुबध  
जौ० ..... [११] ..... मोक्षाये .....

गि०	प्रजा कतामीकारेण वा चैरेण वा व्यापता ते [१२]	पाटलिपुत्रे च बाहिरसु च.....
का०	पञ्चाष ति वा कटाभिकाले ति वा महालके ति वा विद्यापटा ते [१२]	हिदा बाहिलेसु वा मगलेसु सवेसु ओलोघनेसु
शा०	प्रजष किटभिकरो व महालके व विद्यपट ते [१२]	इअ बाहिरसु च नगरेसु सवेसु ओरोघनेसु
मा०	प्रज ति व कटभिकर ति व महालके ति व विद्यपट ते [१२]	हिद बहिरसु च नगरेसु समसु ओरोघनेसु
धौ०	पजा ति व कटामीकाले ति व महालके ति व विद्यापटे से [१२]	हिद च बाहिलेसु च नगलेसु सवेसु ओलोघनेसु
जौ०	.....	.....

गि०	.....ये वा पि मे अमे आतिका सर्वत व्यपता ते [१३]	यां अयं धंमनिस्सितो ति व
का०	भातिनं च ने भगिनिता ए वा पि अने नातिक्ये सवता विद्यापट [१३]	ए इयं धंमनिस्सिते ति वा
शा०	अनुत व मे स्वसन च ये व पि अने अतिक सवत्र विद्यपुट [१३]	ये अयं धंमनिस्सिते ति व
मा०	.....अतन व स्पसुन च ये व पि अमे अतिके समत्र विद्यपट [१३]	ए इयं धंमनिस्सितो तो व
धौ०	मे ए वा पि भातीनं मे भगिनीनं व अनेसु वा नातिसु सवत विद्यापटा [१३]	ए इयं धंमनिस्सिते ति व
जौ०	.....ए वा	.....

गि०	.....ते धंममहामाता [१४]	एताय अयाय अयं धंम-
का०	.....दामेसुयुते ति वा सवता विजितसि ममाधंमयुतसि विद्यापटा ते	धंममहामाता [१४] एताये अठाये इयं धंम-
शा०	धमधिषणे ति व वनस्युते ति व सवत विजिते मम धमयुतसि विद्यपट ते	धममहमम [१४] एतये अठये अयि धम-
मा०	धमधिषणे ति व वनसंयुते ति व समत्र विजितसि मम धमयुतसि वपुट ते	धममहमम [१४] एतये अठये अयि धम-
धौ०	धंमाधिषाणे ति व दानस्युते व सवतुडयियं धंमयुतसि विद्यापटा इमे	धंममहामाता [१४] इमाये अठाये इयं धंम-
जौ०	.....	.....

गि०	लिपी लिखिता ..... [१५]
का०	लिपि लेखिता बिलिपिनिक्का होतु तथा च मे पजा अनुवतनु [१५]
शा०	लिपि निपिल्ल चिरधितिक मोतु तथा च मे प्रज अनुवतनु [१५]
मा०	लिपि लिखित चिरठितिक होतु तथा च मे प्रज अनुवतनु [१५]
धौ०	लिपी लिखिता बिलिठिणीका होतु तथा च मे पजा अनुवतनु [१५]
जौ०	.....

## षष्ठ अभिलेख

गि०	देवा .....सि	राजा एषं	आह [१]	अतिक्रान्तं अंतरं न भूतमुषं स वल्ल अथकमे व पटिवेदना वा [२]
का०	देवानपिये	पियदस्सि लाजा	हेवं आहा [१]	अतिक्रान्तं अंतरं नो हूतपुलुवे सवं कल्ल अथकमे वा पटिवेदना वा [२]
शा०	देवनप्रियो	प्रियद्रसि रय	एष अहति [१]	अतिक्रान्तं अंतरं न भूतमुषं सवं कल्ल अथकमे व पटिवेदन व [२]
मा०	देवनप्रिये	प्रियद्रसि रज	एषं अय [१]	अतिक्रान्तं अंतरं न हूतमुषे सवं कल्ल अथकम व पटिवेदन व [२]
घो०	देवानपिये	पियदस्सि लाजा	हेवं आहा [१]	अतिक्रान्तं अंतरं नो हूतपुलुवे सवं कल्ल अथकमे व पटिवेदना व [२]
जौ०	.....नपिये	पियदस्सि लाजा	हेवं आहा [१]	अतिक्रान्तं अंतरं नो हूतपुलुवे सवं कल्ल अथकमे पटिवेदना व [२]

गि०	त मया एषं कतं [३]	सबे काले भुजमानस मे ओरोधनसि गमागारसि वचसि व चिनीतसि व उयानेसु
का०	से मया हेवं कटे [३]	सवं कालं अमानस मे ओलोधनसि गमागालसि वचसि चिनीतसि उयानसि
शा०	तं मय एषं कितं [३]	सवं कल्ल अमानस मे ओरोधनसि प्रमगरसि वचसि चिनीतसि उयनसि
मा०	त मय एषं कितं [३]	सवं कल्ल अमानस मे ओरोधने प्रमगरसि वचसि चिनीतसि उयनसि
घो०	से ममया कटे [३]	सवं कालं ... मानस मे अंते ओलोधनसि गमागालसि वचसि चिनीतसि उयानांस
जौ०	से ममया कटे [३]	सवं कालं ... स मे अंते ओलोधनसि गमागालसि वचसि चिनीतसि उयानसि

गि०	व सवध पटिवेदका क्खिता अये मे जनस पटिवेदथ इति [४]	सवं व जनस अये करामि [५]
का०	सवता पटिवेदका अठं जनसा वेदुं मे [४]	सवता वा जनसा अठं कलामि हकं [५]
शा०	सवध पटिवेदक अठं जनस पटिवेदुं मे [४]	सवध व जनस अठं करामि [५]
मा०	सवध पटिवेदक अय जनस पटिवेदुं मे [४]	सवध व जनस अय करामि अहं [५]
घो०	व सवत पटिवेदका जनस अठं पटिवेदथं मे [४]	सवत व जनस अठं कलामि हकं [५]
जौ०	व सवत पटिवेदका जनस अठं पटिवेदथं मे [४]	सवत व जनस ..... कं [५]

गि०	य व किंचि मुखते आनपयामि स्वयं दापकं वा	आवापकं वा य वा पुन महामातेसु आवायिके अरोपितं भवति
का०	यं पि वा किंचि मुखते आनपयामि हकं दापकं वा	सावकं वा ये वा पुना महामतेहि अतिवायिके आलोपिते हाति
शा०	यं पि व किंचि मुखते अणपयामि अहं दपक व	अथक व ये व पन महमन्न अचयिक अरोपितं भोति
मा०	यं पि व किंचि मुखते अणपयामि अहं दपकं व	अथकं व ये व पुन महमन्नैहि अचयिके अरोपिते हाति
घो०	अं पि व किंचि मुखते आनपयामि दापकं वा	सावकं वा प वा महामातेहि अतिवायिके आलोपिते हाति
जौ०	अं पि व किंचि मुखते आनपयामि दापकं वा	सावकं वा प वा महामातेहि अतिवायिके आलोपिते हाति

गि०	ताय अयाय विवादे निहन्तो व संतो परिसायं आनंतरं पटिवेदतथ्यं मे सवं सवं काले [६]	एवं मया
का०	ताये ठाये विवादे निहन्ति वा संतं पलिसायं अनंतलियेना पटि...विधे मे सवता सवं कालं [६]	हेवं आनपिये
शा०	तये अय्ये विवादे निहन्ति व संतं परियये अनंतलियेन पटिवेदतथ्यो मे सवध सवं कलं [६]	एव अणपितं
मा०	तये अय्ये विवादे निजति व संतं परियये अनंतलियेन पटिवेदतथिये मे सवध सवं कलं [६]	एवं अणपितं
घो०	तसि अठसि विवादे व निहन्ती वा संतं पलिसाया अनंतलियं पटिवेदतथिये मे ति सवत सवं कालं [६]	हेवं मे
जौ०	तसि अठसि विवादे व .....लिसायं आनंतलियं पटिवेदतथिये मे ति सवत सवं कालं [६]	हेवं मे

गि०	आग्रपिनं [७]	नात्ति हि मे तांसा उट्टानसि अग्रसंतीलनाय व [८]	कतव्यमते हि मे सबलोकाहितं [९]	तस व पुन
का०	ममया [७]	नयि हि मे दोसे उट्टानस अग्रसंतीलनाय व [८]	कटयियमुनं हि मे सबलोकाहिते [९]	तसा वा पुना
शा०	मय [७]	नयि हि मे तोषो उट्टानसि अग्रसंतीलनाय व [८]	कटयियमं हि मे सबलोकाहितं [९]	तस व
मा०	मय [७]	नयि हि मे तांषो तोषे उट्टानसि अग्रसंतीलनाय व [८]	कटयियमते हि मे सबलोकाहिते [९]	तस व पुन
घो०	अनुसये [७]	नयि हि मे तांसे उट्टानसि अग्रसंतीलनाय व [८]	कटयियमते हि मे सबलोकाहिते [९]	तस व पन
जौ०	अनुसये [७]	नयि हि मे तांसे उट्टानसि अग्रसंतीलनाय व [८]	..... मे सबलोकाहिते [९]	तस व पन

गि०	एस मूले उट्टानं व अग्रसंतीरणा व [१०]	नात्ति हि कमतरं सबलोकाहितया [११]	य व किंचि पराकाममि
का०	एसे मूले उट्टाने अग्रसंतीलना वा [१०]	नयि हि कमतरा सबलोकाहितेना [११]	यं व किंचि पराकाममि
शा०	मूलं एव उचनं अग्रसंतीरण व [१०]	नयि हि कमतरं सबलोकाहितेन [११]	यं व किंचि पराकाममि
मा०	एसे मूले उट्टाने अग्रसंतीरण व [१०]	नयि हि कमतरं सबलोकाहितेन [११]	यं व किंचि पराकाममि
घो०	हयं मूले उट्टाने व अग्रसंतीलना व [१०]	नयि हि कमत... सबलोकाहितेन [११]	अं व किंचि पराकाममि
जौ०	हयं मूले उट्टाने व अग्रसंतीलना व [१०]	नयि हि कमतरा सबलोकाहितेन [११]	अं व किंचि पराकाममि

गि०	अहं किति भूतानं	आननं	गळेयं इध	व कानि	सुखापयामि	परत्वा व स्वर्गं	आराधयंतु	[११]	त
का०	हर्कं किति भूतानं	अननियं	येहं हिद	व कानि	सुखापयामि	पलत वा स्वर्गं	आलाधयितु	[११]	से
शा०	किति भूतनं	अनणियं	मचेयं इम	व व	सुखयामि	परत्र व स्वर्गं	अरधेतु	[११]	
मा०	अमं किति भूतनं	अणणियं	येहं इम	व वे	सुखयामि	परत्र व स्वर्गं	अरधेतु	ति [११]	से
घौ०	हर्कं किति भूतानं	आननियं	येहं नि हिद	व कानि	सुखयामि	पलत व स्वर्गं	आलाधयंतु	ति [११]	
जौ०	हर्कं	.....नियं	येहं नि हिद	व कानि	सुखयामि	पलत व स्वर्गं	आलाधयंतु	ति [११]	

गि०	पताय अथाय अयं	धंमलिपी लेखापिता	किति चिरं तिस्टेय इति	तथा	व मे पुत्रा	पोता व प्रपोत्रा व अनुवतरं
का०	पतायेठाये इयं	धमलिपि लेखिता	चिलडितिकया होतु	तथा	व मे पुत्रदाले	पलकमातु
शा०	पतये अठये अयि	ध्रम तिपिल	चिरयिकित होतु	तय	व मे पुत्र ततरो	परक्रमतु
मा०	पतये अठये इयं	ध्रमतिपि लिखित	चिरडिकित होतु	तय	व मे पुत्र नतरो	परक्रमते
घौ०	पताये अठाये इयं	धंमलिपि लिखिता	चिलडितीका होतु	तथा	व पुता प्रपोता मे	पलकमंतु
जौ०	पताये अठाये इयं	धंमलिपी लिखिता	चिलडितीका होतु	.....	ता मे	पलकमंतु

गि०	सबलोकहिताय	[१२]	दुकरं तु	इदं	अमत्र अगेन	परक्रमेन [१३]
का०	सबलोकहिताय	[१२]	दुकले खु	इयं	अनता अगेना	पलकमेना [१३]
शा०	सबलोकहितये	[१२]	दुकर तु वा	इयं	अमत्र अमे	परक्रमेन [१३]
मा०	सबलोकहितये	[१२]	दुकरं व नो	अमत्र अमेन	परक्रमेन	[१३]
घौ०	सबलोकहिताय	[१२]	दुकले खु	इयं	अनत अगेन	पलकमेन [१३]
जौ०	सबलोकहिताय	[१२]	दुकले खु	इयं	अनत अगेन	पलकमेन [१३]

## सप्तम अभिलेख

गि०	देवानंपियो पियदसि राजा सवत इछति	सवे पासंडा वसेयु [१]	सवे ते सयमं च भावसुधि
का०	देवानंपिये पियदसि लाजा सवता इछति	सवपासंड वसेयु [१]	सवे हि ते सयमं भावसुधि
शा०	देवनंपिया पियदशि रज सवत्र इछति	सवप्रषंड वसेयु [२]	सवे हि ते सयमे भवसुधि
मा०	देवनंपियो पियदशि रज सवत्र इछति	सवप्रषंड वसेयु [१]	सवे हि ते सयमं भवसुधि
घो०	देवानंपिये पियदसी लाजा सवत इछति	सवपासंडा वसेयु ति [१]	सवे हि ते सयमं भावसुधी
जो०	..... वसी लाजा सवत इछति	सवपासंडा वसे ति [१]	सवे हि ते सयमं भावसुधी

गि०	च इछति [२]	जना तु उवाचचछंदो	उवाचचरागा [३] ते सर्वे च कासंति एकदेसं च कसंति [४]
का०	चा इछति [२]	जने सु उवाचुचछंदे	उवाचुचलागे [३] ते सर्वे एकदेसं च कसंति [४]
शा०	च इछति [२]	जना सु उचचुचछंदो	उचचुचरागे [३] ते सर्वे च एकदेशं च पि कपंति [४]
मा०	च इछति [२]	जने सु उचचुचछंदे	उचचुचरागे [३] ते सर्वे एकदेशं च पि कपंति [४]
घो०	च इछति [२]	मुनिसा च उवाचुचछंदा	उवाचुचलागा [४] ते सर्वे वा एकदेसं च कसंति [४]
जो०	च इछति [२]	मुनिसा च उवाचुचछंदा	उवाचुचलागा [४] ..... सं च कसंति [४]

गि०	विपुले तु पि दाने यस नस्ति सयमे भावसुधिता	च कतं प्रता य ददमतिता च निचा बाढं [५]
का०	विपुले पि सु दाने असा नथि सयमे भावसुधि	किटनाता दिदमतिता चा निचे बाढं [५]
शा०	विपुले पि सु दाने यस नस्ति सयमं भवसुधि	किट्ठभत दिदमनिन निचे पढं [५]
मा०	विपुले पि सु दाने यस नस्ति सयमे भवसुधि	किट्ठनत ..... दिदमनिन च निचे वढं [५]
घो०	विपुले पि वा दाने अस नथि सयमे भावसुधी	..... च नीचे बाढं [५]
जो०	विपुले पि वा दाने ..... धी	..... च नीचे बाढं [५]

## अष्टम अभिलेख

गि०	अतिकर्त	अंतरं	राजाना	विद्धारयातां	अयासु [१]	एत मगध्या अग्रानि च एतारिसनि
का०	अतिकर्त	अंतरं	देवानंप्रिया	विद्धारयातां	नाम निजमिसु [१]	दिदा मिगधिया अंनानि च होहिसना
शा०	अतिकर्त	अंतरं	देवनंप्रिय	विद्धारयन्न	नम निजमिसु [१]	अन्न भुगय अग्रनि च एदशानि
मा०	अतिकर्त	अंतरं	देवनंप्रिय	विद्धारयन्न	नम निजमिसु [१]	इय अग्रिगयि अग्रनि च एदशानि
धी०	अतिकर्त	अंतरं	लज्जाने	विद्धारयातां	नाम निजमिसु [१]	त भिगांभया अंनानि च एदिसानि
जौ०	.....	.....	.....	.....	.....	.....निया अंनानि च एदि.....
सो०	.....	.....	.....	.....	.....	.....

गि०	अमीरमकानि	अहुसु [२]	सो	देवानंप्रिया	पियदसि	राजा	दसवसांभिसितो	संतो	अयाय	संबोधि [३]	तेनेसा
का०	अभिलामानि	हुसु [२]		देवानंप्रिये	पियदसि	लज्जा	दसवसांभिसिते	संतं	निजमिथा	संबोधि [३]	तेनसा
शा०	अभिरमनि	अमुयसु [२]	सो	देवानंप्रियो	प्रियद्रशि	रज	दशवषभिसिता	सतं	निकमि	संबोधि [३]	तेनद
मा०	अभिरमनि	हुसु [२]	से	देवानंप्रिये	प्रियद्रशि	रज	दशवषभिसिते	संतं	निकमि	संबोधि [३]	तेनद
धी०	अभिलामानि	दुबंति नं [२]	से	देवानंप्रिये	पियदसी	लज्जा	दसवसांभिसिते		निजमि	संबोधि [३]	तेनसा
जौ०	.....	मानि दुबंति नं [२]	से	देवानंप्रिये	पिय	.....	दस	.....	.....	.....	.....
सो०	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	निजमिद	स	.....

गि०	धंमयाता	[४] एतयं	होति	धम्मणसमणानं	दसणे	च	दाने	च	धैरानं	दसणे	च	हिरणपट्टिधिधानो	च
का०	धंमयाता	[४] देना इयं	होति	धम्मनबंधनानं	दसने	चा	दाने	च	धुधानं	दसने	च	हिल्लनपट्टिधिधाने	चा
शा०	धंमयन्न	[४] अन्न इयं	होति	धम्मणममणनं	द्रशने	द्वनं	च	धुदानं	द्रशने	च	हिरणपट्टिधिधाने	च	
मा०	धंमयद	[४] अन्न इयं	होति	धम्मणममणन	द्रशने	द्वने	च	धुधानं	द्रशने	च	हिरणपट्टिधिधाने	च	
धी०	धंमयाता	[४] ततेस	होति	समनबाभनानं	दसने	च	दाने	च	धुदानं	दसने	च	हिल्लनपट्टिधिधाने	च
जौ०	.....	ता	[४] ततेस	होति	स	.....	दाने	च	धुदानं	दसने	च	हिल्लनपट्टिधिधाने	च
सो०	.....	[४] देत इयं	होति	धंम	.....	.....	दाने	च	धुदानं	दसने	च	हिरणपट्टिधिधाने	च

गि०	जानपदस	च	जनस	दसने	धंमानुसुखी	च	धम्मपरिपुच्छा	च	ततोपया [५]	एसा	भुये	रति
का०	जानपदसा	जनसा	दसने	धंमानुसुखि	चा	धम्मपरिपुच्छा	चा	ततोपया [५]	एसे	भुये	लाति	
शा०	जनपदस	जनस	द्रशने	धम्मनुसुखि	धम्मपरिपुच्छ	च	ततोपयं [५]	एये	भुये	रति		
मा०	जनपदस	जनस	द्रशने	धम्मनुसुखि	च	धम्मपरिपुच्छ	च	ततोपय [५]	एये	भुये	रति	
धी०	जानपदस	जनस	दसने	धंमानुसुखी	च	.....	पुच्छा	च	ततोपया [५]	एसा	भुये	अभिलामे
जौ०	.....	.....	.....	धंमानुसुखि	.....	.....	[५]	.....	.....	.....	.....	रत्तामे
सो०	.....	.....	.....	धंमानुसुखि	.....	धंम	.....	[५]	.....	ये	रतो	

गि०	भवति	देवानंप्रियस	प्रियदसिजो	राशो	भागे	अने [६]
का०	होति	देवानंप्रियसा	प्रियदसिसा	लाजिने	भागे	अने [६]
शा०	भोति	देवनंप्रियस	प्रियद्रशिस	रज्जो	भगो	अभि [६]
मा०	होति	देवनंप्रियस	प्रियद्रशिस	रज्जिने	भगे	अणे [६]
धी०	होति	देवानंप्रियस	प्रियदसिने	लाजिने	भागे	अने [६]
जौ०	होति	देवानंप्रियस	प्रियदसिने	लाजिने	भागे	अने [६]
सो०	होति	दे	.....	ने	भागे	अने [६]



## नवम अभिलेख

गि०	देवानपिये	प्रियदत्ति	राजा	एवं आह [१]	अस्ति जनो उवाच	मंगलं करोते आवाधेयु वा	आवाधवीवाहेयु वा
का०	देवानपिये	प्रियदत्ति	राजा	आह [१]	जने उवाच	मंगलं करोति आवाधसि	अवाहसि विवाहसि
शा०	देवनप्रियो	प्रियदत्ति	रथ	एवं अहति [१]	जनो उवाच	मंगलं करोति अवधे	अवधे विवधे
मा०	देवनप्रियो	प्रियदत्ति	रज	एवं अह [१]	जने उवाच	मंगलं करोति अवधसि	अवहसि विवहसि
धी०	देवानपिये	प्रियदत्ति	राजा	इवं आह [१]	अपि जने उवाच	मंगलं करोति आवाध	वीवाह
जा०	देवानपिये	प्रियदत्ति	राजा	[१]			

गि०	पुत्रलाभेयु वा	प्रवाससि	वा	एतम्ही च	अशम्हि च	जनो उवाच	मंगलं करोते [२]	एत तु
का०	पञ्जपदाने	प्रवाससि	एताये	अनाये वा	एदिसाये जने बहु	मंगलं करोति [२]	हेत तु	
शा०	पञ्जपदाने	प्रवसे	अतये	अशये वा	एदिसाये जने व	मंगलं करोति [२]	अश तु	
मा०	प्रजापदाये	प्रवससि	एतये	अशये वा	एदिसाये जने बहु	मंगलं करोति [२]	अश तु	
धी०	पञ्जपदाये	प्रवाससि	एताये	अनाये वा	हेदिसाये जने बहुक	मंगलं क [२]	तु	
जा०	पञ्जपदाये	प्रवाससि	एताये	अनाये वा	हेदिसाये जने बहुक	मंगलं क [२]	तु	

गि०	महिषायो	बहुक व	बहुविधं व	सुदं व	निरथं व	मंगलं करोते [३]	त कतव्यमेव तु
का०	अवकजनियो	बहु वा	बहुविधं वा	सुदा वा	निलधिया वा	मंगलं करोति [३]	से कटविये जेव को
शा०	स्त्रिकफ	बहु व	बहुविधं व	पुतिक व	निराठियं व	मंगलं करोति [३]	से कटवो च व को
मा०	अवकजनिक	बहु व	बहुविधं व	सुद व	निराधियं व	मंगलं करोति [३]	से कटविये जेव को
धी०	इधो	बहुक व	बहुविधं व	सुदं व	निलठियं व	मंगलं करोति [३]	से कटविये जेव को
जा०						मंगलं करोति [३]	से कटविये जेव को

गि०	मंगले [४]	अपफले तु	को एतसि	मंगलं [५]	अयं तु	महाफले	मंगले य धंममंगले [६]
का०	मंगले [४]	अपफले तु	को एसे	[५]	इयं तु	को महाफले	ये धंममंगले [६]
शा०	मंगले [४]	अपफले तु	को एत	[५]	इमं तु	को महाफले	ये धंममंगले [६]
मा०	मंगले [४]	अपफले तु	को एये	[५]	इयं तु	को महाफले	ये धंममंगले [६]
धी०	मंगले [४]	अपफले तु	को एसे हेदिसे मंग	[५]	इयं तु	को महाफले	ए धंममंगले [६]
जा०	मंगले [४]	अपफले तु	को एसे हेदिसे म	[५]	इयं तु		[६]

गि०	ततेत दासमतकसि	सम्यप्रतिपत्ती	शुक्रं अपविति	साधु पाणेयु	सयमे	साधु वग्गसमपानं	साधु
का०	हेता इयं दासमतकसि	सम्यपटिपति	शुक्रा अपविति	पानानं संयमे		समनवभनानं	
शा०	अश इयं दासमतकसि	सम्यपटिपति	गहन अपविति	प्रणनं संयमे		शमणप्रमणन	
मा०	अश इयं दासमतकसि	सम्यपटिपति	गहन अपविति	प्रणन संयमे		अशमणप्रमणन	
धी०	ततेत दासमतकसि	सम्यपटिपति	शुक्रं अप		मे	समनवभनानं	
जा०	समतकसि	सम्यपटिपति	शुक्रं अपविति	पानेयु सयमे		समनवभनानं	

गि०	दानं एत व अश व	एतारि	धंममंगलं	नाम [७]	त वतव्यं पिता व पुतेन वा	भात्रा वा	स्वामिकेन
का०	दाने एसे अने वा	हेडिने	धंममंगले	नामा [७]	से वतविये पिता पि पुतेन पि	भातिना पि	सुवामिकेन
शा०	दान एतं अश व		धंममंगलं	नाम [७]	सो वतवो पितुन पि पुत्रेन पि	अतन पि	स्वामिकेन
मा०	दान एये अणे व	एदिरो	धंममंगले	नाम [७]	से वतविये पितुन पि पुत्रेन पि	अतुन पि	स्वामिकेन
धी०	दाने एसे अने व		धंममंगले	नाम [७]	से वतविये पिता पि पुतेन पि	भातिना पि	सुवामिकेन
जा०	दाने एसे अने			[७]	पिता पि पुतेन पि	भातिना पि	सुवामिकेन

गि०	वा		इयं साधु इयं	कतव्य मंगलं आव तस अयस	निहृदनाय	अस्ति
का०	पि मित्रसंयुतेना	अव पटिरेसियेना	पि इयं साधु इयं	कटविये मंगले आव तसा अयसा	निबुडिया	
शा०	पि मित्रसंयुतेन	अव प्रतिरेसियेन	इयं साधु इयं	कटवो मंगलं यव तस अदुस	निबुडिय	निबुडिय
मा०	पि मित्रसंयुतेन	अव पटिरेसियेन	पि इयं साधु इयं	कटविये मंगले अव तस अयस	निबुडिय	निबुडिय
धी०	पि				ले आव तस अदस	निकसिया अपि
जा०	पि		इयं साधु इयं	कटविये		

नि०	व पि भुतं साधु दन इति [८]	न तु परागिरिस् अस्मा दानं व अनगहो व यागिरिस् धर्मदानं व धमनुगहो व [१०]
का०	इमं कछामि ति [८]	ए हि इतले मगले संसयिकये से [९] सिय व तं अठं निवटेया सिया पुना नो [१०]
शा०	य पुन इमं कथं [८]	ये हि एतके मगले सयायिके तं [९] सिय वो तं अठं निवटेयति सिय पुन नो [१०]
मा०	व पुन इम कथमि ति [८]	ए हि इतरे मगले सयायिके से [९] सिय व तं अग्रं निवटेय सिय पन नो [१०]
धौ०	व ह्येवं भुते दाने साधू ति [८]	से नथि ..... अनुगहे वा आविसे धर्मदाने धंमानुगहे ..... [१०]
जौ०	..... से ..... दाने अनुगहे वा आविसे धर्मदाने धंमानुगहे व [१०]	

नि०	त तु धो मित्रेन व सुहृदयेन वा अतिकेन व सहायेन व	ओवावितर्ष्यं तस्मिह तस्मिह पकरणे इदं कच्च इदं साध इति
का०	हिक्लोकिके चेव से [११] इयं पुना धंममगले अकालिकये [१२]	हचे पि तं अठं नो निवेटेति हिद् अठं पलत अनंतं
शा०	इअलोकिके व वो तं [११] इद् पुन धंममगलं अकालिकं [१२]	यदि पुन तं अठं न निवटे इअ अय परत्र अनंतं
मा०	हिक्लोकिके चेव से [११] इयं पुन धंममगले अकालिके [१२]	हचे पि तं अग्रं नो निवटेति हिद् अथ परत्र अनंतं
धौ०	..... मि ..... तिकेन सहायेन पि ..... धियोवदितं तिसि पकलनसि इयं ..... धं साधू	
जौ०	सं भु धो मित्रेन ..... धं साधू	

नि०	इमिना सक स्वर्ग [१३]	आराधेतु इति किं च इमिना कतव्यतरं यथा स्वगारधी
का०	पुना एवसति [१३]	हचे पुन तं अठं निवटेति हिद्वा ततो उभयेसं लधे होति हिद्वा से अठे पलत वा अनंतं
शा०	पुणं प्रसवति [१३]	हचे पुन तं अठं निवटेति ततो उभयेस लधे भोति इअ व सो अठे परत्र च अनंतं
मा०	पुण प्रसवति [१३]	हचे पुन तं अग्रं निवटेति हिद्वा ततो उभयेसं अरधे होति हिद्वा से अग्रे परत्र च अनंतं
धौ०	..... लापयितवे [१३] ..... टव् ..... स्वगस आलधी	
जौ०	इमेन सकिये स्वर्गे आलाधयितवे [१३] किं हि इमेन कटथियतला	

का०	पुना पसवति तेना धंममगलेना [१४]
शा०	पुणं प्रसवति तेन धंममगलेन [१४]
मा०	पुणं प्रसवति तेन धंममगलेन [१४]

## दशम अभिलेख

गि० देवानपियो मियदसि राजा यसो व कीति व न महापावहा मयते अमत्त  
 का० देवानपिये पियदया लजा ययो वा किति वा नो महापावा मयति अनता यं पि यनो  
 शा० देवनमिये मियद्रशि रय यशो व किट्टि व नो महद्रषह मयति अमत्त यो पि यशो  
 मा० देवनमिये मियद्रशि रज यशो व किट्टि व नो महद्रषह मयति अमत्त यं पि यशो  
 धौ० देवानपिये पियदसी लाजा यसो व किटी वा न ह मन्ते यिसो  
 जो० यसो

गि० तदापनो दिघाय व मे जने धंमसुसुता सुसुसता  
 का० वा किति वा इछति तद्व्याये अयतिये वा जने धंमसुसुता सुसुसता मे ति  
 शा० किट्टि व इछति तद्व्याये अयतिये व जने धंमसुसुता सुसुसता मे ति  
 मा० व किट्टि व इछति तद्व्याये अयतिये व जने धंमसुसुता सुसुसता मे ति  
 धौ० वा किटी वा इछति तद्व्याये वा जने सुसं सुसुसत् मे  
 जो० वा किटी वा इछति तद्व्याये आयतिये व जने धंमसुसुसं सुसुसत् मे

गि० धंमभुत्तं व अनुविधियतां [१] एतकाय देवानपिया पियदसि राजा यसा व किति व इछति [२]  
 का० धंमभुत्तं वा अनुविधियत्तु ति [१] एतकाय देवानपिये पियदसि लाजा यसा वा किति वा इछ [२]  
 शा० धंमभुत्तं व अनुविधियत्तु ति [१] एतकाय देवनमिये मियद्रशि रय यशो व किट्टि व इछति [२]  
 मा० धंमभुत्तं व अनुविधियत्तु ति [१] एतकाय देवनमिये मियद्रशि रज यशो व किट्टि व इछति [२]  
 धौ० धंम ..... मे [१] एतकाय ..... यसो वा किटी वा इ [२]  
 जो०

गि० यं तु किञ्च परिक्रमते देवानं मियदसि राजा त सर्वं पारमिकाय किति सकले  
 का० अं वा किञ्च परिक्रमति देवनपिये पियदसि लाजा त सर्वं पारमिकाय वा किति सकले  
 शा० यं तु किञ्च परिक्रमति देवनमिया मियद्रशि रय तं सर्वं पारमिकाय व किति सकले  
 मा० यं किञ्च परिक्रमति देवनमिये मियद्रशि रज तं सर्वं पारमिकाय व किति सकले  
 धौ० ..... इ परिक्रमति देवानपिये पारमिकाय किति सकले  
 जो० ..... ति देवानपिये पारमिकाय वा किति सकले

गि० अपपरिखवे अस [३] एस तु परिसवे य अपुनं [४] दुकरं तु सो एतं दुदकेन  
 का० अपपलाषवे विधाति ति [३] एणे खु पलिसवे ए अपुने [४] दुकरे तु सो एणे खुदकेन  
 शा० अपपरिखवे सिधति ति [३] एणे तु परिखवे य अपुनं [४] दुकरे तु सो एणे खुदकेन  
 मा० अपपरिसवे सिधति ति [३] एणे खु परिसवे ए अपुण [४] दुकरे तु सो एणे खुदकेन  
 धौ० अपपलिसवे दृयेया ति [३] पलिस ..... [४] दुकरे ..... अ अ  
 जो० अपपलिसवे दृयेया ति [३] ..... [४] ..... अ अ

गि० व जनेन उमटेन व अमत्त अगेन पराक्रमेन सर्वं परित्तजिया [५] एत तु  
 का० वा वगेना उउटेन वा अनत अगेना पराक्रमेना सर्वं परित्तजित्तु [५] हेतं तु  
 शा० वगेन उमटेन व अमत्त अगेन पराक्रमेन सर्वं पत्तिजित्तु [५] अत्र तु  
 मा० व वगेन उमटेन व अनत अगेन पराक्रमेन सर्वं परित्तजित्तु [५] अत्र तु  
 धौ० मेन ..... न सर्वं व पलित्तजित्तु खुदकेन वा उमटेन वा [५]  
 जो० ..... लित्तजित्तु खुदकेन वा उमटेन वा [५]

गि० सो उमटेन दुकरं [६]  
 का० सो उउटेन वा दुकरे [६]  
 शा० उमटेन ..... [६]  
 मा० सो उमटेन व दुकरे [६]  
 धौ० उमटेन तु दुकरलले [६]  
 जो० उमटेन तु दुकरलले [६]

## एकावशा शिलालेख

गि०	देवर्नप्रियो	पियदस्ति	राजा	एवं	आह [१]	नास्ति	एमारिसं	दानं	यारिसं	धर्मदानं	धर्मसंस्तवो	वा	धर्मसंविभागो
का०	देवानर्नपिये	पियदधि	लाजा	हेवं	हा [१]	नयि	हेक्किपे	दाने	अदिच	धर्मदाने ।			धर्मपविभगे ।
शा०	देवर्नप्रियो	मियद्वशि	रय	एवं	हहति [१]	नस्ति	एविशं	दानं	यविशं	धर्मदानं	धर्मसंस्तवे		धर्मसंविभगे
मा०	देवनप्रियो	मियद्वशि	रज	एवं	अह [१]	नस्ति	एदिशे	दाने	अदिशे	धर्मदाने	धर्मसंस्तवे		धर्मसंविभगे
गि०	वा	धर्मसंस्तवो	व [२]	तत	इवं	भवति	दासभटकमिह	सम्पप्रतिपत्ति	मातरि	पितरा	साधु	सन्नुसा	
का०		धर्मसंस्तवे ।	[२]	तत	एपे		दासभटकपि ।	पम्प्यापटिपति	मातापितृषु ।			पुत्रुषा ।	
शा०		धर्मसंस्तवे	[२]	तत्र	एतं		दस्सभटकनं	संम्पपटिपति	मतपितृषु			सुभ्रुष	
मा०		धर्मसंस्तवे	[२]	तत्र	एपे		दस्सभटकसि	सम्पपटिपति	मतपितृषु			सुभ्रुष	
गि०	मितसस्तुतप्रतिकनं	बाम्हाजप्रमणनं	साधु	दानं	प्राणनं	अनरंभो	साधु [३]	एत	वतश्च	पिता	व	पुत्रेन	
का०	मितपंधुतनातिप्रयानं	समनायंभनाना		दाने	पानानं	अनानंभे	[३]	एपे	वतस्थिये	पितिना	पि	पुत्रेन	
शा०	मितसस्तुतप्रतिकनं	अमणप्रमणन		दानं	प्राणनं	अनरंभो	[३]	एतं	वतवो	पितुन	पि	पुत्रेन	
मा०	मितसस्तुतप्रतिकन	अमणप्रमणन		दाने	प्राणनं	अनरंभे	[३]	एपे	वतस्थिये	पितुन	पि	पुत्रेन	
गि०	व	भाता	व	मितसस्तुतप्रतिकनं	व	आव	पटीवेसियेहि	इदं	साधु	इदं	कटव्यं	[४]	सा तथा
का०	पि	भातिना	पि	पयामिक्येन	पि	मितशंयुताना	अवा	पटिवेसियेना	इयं	पाधु	इयं	कटविये	[४] शो तथा
शा०	पि	अनुन	पि	रूपमिकेन	पि	मितसस्तुतन	अव	प्रतिवेशियेन	इयं	साधु	इयं	कटवो	[४] सो तथा
मा०	पि	अनुन	पि	रूपमिकेन	पि	मितसस्तुतेन	अव	पटिवेशियेन	इयं	साधु	इयं	कटविये	[४] से तथा
गि०	कठ	इलोकचस	आरधो	होति	परत	व	अनंतं	पुहजं	भवति	तेन	धर्मदानेन	[५]	
का०	कलंत	हिद्लोकिये	व	कं	आरधे	होति	पलत	वा	अनत	पुना	पदावति	तेना	धर्मदानेना
शा०	करतं	इल्लोक	व	अरधेति	परत्र	व	अनतं	पुअ	प्रसवति	तेन	धर्मदानेन	[५]	
मा०	करतं	हिद्लोके	व	कं	अरधे	होति	परत्र	व	अनंतं	पुणं	प्रसवति	तेन	धर्मदानेन

—

## द्वादश अभिलेख

नि०	देवानंरिये	पियदसि	राजा	सवपासंडानि	च	पवजितानि	च	घरत्तानि	च	पूजयति	दानेन	च	विधाधाय
का०	देवानापरिये	पियदसि	लाजा	पायापासंडानि		पवजितानि		महथानि	वा	पुजेति	दानेन		विधिधये
शा०	देवनंरिये	प्रियद्रशि	रय	समप्रपंडनि		प्रजितानि		प्रदयति	च	पुजेति	दनेन		विधिधये
मा०	देवनप्रिये	प्रियद्रशि	रज	समप्रपंडनि		प्रजितानि		मेदयति	च	पुजति	दनेन		विधिधये

नि०	च	पूजाय	पूजयति	ने	[१]	न	तु	नया	दानं	व	पूजा	व	देवानंरिये	मंत्रते	यया	किति	सारवडी	अस
का०	च	पुजाये			[१]	नो	तु	तया	दाने	वा	पुजा	वा	देवानंरिये	मनति	अया	कित	शालावडि	शियाति
शा०	च	पुजये			[१]	नो	तु	नय	दन	व	पुज	व	देवनंरिये	मप्रति	यय	किति	सलवडि	सिय
मा०	च	पुजये			[१]	नो	तु	नय	दन	व	पुज	व	देवनंरिये	मप्रति	अय	किति	सलवडि	सिय

नि०	सवपासंडानं	[२]	सारवडो	तु	बहुविधा	[३]	तस	तु	इदं	मुलं	य	वविगुनी	किति	आत्यपासंडपूजा	व	पर-
का०	शवपासंडानं	[२]	शालावडि	ना	बहुविधा	[३]	तदा	तु	इदं	मुले	अ	ववगुति	किति	अतपराडवापुजा	वा	पल-
शा०	समप्रपंडनं	[२]	सलवडि	तु	बहुविध	[३]	तस	तु	इयो	मुल	यं	ववगुति	किति	अतप्रपंडपुज	व	पर-
मा०	समप्रपंडन ति	[२]	सलमडि	तु	बहुविध	[३]	तस	तु	इयं	मुले	अं	ववगुति	किति	अतप्रपंडपुज	व	पर-

नि०	पासंडगरहा	व	नां	अये	अप्रकरणसि	लहुका	व	अस	तसि	तसि	प्रकरणे	[४]	पुजेतया	तु	एव	परपासंडा
का०	पासंडगरहा	व	नो	शया	अप्रकरणसि	लहुका	वा	शिया	तसि	तसि	पकरणसि	[४]	पुजेतयि	तु	एव	पलपाशा
शा०	परपंडगरन	व	नो	सिय	अप्रकरणसि	लहुका	व	सिय	तसि	तसि	प्रकरणे	[४]	पुजेतयि	व	तु	परप्रपंड
मा०	परपंडगरह	व	नो	सिय	अप्रकरणसि	लहुका	व	सिय	तसि	तसि	पकरणसि	[४]	पुजेतयि	व	तु	परप्रपंड

नि०	तेन	तेन	प्रकरणेन	[५]	एवं	करं	आत्यपासंडं	च	वदयति	परपासंडस	च	उपकरोति	[६]	तदंअथ	
का०	तेन	तेन	अकालेन	[५]	हेव	कलत	अतपाशा	वदं	वदियति	पलपाशा	पि	वा	उपकरोति	[६]	तदा अतथ
शा०	तेन	तेन	अकरेन	[५]	एवं	करतं	अतप्रपंडं		वदति	परप्रपंडस	पि	च	उपकरोति	[६]	तद अअथ
मा०	तेन	तेन	अकरेन	[५]	एवं	करतं	अत्यपपंड	वदं	वदयति	परप्रपंडस	पि	च	उपकरोति	[६]	तदंअअथ

नि०	करोतो	आत्यपासंडं	च	छणति	परपासंडस	च	पि	अपकरोति	[७]
का०	कलत	अतपाशा	च	छनति	पलपाशा	पि	वा	अपकरोति	[७]
शा०	करमिनो	अतप्रपंडं	छणति	परप्रपंडस	च	अपकरोति		अपकरोति	[७]
मा०	करतं	अतपपंड	च	छणति	परप्रपंडस	पि	च	अपकरोति	[७]

नि०	या	हि	कांसि	आत्यपासंडं	पूजयति	परपासंडं	व	गरहति	सवं	आत्यपासंडमति	या	किति	आत्यपासंडं
का०	ये	हि	केछ	अतपाशा	पुनानि	पलपाश	वा	गरहति	पवे	अतपासंडमति	या	किति	अतपासंडं
शा०	यां	हि	कवि	अतप्रपंडं	पुजेति	परप्रपंडं	गरहति	सवे	अतप्रपंडमति	य	किति		अतप्रपंडं
मा०	ये	हि	केछि	अत्यपपंड	पुजेति	परप्रपंड	व	गरहति	सं	अत्यपपंडमति	य	किति	अत्यपपंड

नि०	सीपयेम	इति	सो	च	पुन	तय	करतो	आत्यपासंडं	वाडतरं	उपहनाति	[८]	त	समवायो	एव	सायु	किति	अप्रमंअस
का०	दियेयम	ति	सो	च	पुना	तया	करतं	वाडतरे	उपहति	अतपासंडपि	[८]	त	पमवाये	तु	यायु	किति	अंममनया
शा०	दियेयम	ति	सो	च	पुन	तय	करतं	वाडतरं	उपहति	अतप्रपंडं	[८]	सो	समवाये	वा	सयु	किति	अममअस
मा०	दियेयम	ति	सो	च	पुन	तय	करतं	वाडतरं	उपहति	अत्यपपंड	[८]	से	समवदे	वा	सयु	किति	अममअस

नि०	धमं	अणाय	च	सुसुत्तेर	च	[९]	एवं	हि	देवानंरियस	इछा	किति	सवपासंडा	वहुभुता	च	असु
का०	धमं	अणाय	च	सुसुत्तेर	वा	[९]	हेवं	हि	देवानंरियया	इछा	किति	सवपासंडा	वहुभुता	वा	
शा०	धमो	अणाय	च	सुसुत्तेर	च	[९]	एवं	हि	देवनंरियस	इछ	किति	समप्रपंड	वहुभुत	च	
मा०	धमं	अणाय	च	सुसुत्तेर	च	[९]	एवं	हि	देवनंरियस	इछ	किति	समप्रपंड	वहुभुत	च	

नि०	कलाणागमा	च	असु	[१०]	ये	च	तत्र	तत्र	प्रसंना	तेहि	वतय्यं	[११]	देवानंरियो	नो	तया	दानं	व	पूजां
का०	कलाणागमा	च	असु	[१०]	ये	च	तत्र	तत्र	पसंना	तेहि	वतयि	[११]	देवानापरिये	नो	तया	दानं	वा	पूजा
शा०	कलाणम	च	सिययु	[१०]	ए	च	तत्र	तत्र	प्रसन	तेपे	वतयो	[११]	देवनंरियो	न	तय	दनं	व	पुज
मा०	कलाणम	च	असु	[१०]	ए	च	तत्र	तत्र	प्रसन	तेहि	वतयि	[११]	देवनप्रिये	नो	तय	दनं	व	पुजं

गि०	व मंत्रते यथा किति सार-वर्दी	अस	सर्व-पासङ्गान् [१२]	बहुका च एताय अथा व्यापता धर्ममहामाता च
का०	वा मन्तति अथा किति घाला-वर्दि	सिया	पक्ष-पार्ष्ण्डति [१२]	बहुका वा एतायाठाये विद्यापटा धर्ममहामाता
शा०	व मन्तति यथ किति सल-वर्दि	सियति	सर्व-प्रषड्गन [१२]	बहुक च एतये अट..... वपट धर्ममहामत्र
मा०	व मणति अथ किति सल-वर्दि	सिय	सम्-पषड्गन [१२]	बहुक च एतये अग्रये वपुट धर्ममहामत्र

गि०	इथीह्वमहामाता च वचभूमीका	च अग्रे च निकाया [१३]	अर्थ च एतस फल य आत्पपास्डवर्दी च होति
का०	इथिथियमहामाता वचभुमिक्या	अने वा निष्पाया [१३]	इयं च एतिपा फले यं अतपार्ष्ण्डवर्दि च होति
शा०	इथिथियमहामत्र वचभुमिक	अग्रे च निकये [१३]	इमं च एतिस फले यं अतपषड्गवर्दि भोति
मा०	इथिजक्षमहामत्र वचभुमिक	अग्रे च निकये [१३]	इयं च एतिस फले यं अत्पपषड्गवर्दि च भोति

गि०	धर्मस च दीपना [१४]
का०	धर्मप चा दिपना [१४]
शा०	धर्मस च दिपन [१४]
मा०	धर्मस च दिपन [१४]

### त्रयोदश अभिलेख

सि०	.....	...नो कलिया	व...ज...	[१]	.....		
का०	अट-व्या-। मिथित-।	पा देवानपियप	पियद्विने। लाजिने।	कलिया	मिथिता।	[१]	वियद-मिने। पान-पत-वधरो। ये
शा०	अट-व्याप-अमिसित	स देवचनिग्रस	पियद्व्रसिल रमो	कलिया	मिथित	[१]	दियद-मने प्रण-शत-यो सह थे
	अट-व्यापमिसित	स देवचमियन	पियद्व्रसिल रमिने	कलिया	मिथित	[१]	दियद-मने प्रण-शत-स

गि०	... बडे	सत-सहज-मन्त्रे	तथा	हर्ते	बहु-साधकके	मत [२]	तथा	पछा	अधुना	लघेयु	कर्मिणसु
का०	तथा	अपबुधे । शत-सहज-मन्त्रे ।	तत	हर्ते ।	बहु-साधकके । वा	मटे [२]	तथा	पछा ।	अधुना	लघेय ।	कर्मिणसु
शा०	तथा	अपबुधे शत-सहज-मन्त्रे	तथ	हर्ते	बहु-नयकके	व	मटे [२]	तथा	पच	अधुन	लघेयु
गि०	...	...	...	...	...	...	...	...	अधुन	लघेयु	कर्मिणसु

गि०	नीवे । धंमबाय्ये.....								सया देवानप्रियस
का०	निवे । धंमबाय्ये धंम-कामना । धंमानुपथि वा ।	देवानपियया [३]							ये अथ अनुपय । देवानपियया ।
शा०	तिव्वे भ्रम-शिल्लन भ्रम-रुमन	भ्रमनुत्तलित् ख	देवानप्रियस	[३]					मे। श्रन्ति अनुसांचन देवनप्रियस
अ०	तिव्वे भ्रम-शिल्लन	भ्रमनुत्तलित् ख	देवर्नाभि	[३]					

सि०	व-ज०	.....	[४]	.....	यथा व मरणं व अपवाहां व जनस त बाहं
का०	विजिनिनु । कलिग्यानि ।	.....	[४]	अविजतं हि । विजिनमने । ए तता	यथ वा मलने वा । अपवहं वा । जनाया ते बाह ।
शा०	विजिनिनि कलिग्यानि ।	.....	[४]	अविजतं हि । विजिनमना या तत्र	यथ व मरणं व अपवाहं व जनस तं बह ।
मो०	विजिनिनि कलिग्यानि ।	.....	[४]	मरणं व अपवहं व जन्मस ते बह ।	

गि०	धेवन-प्रत	अ	गु-मत्त	अ	देवानपि०य	[५]	...	[६]	...
का०	येद्वनिय-मुने		गु०मुते	वा	देवनपियया	[५]	इ० पि	बु	तता। गानु०मतने०। देवानपियया
मा०	येद्वनिय-मत्त		गु०मत्त	अ	देवनप्रियस	[५]	इ० पि	बु	तता। गु०मत्ततर० देवनप्रियस
श०	येद्वनिय-मत्त		गु०मत्त	अ	देवनप्रियस	[५]	इ० पि	ख	ततो०

नि०	वाग्दहणा व समणा व अने				सा	मात्रि पितरि
का०	वपति वासना व पम वा अने वा पाशंड मिहिधा वा येगू विहित्ता एष अवमुत्ति-युधुपा माता-पिता-					
शा०	वसति ब्रमण व थ्रमण व अंजे व प्रचंड ब्रद्धव य येसु विहित एष अवमुत्ति-उखुभ मल-पितृसु					
दा०				येसु विहित		एष अपमर्दि-तस्मै

[illegible][illegible]

श्री०	..... हाय अलिका	व्यसनं	प्राप्नुयति	तत् सोऽपि तेव	उपधानां हाति	[८]	पट्टिभागो जेसा	सब	.....
का०	सहाय-नातिरुच्य	विषयनं	प्राप्नुयान	नता पे पि तामेव	उपघाते होनि	[८]	पट्टिभागो वा	एष	पञ्च-मनुष्यान्
शा०	सहय-अलिक	वसन	प्राप्नुयति	नश्च तं पि तेव सो	अपघातो भोति	[८]	प्रतिभगं च	एतं	सब-मनुष्यान्
प्रा०	.....	.....	.....	.....	.....	[८]	.....	एष	सब-मनुष्यान्

सि०				स्ति इमे निकाया अग्रथ योनेषु
का०	गुलुमते वा देवार्नीरिया	[८]	नथि वा पे जगपदे यथा	नथि इमे निकाया आनता योनेषु वंछते वा पमने वा
शा०	गुलुमत्तं वा देवर्नप्रियस	[८]	नस्तित् व	
भा०	गुलुमत्तं वा देवर्नप्रियस	[८]	नस्तित् व से जगपदे यथ	नस्तित् इमे निकय अग्रथ योनेषु प्रमणं व श्रमणं





गि०	.....	नं धमानुसस्ति	व धर्म अनुविधियं	.....
का०	धुनु देवानपिनय धम-धुनं विधनं धमानुसधि धर्मं अनुविधियं अनुविधियसं वा [२२]	ये से		
शा०	धुनु देवमप्रियस धम-धुनं विधनं धमानुसधि धर्मं अनुविधियं अनुविधियंति व [२२]	यो से		
मा०	धुनु देवमप्रियस धम-धुनं विधनं धमानुसधि धर्मं अनुविधियंति अनुविधियंति व [२२]	ये से		
गि०	.....	विजयो सयथा पुन विजयो	पीति-रसो सा [१५]	लघा सा पीती होति धम-वीजयमिद [१६]
का०	लघे एतकेना होति सयथा-विजये	पिति-रसे से [१५]	गधा सा होति पिति पिति धम-विजयपि [१६]	
शा०	लघे एतकेन मोति सयथ विजयो सयथ पुन विजयो	प्रिति-रसो सो [१५]	लघ भोति प्रिति धम-विजयस्ति [१६]	
मा०	लघे एतकेन होति समथ विजये	.....	[१५]	
गि०	.....	[१७]	.....	विधिया [१८] एताय अघाय अयं धम-
का०	लहुका धु खो सा पिति [१७]	पालतिकयमेवे मह-कला मंनति देव-पिने [१८]	एताये वा अघाये इयं धम-	
शा०	लहुक तु खो स प्रिति [१७]	परत्रिकमेव मह-कल भंनति देव-प्रिया [१८]	एताये च अघाये अयि धम-	
मा०	.....	[१७]	परत्रिकमेव मह-कल मणति देव-प्रिये [१८]	एताये च अघाये इयं धम-
गि०	ल	.....	धं विजयं मा विजेतयं मंजा सम्मके एव विजये छाति व	
का०	लिपि लिखिता किति पुता एपोता मे असु तथं विजय म विजयनविम मणिपु पयकपि ना विजयपि क्षति वा लहु-			
शा०	विपि निपिस्त किति पुत्र एपोत्र मे असु तथं विजयं म विजेनविम मणिपु रुयकपि या विजये क्षति च लहु-			
मा०	त्रिपि लिखित किति पुत्र प्रपोत्र मे असु तथं वि तयिं मणिपु सय			
गि०	.....	[१९]	किंको व पारलौकिका	.....
का०	दंडना वा लाचेतु तमेव वा विजयं मनतु ये धम-विजये [१९]	ये हिद्लौकिक्य परलौकिके [२०]	एवा	
शा०	दंडन च लाचेतु तं च यो विज मन्तु यो धम-विजयो [१९]	सो हिद्लौकिको परलौकिको [२०]	सव-	
मा०	.....	[१९]	हिद्लौके परलौकिक [२०]	नव
गि०	.....	[२०]	इलौकिका च पारलौकिका च [२१]	
का०	व क निलति होतु उयाम-लति [२०]	या हि हिद्लौकिक परलौकिकया [२१]		
शा०	चति-रति.....	मोतु य धम-रति [२०]	स हि हिद्लौकिक परलौकिक [२१]	
मा०	च क निरति.....	होतु य धम-रति [२०]	स हि हिद्लौकिक परलौकिक [२१]	



## प्रथम पृथक् शाला अभिलेख

धौ० देवानंपियस वचनंन तोलसियं महामाता नगल - वियोहालका ..... वतविय [१] अं किंछि इजामि  
जौ० देवानंपिये हेवं आदा [१] समापायं महामाता नगल - वियोहालक हेवं वतविया [२] अं किंछि इजामि

धौ० हकं तं इछामि किंति कंमन पटिपादयेहं दुवाळने व आलमेहं [२] एस व मे  
जौ० हकं तं इछामि किंति कं कमन पटिपातयेहं दुवाळने व आलमेहं [३] एस व मे

धौ० मोख्य-मत दुवाळ एतसि अठसि अं तुफेसु अनुसधि [३] तुफे हि बड्डु पात - सहसेसु आयत पनयं गछेम सु मुनिसानं [४]  
जौ० मोखिय-मत दुवाळ अं तुफेसु अनुसधि [४] के हि बड्डु पात - सहसेसु आयत पनयं गछेम सु मुनिसानं [५]

धौ० सवे मुनिसे पजा ममा [५] अथा पजाये इछामि हकं किंति सवेन हिन-सुखेन हिन्द-लोकिक पाल-लोकिकेन पुजेजु  
जौ० सव-मुना मे पजा [६] अथ पजाये इछामि किंति मे सवेन हिन-सुखेन यूजेयू तिन्द-लोकिक पाललोकिकेन

धौ० ति तथा ..... मुनिसेसु पि इछामि हकं [६] नो व पापुनाथ आवामुके इयं अठे [७] केछ व एक  
जौ० हे मेव मे इछ सव-मुनिसेसु [७] ना खु तुते एतं पापुनाथ आवामुके इयं अठे [८] कंजा एक

धौ० पुल्ले ..... नानि एतं से पि देवं नो सयं [८] देवत हि तुफे एतं सुविहिता पि [१०] नितियं एक-पुल्ले पि अवि ये  
जौ० मुनिसे पापुनाति से पि देवं नो सयं [९] दग्ग हि तुफे पि सुविता पि [११] बड्डुक अठि ये एति एक-मुनिसे

धौ० वंधनं था पलिकिलेसं वा पापुनाति [११] तत होति अक्स्मा तेन वघनंतिक अनं व ..... हु जने दविये  
जौ० वंधनं पलिकिलेसं पि पापुनाति [१२] तत होति अक्स्मा ति तेन वघनंतिक अये व वगे वड्डुके

धौ० दुखीयति [१२] तत इच्छितविये तुफेहि किंति मशं पटिपादयेमा ति [१३] इमेहि खु ज्ञातेहि नो संपटिपज्जति इमाय आसुलोपेन  
जौ० वेदयति [१३] तत तुफेहि इच्छितये किंति मशं पटिपातयेम [१४] इमेहि ज्ञातेहि नो पटिपज्जति इमाय आसुलोपेन

धौ० निट्टलियेन मुल्लाय अनावुतिय आलस्येन किलमथेन [१४] मं इच्छितविये किंति एतं ज्ञाता नो हुवेजु ममा ति [१५]  
जौ० निट्टलियेन मुल्लाय अनावुतिय आलस्येन किलमथेन [१५] हेवं इच्छितविये किंति मे एतानि ज्ञातानि नो हेयू ति [१६]

धौ० एतस व सवस मूले अनामुलोपे अनुलना व [१६] नितियं ए किलेन सिया न ते उगछ  
जौ० सवस खु इयं मूले अनामुलोपे अनुलना व [१७] नितियं एयं किलं विय ..... संवलितु उधाय

धौ० संवलितविये तु सटितवियं एतविये था [१७] हेवंमेव ए वखेय तुफाक तेन वतविये आनंनं देवत  
जौ० संवलितव्ये तु सटितविय पि एतविये पि नीतियं [१८] एवे दयेया आनंनं पिश्रपेनविये

धौ० हेवं व हेवं व देवानंपियस अनुसधि [१७] स महाफले एतस संपटिपाद महा-अपाये असंपटिपति [१८]  
जौ० हेवं हेवं व देवानंपियस अनुसधि ति [१८] एतं संपटिपातयंनं महा-फले होति असंपटिपति महापाये हंति [१९]

धौ० विपटिपाव्यमीने हि एतं नथि स्वगस आलधि नो लाजाधि [१९] दुवाहले हि इमस कंसस मे कृते मनो अतिलेके [२०]  
जौ० विपटिपातयंनं नो स्वगआलधि नो लाजाधि [२०] दुवाहले एतस कंसस स मे कृते मनो अतिलेके [२१]

धौ० संपटिपज्जमीने खु एतं स्वगं आलाधयिस्सय [२१] मम व आननियं पदय [२२] इयं व लिपि तिसनखनेन  
जौ० एतं संपटिपज्जमीने मम व आननेयं एमय [२२] स्वगं व आलाधयिस्सथा [२३] इयं वा लिपी अनुतिसं

धौ० सोतविया [२३] अंतला पि व तिसेन खतसि खतसि एकेन पि सोतविय [२४] हेवं व कलंनं तुफे वधय  
जौ० सोतविया [२४] अला पि खनेन सोतविया एककेन पि [२५] ..... मीने वधय

धौ० संपटिपादयित्वे [२५] एताये व अठये इयं लिपि लिखित हिद एन नगल-वियोहालका स्वस्वतं समयं यूजेयू ति .....  
जौ० ..... तवे [२६] एताये व अठये इयं लिखिता लिपी एन महामाता नगलक स्वस्वतं समयं एतं यूजेयु ति एन

धौ०	नस अकस्मा पलिबोधे व अकस्मा पलिकलेसे व नो सिया	ति [२६]	एताये च अठाये हकं मते पंचसु पंचसु
जौ०	मुनिसानं अ.....ने.....पलिकि.....	[२७]	ये.....पंचसु पंचसु
धौ०	बसेसु निखामयिसामि ए अलखसे अचंडं सखिनाळमे होसति एतं अठं जानिनु तथा कळति		
जौ०	बसेसु अनुसयानं निखामयिसामि महामार्त अचंडं अफलुसं त		
धौ०	अथ मम अनुसथी ति [२७] उजेनिते पि खु कुमाले एताये व अठाये निखामयिस		हेतिसमेव वगं नो च अतिकामयिसति
जौ०	[२८].....पि कुमलि व त.....मयि		
धौ०	तिनि वसाति [२८] हेमेव तखसिलाते पि [२९] अदा अ		ते महामाता निखमिसंति अनुसयानं तदा अहापयितु अतने
जौ०	[२९].....हाते [३०].....		वचनिक अद् अनुसयानं निखमिसंति अतने
धौ०	कमं एतं पि जानिस्वति नं पि तथा कळति		अथ लाभिने अनुसथी ति [३०]
जौ०	कमं.....यितु.....नं पि तथा कळति		अथा.....[३१]

## द्वितीय पृथक् शिला अभिलेख

- धौ० देवानपियस वचनेन तोसलियं कुमाले महामाता च वतविय [१] अं किछि द्वामि हकं तं इ.....  
 औ० देवानपिये हेवं आह[१] समापार्थ महमता लाजा-वचनिक वतविया [२] अं किछि द्वामि हकं नं इछामि
- धौ० ..... दुवालेते च आलमेहं [२] एस च मे मांश्च-मत दुवाला एतलि अठसि अं तुफेसु.....  
 औ० हकं किति कं कमन पटिपातयेहं दुवालेते च आलमेहं [३] एस च मे मोक्षि-मत दुवाल एतस अथस अं तुफेसु अनुसयि
- धौ० .....मम[४] अथ पजाये इछामि हकं किति सवेन हित-सुखेन हिद्लोकि-पाललोकिकाये पुजेयू नि  
 औ० [४] सब मुनिसा मे पजा [५] अथ पजाये इछामि किति मे सवेणा हित-सुखेन पुजेयू ति हिद्लोकि-पाललोकिकेण
- धौ० हेवं ..... [५] सिया अंतानं अवितितानं कि-छंदि सु लाज अफेसु [६] .....मच इछ मम अतेसु  
 औ० हेवंमेव मे इछ सब-मुनिसेसु [६] सिया अंतानं अवितितानं कि-छंदि सु लाजा अफेसु ति [७] एताका था मे इछ अतेसु
- धौ० पापुनेसु ते इति देवानपिय.....अनुविगिन ममाये हुयेयू ति अस्वसेसु च सुखंमेव लहेसु ममते  
 औ० पापुनेसु लाजा हेवं इछि अनुविगिन हुयेयू समियाये अस्वसेसु च मे सुखंमेव च लहेयू ममते
- धौ० नां दुसं हेवं.....उनेयू इति कमिसति ने देवानपिये अफाका ति एचकिये खमितवे मम निमिनं च  
 औ० नां खं हेवं च पापुनेयू कमिसति ने लाजा एचकिये खमितवे ममं निमिनं
- धौ० च धंमं चलेयू हिद्लोक परलोकं च आलापयेयू [७] एतसि अठसि हकं अनुसासामि तुफे  
 औ० च धंमं चलेयू ति हिद्लोकां च परलगां च आलापयेयू [८] एताये च अत्राये हकं तुफेनि अनुससामि
- धौ० अनने एतकेन हकं अनुसासितु छंदं च वेदितु आ हि धिति पटिना च ममा अजला [८] से हेवं कट्टु  
 औ० अनने एतकेन हकं तुफेनि अनुसासितु छंदं च वेदितु आ मम धिति पटिना च अचल [९] स हेवं कट्टु
- धौ० कंमे चलितविये अस्वास .....इ च तानि एन पापुनेयू इति अथ पिता तथ देवानपिये अफाक अथा च  
 औ० कंमे चलितविये आस्वासनिया च ते एन ते पापुनेयू अथा पित हेवं ने लाजा ति अथ
- धौ० अतानं हेवं देवानपिये अनुकंपति अफे अथा च पजा  
 औ० अतानं अनुकंपति हेवं अफमि अनुकंपति अथा पजा
- धौ० हेवं मये देवानपियस [९] से हकं अनुसासितु छंदं च वेदितु तुफाक देसासुतिके  
 औ० हेवं मये लाजिने [१०] तुफेनि हकं असासितु छंदं च वेदितु आ मम धिति पटिना च अचल सकल-देसा-आयुतिके
- धौ० होसामि एताये अत्राये [१०] पटिजला हि तुफे अस्वासनाये हित-सुखाये च तेस हिद्लोकि-पाललोकिकाये [११]  
 औ० होसामि एतसि अथयि [११] अलं हि तुफे अस्वासनाये हित-सुखाये च तेस हिद्लोकि-पाललोकिकाये [१२]
- धौ० हेवं च कलंतं तुफे स्वगं अलाधयिसय मम च आननेयं एतथ [१२] एताये च अत्राये इयं लिपि लिखिता हिद एन  
 औ० हेवं च कलंतं स्वगं च अलाधयिसय मम च आननेयं एतथ [१३] एताये च अत्राये इयं लिपि लिखित हिद एन
- धौ० महामाता स्वसतं समं युजिसंति अस्वासनाये धंम-चलनाये च तेस अंतानं [१३] इयं च लिपि अनुचातुंमासं  
 औ० महामाता सास्वतं समं पुजेयू अस्वासनाये च धंम-चलनाये च अंतानं [१४] इयं च लिपि अनुचातुंमासं
- धौ० तिसेन नखतेन सोतविया [१४] कामं सु खणसि खनसि अंतला पि तिसेन एकेन पि  
 औ० सोतविया तिसेन [१५] अंतला पि च सोतविया अने संतं एकेन पि
- धौ० सोतविया [१५] हेवं कलंतं तुफे चयथ संपटिपातयितवे [१६]  
 औ० सोतविया [१६] हेवं च कलंतं चयथ संपटिपातयितवे [१७]

## लघु शिला अभिलेख

### संकेत सारिणी

रू० = रूपनाथ	मा० = मास्की	ज० = जट्टिया रामेश्वर	ए० = एरंगुडि	रा० = राजुलमंडगिरि
स० = सहसराम	ब्र० = ब्रह्मगिरि	गु० = गुजरा	गो० = गोविमठ	
बै० = बैराट	सि० = सिद्धपुर	अह० = अहौरा	पा० = पालकिगुडि	सा० = सारनाथ

ब्र० सुचंगनगिरि ते अयपुनस महामानां च वचनेन इसिलसि महामाता आरोगियं वतविया हेवं च वतविया [१]  
 सि० सुचंगनगिरि ते अयपुनस महामानां च वचनेन इसिलसि महामाता आरोगियं वतविया [१]

रू० देवानपिये हेवं	आह [१]	सातिरकाणि	अटतियाणि	य	य	मुमि	प्रकास
स० देवानपिये हेवं	आ...	...	... यानि	सबछरानि । [१]	अं	उपासके	
बै० देवानपिये	आहा [१]	सातिर...	...	वसानि	य	हकं	
मा० देवानपियस असोकस	...	...	अटानि	नि वपानि	अं	मुमि	
ब्र० देवानपिये आणपयति	[२]	अधिकानि	अटतियाणि	वसानि	य	हकं	
सि० देवानपिये हेवं	आह [२]	अधिकानि	अटतियाणि	वसानि	य	हकं	
ज० [२] देवान	...	...	...	...	[२]	य	हकं
गु० देवानपियस असोकगजस	[१]	...	अटतियाणि	संबछरानि	...	उपासके	
अह०		...	...	...	...	...	
ए० देवानपिये हेवं	आह [१]	साधिकानि	...	...	यं	हकं	
गो० देवानपिये हेवं	आह [१]	सानिरेकाणि	अटतियाणि	वसानि	यं	मुमि	
पा०							
रा० देवानपिये देवा	ह [१]	अधिकानि च य	...	...	...	...	

रू० सके [२]	नो	खु	बाढि	एकते [३]	सातिलेके	खु
स० खुमि । [२]	न	खु	बाढं	पलकते [३]	सबछले	...
बै० उपासके [२]	नो	खु	बाढं	...	...	...
मा० बुच-शके [२]	...	...	...	...	...	...
ब्र० ...सके [३]	नो	तु	खो बाढं	प्रकते	हुसं एकं सबछरं [४]	सातिरेके तु खो
सि० उपासके [३]	नो	तु	खो बाढं	पकते	हुसं एकं सबछ" [४]	सातिरेके तु खो
ज० ... [१]	...	...	खो बाढ	...	...	...
गु० सि [२]	...	...	...	...	...	साधिके
अह०	न	ख	बाढं	पलकते	...	...
ए० उपासके [२]	नो	तु	खो एकं	संबछर	पकते	सातिरेकं
गो० उपासके [२]	नो	खु	खो बाढं	पकते	हुस	संबछरे सातिरेके
पा०	...	...	...	...	...	...
रा० ...के [२]	नो	तु	खो एकं	संबछर	पकते	हुसं ... सातिरेके ...

क०	छवछरे	य	सुमि	हकं	सघ	उपेते	बाडि	च	...	एकते	[४]	या	इमाय
स०	साधिके ।	अं							...	...ते	[४]	एतेन	च
है०	.....	अं		ममया	सघे	उपयाते	बाड	च	...	...		पुं	...
मा०		...	मि		संघं	उपगते	उठ	...	...	उपगते	[३]	पुरे	...
प्र०	संवछरें	यं		मया	संघे	उपयीते	बाडं	च	मे	एकते	[५]	इमिना	बु
सि०	संवछरे	यं		मया	संघे	उपयीते	बाडं	च	मे	एकते	[५]	इमिना	बु
ज०	.....	यं		या	...	.....	...	...	...	...		...	...
शु०	संवछरं	य	च	मे	संघे	याते	ती अहं	बाडं	च	...	परकंतेती	आहा ।	एतेना
अह०											पलकंते ।		एतेन
ए०	सवछरे	यं		मया	संघे	उपयि	बाड	च	मे	एकते ।		इमिना	च
गो०		यं		मे	संघे	उपेति	बाडं	च	मे	एकते ।		इमारयं	
पा०													
रा०	....	..	...	...	पयाते		बाडं	च	मे	एकते		इमिना	बु

क०	कालाय	जंबुदिपसि		अमिसा	देवा	हुसु	ते दानि	मिसा	कटा	[५]
स०	अंतलेन ।	जंबुदीपसि ।		अमिसं-देवा ।		संत	मुनिस्वा	मिसं	देव	कटा । [५]
है०	.....	जंबुदिपसि		अमिसा	न	देवेहि	...	मि...	...	...
मा०		जंबु...सि	ये	अमिसा	देवा	हुसु	ते दानि	मिसिभूता		
प्र०	कालेन	अमिसा समाना		मुनिस्वा	जंबुदीपसि			मिसा	देवेहि	
सि०	कालेन	अमिसा समाना		मु...	जंबुद...			मिसा	देवेहि	[६]
ज०	.....	.....		...	.....	...	...	...	...	
शु०	अंतरेना	जंबुदिपसि देवानपरियम		अमिसं	देवा	संतो	मुनिस्व	मिसं	देवा	कटा
अह०	अंतल							मिसं	देवा	कटा
ए०	कालेन			अमिसा	मुनिस्वा	देवेहि	ते दानि	मिसीभूता		
गो०	बेलायं	जंबुदिपसि		अमिसा	देवा	समाना	माणुसेहि दाणि	मिसा		कटा
पा०				...	...		माणुसे	...		
रा०	कालेन									भूता

क०	एकमसि	हि	एस	फले	[६]	नो	च	एस	महतता		पापोतवे		खुदकेन	पि
स०	पल...	...	इयं	फले	[६]	नो	...	यं	महतता	च	चकिये	पापोतवे ।	खुदकेन	पि
है०	...कमस		एस	ले	[६]	नो	हि	एस	महतनेव		चकिये	...	...	...
मा०					[४]	नो	इय	अटे					खुदकेन	पि
प्र०	एकमस	हि	इयं	फले	[७]	नो	हियं	सफ्ये	महात्पेनेव	पापोतवे	कामं तु	खो	खुदकेन	पि
सि०	एकमस	हि	इयं	फले	[७]	नो	हि	इय	सके	म...नेव	पापोतवे	कामं तु	खो	खुदकेन
ज०	.....	हि	इयं	...		...	...	...	...	...	...	...	...	...
शु०	परकमस		इयं	फले ।		नो	च	इयं	महत्तेनागिच	चकिये	पापोतवे ।		खुदकेन	पि
अह०	पलकमस					न	पि		सफ्ये	पापोतवे ।			खुदकेन	पि
ए०	एकमस	हि	एस	फले		न			महत्पेनेव	सकिये			खुदकेन	पि
गो०	एकमस		एस	फले ।		णो	हि	इयं	महत्तेनेव	चकिये	पापोतवे		खुदकेन	पि
पा०						णो	हि	इयं	...	...	...		...	...
रा०						नो	हि	यं	महत्पेनेव	सकिये ।			खुदकेन	...

क०	एकममिनेना			सकिये	पिपुले	पा	स्वगे	आरोघवे	[७]		एतिय	अठाय	च
स०	पलकममीनेना			पिपुले	पि	सुमग	"किये	आला...	[७]	ने	पताये	अठाय	इयं
है०	...कममिनेना			पिपुले	पि	स्वगे	सफ्ये	आलाघेतवे	[७]	...	...	...	...
मा०	धम-मुलेन			सके	अधिगतये [५]	न	हेबं	दक्षितधिये	उडालके		च	इम	
प्र०	एकमि...नेन			पिपुले		स्वगे	सफ्ये	आराघेतवे				पतायठाय	इयं
सि०	एकमि...न			विपुले		स्वगे	सके	आराघेतवे	[८]	से	...	य	इयं
ज०				...	.....	...	...	...	...	...	...	...	...
शु०	परकममीनेना	चरमीनेना	पानेस्	संपतेना	विपुले	पी	स्वगे	चकिये	आराघयितवे ।	ते	पताये	अठाय	इयं

अह०	पलकममोनेना	विपुले	पि	स्वग	सफये	आलाधेतवे ।	एताये	अत्राये	इयं
ए०	पकममोनेन	सकिये	थिपुले			आराधेतवे ।	एताय	अत्राय	इयं
गो०	पकममोनेन	थिपुले	पि	चकिये	स्वगे	आराधयितवे ।	एताये	च अत्रायं	इयं
ए०	...मोनेन	विपुले	पि	चकिये	स्वग	आर...			
ग०	.....	विपू	...	...	...	...तवे ।	एताये	च अत्राय	

क०	साधने	कटे	खुदका	च	उडाला	च	पकमनु	ति	अता	पि	च
ख०	साधने ।		खुदका	च	उडाला	चा	पलकमनु		अंता	पि	च
इ०	.....	...	...का	च	उडाला	चा	पलकमनु	नि	अंता	पि	च
मा०	अधिराष्ट्रेया	ति [६]	खुदके	च	उडालके	च	वतविय	हेचं	वे	कलंतं	
प्र०	साधने	साधयित	...	...	महात्मा	च	इमं	पकमनु	नि	अंता	च
सि०	साधने	साधिते	यथा	खुदका	च	महात्मा	च	इमं	पकमनु	नि	अंता
ज०	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
शु०	साधने ।		खुदके	च	उडारे	चा	धमं चरन्	यां	युजन्तु ।	अंता	पि
अह०	साधने ।		खुदका	च	उडाला	चा			पलकमन्तु ।	अंता	पि
ए०	साधने	साधिते ।	अथा	खुदका	महाधमा	च	इमं		पराकमन्तु ।	अंता	च
गो०	साधने ।			खुदका	उडाग	च			पकमन्तु	नि	अंता
पा०	...			...	...	...	च		पकमन्तु ।		
रा०	साधने	साधिते ।	...	...	...	...	...	...	...	...	...

क०	जान्तु	इय	पकरा	च	किनि	चिरडितिके	बिया [८]	इय	हि	अटे	वडि	वडिसिति
ख०	जान्तु ।	चिलडितिके		च		पलकमे	होतु । [८]	इयं	च	अटे		वडिसिति ।
इ०	जान्तु	नि	चिलडित	...	...	...		...	...	...		...
मा०	अधर्क	से	अ	...	...	निके	च					
प्र०	जान्तु	चिरडितिके		च	इयं	पक...		इयं	च	अटे		वडिसिति
सि०	...	चिरडितिके		च	इयं	पकमे	होनि [९]	...	...	...		वडिसिति
ज०	...	...		...	...	...		...	...	...		"डिस"
शु०	जान्तु	किंति च	चिलडितिके	धंम	च	...	...					"सिति
अह०	जान्तु		चिलडितिके		च	पलकमे	होतु ।	इयं	च	अटे		वडिसिति
ए०	जान्तु	चिरडितिका		च	इयं	पकमे	होतु ।	इयं	च	अटे		वडिसिति
गो०	जान्तु	चिरडितिके		च		पकमे	होतु ।	इयं	च	अटे		वडिसिति
पा०	...	चि...	...	...	...	...		...	...	...		...
रा०	जान्तु	चिरडितिक		च	इयं	पकमे	होत ।	...	...	...		...

क०	विपुल	च	वडिसिति		अपलधियेना	विपडिय	वडिसत	[९]	इय	च	अटे	परिनिनु
ख०	विपुलं	पि	च	वडिसिति	दियाडियं	अपलधियेना	विपडियं	वडिसति ।	[१०]	इम	च	अटे
इ०	...लं	पि		वडिसिति	...	...	विपडियं	वडिसति	...	...	...	परिनेतु
मा०				वडिसिति	चा	दियाडियं	हेचं ति					
प्र०	विपुलं	पि	च	वडिसिति		अवरधिया	विपडियं	वडिसिति				
सि०	विपुलं	पि	च	वडिसिति		अ...	विपडियं	वडिसिति				
ज०	...लं	पि	...	...		...	वडियं	वडिसिति				
शु०	परं	वा	धमं	चरं	अति धो							
अह०	विपुलं	पि	च	वडिसिति ।	दियाडियं	अपलधिया		वडिसनी				
ए०	विपुल	पि	च	वडिसिति		अपरधिया	दियाडियं					
गो०	विपुले	च	वडिसिति				दियाडियं पि च	वडिसितो नि				
पा०	...	च	वडिसिति				दियाडियं पि च	...				
रा०	वि...	...	...									

क०	लेजापेत	वालत	[१०]	इध	च	अर्थ	खाला-उमे	सितल-
ख०	लिखापयाथा		[११]	य...	चा	अधि	हेता	मिला-यंभा
	२८-क							गत





## स्तम्भ अभिलेख

### संकेत सारिणी

टो० = देहली-टोपरा

अ० = लौरिया-अरराज

न० = लौरिया-चंदनगढ़

राम० = रामपुरवा

प्र० = प्रयाग-कोसम

मे० = देहली-मेरठ

### प्रथम अभिलेख

टो०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेचं	आहा	[१]	सङ्घीसति-बस-भमिसितेन	मे	इयं
अ०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेचं	आह	[१]	सङ्घीसति-बसाभिसितेन	मे	इयं
न०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेचं	आह	[१]	सङ्घीसति-बसाभिसितेन	मे	इयं
राम०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेच	आह	[१]	सङ्घीसति-बसाभिसितेन	मे	इयं
प्र०	देवानपिये	पियदसि	लाजा	हेचं	आहा	[१]	सङ्घीसति-बसाभिसितेन	मे	इयं

टो०	धंम-लिपि	लिखापिता	[२]	हिद-पालते	दुसंपटिपादये	अनन	अगाय	धंम-कामताय	अगाय
अ०	धंम-लिपि	लिखापित	[२]	हिद-पालते	दुसंपटिपादये	अनन	अगाय	धंम-कामताय	अगाय
न०	धंम-लिपि	लिखापित	[२]	हिद-पालते	दुसंपटिपादये	अनन	अगाय	धंम-कामताय	अगाय
राम०	धंम-लिपि	लिखापिन	[२]	हिद-पालते	दुसंपटिपादये	अनन	अगाय	धंम-कामताय	अगाय
प्र०	धंम-लिपि	लिखापिता	[२]	हिद-पालते	दुसंपटिपादये	अनन	अगाय	धंम-कामताय	अगाय

टो०	पलीबाया	अगाय	सुसुसाय	अगेन	भयेना	अगेन	उसाहेना	[३]	एस	खु	खो	मम
अ०	पलीबाय	अगाय	सुसुसाय	अगेन	भयेन	अगेन	उसाहेन	[३]	एस	खु	खो	मम
न०	पलीबाय	अगाय	सुसुसाय	अगेन	भयेन	अगेन	उसाहेन	[३]	एस	खु	खो	मम
राम०	पलीबाय	अगाय	सुसुसाय	अगेन	भयेन	अगेन	उसाहेन	[३]	एस	खु	खो	मम
प्र०	पलीबाय	अगाय	सुसुसाय	अगेन	भयेन	अगेन	उसाहेन	[३]	एस	खु	खा	मम

टो०	अनुसथिया	धंमापेखा	धंम-कामता	वा सुवे	सुवे	वदित	वदिसति	चेव	[४]	पुलिसा	पि	मं
अ०	अनुस.थय	धंमापेख	धंम-कामता	व सुवे	सुवे	वदित	वदिसति	चेव	[४]	पुलिसा	पि	मं
न०	अनुसथिय	धंमापेख	धंम-कामता	व सुवे	सुवे	वदित	वदिसति	चेव	[४]	पुलिसा	पि	मं
राम०	अनुसथिय	धंमापेख	धंम-कामता	व सुवे	सुवे	वदित	वदिसति	चेव	[४]	पुलिसा	पि	मं
प्र०	अनुसथिया	धंमापेखा	धंम-कामता	व सुवे	सुवे	वदित	वदिसति	चेवा	[४]	पुलिसा	पि	मं

टो०	उकसा	वा	गेवया	वा	मक्षिमा	वा	अनुविधीयंति	संपटिपादयंति	वा	अलं	चपलं
अ०	उकसा	व	गेवया	व	मक्षिमा	व	अनुविधीयंति	संपटिपादयंति	व	अलं	चपलं
न०	उकसा	व	गेवया	व	मक्षिमा	व	अनुविधीयंति	संपटिपादयंति	व	अलं	चपलं
राम०	उकसा	व	गेवया	व	मक्षिमा	व	अनुविधीयंति	संपटिपादयंति	व	अलं	चपलं
प्र०	उकसा	व	गेवया	व	मक्षिमा	व	अनुविधीयंति	संपटिपादयंति	व	अलं	चपलं

टो०	समादपयितवे	[५]	हेमेवा	अंत-महामाता	पि	[६]	एस	हि	विधि	या	इयं	धंमेन
मे०			.....	.....	...	..	..	..	....	..	..	....
अ०	समादपयितवे	[५]	हेमेव	अंत-महामाता	पि	[६]	एस	हि	विधि	या	इयं	धंमेन
न०	समादपयितवे	[५]	हेमेव	अंत-महामाता	पि	[६]	एस	हि	विधि	या	इयं	धंमेन
राम०	समादपयितवे	[५]	हेमेव	अंत-महामाता	पि	[६]	एस	हि	विधि	या	इयं	धंमेन
प्र०	समादपयितवे	[५]	हेमेव	अंत-महामाता	पि	[६]	एस	हि	विधि	या	इयं	धंमेन

टो०	पालना	धंमेन	विधाने	धंमेन	सुखियना	धंमेन	गाती	ति	[७]
मे०	...नं	धंमेन	विधाने	धमे	....	...	...	...	[७]
अ०	पालन	धंमेन	विधाने	धंमेन	सुखीयन	धंमेन	गाती	ति	[७]
नं०	पालन	धंमेन	विधाने	धंमेन	सुखीयन	धंमेन	गाती	ति	[७]
राम०	पालन	धंमेन	विधाने	धंमेन	सुखीयन	धंमेन	गाती	ति	[७]
प्र०	पालन	धंमेन	विधाने	धंमेन	सुखीयना	धंमेन	गुति	ति न	[७]

## द्वितीय अभिलेख

टो०	देवानंरिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह्रा	[१]	धंमे	साधु	कियं	बु	धंमे	ति	[२]
मे०	देवानंरिये	पियदसि	लाज	हेवं	आ	[१]	धंमे	साधु	कियं	...	धंमे	ति	[२]
अ०	देवानंरिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	धंमे	साधु	कियं	बु	धंमे	ति	[२]
न०	देवानंरिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	धंमे	साधु	कियं	बु	धंमे	ति	[२]
राम०	देवानंरिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	धंमे	साधु	कियं	बु	धंमे	ति	[२]
प्र०	देवानंरिये	पियदसो	लाजा	हेवं	आह्रा	[१]	धंमे	साधु	कियं	बु	धंमे	ति	[२]

टो०	अपासिनवे	बहु	कयाने	दया	दाने	सवे	सांचये	[३]	चखु-दाने	पि	मे
मे०	अपासिनवे	बहु	कयाने	दया	दाने	सवे	सांचये	[३]	चखु-दाना	पि	मे
अ०	अपासिनवे	बहु	कयाने	दय	दाने	सवे	सांचये	ति	चखु-दाने	पि	मे
न०	अपासिनवे	बहु	कयाने	दय	दाने	सवे	सांचये	ति	चखु-दाने	पि	मे
राम०	अपासिनवे	बहु	कयाने	दय	दाने	सवे	सांचये	ति	चखु-दाने	पि	मे
प्र०	अपासिनवे	बहु	कपाने	दया	दाने	सवे	सांचये	[३]	चखु-दाने	पि	मे

टो०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ
मे०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ
अ०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ
न०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ
राम०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ
प्र०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ

टो०	पान-द्विनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे
मे०	पान-द्विनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे
अ०	पान-द्विनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे
न०	पान-द्विनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे
राम०	पान-द्विनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे
प्र०	पान-द्विनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे

टो०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	ती
मे०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	...	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	
अ०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	
न०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	
राम०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	
प्र०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	

टो०	ति	[७]	ये	व	हेवं	संपटिपजित्ति	से	सुकटं	कछती	ति	[८]
मे०	ति	[७]	ये	व	...	सति	से	सुकटं	कछती	ति	[८]
अ०	ति	[७]	ये	व	हेवं	संपटिपजित्ति	से	सुकटं	कछति	ति	[८]
न०	ति	[७]	ये	व	हेवं	संपटिपजित्ति	से	सुकटं	कछति	ति	[८]
राम०	ति	[७]	ये	व	हेवं	संपटिपजित्ति	से	सुकटं	कछती	ति	[८]
प्र०	ति	[७]	ये	व	हेवं	संपटिपजित्ति	से	सुकटं	कछती	ति	[८]

## तृतीय अभिलेख

टो०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	कयानमेव	देवति	इयं	मे	कयाने	कटे	ति	[२]
मे०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	कयानमेव	दे...	...	...	कयाने	कटे	ती	[२]
अ०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	कयानमेव	देवति	इयं	मे	कयाने	कटे	ति	[२]
नं०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	कयानमेव	देवति	इयं	मे	कयाने	कटे	ति	[२]
राम०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	कयानमेव	देवति	इयं	मे	कयाने	कटे	ति	[२]
प्र०	देवानपिये	पियदस्सी	लाजा	हेवं	आहा	[१]	कयानमेव	देवति	इयं	मे	कयाने	कटे	ति	[२]

टो०	नो	मिन	पापं	देवति	इयं	मे	पापे	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	[३]	तुपटिचेखे
मे०	नो	मिना	पापं	देवति	इयं	मे	पापे	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	[३]	तुपटिचेखे
अ०	नो	मिन	पापं	देवति	इयं	मे	पापे	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	[३]	तुपटिचेखे
नं०	नो	मिन	पापं	देवति	इयं	मे	पापे	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	[३]	तुपटिचेखे
राम०	नो	मिन	पापं	देवति	इयं	मे	पापे	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	[३]	तुपटिचेखे
प्र०	नो	मिन	पापकं	देवति	इयं	मे	पापके	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	...	.....

टो०	तु	खां	एस	[४]	हेवं	तु	खां	एस	देखिये	[५]	इमानि	आसिनव-गामीनि	नाम	
मे०	तु	खां	एस	[४]	हेवं	तु	खां	एस	देखिये	[५]	इमानि	आसिनव-गामीनि	नाम	
अ०	तु	खां	एस	[४]	हेवं	तु	खां	एस	देखिये	[५]	इमानि	आसिनव-गामीनि	नामा	ति
नं०	तु	खां	एस	[४]	हेवं	तु	खां	एस	देखिये	[५]	इमानि	आसिनव-गामीनि	नामा	ति
राम०	तु	खां	एस	[४]	हेवं	तु	खां	एस	देखिये	[५]	इमानि	आसिनव-गामीनि	नामा	ति
प्र०	..	...												

टो०	अथ	चंडिये	निट्टलिये	कोपे	माने	इस्या	कालेन	व	हकं	मा	पलिअसयिस्	[६]
मे०	अथ	चंडिये	निट्टलिये	कोपे	माने	इस्या	कालेन	व	हकं	मा	पलिअसयिस्	[६]
अ०	अथ	चंडिये	निट्टलिये	कोपे	माने	इस्य	कालेन	व	हकं	मा	पलिअसयिस्	ति [६]
नं०	अथ	चंडिये	निट्टलिये	कोपे	माने	इस्य	कालेन	व	हकं	मा	पलिअसयिस्	ति [६]
राम०	अथ	चंडिये	निट्टलिये	कोपे	माने	इस्य	कालेन	व	हकं	मा	पलिअसयिस्	[६]

टो०	एस	वाढ	देखिये	[७]	इयं	मे	हिदुतिकाये	इयंमन	मे	पालनिकाये	[८]
मे०	...	वाढ	देखिये	[७]	इयं	मे	हिदुतिकाये	इयं	मे	पालनिकाये	[८]
अ०	एस	वाढ	देखिये	[७]	इयं	मे	हिदुतिकाये	इयंमन	मे	पालनिकाये	ति
नं०	एस	वाढ	देखिये	[७]	इयं	मे	हिदुतिकाये	इयंमन	मे	पालनिकाये	ति
राम०	एस	वाढ	देखिये	[७]	इयं	मे	हिदुतिकाये	इयंमन	मे	पालनिकाये	ति

## चतुर्थं अभिलेख

टो०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	[२]
अ०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	[२]
अ०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	[२]
राम०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	[२]

टो०	लज्जका	मे	बह्नु	पान-सत-सहसे	जु	अनभ	आयत	[३]	तेसं	ये	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	मे
अ०	लज्जका	मे	बह्नु	पान-सत-सहसे	जु	अनभ	आयत	[३]	तेसं	ये	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	मे
अ०	लज्जका	मे	बह्नु	पान-सत-सहसे	जु	अनभ	आयत	[३]	तेसं	ये	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	मे
राम०	लज्जका	मे	बह्नु	पान-सत-सहसे	जु	अनभ	आयत	[३]	तेसं	ये	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	मे

टो०	कटे	किति	लज्जका	अस्वय	अमीता	कमानि	पवतयेवु	ति	जनस	आनपदस	हित-मुखं	उपदह्नु	अनुगहिनेवु
अ०	कटे	किति	लज्जका	अस्वय	अमीता	कमानि	पवतयेवु	ति	जनस	आनपदस	हित-मुखं	उपदह्नु	अनुगहिनेवु
अ०	कटे	किति	लज्जका	अस्वय	अमीता	कमानि	पवतयेवु	ति	जनस	आनपदस	हित-मुखं	उपदह्नु	अनुगहिनेवु
राम०	कटे	किति	लज्जका	अस्वय	अमीता	कमानि	पवतयेवु	ति	जनस	आनपदस	हित-मुखं	उपदह्नु	अनुगहिनेवु

टो०	वा	[४]	सुखीयन-दुखीयनं	जानिसंति	धंम-युतेन	व	विशोचदिसंति	जनं	आनपदं	किति	हिदत्तं	व
अ०	व	[४]	सुखीयन-दुखीयनं	जानिसंति	धंम-युतेन	व	विशोचदिसंति	जनं	आनपदं	किति	हिदत्तं	व
अ०	व	[४]	सुखीयन-दुखीयनं	जानिसंति	धंम-युतेन	व	विशोचदिसंति	जनं	आनपदं	किति	हिदत्तं	व
राम०	व	[४]	सुखीयन-दुखीयनं	जानिसंति	धंम-युतेन	व	विशोचदिसंति	जनं	आनपदं	किति	हिदत्तं	व

टो०	पालत्तं	व	आलाघयेवु	ति	[५]	लज्जका	पि	लघति	पटिचलितवे	मं	[६]	पुलिसानि	पि	मे
अ०	पालत्तं	व	आलाघयेवु	ति	[५]	लज्जका	पि	लघति	पटिचलितवे	मं	[६]	पुलिसानि	पि	मे
अ०	पालत्तं	व	आलाघयेवु	ति	[५]	लज्जका	पि	लघति	पटिचलितवे	मं	[६]	पुलिसानि	पि	मे
राम०	पालत्तं	व	आलाघयेवु	ति	[५]	लज्जका	पि	लघति	पटिचलितवे	मं	[६]	पुलिसानि	पि	मे

टो०	छंदनानि	पटिचलिसंति	[७]	ते	पि	व	कानि	विशोचदिसंति	येन	मं	लज्जका	वचंति	आलाघयितवे	[८]
अ०	छंदनानि	पटिचलिसंति	[७]	ते	पि	व	कानि	विशोचदिसंति	येन	मं	लज्जका	वचंति	आलाघयितवे	[८]
अ०	छंदनानि	पटिचलिसंति	[७]	ते	पि	व	कानि	विशोचदिसंति	येन	मं	लज्जका	वचंति	आलाघयितवे	[८]
राम०	छंदनानि	पटिचलिसंति	[७]	ते	पि	व	कानि	विशोचदिसंति	येन	मं	लज्जका	वचंति	आलाघयितवे	[८]

टो०	अथा	हि	पजं	विपताये	धातिये	निसिञ्जितु	अस्वये	होति	विपत	धाति	वचति	मे	पजं	सुखं
अ०	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
अ०	अथा	हि	पजं	विपताये	धातिये	निसिञ्जितु	अस्वये	होति	विपत	धाति	वचति	मे	पजं	सुखं
अ०	अथा	हि	पजं	विपताये	धातिये	निसिञ्जितु	अस्वये	होति	विपत	धाति	वचति	मे	पजं	सुखं
राम०	अथा	हि	पजं	विपताये	धातिये	निसिञ्जितु	अस्वये	होति	विपत	धाति	वचति	मे	पजं	सुखं

टी०	पलिहट्टवे	हेवं	ममा	लज्जका	कटा	आनपदस	हित-मुखाये	[९]	येन	एते	अमीता	अस्वय	संतं	
अ०	लिहट्टवे	हेवं	ममा	लज्जक	...	...	...	[९]	येन	एते	अमीता	अस्वय	संतं	
अ०	पालहट्टवे	ति	हेवं	मम	लज्जक	कट	आनपदस	हित-मुखाये	[९]	येन	एते	अमीता	अस्वया	संतं
अ०	पलिहट्टवे	ति	हेवं	मम	लज्जक	कट	आनपदस	हित-मुखाये	[९]	येन	एते	अमीता	अस्वया	संतं
राम०	पलिहट्टवे	नि	हेवं	मम	लज्जक	कट	आनपदस	हित-मुखाये	[९]	येन	एते	अमीता	अस्वया	संतं

टो०	अधिमना	कमानि	पवतयेवु	ति	एतेन	मे	लज्जकानं	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	हि
अ०	...	...	पवतयेवु	ति	एतेन	मे	लज्जकानं	...	...	...	...	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	...
अ०	अधिमन	कमानि	पवतयेवु	ति	एतेन	मे	लज्जकानं	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	हि
अ०	अधिमन	कमानि	पवतयेवु	ति	एतेन	मे	लज्जकानं	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	हि
राम०	अधिमन	कमानि	पवतयेवु	ति	एतेन	मे	लज्जकानं	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	हि
अ०	...	...	पवतयेवु	ति	एतेन	मे	लज्जकानं	...	...	...	...	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	...

टो०	एस	किति	बियोहाल-समता	व	सिय	दंड-समता	वा	[११]	आव	हते	पि	व	मे	आधुति
मे०	...	...	...हाल-समता	व	सिया	दंड-समता	...	...	...	...	...	...	मे	आधुति
अ०	एस	किति	बियोहाल-समता	व	सिय	दंड-समता	व	[११]	आवा	हते	पि	व	मे	आधुति
न०	एस	किति	बियोहाल-समता	व	सिय	दंड-समता	व	[११]	आवा	हते	पि	व	मे	आधुति
राम०	एस	किति	बियोहाल-समता	व	सिय	दंड-समता	व	[११]	आवा	हते	पि	व	मे	आधुति
प्र०	एस	किति	...ल-समता	व	सिया	दंड-समता	व	[११]	आव	हते	पि	व	मे	आधुति

टो०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	तीलित-दंडानं	पत-बधानं	तिनि	विषसनि	मे	योते	दिने	[१२]	नातिका	व	कानि
मे०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	...	...बधानं	तिनि	विषसनि	मे	योते	दिने	[१२]	...	...	...
अ०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	तीलित-दंडानं	पत-बधानं	तिनि	विषसनि	मे	योते	दिने	[१२]	नातिका	व	कानि
न०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	तीलित-दंडानं	पत-बधानं	तिनि	विषसनि	मे	योते	दिने	[१२]	नातिका	व	कानि
राम०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	तीलित-दंडानं	पत-बधानं	तिनि	विषसनि	मे	योते	दिने	[१२]	नातिका	व	कानि
प्र०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	तीलित-दंडानं	पत-बधानं	तिनि	विषसनि	योते	दिने	[१२]	...	का	व	कानि

टो०	निद्रपयिसंति	जीबिताये	तानं	नासंतं	वा	निद्रपयिता	दानं	दाहंति	पालतिकं	उपवासं	व	कछंति	[१३]	इछा	हि	मे
मे०	...पयिसंत	जीबिताये	तानं	नासंतं	वा	नि...	...	...ति	पालतिकं	उपवासं	वा	क...	[१३]	...	...	...
अ०	निद्रपयिसंति	जीबिताये	तानं	नासंतं	व	निद्रपयितये	दानं	दाहंति	पालनिकं	उपवासं	व	कछंति	[१३]	इछा	हि	मे
न०	निद्रपयिसंति	जीबिताये	तानं	नासंतं	व	निद्रपयितये	दानं	दाहंति	पालनिकं	उपवासं	व	कछंति	[१३]	इछा	हि	मे
राम०	निद्रपयिसंति	जीबिताये	तानं	नासंतं	व	निद्रपयितये	दानं	दाहंति	पालनिकं	उपवासं	व	कछंति	[१३]	इछा	हि	मे
प्र०	निद्रपयिसंति	जीबिताये	तानं	नासंतं	वा	निद्रपयिता	दानं	दाहंति	पालनिकं	उपवासं	वा	कछंति	[१३]	...	हि	मे

टो०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधयेवू	ति	[१४]
मे०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधये	...	...
अ०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधयेवू	ति	[१४]
न०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधयेवू	ति	[१४]
राम०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधयेवू	ति	[१४]
प्र०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधयेवू	ति	[१४]

टो०	जनस	व	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान-सविभागं	ति	[१५]
मे०	...	...	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान	...	[१५]
अ०	जनस	व	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान-संविभागं	ति	[१५]
न०	जनस	व	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान-संविभागं	ति	[१५]
राम०	जनस	व	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान-संविभागं	ति	[१५]
प्र०	जनस	व	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान-संविभागं	ति	[१५]

## पंचम अभिलेख

टो०	देवानंपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितेन	मे	इमानि	जातानि	अवधियानि	
अ०	देवानंपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितस	मे	इमानि	पि	जातानि	अवधियानि
न०	देवानंपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितस	मे	इमानि	पि	जातानि	अवधियानि
राम०	देवानंपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितेन	मे	इमानि	पि	जातानि	अवधियानि
प्र०	.....पिये	पियदसी	लाजा	हेवं	आहा	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितेन	मे	इमानि	पि	जातानि	अवधियानि

टो०	कटानि	सेयथा	सुके	सालिका	अलुने	चकवाके	हंसे	नंदीमुखे	गोलाटे	जन्तूका	अंवा-कपिलिका	दुळी
अ०	कटानि	सेयथा	सुके	सालिक	अलुने	चकवाके	हंसे	नंदीमुखे	गोलाटे	जन्तूक	अंवा-कपिलिक	दुळि
न०	कटानि	सेयथा	सुके	सालिका	अलुने	चकवाके	हंसे	नंदीमुखे	गोलाटे	जन्तूक	अंवा-कपिलिक	दुळि
राम०	कटानि	सेयथा	सुके	सालिका	अलुने	चकवाके	हंसे	नंदीमुखे	गोलाटे	जन्तूक	अंवा-कपिलिक	दुळि
प्र०	कटानि	सेयथा	सुके	सालिका	अलुने	चकवाके	...	नंदीमुखे	गोलाटे	जन्तूका	अंवा-कपिलिका	दुळि

टो०	अनटिक-मछे	वेद्वेयके	गंगा-पुण्टके	संकुज-मछे	कफट-स्यके	पंन-ससे	सिमले	संङके	आकपिडे	पलसने
अ०	अनटिक-मछे	वेद्वेयके	गंगा-पुण्टके	संकुज-मछे	कफट-स्यके	पंन-ससे	सिमले	संङके	आकपिडे	पलसने
न०	अनटिक-मछे	वेद्वेयके	गंगा-पुण्टके	संकुज-मछे	कफट-स्यके	पंन-ससे	सिमले	संङके	आकपिडे	पलसने
राम०	अनटिक-मछे	वेद्वेयके	गंगा-पुण्टके	संकुज-मछे	कफट-स्यके	पंन-ससे	सिमले	संङके	आकपिडे	पलसने
प्र०	अनटिक-मछे	वेद्वेयके	गंगा-पुण्टके	संकुज-मछे	कफट-...के	पंन-ससे	सिमले	संङके	...	...

टो०	सेत-कपोते	गाम-कपोते	सवे	चतुपदे	ये	पटिभोगं	नो	एति	न	च	खादियति	[२]	...	...	पल्लका	चा
अ०	सेत-कपोते	गाम-कपोते	सवे	चतुपदे	ये	पटिभोगं	नो	एति	नो	च	खादियति	[२]	अजका	नानि	एडका	च
न०	सेत-कपोते	गाम-कपोते	सवे	चतुपदे	ये	पटिभोगं	नो	एति	न	च	खादियति	[२]	अजका	नानि	एडका	च
राम०	सेत-कपोते	गाम-कपोते	सवे	चतुपदे	ये	पटिभोगं	नो	एति	न	च	खादियति	[२]	अजका	नानि	एडका	च
प्र०	...त-कपोते	गाम-कपोते	सवे	चतुपदे	ये	पटिभोगं	नो	...	...	...	...	...	...	...	...	...

टो०	सूकली	चा	गमिनी	घ	पायमीना	व	अवध्य	पोतके	पि	च	कानि	आसंमासिके	[३]	बधि-कुकुटे	नो
अ०	...	...	...	...	...	...	...	पोतके	पि	च	कानि	...	[३]	बधि-कुकुटे	नो
न०	सूकली	च	गमिनी	घ	पायमीना	व	अवध्य	पोतके	च	कानि	आसंमासिके	[३]	बधि-कुकुटे	नो	
राम०	सूकली	च	गमिनी	घ	पायमीना	व	अवध्य	पोतके	च	कानि	आसंमासिके	[३]	बधि-कुकुटे	नो	
प्र०	...	...	...	...	पायमी	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

टो०	कटविये	[४]	तुसे	सज्जीवे	नो	प्रापयितविये	[५]	दावे	अनठाये	या	विहिसाये	या	नो	प्रापयितविये	[६]
अ०	कटविये	[५]	तुसे	सज्जीवे	...	तविये	[५]	दावे	अनठाये	या	विहिसाये	या	नो	प्रापयितविये	[६]
न०	कटविये	[५]	तुसे	सज्जीवे	नो	प्रापयितविये	[५]	दावे	अनठाये	घ	विहिसाये	घ	नो	प्रापयितविये	[६]
अ०	कटविये	[५]	तुसे	सज्जीवे	नो	प्रापयितविये	[५]	दावे	अनठाये	घ	विहिसाये	घ	नो	प्रापयितविये	[६]
राम०	कटविये	[५]	तुसे	सज्जीवे	नो	प्रापयितविये	[५]	दावे	अनठाये	घ	विहिसाये	घ	नो	प्रापयितविये	[६]
प्र०	...	...	...	सज्जीवे	नो	प्राप	...	...	...	...	...	...	...	...	...

टो०	जीवेन	जीवे	नो	पुसितविये	[७]	तीसु	चातुमासीसु	तिसायं	पुनमासियं	तिनि	दिवसानि	चातुदसं
अ०	जीवेन	जीवे	नो	पुसितविये	[७]	तीसु	चातुमासीसु	तिसायं	पुनमासियं	तिनि	दिवसानि	चातुदसं
न०	जीवेन	जीवे	नो	पुसितविये	[७]	तीसु	चातुमासीसु	तिसयं	पुनमासियं	तिनि	दिवसानि	चातुदसं
अ०	जीवेन	जीवे	नो	पुसितविये	[७]	तीसु	चातुमासीसु	तिसियं	पुनमासियं	तिनि	दिवसानि	चातुदसं
राम०	जीवेन	जीवे	नो	पुसितविये	[७]	तीसु	चातुमासीसु	तिसियं	पुनमासियं	तिनि	दिवसानि	चातुदसं
प्र०	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

टो०	पंनङ्गसं	पटिपदाये	धुषाये	चा	अनुपोसयं	मछे	अवधिये	नो	पि	विकेतविये	[८]	एतानि	येवा
अ०	पंनङ्गसं	पटिपदा	धुषाये	च	अनुपोसयं	मछे	अवधिये	नो	पि	विकेतविये	[८]	एतानि	येव
अ०	पंनङ्गसं	पटिपदं	धुषाये	च	अनुपोसयं	मछे	अवधिये	नो	पि	विकेतविये	[८]	एतानि	येव



न०	पंढरम्	एटिपत्रं		धुवाये च अनुपोसथं मछे अवध्ये ना पि विकृतविये [८] एतानि येय
रा०	पंढरम्	एटिपत्रं		धुवाये च अनुपोसथं मछे अवध्ये ना पि विकृतविये [८] एतानि येय
प्र०	पंचद.	.	.	.

टो०	विद्यमानि	नाग-धनसि	केषट-भोगसि	यानि	अंनानि	पि	जीव-निकायानि	ना	हं तथियानि	[९]	अष्टमि-पञ्चाये	वायुद्वसाये
मे०	द्विषमानि	नाग-धनसि	केषट-भोगसि	यानि	अंनानि	पि	जीव-निकायानि	ना	हं तथियानि	[९]	अष्टमि-पञ्चाये	वायुद्वसाये
अ०	द्विषमानि	नाग-धनसि	केषट-भोगसि	यानि	अंनानि	पि	जीव-निकायानि	ना	हं तथियानि	[९]	अष्टमि-पञ्चाये	वायुद्वसाये
न०	विद्यमानि	नाग-धनसि	केषट-भोगसि	यानि	अंनानि	पि	जीव-निकायानि	ना	हं तथियानि	[९]	अष्टमि-पञ्चाये	वायुद्वसाये
राम०	विद्यमानि	नाग-धनसि	केषट-भोगसि	यानि	अंनानि	पि	जीव-निकायानि	ना	हं तथियानि	[९]	अष्टमि-पञ्चाये	वायुद्वसाये

टी०	पंनडसायं	तिसायं	पुनावसुनं	तीक्ष्णं	चातुर्मासीसु	सुखिवसायं	गोत्रं	ना	नोलखितवियं	अजकं	एळकं	सूळले	ए वा पि	अंनं
मे०	पंनडसायं	तिसायं	पुनावसुनं	तीक्ष्णं	चातुर्मासीसु	सुखिवसायं	गोत्रं	ना	नोलखितवियं	अजकं	एळकं	सूळले	ए वा पि	अंनं
अ०	पंनडसायं	तिसायं	पुनावसुनं	तीक्ष्णं	चातुर्मासीसु	सुखिवसायं	गोत्रं	ना	नोलखितवियं	अजकं	एळकं	सूळले	ए वा पि	अंनं
न०	पंनडसायं	तिसायं	पुनावसुनं	तीक्ष्णं	चातुर्मासीसु	सुखिवसायं	गोत्रं	ना	नोलखितवियं	अजकं	एळकं	सूळले	ए वा पि	अंनं
राम०	पंनडसायं	तिसायं	पुनावसुनं	तीक्ष्णं	चातुर्मासीसु	सुखिवसायं	गोत्रं	ना	नोलखितवियं	अजकं	एळकं	सूळले	ए वा पि	अंनं

ट्रा०	नीलश्रियति	नो	नीलश्रितविये	[१०]	तिसायं	पुनावसुने	चातुमासियं	चातुमासि-पन्नायं	अश्वत्	गोनसा
म०	नीलश्रियति	नो	नीलश्रितविये	[१०]	तिसायं	पुनावसुने	चातुमासियं	चातुमासि-पन्नायं	अश्वत्	गोनसा
प्र०	नीलश्रियति	नो	नीलश्रितविये	[१०]	तिसायं	पुनावसुने	चातुमासियं	चातुमासि-पन्नायं	अश्वत्	गोनसा
न०	नीलश्रियति	नो	नीलश्रितविये	[१०]	तिसायं	पुनावसुने	चातुमासियं	चातुमासि-पन्नायं	अश्वत्	गोनसा
राम०	नीलश्रियति	नो	नीलश्रितविये	[१०]	तिसायं	पुनावसुने	चातुमासियं	चातुमासि-पन्नायं	अश्वत्	गोनसा

६।०	लखने	मो	कटविये	[११]	याव-सङ्घुषीसनि-यस-अभिसेतने	मे	प्लायै	अंतलकाये	पंनयीसति	बंधम-भाखाति	कटादि	[१२]
७।०	लखने	मो	किथि	[११]	याव-सङ्घुषीसनि-यस-अभिसेतने	मे	प्लायै	अंतलकाये	पंनयीसति	बंधम-भाखाति	कटादि	[१३]
८।०	लखने	मो	कटविये	[११]	याव-सङ्घुषी विति-यसाभिस्सितस	मे	प्लायै	अंतलकाये	पंनयीसति	बंधम-भाखाति	कटादि	[१४]
९।०	लखने	मो	कटविये	[११]	याव-सङ्घुषीसनि-यसाभिस्सितने	मे	प्लायै	अंतलकाये	पंनयीसति	बंधम-भाखाति	कटादि	[१५]
१०।०	लखने	मो	कटविये	[११]	याव-सङ्घुषीसनि-यसाभिस्सितने	मे	प्लायै	अंतलकाये	पंनयीसति	बंधम-भाखाति	कटादि	[१६]
११।०	लखने	मो	कटविये	[११]	याव-सङ्घुषीसनि-यसाभिस्सितने	मे	प्लायै	अंतलकाये	पंनयीसति	बंधम-भाखाति	कटादि	[१७]

## षष्ठ अभिलेख

टो०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	दुवाडस-वस-अभिसितेन	मे	धंम-लिपि	लिखापिता	लोकसा
अ०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	दुवाडस-वस-अभिसितेन	मे	धंम-लिपि	लिखापित	लोकस
नं०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	दुवाडस-वस-अभिसितेन	मे	धंम-लिपि	लिखापित	लोकस
राम०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	दुवाडस-वस-अभिसितेन	मे	धंम-लिपि	लिखापित	लोकस
प्र०	.....पिये	पियदस्सि	ला	.....	.....	.....	.....	मे	धंम-लिपि	लिखापित	लोकस

टो०	हित-सुखाये	से	तं	अपहट	तं	तं	धंम-वडि	पापोवा	[२]	हेवं	लोकसा	हित-सुखे	ति	पटिवेखामि	अथ
अ०	हित-सुखाये	से	तं	अपहट	तं	तं	धंम-वडि	पापोव	[२]	हेवं	लोकस	हित-सुखे	ति	पटिवेखामि	अथा
नं०	हित-सुखाये	से	तं	अपहट	तं	तं	धंम-वडि	पापोव	[२]	हेवं	लोकस	हित-सुखे	ति	पटिवेखामि	अथा
राम०	हित-सुखाये	से	तं	अपहट	तं	तं	धंम-वडि	पापोव	[२]	हेवं	लोकस	हित-सुखे	ति	पटिवेखामि	अथ
प्र०	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	[२]	हेवं	लोकस	हित-सुखे	ति	पटिवेखामि	अथ

टो०	इयं	नातिसु	हेवं	पत्त्यासंनेसु	हेवं	अपकटसु	किमं	कानि	सुखं	अपहामि	ति	तथा	च	विद्वहामि	[३]
अ०	इयं	नातिसु	हेवं	पत्त्यासंनेसु	हेवं	अपकटसु	किमं	कानि	सुखं	आपहामि	ति	तथा	च	विद्वहामि	[३]
नं०	इयं	नातिसु	हेवं	पत्त्यासंनेसु	हेवं	अपकटसु	किमं	कानि	सुखं	आपहामि	ति	तथा	च	विद्वहामि	[३]
राम०	इयं	नातिसु	हेवं	पत्त्यासंनेसु	हेवं	अपकटसु	किमं	कानि	सुखं	आपहामि	ति	तथा	च	विद्वहामि	[३]
प्र०	इयं	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	[३]

टो०	हेमेव	सव-निकायेसु	पटिवेखामि	[४]	सव-पासंडा	पि	मे	पूजिता	विधिधाय	पूजाय	[५]	ए	सु	इयं	अतना
अ०	हेमेव	सव-निकायेसु	पटिवेखामि	[४]	सव-पासंडा	पि	मे	पूजित	विधिधाय	पूजाय	[५]	ए	सु	इयं	अतन
नं०	हेमेव	सव-निकायेसु	पटिवेखामि	[४]	सव-पासंडा	पि	मे	पूजित	विधिधाय	पूजाय	[५]	ए	सु	इयं	अतन
राम०	हेमेव	सव-निकायेसु	पटिवेखामि	[४]	सव-पासंडा	पि	मे	पूजित	विधिधाय	पूजाय	[५]	ए	सु	इयं	अतन
प्र०	हेमेव	सव-निकायेसु	पटिवेखामि	[४]	सव-पासंडा	पि	मे	पूजिता	विधिधाय	पूजाय	[५]	ए	सु	इयं	अतना

टो०	पक्षुपगमने	से	मे	मोक्ष-मते	[६]	सद्धधीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	[७]
अ०	पक्षुपगमने	से	मे	मोक्ष-मते	[६]	सद्धधीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	[७]
नं०	पक्षुपगमने	से	मे	मोक्ष-मते	[६]	सद्धधीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	[७]
राम०	पक्षुपगमने	से	मे	मोक्ष-मते	[६]	सद्धधीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	[७]
प्र०	पक्षुपगमने	से	मे	मोक्ष-मते	[६]	.....	.....	.....	.....	.....	[७]

अज गि. १.१०; ४. २; ५; का. १३. ३५; शा.  
४. ७; ८; १३; ७; मान. ४. १३. १४; १३.  
७; धौ. १. ४; ४. २. ३; जी. १. ४; ४. २

अजका अ. ५.५

अजको टो. ५.१७

अज (छा) अ. मान. १२.८

[अ] अजा धौ. ए. २.७

अजा का. ४. १.१७

—अह्वय गि. १२.९

अज गि. १.५

अर्ध शा. ४. १; १.१९

अमल गि. १०.१

अमष गि. ६. १४; १०. ४; १३. ५; शा. ६.

१६; १०. २१; २२; मान. ६. ३२; १३.६

अमष शा. १२.४

अमणि शा. ४. ८; ८. १७; मान. ४. १३. ८.३४

[अ] अममस गि. १२.७

अममसल शा. १२.७

अममि गि. १.२

अमये शा. ३. ३; १. १८; मान. ३. १०; १.२

अमयि गि. ४. ४; ८.१

अमय गि. ३.३

अम्ये गि. ४. ७; ५. ८; १३. ९; १३. ३; शा.

१२.३; मान. ४. १५; ५. २२; २५; १२.८

अमव शा. १२. ७; मान. १२.८

अमवशा गि. १३.६

अम शा. १०.११

अम का. ६. ८८; १. २६; शा. ६. १४; १५; १.

२०; धौ. ५. २ ए. १. २२; जी. ६. २, २

शा. ७

[अ] ठं शा १.२०

अमकम का. ६. १७; धौ. ६. १; जी. ६.१

अमकम शा. ६.१४

अममगिणं कमि. ५

अममपण्ये अ. ५.१०

अममपण्ये टो. ५.१५

अमये शा. ४. १०; ५. १३; ६. १४, १५, १६;

१२. ८; १३.११

अमय ( ) शा. १.२२

[अठ] वष-अ [मिस]-र्न त [स] शा. १३.१

[अठ] वषामलित [स] मान. १३.१

अठ [व] वषामलितया का. १३.३५

अठल शा. ४. १०; १४. १३; धौ. ४. ७; ५.५

अठ-संतिरण शा. ६.१५

अठ सं. [ ] तिरणये शा. ६.१५

[अ] इ संतिलना का. ६.२०

अठ-संतिल नाये का. ६.१९

अठ-संतिलना धौ. ६. ५; जी. ६.५

अठ-संतिलनाय धौ. ६. ४; जी. ६.४

अठसि धौ. ६. ३; ए. १. २. २. ६. ६; जी. ६.३

—अठसि टो. ७.२५

अठाय रु. ३. ५

अठये का. ३. ७; ५. १६; ६. १९. २०; १२.

३४, १३. १५; धौ. ४. ७; ५. ७; ६. ६;

ए. १. १९. २१; २३; २. ८. ९; जी. ६. ६;

ए. १. १०; २. ८; टो. २. १५; ७. २२.

स. ४ टो.

—अठये का. १. ३; धौ. १. ३; जी. १. ३; टो.

५. १०; ७. २८

अठि जी. ए. १.४

अठे का. १. २७; धौ. १. ७; जी. १. ७. १.

४. ८. ४; स. ५; मान. ४. ७; न. ७

अठेमु टो. ७.२५

अठो शा. १.२०

अठ [र] ६.१४

अठस शा. १.१९

अठ [कांय] कियानि टो. ७.२३

अठति [य] आनि रु. १; मान. १

अठालि यानि न. २; सि. ४

अणार्णयं मान. ६.३१

अणय मान. १०.९

अणपर्यमि शा. ६.१४

[अणपर्यमि] मान. ३.९

[अणय] यिदा [ति] मान. ३.११

अणयति मान. ६.१५

अणपित [ ] शा. ३. ५; ६.१५

अणयमि शा. ६. १५; मान. ६.२८

अणपेदाल शा. ३.७

अणमसल मान. १२.६

अण मान. ८. ३७; ९.५

अल (= अत्र) का. १४.२२

अल (= अन्ताः) मान. २.५

अल (= यत्र) का. १३.६ धौ. २. ३; जी. २.

३; टो. ७.३२

अलत धौ. २. ३; जी. २.३

अल [त] ता का. २. ५; ६

अलत अ. ६. ४; खमि. २; निग. ३

अलता टो. ६.८

अलने धौ. ए. १. २५; जी. ए. १.२२

अलपलिते टो. ८. ४.१४

अल-पडाङ-पुजा का. १२.३१

अलपडाङ मान. १२.४

अलपडाङ धडि शा. १२.९

अलपडाङ का. १२.३२

अलपडाङा का. १२.३२

अल-पापङ का. १२.३३

अलपाप [ङ] अलिया का. १२.३३

अलपापङ-धडि का. १२.३५

अलपापङधिय का. १२.३३

अल [परिपङ] शा. १२.४

अल-पेरङ शा. १२.४.६

अल प्रपङ-पुजा शा. १२.३

अल प्रपङ-पुजा शा. १२. ५.६

अल-प्रपङ-पुजा शा. १२. ३

अल-प्रपङ-अलिय शा. १२. ५

अलये (पलये) शा. १. १.१

अलर शा. ५. ११

अलरं शा. ८. १७; मान. ४. १२; ६. २६;

८. ३४

अला (= अला) रु. ३; सि. १२

अला (= अत्र) का. ८. २३; धौ. ८. २

[अ] ता (= यत्र) का. २. ५; ६

अलानं धौ. ए. २. ७; जी. ए. २. १०

अलिकनं का. ४. ९; ५. १४; ६. १७; ८. २२;

धौ. ४. १. ५. ३; ६. १. ८. १; जी. ४. १;

६. १; टो. ७. ११, १५

अलिकानं वि. ४. १; ५. ३. १

अलिकामयसि धौ. ए. २. २४

अलिकनं शा. ४. ७; ५. ११; ६. १४; ८. १७;

मान. ४. १२. ५. २३; ६. २६; ८. ३४

अलिकानं गि. ६. १

अलियायिक का. ६. १९; धौ. ६. ३; जी.

६. ३

अलियायिक [ ] न शा. १३. ९

अलियायिक का. १३. ६; मान. २. ६

—अलियायिक धौ. ए. १. ११; जी. ए. २. ८

[अलियायिक] धौ. ए. १. ६

अ [त] लना धौ. ए. १. १२

अलेषु का. १३. ६

अला शा. ५. ११

अत्र शा. ८. १७; ९. १८; १९; १०. २२; १४;

१३; १४; मान. ५. २०; ८. ३५; ९. ३; ४;

१०. ११; १४. १४

अत्र (= यत्र) मान. २. ७, ८

अत्र-पडाङ मान. १२. ४; ५; ६

अत्र-पडाङ-अलिय मान. १२. ५

अत्र-पडाङ-धडि मान. १२. ९

अत्र शा. १. २० मान. १. ७

अत्र (= यथा) मान. २. ५; १२. २; ७; जी.

ए. १. २३. २६; २. ३; ७; जी. ए. १.

३. २. ३. १०; टो. ३. २०; ४. ४

—अत्र गि. १०.१; का. १०.२७

अत्रकमे गि. ६.२

अत्रमि गि. ४.१०

अत्रया का. १४.२२

अत्रय गि. ४.११; ५.६; १४.५; जी. १. २.६

अत्र संतीरणा गि. ६.१०

अत्र संतीरणाय गि. ६.९

अत्रया का. ४.१२. १३; ५.२६

[अ] धम [ ] जी. ए. १.२२

अत्रा (अत्रा) गि. १२.९

अत्रा (= यथा) का. २.४; १२.११, १४; धौ.

२.१; २.२; ए. १.५; २.७; ८; जी. २.१;

३.२; ए. १.१२; २.१०; टो. ४.१०; अ.

६.३

# अभिलेख शब्दानुक्रमणी

## संकेत सारिणी

अ० = लैरिया-अरराज  
कल० = कलकत्ता-बैराट  
काल० = कालसी  
कौ० = कौशांबी  
गि० = गिरनार  
ज० = जटिग-रामेश्वर  
जौ० = जोगढ  
टो० = देहली-टोपरा  
धौ० = धौली

न० = लैरिया-नंदनगढ़  
निग० = निगली सागर  
पृष० = पृथक् धौली तथा जोगढ शि० ले०  
प्र० = प्रयाग-कोसम  
बरा० = बराबर  
बै० = बैराट  
म० = मल्लगिरि  
मान० = मानसेहरा  
मास० = मास्की

मे० = देहली-मेरठ  
रा० = रानी अभिलेख  
राम० = रामपुरवा  
रुमि० = रुम्मानदेई  
रू० = रूपनाथ  
शा० = शाहबाजगढ़ी  
स० = सहसराम  
सा० = सारनाथ  
सि० = सिद्धपुर  
सोपा० = सोपारा

टिप्पणी—निम्नांकित सन्दर्भों में पहली सख्या अभिलेख और दूसरी पंक्ति प्रकट करती है।

अ

अ ( = आ ) का. १३. ६; शा. १३. १; मान. १३. १, १०

अ ( = यत् ) का. १२. २१

अअ मान. ६. २६

अअ मान. ६. ३०

अ का. ४. १२; १०. २८; मान. ४. १७; १२. २; धौ. ६. ३; ५; धृष. १. २; ३; २. १; २; जी. ६. ३. ५; धृष. १. १; २; २. १; २; स. १. २; धौ. ३; मास. २

अअथ मान. ११. ४

अअथा गि. १२. ५

अअि शा. ८. १७

अअे गि. ५. ५; ८. ५; शा. २. ४; ५. १३; १३. ४

[अं] त शा. २. ३

अंतल [अं] (अंतल) टो. ७. १५

अंत-महामाता टो. १. ८

अंतर शा. ६. १४

अतर गि. ४. १; ५. ३; ६. १; ८. १; शा. ४. ७; मान. ५. २१

अतल का. ४. ९; ५. १४; ६. १७; ८. २२; धौ. ४. १; ५. ३; ६. १; ८. १; जी. ४. १; ५. १; ८. १; ७. १२

अतला धौ. धृष० १. १८; २. १०; जी. धृष २. १५

अतलकाये टो. ५. २०

[अंत] लेन स. २

अंता का. २. ४; जी. २. १; स. ५; धौ. ७; म. ६

अंतान धौ. धृष. २. ४; १०; जी. धृष. २. ४; १५

—अ[ ] विक धौ. धृष. १. ९; जी. धृष. १. ५

अंतिक सा. ६. ७

अंतिकिनि शा. १३. ९

अंतिय कल गि. २. ३

अंतियकां गि. २. ३

अंतियाकल शा. २. ४ धौ. २. २; जी. २. २

अंतियाक धौ. २. १; जी. २. १

अंतियाका शा. २. ४; १३. ९

[अं] तियागासा का. २. ५

अंतियागे का. २. ५

अ [ ] तियागना का. १३. ७

अंते धौ. ६. २; जा. ६. २

अंत [ ] मान. १३. १०

[अं] त [ ] नि गि. १३. ८

अंतेकि [नि] का. १३. ७

अंतेवासिना म. १०; जी. १६

[अं] [त] चि [वा] सिने वि. १९

अंतसु शा. १३. ८; मान. १३. ९

अंतसु धा. धृष. २. ४ जा. धृष. २. ५

अंत-पल्लव शा. १३. १०

[अं] प्र-पारदसु गि. १३. ९

अंतल (अनत) गि. ११. ४

अंतल धौ. ६. ७; जा. ६. ७; टो. १. ३

अनमनशा का. १२. ३३

अनान टो. ७. २७

अनाज का. ४. १०; ८. २२; धौ. ४. २; ८. १; जी. ८. १; टो. १. ४; ५. १४; ७. ३०

अनाये का. १. ७. १. २४; धौ. ३. २; ५. २; जी. ३. २. ११

अने का. २. ५; ४. २. ५. १५; १६. ८. २३; ५. २५; धौ. ८. ४; ५. ५; ८. ४; ९. ४ धृष. १. ९; जी. ४. ५; ५. ४; टो. ५. १७; ७. २७

प्र. रा. ३

अनेसु धौ. ५. ७; टो. ७. २६

अंभा-कपिलिक अ. ५. ३

अंभा कपिलिका टो. ५. ४

अंभा कपिलिका म० ५. २

अंभा-चडिका म० रा. ३

अंभा चडिका टो. ७. २३

अंमिस-रु[ ] था (अमि०) स. २

अकरने शा. १२. ४ मान. १२. ४

अकलक शा. ९. २०

अकलिक मान. ९. ७

अकसा धौ. धृष. १. ९; २०. २१; जौ. धृष. १. ४

अकाल [ले] न का. १२. ३२

अकालिख [ ] का. ९. २६

अकलि शा. १३. ८

अखखस धौ. धृष. १. २२

अ [गु] त [ ] पुपुषा का. १३. ३७

—अग्रम शा. १२. ७; मान. १२. ७

अगाय टो. १. ४; अ. १. २

अगाया टो. १. ३

अगा-कंधन [ ] मान. ४. १३

अगा-कंधान का. ४. १०; धौ. ४. २

अगा-खं धामि गि. ४. ४

अगान गि. ६. १४; १०. ४; धौ. ६. ७; १०. ३; जी. ६. ७; टो. १. ५, ५

अगंगा का. ६. २१; १०. २८

अग्रमुडि-सुशुष शा. १३. ४; मान. १३. ४

अग्रम धा. १०. २२; मान. ६. ३२; १०. ११

अग्रे [न] शा. ६. १६

अचंड [ ] जी. धृष. १. ११

अ [चं] ङ [ ] धौ. १. १४ १. २२

अ [चं] विक शा. ६. १४

अ [चं] विक शा. ६. १५

अचयिक मान. ६. २८

अचल धौ. धृष. २. १. ११

अछति गि. १३. ७

अछि (शि) मन अ. ५. ६

-अघा यो. ७.२४  
 -[अ] धातु वरा. ३.३  
 अघाय गि. ३.३; ४.१३; ५.१; ६.७; १२; १३.११  
 अघाय गि. १.५; १.१  
 अघाये का. ४.१२; जौ. एष. २.१४; यो. ७.३१  
 अघि १.२; १.३.३६; १.४.१५; २.०; २.१;  
 धौ. १.१५; ५.१४.१; २.७५.१.८; जौ. १.२;  
 १.४.१; यो. ७.३२; रु. ४; स.७  
 अघे गि. ६.४; ५  
 अघ्र मान. ६.२७; २८  
 -अघ्र-मान. १.०.५  
 अघ्र मान. १.७; ८  
 अघ्र-[कम] मान. ६.२७  
 अघ्रये मान. ३.१०; ४.१८; ५.२६; ६.२५; ३.१;  
 १.२.८; १.३.१२  
 -अ [घ्र] ये मान. १.४  
 अघ्रस शा. ४.१०; मान. ४.१७; १.८. ०.५;  
 १.४.१४  
 अघ [र]-स [ ] निरणये मान. ६.२०  
 अघ्र-निरण मान. ६.३०  
 अघ्रे मान. ०.८  
 अघ (= अघा) शा. ८.१७; मान. ८.३५  
 अघ (= यदा) जौ. एष. १.१२  
 अघमानस [ ] का. ६.१७  
 अघा यो. १.१४; एष. १.२४; जौ. १.४  
 अघिकरे मान. ५.११  
 अ [दिकरो] शा. ५.११  
 [अ] दिशे मान. ४.१४; १.१.२२  
 अघिष का. १.१.२९  
 अघ-[प] मान. १.१०  
 [अघ] प [अ] लद् [प] उ का. १.३.०  
 अघिकाति न. २; वि. ४  
 अघिगच्छ [ ] या मास. ६  
 अघिगानवे मास ५  
 अघिनिष्प कल. ६  
 अघिचनये शा. ५.१२; मान. ५.२२  
 अघिचने शा. ५.१३; मान. ५.२५  
 अघिधानाये का. ५.१५; धौ. ५.४; जौ. ५.४  
 -अघिधाने धौ. ५.७  
 -[अघि] यक्ष शा. १.२.१  
 अघियक्ष का. १.२.४  
 अघिमृष्टानाय गि. ५.४  
 अघुन शा. १.३.२; मान. १.३.२  
 अघुना गि. १.३.१; का. १.३.२५  
 अघ यो. १.२२  
 अघर्न का. १.२६; २.७; शा. १.२०; मान. १.१.४  
 अघर्नस्येन शा. ६.१४; १.५  
 अघर् [न] ल [ ] येन का. ६.१९  
 अघ [ग] हो (अघुगहो) गि. १.७  
 अघठाये यो. ५.१०

अनटिक-रुछे यो. ५.४  
 अनगिणं शा. ६.१६  
 अनल (अनर्ल) का. १.१.२०; मान. १.८  
 अन [न] (=अन्यथ) का. १.०.२८  
 अनर्त शा. १.१.२४  
 अ [न] तल्लियेन मान. ६.२०  
 अनता का. ६.२१; १.०.२७  
 अन [त्र] मान. १.०.११  
 -अनथ का. १.२.३२  
 अनथेपु शा. ५.१२; मान. ५.२३  
 अनथेलु का. ५.१५  
 [अ] ननियं का. ६.२०  
 अन [न] धौ. एष. २.६; औ. ए. २.८  
 अनप [अ] विसंति का. ३.८  
 अनग्मो शा. ३.६; ४.८; १.१.२४  
 अनग्भे मान. ३.२; ४.१४; १.१.२३  
 अनागत-अयानि कल. ५  
 अनाथेलु धौ. ५.५  
 अनाथं शा. ३.५; ४.५; १.१.३  
 अनाथं माये यो. ७.३१  
 अनालभे का. ३.८; ४.१०; १.१.३०; धौ. १.३;  
 ४.४; जौ. ३.३; ४.४  
 अना[वा] सति य. ४; मन्वी ६  
 [अ] ना [व] उति [य] जौ. एष. १.६  
 अनातिन्य जौ. एष. १.११  
 अनामुलोपे धौ. एष. १.१२; जौ. एष. १.६  
 अनुकंपति धौ. एष. २.७; जौ. एष. २.१०  
 अनुगतिन्यु यो. ४.६  
 अनुगहे धौ. ५.५; जौ. ५.५; यो. १.१३  
 -अनुगहे धौ. ५.६; जौ. ५.५  
 -अनुगहो गि. ५.७  
 अ [नु] चानुमानं धौ. ए. २.१०; जौ. एष. २.१५  
 अनुतपे शा. १.३.७; मान. १.३.८  
 अनुत्ति सं. ए. १.१  
 अनुत्ति [स] मान. १.४  
 अनुत्तिष सं. गि. १.८; का. १.३; जौ. १.३  
 अनुत्तिषमा शा. १.२  
 अ [नुन] य [ति] मान. १.३.८  
 अनुनज [अ] पति शा. १.३.७  
 [अ] नु [नि] पय [ति] मान. १.३.८  
 अनुनेति शा. १.३.७  
 अनुपटिपजंतु यो. २.१५  
 अनुपटिपजंतु मे. २.६  
 अनु [प] टिपजेता यो. ७.१७  
 -अनुपटिपतिपे यो. ७.२८  
 अनुपटिपजंतो यो. ७.३१  
 अनुपटीपजंतु यो. ७.२४; ११  
 अनुपटीपजसति यो. ७.२१  
 अनुपटीपतिया यो. ७.२१  
 अनुपटीपती यो. ७.२४  
 अनुपोलथं यो. ५.१३; वा. ७.८  
 अनुचंष [अ] धौ. ५.६

अनुचष मान. ५.२४  
 अनुच [घम] शा. ५.१३  
 अनुचष [आ] का. ५.१५  
 अनुचषाया यो. ७.१३; १.६; १.८  
 अनुचर्ति शा. १.३.१०  
 अनुचटतु मान. ५.२६  
 अन [ ] वटिंशति शा. ५.११  
 अनुचटिंशति मान. ५.२०  
 अनुचटिष [ ] ति का. ५.१४  
 अनुचर्ति का. १.३.१०  
 अनुचततु का. ५.१७; शा. ५.१३; धौ. ५.८  
 अनुचतर्ति गि. ६.१४  
 अनुच [अ] तरे गि. १.३.१  
 अनुचर्ति सं. धौ. ५.२  
 अनुचतिष गि. ५.२  
 अनुचिमान धौ. एष. २.४; जौ. एष. २.५  
 अनुचिचिं (=चंति) का. १.३.१२  
 अनुचिचिंशति शा. १.३.१०; मान. १.३.११; यो. ७.२८  
 अनुचि [धि] य [ ] तु का. १.०.२७  
 अनुचिधियति शा. १.०.२  
 अनुचिधियु शा. १.०.२१; मान. १.०.१०  
 अनुचिधियरे गि. १.३.१०  
 अनुचिधियिं [ति] शा. १.३.१०; मान. १.३.११  
 [अ] नुचिधियिंम (संमति) का. १.३.१२  
 अनुचिधीयति अ. १.४  
 अनुचिधीयंता यो. १.७  
 अनुचिधेयमाने यो. ७.२३  
 -अनुचिदान मान. ४.१७  
 -अन [ ] शान [ ] शा. ४.१०  
 अनुचिधियति शा. ४.१०; मान. ४.१७  
 -अनुचि शा. ८. १७; १.३.२; १.०; मान. ८.१६; १.३.२; १.१  
 -अनुचिस्तिय शा. ४.८; मान. ४.१४  
 -अनुचिस्तिये शा. ३.६; मान. ३.१०  
 अनुचिंधा का. १.३.३६; १.०  
 अनुचिंधे का. १.३.३६  
 अनुचिंधं शा. ३.६; मान. ३.१०  
 अनुचिंधं गि. ३.२; का. ३.७  
 अनुचिंधा यो. १.४.५; जौ. एष. १.२; ७; २.२  
 अनुचिंधा का. ८.२३; १.३.१२; सोपा. ८.८  
 -अनुचिंधि यो. ७.२.०; २.२  
 अनुचिंधि अ. १.३  
 अनुचिंधिया यो. १.५  
 -अनुचिंधिया का. ३.७; धौ. ४.३; जौ. ४.४  
 -अनुचिंधिया का. ४.१०; धौ. ३.२  
 अनुचिंधी धौ. एष. १.२३; २६  
 -अनु [स] धौ. ८.३  
 अनुचिंधी धौ. ६.४; जौ. ६.४  
 अनुचिंधा यो. २.२ १.२.२५; जौ. ३.२; ५.१, ११, १२  
 -अनुचिंधि गि. १.३.१; १.०

-अनुवसिष्ठ गि. ३.३  
 अनुवसिष्ठ्या गि. ४.५  
 अनुस् [अ] स्टी गि. ८.४  
 -अनुसासनं गि. ४.१०; का. ४.१२  
 -अनुसासना औ. ४.६  
 अनुसाम्साभि औ. ४. २.६; जी. ४. २.८;  
 टो. ७.२१  
 अनुसामिन् (न) औ. ४.५. २.११  
 अनुसामिन् औ. ४.५. २.६; ८; जी. ४.५. २.८  
 अनुसामिन्सि गि. ४.११; का. ४.१२; औ. ४.६  
 अनुसोचन शा. १३.२  
 अनूप [अ] टीर्पने टो. ७.२८  
 अने का. १२.३४; १३.३७  
 [अन्ये] जी. ४. १.५  
 अपकटेषु टो. ६.५  
 अपकरणे शा. १२.३; मान. १२.३  
 अपकरयति शा. १३.७  
 अपकटासि गि. १२.५; शा. १२.५; मान. १२.५  
 अप [अ] क् [अ] ल् [अ] नरा [ि] का.  
 १२.३२  
 अपकल्लेति का. १२.३२  
 [अ] पग [प्र] धो शा. १३.५  
 अपग्र (प्र) धो शा. १३.६  
 अपच शा. १.११  
 [अ] पच गि. ५.२  
 अपचायितविये ब्र. ११; सि. १८  
 अपचाति गि. ५.५; का. १.२५; शा. १.१९;  
 मान. १.४; जी. १.३  
 अपतिये का. ५.१५; मान. ५.२०; औ. ५.२  
 -अपदान टो. ७.२८  
 -अपदाने टो. ७.५८  
 [अप] प [सि] लव [ँ] मान. १०.११  
 स [प] परिल्लवे गि. १०.३  
 अप-ए [अ] ला (लि) षवे का. १०.२८  
 अप-पल्लिवे जी. १०.३; जी. १०.२  
 अप-फलं गि. १.३; शा. १.१८  
 अप-ल का. १.२५; मान. १.४; औ. १.३; जी.  
 ०.३  
 अप-अञ्जत शा. ३.७  
 अप-अञ्जता का. ३.८; औ. ३.२  
 अप-अ [इत्] मान. ३.२  
 अप-आङता गि. ३.५  
 अपरत्त शा. ५.१२  
 अपरत्त मान. ५.२२  
 अपरत्तेन शा. १४.१४  
 -अपरत्तेन गि. १४.६  
 अपर [ि] गोधाय गि. ५.६  
 अपरिल्लवे शा. १०.२२  
 अपलता का. ५.१५  
 अपलार्धयेना रू. ४  
 -अपलार्धयेन शा. १४.२३  
 अपलगा [ि] ध [ये] शा. ५.१०

अपल्लिबोधये शा. ५.१३; मान. ५.२३  
 -अपल्लिबोधये मान. ५.२३  
 अपल्लिबोधये का. ५.१५; औ. ५.५  
 अप-चपल शा. ३.७; मान. ३.११  
 अपचये का. १३.३६; मान. १३.३  
 अपचयो शा. १३.३  
 अपचाहो गि. १३.२  
 अप-विष् [अ] त [आ] औ. ३.३  
 [अ] प-य [ि] याना का. १.८  
 अपच [उङ्गे] का. १३.३५, ३९; शा. १३.१;  
 मान. १३.७  
 अप-व्ययता गि. ३.५  
 अपहटा अ. ६.२  
 अपहटा टो. ६.३  
 अप [आ] वाचनं कल. १  
 -अपाये औ. ४.१५; जी. ४.५. ८  
 अपातिनवे टो. १.११  
 अपि गि. २.२  
 अपुञ् शा. १०.२२  
 अपु [नि] मान. १०.११  
 अपुने का. १०.२८  
 -अपस अ. १.३  
 -अपेसा टो. १.६  
 अपकणशङ्खि गि. १२.३  
 अफल [उम] जी. ४.५. १.११  
 अपका औ. ४.५. २.७  
 [अफ] आका औ. ४.५. २.५  
 अफे औ. ४.५. २.७  
 अ [फ] पानि जी. ४.५. २.१०  
 [अफसु] औ. ४.५. २.४  
 अफेसु औ. ४.५. २.५  
 अषक-अनिक मान. १.३  
 अषक-अनि [या] का. १.२४  
 अषघसि मान. १.२  
 अषघे शा. १.१८  
 -अमिकर मान. ५.२४  
 -अमिकरो शा. ५.१३  
 [अमिका] ल का. ५.१६  
 अमिजितं कल. ७  
 अमिजितं वै. ८  
 अमिरतन शा. १३.५  
 अ [मिरतनं] मान. १३.५  
 आमिरतानं गि. १३.४  
 आमिरमनि शा. ८.१७; मान. ८.३४  
 अमिलतानं का. १३.७  
 अमिलामानि का. ८.२२; औ. ८.१  
 अमिलामे औ. ८.३; जी. ८.३  
 अमियाह [न्] नं कल. १  
 -अमिषितपा का. १३.३५  
 अमिनिस औ. ४.८  
 -अमिस्तस शा. १३.१; मान. १३.२; अ.  
 ५.१; १३

-अमिसिंते का. ८.२२; मान. ८.३५; औ. ८.२;  
 बरा. ३.२  
 अमिसिंते गि. ३.१; ४.१२; ५.४; का. ३.७;  
 शा. ३.५. ४.१०; ५.११; मान. ४.१८;  
 ५.२३; औ. ३.१५; ५.३; औ. ३.१; टो. १.२;  
 ४.२; ५.२; ११; ६.२; ९; ७.३१; बमि. १;  
 निग. १; ३  
 -अमिसिंतेना का. ४.१३; ५.१२; बरा. १.१;  
 २.२  
 -अमिसिंता गि. ८.२; शा. ८.१७  
 -अमिसे (सि) तेन मान. ३.९  
 अभिह (हा) ले याम. ४.२  
 अभिहाले टो. ४.३; १४  
 -अमोकारेसु गि. ५.७  
 -अमोका [ले] औ. ५.६  
 अमोत अ. ४.२; ६  
 अमोता टो. ४.४; १२  
 अमीरमकानि गि. ८.२  
 अमृधसु शा. ८.१७  
 अमृन्नामिसात टो. ७.२१  
 अमृन्नामये हं टो. ७.१९  
 अमिसा रू. २; वैर. ४; मास. ४; ब्र. ३; वि. ७  
 अय शा. १.१३; २  
 अयं गि. १.१०; ५.८; ९; ६.१३; ८.३; ९.४;  
 १२.९; १३.११; १४.१; का. ५.५१; शा.  
 ५.१३; जी. ४.५. १.६  
 अयतिथ शा. १०.२३; मान. १०.९  
 अयतिये का. १०.२७  
 अयपुतस ब्र. १; सि. १  
 अयाय गि. ८.२  
 अयि शा. ५.१३; ६.१६; १३.८; ११; १४.१३;  
 मान. १.१; ४; ५.२६  
 -अयेयु शा. ५.१५; मान. ५.२२  
 -अयेयु शा. ५.५; का. ५.१५; औ. ५.४  
 -अयं [अ] मान. ४.१२  
 -अयंओ शा. ३.६; ४.७; ८; ११.२४  
 अयचे मान. ५.८; ११.२४  
 अ [य] अति शा. ११.२४  
 अयधेनु शा. ५.२६; मान. ६.३१  
 अर [सिन्] शा. १.३; मान. १.१  
 [अर] अ [यिन्] मान. १.४  
 [अमि] तिस [ँ] शा. १.२  
 अरमिधोनि शा. १.३  
 [अरमि] सि मान. १.४  
 अरमे मान. ३.११; ४.१४; ११.१३  
 अरोंपनि गि. ६.७; शा. ६.१४; १५  
 अरोपिते मान. ६.२८  
 अलं औ. ४.५. २.१२; टो. १.८  
 अलंमियसु का. १.३  
 अलमि [अ] ति का. १.३  
 अलहासि कल. ४  
 [अ] ला (अलला) औ. ४.५. १

अलम्बि [यि] स [ ] नि का. १. ४  
 अल्लिख्युदरे मान. १३. १०  
 अल्लिख्युदरे शा. १३. ९  
 अल्लिख्युदरे का. १३. ८  
 अल्लिख्युदरे कल. ५  
 अल्लुने टो. ५. ३  
 अल्लोचयितु कल. १४. २३  
 अलोचयितु का. ४. १३; मान. ४. १८  
 अलोचयितु. ४. ७; जी. ४. ८  
 अलोचयेति शा. १४. १४  
 [अ] लोचयेति शा. १४. ६  
 अष का. ९. २५; शा. ९. १९, ११. २४, १३,  
 ९; मान. ९. ६, ११. २३; टो. ४. १५  
 अर्थ का. १३. ९  
 [अ] कप शा. ४. ९  
 अय-कप शा. ५. ११; मान. ४. १४. ५. २०  
 अय [न] के वा १३. ३९  
 अयत्रपेय शा. १३. ८  
 अयधिय [य] टो. ५. ८  
 अयधियानि टो. ५. ७. ३०  
 अयधिये टो. ५. १३  
 अयधय अ. ५. ६  
 अयधयानि अ. ५. १  
 अयधये अ. ५. ८  
 -अ [य] ये मान. १३. २  
 अयत्रयिया ब्र. ७  
 अयल [अ] धियेना स. ६  
 -अयल शा. १०. २१  
 -अयल मान. १०. ९  
 अ [य] हन्ति मान. ९. २  
 अयहामी टो. ६. ६  
 अयहे शा. ९. १८  
 अया का. ११. ३०  
 -अ [याय] का. १३. ३५  
 -अयाया मि. १३. १  
 अय [आह] सि का. ९. २८  
 अयजितं का. १३. ३६; शा. १३. ३  
 अयजितानं जी. ५. १०; जी. ५. १०, २. ४  
 अयिपदिने का. १३. २८; मान. १३. ५  
 अयिपदिनो शा. १३. ५  
 अयिमान नं. ४. ७  
 अयिमाना टो. ४. १३  
 अयिद्विस्तये टो. ७. ३०  
 अयिद्विस्त शा. ४. ८; मान. ४. १४  
 अयिद्विस्त का. ४. १०; जी. ४. ४ जी. ४. ४  
 अयिद्विस्त. ४. ६  
 अयतल मान. ६. २७  
 अयतल शा. ६. १४  
 अयिलल शा. ४. १०; मान. ४. १७  
 अय (= यस्मि) जी. ७. २  
 अय (= स्थात) मि. १०. ३, १२. २, ३, ८,  
 १४. ५

अयंपदिपति का. ४. ९; शा. ४. ७; मान. ८.  
 १२; जी. १. १७. १. १५; जी. ५. १. ८  
 अ [य] अयंपति जी. ४. २  
 अयंपति जी. ४. २  
 अयप [टि] पति मान. ४. १२  
 अयमनं शा. १४. १४  
 अयमति का. १४. २२; जी. १४. ३  
 अयमत् (अ) मि. १४. ५  
 अया का. ७. २१  
 अयिलसा का. ४. १२  
 अयिलस मि. ४. १०; जी. ४. ७  
 अयु मि. १२. ७; का. १३. १५; शा. १३. ११  
 मान. १३. २२  
 अयोक् [अ] म माय. १  
 अय्ता (स्ति) मि. ९. ७  
 अयि मि. १. ६, ९. ११, १४. १, २, ३; शा.  
 १. २, १३. २, १४. १३; मान. १. २,  
 १४. १४  
 [अ] स्तिन शा. ४. ८  
 अयित [नि] मान. ४. १३  
 अयथ टो. ४. ६, १३  
 अयथा अ. ४. ६  
 अयथे टो. ४. ११  
 अयस अ. ५. १२  
 अयसा टो. ५. १८  
 [अ] स्यसेयु जी. ५. २, ६  
 अयसेयु जी. ५. २, ५  
 अयसानये जी. ५. २, ८, १०; जी. ५. २,  
 १२, १४  
 अयस्य [न] यिा जी. ५. २, ९  
 अय मान. ३. ९, ५. १९, ९. १, ११. १२  
 अय मि. ६. ११; शा. ६. १४, १५; मान. ६. २८  
 अयति शा. ३. ५, ६. १४, ९. १८  
 अया का. ५. १३; टो. ३. १७, ५. १, ६. १  
 अयापयितु जी. ५. १, २५  
 अयाले र. ५  
 अयिनि का. ४. १२; शा. ४. १०; मान. ४. १७  
 अयिनी जी. ४. ७  
 अयिनी मि. ४. ११  
 अयुसु मि. ८. २  
 अयौ मि. ४. ३; का. ४. ९; शा. ४. ८; मान. ४.  
 १३; जी. ४. २

## आ

आ टो. २. १३  
 आ (= या) मि. २. २; जी. ५. २, ६; जी. ५.  
 १. ११  
 आ-क [अ] पं जी. ५. ६  
 आ [का] लेन टो. ७. २७  
 आकालेदि टो. ७. २९  
 -आगमि वरा. ३. ३  
 -आगमि मि. १२. ७

-आगा (आगमा) का. १२. १४  
 आगाक रुमि. २; निग. ३  
 [अ] चर [ ] यश ज. १८  
 आचरिने न. ११ मि. १८, २०; अ. १४, ३८  
 आचायि [के] मि. ६. ७  
 आजानितवे शा. ९  
 आ [अ] १ यिकेसु टो. ७. २५  
 [आजीवि] केहि वरा. १. २, २. ४  
 आत्रपयामि मि. ६. ६  
 आत्रपयसि मि. ३. ३  
 आत्रपितं मि. ३. १, ६. ८  
 आत्रपयति न. १  
 आत्रप-पासंडं मि. १२. ४, ५. ६  
 आत्र-पासंड-पूजा मि. १२. ३  
 आत्र-पासंड-आंतया मि. १२. ६  
 आत्र-पासंड-वृद्धी मि. १२. ९  
 आत्र-पासंडं मि. १२. ५  
 [आदिकारो] मि. ५. १  
 आदिकारं का. ५. १३  
 [आ] दिस्मा का. ४. १०  
 आदिसि धो. ४. ३, ५. ६; जो. ४. ३, ५. ५  
 आननं मि. ६. ११  
 आननंरं मि. ६. ८  
 आननंलिषं जी. ६. ४; जी. ६. ४  
 आनने जी. ५. १, ११. ४; जी. ५. १, ७  
 आनता वा. १३. ३८  
 आननिषं जी. ५. १, २. १३  
 आनपयति प्र. १  
 आनपयामि का. ६. १८; जी. ६. ३; जी. ६. ३  
 आनपयिते का. ३. ७, ६. १९  
 आ [न] ए [अय] रस् [अ] नि धी. ३. ३  
 आनपया टो. ७. २२  
 आनपयानि टो. ७. २२  
 आनप [अय] पि धी. ३. ३  
 आनपयसि सा. ४  
 आनि धी. २. ३; जो. २. ३  
 आनुगच्छेत्सु टो. ७. २५  
 [आ] परता मि. ५. ५  
 आपलंता धो. ५. ४  
 आपानानि टो. ७. २४  
 [आय] आध ... धी. १. १  
 -[आ] आधर्त कल. ९  
 आधर्तसि का. ९. २४  
 आवापेसु मि. ९. १  
 आयत धी. ५. १, ५. १; जी. ५. १, ५. २  
 -आयत [अ] नि टो. ७. २७  
 आयता टो. ४. ३, ७. २२  
 आ [य] तिथे जी. ११. १  
 -आय [उय] किं जी. ५. १, ५. ११  
 -आरम्भा मि. ३. ५, ४. १, ५. ११. ३  
 -आरधो मि. ५. ९  
 आरयो मि. ११. ४





हसिकलि म. १; सि. २

हसिज (ह) स-महमज मान. १२.८

ह [सिधि] यक्षम [ह] मज शा. १२.९

हस्या अ. १.३

हस्या यो. ३.१०

हह शा. १३.८

उ

उकसा यो. १.७

उग [छ] (छ) बी. धृष. १. १३

उवबुचं शा. १.१८; मान. १.१

उवबुच-छंदो शा. ७.३

उवबुच-छंदे मान. ७.३३

उवबुच-रगे मान. ७.३३

उवबुच-रगो शा. ७.३

उवायचं मि. १.१. २

उवायच-छंदो मि. ७.२

उवायच-रगो मि. ७.२

उवाबुचं का. १.२४; भी. १.१

उवाबुच-छंदो भी. ७.२; जी. ७.१

उवाबुच-लामा भी. ७.२; जी. ७.१

उवाबुच-ला [ग] का. ७.३१

उवाबुच-छ [ह] का. ७.२१

उजेनित भी. धृष. १.२३

उडनस [ि] शा. ६.१५; मान. ६.२९

उडने मान. ६.३०

[उडानं] मान. ३

उडान् [अ] सा का. ६. १९

उडानसि भी. ६.४५; जी. ६.४

उडाने का. ६.१५; यो. ६.५; जी. ६.५

[उड] भालके मान. ५. ६

उडाळा म. ३; स. ४; वैग. ६

उयनं शा. ६. १५

उधाय [आ] जो. धृष. १.७

उधुयानि का. २.६; भी. २.४; जी. २.४; यो. ७.२३

उपकागि मि. १२.४; शा. १२.४; मान. १२.४

उपकलेति का. १२.३२

उ [प] गने मान. ३

उपघाते का. १३.३७; ३८

[उ] पघातो मि. १३.४

उपतिस-पसिने कल. ५

-उपवने शा. १.१८

उपवये मान. १.२

उपवहेबु अ. ४.३

उपवहेबु यो. ४.५

-उपदाने (ये) का. १.२४

-उपवाये भी. १.२; जी. १.१

उपधाळ [म] येयु कल. ७

[उ] पयते वै. ३

उपयते म. ३; सि. ६

उपयासं यो. ४.१८

उपहसि का. १२.३३; शा. १२.६; मान. १२.६

उपहानति मि. १२.६

उपासका सा. ७; कल. ८

उपासकान्तिकं सा. ७

उपासके स. १; वै. २; म. २; सि. ५

उपासिका कल. ८

उप [ ] ते रु. १

उपलिके लमि. ४

उ [म] य [ ] स शा. १.२०

उभयेतं का. १.२५; मान. १.८

उयनसि शा. ६.१४; मान. ६.२७

उयानसि का. ६.१८; भी. ६.२; जी. ६.२

उयानेसु मि. ६.४

उयाम-लति का. १३.१८

-उयगिनि भी. धृष. २.४८; जी. धृष २.५

[उ] घटे [न] का. १०.२९

उडुटन का. १०.२८

उसटेन मि. १०.४; शा. १०.२२; मान. ११.११

भी. १०.४; जी. १०.३

उसटेनव मान. १०.११

उसपापिते यमि. ३; निग. ४

उसावेन अ. १.३

उसावेन भी. १.५

उसटानं मि. ६.१०

उसटानमि मि. ६.९

ए

ए का. ५.१३; १४; १५; १६; १७; १८; १९; २०; २८;

२२; २४; २६; २७; ३०; शा. १३.५; मान.

५.२५; ५.६; १०.११; १२.७; १३.५;

भी. २.२; ५.२; ४. ६, ७, ६.३; १.३;

१४.३; धृष. १.१२; १३; १४; २२; २.५;

जी. २.१; २; ५.७; ६.३; १४.३; ७० १.७;

२.७; यो. ६.१७; ६.८; ७.२२; म. रा. २.३;

सा. ३. कल. १, ३, ५

एकं म. २; सि. ५

[ए] कं सा. ५.११

एक [आ] क [ ] न जी. धृष. १.९

एकसा मि. १.६

एकतरमि मि. १.३.५

एकतरं शा. १३.६

एकनलय [ि] का. १३.३९

एकनि य शा. १.२

[एक] निग मान. १.३

एकनिया का. १.२; भी. १.२; जी. १.२

एकदा मि. १४.५

एक-नेश शा. ७.३; मान ७.१३

एक-नेस मि. ७.२; का. ७.२१; भी. ७.२

एक-पल्लिसे भी. धृष. १.७, ८

एक-मुनिसे जी. धृष. १. ४

एकनबीसनि-यसा [म] िसि [व] बरा. ३.१

एके. का. १.४; मान. १.५; जी. १.४

एकेन भी. धृष. १.१८; २.१०; जी. धृष. २.१६

एकां मि. १.११

एवका अ. ५.५

एवकं यो. ५.२७

एत (= हव) मि. ५.३; ८.१; १.३; १०.४; १४.३

एत (= एतन्) मि. १.४; ५; ११. ३; शा. ४.९;

१०; १.१८

एत (= एतै) शा. १.३

एतं मि. १०.४; शा. ७.१९; ११.२३; २४; १३.६;

जी. धृष. १.७; १.५; २.२; २.५; जी.

धृष. १.३; ७, ८; १०; यो. ७.१४; १५; २१,

३१

एतकये शा. १०.२२; मान. १०.१०

एतकाय मि. १०.२

एतकाये भी. १०.२

एतके शा. १०.२०

एतकेन शा. १३.१०; मान. १३.११; जी. धृष.

२.६; जी. धृष. २.८

एतकेना का. १३.१३

एतक्या यो. ७.२४

[ए] लनि मान. १.५

एतसय यो. ७.२२; सा. ८.९

एताही मि. १.२

एतयं मि. ८.३

एतये शा. ४.१०; ५.१३; ६.१६; १२.८; १३.

११; मान. ३.१०; ४.१७; ५.२६; ६.१३;

१.२; २.२८; ३.१२

एतरिसं मि. १.४

एतयिसे भी. धृष. १.१३; जी. धृष. १.७

एतस मि. १२.९; मान. ४.१८; भी. धृष. १.१२;

जी. धृष. १.८; २.२

एतसि भी. धृष. १.३; २.२; ६; जी. धृष. २.१३

एता (ने) का जी. धृष. २.५

एतानि का. १.४; जी. १.४; ए. १.६; यो. ५.१३

कल. ६

एताय मि. ४.११; ५.९; ६.१२; १२.८; १३.११

ए [म्] आपठाय क. ५

एतायाठये का. १२.३४

एताये का. ३.७; ४.१२; ५.१६; १.२४; १३.१५;

भी. ४.७; ६.६; १.२; १.५; १.१५; २.३; २.३;

२.८; १; जी. ६.६; १.३; ६.३ १.१०; २.७;

१३; यो. २.१४; ५.१९; ७.२२; ३.१; स. ४

एता [य] ठाये का. ६.२०

एतायेच मि. ३.३

एतारिसं मि. १.५; ७; ११.१

एताभिसनि मि. ८.१

एति जी. धृष. १.४; यो. १.७

पतिना रु. ५

पतिन रु. ३

पतिथा का. १२.३५

पतिस शा. १.६; १२.९; मान. १२.८

एते गि. १.१२; धी. ५.५. १.११; टो. ८.१२;  
७.२७

एतेन टो. ४.१३; मा. १०, गह. ७

एतेनि (ना) कल. ८

एतेषु टो. ७.२६

एष शा. ६.१५

एष [ ि ] दां शा. १.१२३

एषिमानि शा. ८.१७; मान. ८.२४

[एषि] दा [ये] मान. ९.२

एषिनि (स) [ये] शा. ९.१८

एदिदो मान. ९.५; १.१, १.२

एदिमानि जी. ८.१

एदिमाये का. ९.२४

एन जी. घृष. १.१७; २.७. ९; जी. घष. १.१०;  
२.९, १.४; टो. ७.३२

एयं का. ५.१४; जी. घृष. १.६

एय गि. १.१०; ३.३; ४.१५; ७. ९.३; १.२४, ६;  
१.३, १.१; १.४, १.३; का. ४.१२; ९, २.४,  
२.६; १.३, १.७; १.४, १.१; शा. १.३, ९, १.३;  
१.४, १.३; १.८; ९.३, ७; १.०, १.३, १.३,  
१.०, १.२; १.४, १.४; जी. ४.५; ९.३, घृष.  
१. १.३, २.४; २.५; जी. ९.२, घृष. २.४, ६;  
टो. ३.१७; ७.२३; २.५; २.६; अ. १.४, ५;  
६.४; शा. ७.८, ९, १.०; वै. ५; ब्र. ६. ९,  
१.०; गि. ९

एय (= एयं) गि. ९.१; शा. ६.१४, १.५; मान.  
३, ९

एयं गि. ३.१, ५.१; ६.१, २; ८, १.१, १.२, ४,  
७; शा. ५.१५, ६.१४, ९.१८, १.१, २.३, १.२,  
४, ७; मान. ५.११, ६.२६, २.७, २.९, ९.१,  
१.१, १.२, १.२, ६

एयमपि गि. २.२

एयमेव शा. १.३.९; मान. १.८; १.३.१०

[ए] यमेव शा. २.६

एया का. २.६; ४.११; १.३.३८, ८, टो. १.६,  
८; ६.१; कल. ८

एये जी. घृष. १.७

एये (य) का. १.३.१४

एय का. १.३.३७, ३८; शा. १.३.४; मान. १.३.४,  
६

एये का. १.०.२८; १.१.२९; ३.०; शा. ८.१७;  
१.०.२२; मान. ४.१.५, १.७; ६.३.०; ८.३.६;  
९.४, ५; १.०.११; १.१.११, १.३

एय गि. ४.७, १.०; ६.१.७; १.०.१; जी. ४.४, ६;  
८.१; ९.३, ४. घृ. १.३; २.२; जी. ४.५,  
८.२; ९.३, ४, घृष. १.२; २.२; टो. १.५, ९;  
३.१९, २.३, ७.१.४, २.०, २.४, २.५, २.८,  
३.०, ३.३; अ. १.३; १.४.७; कृ. २; वै. ५; ब्र. १.२

एयस्य जी. घृष. १.१; २.१३

एयस्य गि. ८.३, ५; १.३.४; जी. ८.३; टो. ३.१९;  
४.१.४; अ. १.५; कृ. २. १.२; सि. १.९;  
जट. १.९

एये का. ४.१.१, १.२; ६.१.९, ८.२.३, ९.२.५; वै. ५

एयस्य धी. घृष. १.१७; २.१

[ए] लका टो. ५.८

एय्यके मे. ५.११

## ओ

आंकपिडे टो. ५.६

आदानानि प्र. ४, सा. ५, शा. ४

-ओपकनि शा. २.५

-ओपमानि गि. २.५, ६; का. २.५; धी. २.३;  
जी. २.३; टो. ७.२३

-ओपय मान. ८.३६

-ओपयं शा. ८.१७

ओपया गि. ८.५; का. ८.२३; धी. ८.३

ओपाधनसि गि. ६.३

ओपाधनस्ति शा. ६.१४

ओरोधने मान. ६.२७

ओराधनेषु शा. ५.१२; मान. ५. २४

ओराधनस्ति का. ६.१८; धी. ६.२; जी. ६.२;  
टो. ७.२७

ओराधनेम [उ] का. ५.१६; धी. ५.१

आधावितर्ष्य गि. ९.८

-आधावे कल. ५

ओय [इ] नि शा. २.५; मान. २.७

ओसधानि जी. २.३

ओसधोन [ि] का. २.५

ओमुकानि गि. २.५

## क

कं गि. १.४, २, जी. घृष. १.१; २.१

-कंधनि शा. ४.८; मान. ४. १३

-कंधानि का. ४.१०; धी. ४.२

-कंधाच धी. ५.४

-कंधोज गि. ५.५; १.३.९, का. ५.१५; मान. ५,  
२२

-कंधोजेषु का. १.३.९; मान. १.३.१०

-कंधाय शा. ५.१२

-क [ ] बायेषु शा. १.३.९

कंमं का. ४.१.२; जी. घृष. १.२५; जी. घृष.  
१.२२

कमत यो. ६.५

कमतर् गि. ६.१०

कमतला का. ६.२०; जी. ६.५

कं [मन] जी. घृष. १.२

कमने जी. ३.२; जी. ३.२

कमस्य जी. घृष. १.१६; जी. घृष. १.८

कमानि टो. ४.५, १३

कमा [य] गि. ३.४

कमाये का. ३.७

कमे गि. ४.१०; धी. ४.६; टो. २.७; जी. घृष.  
२.९

-कमे गि. ६.२; का. ६.१७; धी. ६.१; जी. ६.१

कचं. गि. ९.८

कचि शा. १.२.५

कछिनि का. ५.१४; ७.२१; धी. ५.२; ७.२; जो.  
७.२; टो. ४.१८

कछिनि का. ५.१४; धी. ५.२; अ. २.४

कछनी टो. १.२६

कछामि का. ६.१.८; ९.२६

कछ मान. २.७; ५.१.१; अ. ६.६

कछय शा. १.१

कछय-मनं शा. ६.१५

कछवियतला जी. ५.६

कछविय-मने मान. ६.३.०; धी. ६.४

कछ [—] धिय-मुने का. ६.११

कछविय टो. ७.३२

कछविये का. १.३; ९.३६; १.३.१०; मान. १.३;  
९.३, ६; १.१.१४; धी. ९.३; जी. १.२; ९.२;  
४. टो. ५.१, १.५; सि. २.१, ज. २.१

कछि [ये] का. ९.२५

कछयो शा. ९.१.८; १.९; १.१.२.८

कटा का. २.५; ५.१.४; धी. ५.३; टो. ४.१.२;  
७.२३; कृ. २; सा. ३

कटानि टो. २.१५; ५.२. २.०; ७.२. २.८, ३.०  
[कटानि] ले का. ५.१६

[क] टाभिका [ले] धी. ५.६

कटि (ट) खिये भ. १.२

कटु जी. घृष. २.७

[क] टू धी. घृष. २.९

कटे का. ५.१.३, ६.१७; मान. ५.१.९; धी. ५.१;  
६.१; जी. ६.१; टो. २.१.३, ३.१.८; ४.४,  
१.४; ७.२.३, २.५; २.६, ७.२, ३.०; ३.१; प्र.  
२; मा. २; धिम. ४; कृ. ३.५

कटुभिकर मान. ५.२४

कर्तं गि. ५.२; ६.२

कर्तमना गि. ७.३

कनय्य गि. ९.६

क [नय] य [ ] गि. १.१, ३

कनय्यनर् गि. ९.९

कनय्य-मने गि. ६.९

कनय्यमेव गि. ९.३

कनय्यो गि. १.४

कना गि. २.४; ५.४

कनामिहारेषु गि. ५.७

कयं टा. ७.१.२, १.६

-कप शा. ४.९

-कयं का. ४.१.२, ५.१४; शा. ५.१.१; मान. ४.१.६;  
५.२.०; धी. ४.६; ५.२,

कपन-बलाकेतु टो. ७.२.१

-कपा गि. ४.९; ५.२

-कपिलिक अ. ५.३

-कपीलिका टो. ५.४

-कपोते टो. ५.६

कफट [अ]-स्यके दो. ५.५  
 कफट-स्यके अ. ५.३  
 -[क] मत शा. १३.२  
 कम्म न. धृष. १.१; २.१  
 कयणगम मान. १२.७  
 कयणस मान. ५.१९  
 [क] यणे मान. ५.१९  
 कयानमेव दो. ३.१७  
 कयानमेव प्र० ३.१७  
 क [अ] य [अ] न [अ] स चौ. ५.१  
 कय- [आ] नसा का. ५.१३  
 कयानाग (= मायमा) का. १२.३४  
 कयानानि दो. २.१४  
 कयाने का. ५.१३; चौ. ५.१; दो. २.११; ३.१८  
 करत्तं शा. १२.६  
 करण शा. ३.६; १४.२४  
 करत्तं शा. ११.२४; १२.४; ६; मान. ११.१४;  
 १२.४; ५  
 क [र] मिन [ि] शा. १२.४  
 करा (रो) तां मि. १२.६  
 कठ मि. ११.४  
 कर्हं मि. १२.४  
 करोति मि. ५.१; शा. ५.११, ९.१८; मान.  
 ५.१९; ९.१, ३  
 करोति मि. ९.१, २, ३  
 करोता मि. १२.५  
 करोमि मि. ६.५; शा. ६.१४, १५; मान. ६.२८  
 कल मान. ६.२७, २९  
 कलं का. ६.१७; शा. ६.१४, १५; मान. ६.२७  
 कलं (कलण) शा. ५.११  
 कल [त्तं] का. ११.३०  
 कलत्तं का. १२.३३; चौ. धृष. १.१८, २.९, ११;  
 जो. धृष. २.१३; १६; मास. ७  
 कलत्तं का. ६.२४; चौ. धृष. १.२३, २६; जो.  
 धृष. १.१२  
 कलण [ ] शा. ५.११; मान. ५.१९  
 कल [अग] गम शा. १२.७  
 [कल] यन शा. ५.११  
 कलन का. १२.३२  
 कलण मि. ५.१, २  
 कलण [अ] स मि. ५.१  
 कल [आ] णागमा मि. १२.७  
 कलामि चौ. ६.२  
 कलिंगा मि. १३.१  
 कलि [ ] गेयु का. १३.३९  
 कलिगेषु मि. १३.१  
 कलिग शा. १३.१; मान. १३.१  
 कालिग [मि] शा. १३.२  
 कलिगे शा. १३.६  
 कलिगेषु शा. १३.२; मान. १३.२, ७  
 कलिग्या का. १३.३६  
 कलिग्यानि का. १३.३६

कलियेषु का. १३.३५  
 कलेति का. ५.१३; ५.२४; चौ. ५.१; ९.१, २.  
 जो. ९.२  
 कर्ण शा. ५.२०  
 कर्पति शा. ५.११; ७.४  
 कषति शा. ५.११; मान. ५.२०; ७.३३  
 [क] वमि मान. ९.६  
 कस [ ] ति मि. ७.२  
 कसि का. ६.२०; चौ. ६.६; जो. ६.६; दो. ६.९,  
 १७; ५.९; ६.६; ७.१८  
 [क] आनिचि दो. ७.२८  
 कामं चौ. धृष. २.१०; अ. ४; वि. ९  
 -कामता का. १३.३६; दो. १.६  
 -कामताय अ. १.२  
 -कामताय दो. १.३  
 [का] रणं मि. १४.५  
 कालं का. ६.१७, १९; चौ. ६.१, ४; जो. ६.१, ४  
 कालनं का. १४.२३  
 कालनं दो. ६.२१  
 कालसि दो. ४.१९  
 कालापत रमि. ३  
 कालापिता दो. ७.२४  
 क [ा] लापितानं य. ७.२४  
 कालाय र. २  
 कालुवाकिये प्र. रा. ५  
 काल मि. ६.३, ८  
 कालेन अ. ३; वि. ७  
 कासति मि. ७.२  
 कासति मि. ५.३  
 कि मि. ९.९  
 किं जो. ९.६  
 किञ्चि मि. १.२; ६.५, ११  
 किञ्छिदौ जो. धृष. २.५  
 किञ्छि धा. ६.३; जो. ६.३  
 किञ्चि मि. ६.२१; १३; १०.३, १२.३, ६, ७,  
 ८; १४.४; का. १२.३३; चौ. ६.५; १०, ३;  
 १४.३; धृष. १.२, ५, १०; २.३; जो. १०.२;  
 १४.२; धृष. १.१, ३, ५, ६; २.१, ३; दो.  
 ४.४, ७, १४; सा. ७; वै. ७  
 किमं अ. ६.३  
 किञ्चि मि. १०.३; शा. १; १, ६.१४, १५, १६;  
 १०.२२  
 किञ्चे (चि) शा. १४.१४  
 कि छ [ ] चौ. धृष. २.४  
 किञ्चि का. १.१; ६.१८, २०; १०.२८; १४.२२;  
 मान. १.१; ६.२८, ३०; १०.१०; १४.२४;  
 चौ. ६.५; धृष. १.२; २.१; जो. १.१; ६.५;  
 धृष. १.१; २.१  
 किट शा. ५.११  
 किटं शा. ६.१४; मान. ६.२७  
 किटनन मान. ७.३३  
 किटनात [आ] का. ७.२२

किटमिकरो शा. ५.१३  
 किटि मान. १०.५, १०  
 किटो चौ. १०.१, २; जो. १०.१  
 कि [ि] रं शा. ५.११  
 किट्टमत शा. ७.५  
 किट्टि शा. १०.२१  
 क [ि] न (ति) का. १२.३१  
 किति (= किमिति) मि. १२.२; का. ६.२०;  
 १०.२८; १२.३१, ३३, ३४; १३.१५; शा.  
 ६.१६; १०.२२; १२.२, ३, ५, ६, ७, ८;  
 १३.८, ११; मान. ६.२०; १०.१०; १२.२, ३,  
 ५, ६, ७, १३.१२; रू. ४  
 किति (= कोत्तिमि) मि. १०.२; का. १०.२७,  
 २८  
 किति (किति) चौ. धृष. १.११  
 किनसु दो. ७.१७, १८  
 -किपिलिका प्र. ५.२  
 किमं दो. ६.६  
 किं न. २.१  
 किंयं दो. २.११  
 किल्ले चौ. धृष. १.१२; जो. धृष. १.६  
 क [ि] लमयेन चौ. धृष. ११; जो. धृष. १.६  
 कीळि प्र. रा. ४  
 कीति मि. १०.१  
 -कुट्टे दो. ५.१  
 कुत्ते चौ. धृष. १.१६; जो. धृष. १.८  
 कुप शा. २.५  
 कुमा बरा. २.३; ३.३  
 -कुमा बरा. २.२  
 -कुमालानं दो. ७.२७  
 कुमालं चौ. धृष. १.२३; २.१; जो. धृष. १.११, ६  
 कुवापि का. १२.३९  
 कुपा मि. २.८  
 कूबा चौ. धृष. १.४  
 कुचि प्र. २  
 कुळ का. १२.२३; धा. धृष. १.७  
 कुळि मान. १२.५  
 कुतलपुता मि. २.२  
 कुर्नाप सा. ३  
 कुण्डपुत्रा शा. २.४  
 कुण्डपुत्र मान. २.६  
 कु [ल] पुता का. २.४  
 कुषट-आगसि दो. ५.१४  
 कुषि मि. १२.५  
 कुट-विषयेषु शा. १०  
 काये दो. ३.२०  
 कोनाकमनस निग. २  
 कोसंविषं प्र. १  
 -[कोसि] कयानि दो. ७.२३  
 क्रमये शा. ३.६  
 -[क्रम] मान. ६.२७  
 [क] अम [ ] शा. ५.१०

-कर्म शा. ६.१४  
क्रम [ण] मान. ३.१०  
क्रमतर मान. ६.३०  
[क] मनर [ ] शा. ६.१५  
[क्रिड] शा. २.४  
क्षल शा. १३.११  
क्षणांत शा. १२.५  
-क्षति शा. १३.८  
क्षमनये शा. १३.७  
क्षमितवियमते शा. १३.७

ख

खंत का. १३.१६  
-खंधानि मि. ४.४  
-खलसे षी. ५.५, १.२६  
[ख] गल [ ] षी. ५.५, २.१०  
खन.पत शा. २.५  
खनसि षी. ५.५, १.१८, २.१०  
खने जी. ५.५, २.१६  
ख [ने] न जी. ५.५, १.९  
खनिसि षी. ५.५, २.५; जी. ५.५, २.७  
खमिसलि षी. ५.५, २.५; जी. ५.५, २.६  
खलतिक-यवतलि. वरा. २.३  
खादियति नं. ५.५  
खादियती टो. ५.७  
खानापापितानि टो. ७.२४  
खानापिता मि. २.८  
खानापितानि का. २.६; धी.२.४; जी. २.४  
खुद मान. ९.३  
[ख] उर [ ] षी. ९.२  
खुदका क. ३; स. ४; सि. ११  
[खुदके] मास. ६  
खुदकेन का. १०.२८; मान. १०.११; धा. १०.४; जी. १०.३; क. २; न. ३; मास. ४; म. ४, सि. ९  
खुदा का. ९.२४  
खुदकेन शा. १०.२२  
खेपि [ ] गलसि जी. १.१  
खो मि. ९.३; ष. १०.४; शा. ९.१५, १०.२८; १३.१४; धा. ६.१६; ९.१८; १०.२२; १३.१३; मान. ७.३२; ९.३, ४; १०.१३; जी. ९.३; जी. ९.३; ३; ५; टो. १.५; ३.१५; ७.३० वा. ३; वै. ३; म. २.४; सि. ५.६, ९; ज. ४

ग

गंगा-वृष्टके टो. ५.५  
-गंचरनं शा. ५.१२  
-गंचारनं मि. ५.५  
-गंचाळनं का. ५.१५  
-गंचालेखु षी. ५.५  
गछेम जी. ५.५; जी. ५.५, १.२

गछेम मि. ६.११  
गजतमे का. पुष्पका  
ग (घ) टिते शा. १४.१३  
गणनसि शा. ३.७; मान. ३.११  
गणनायं मि. ३.६  
-गचरन मान. ५.२२  
गधा का. १३.१३  
[ग] ननवि का. ३.८  
गनीयति म. रा. ४  
गभागरन्दि मि. ६.३  
गभागालसि का. ६.१८; धा.६.२; जी. ६.२  
गभिनी टो. ५.८  
-गमु [के] षी. ५.५, १.६; जी. ५.५, १.७  
-गरन शा. १२.३  
-गरह मान. १२.३  
गरहति मि. १२.५; धा. १२.५; मान. १२.५  
-गरहा मि. १२.३  
गरुन शा. ९.१९  
गदम [ना] मि. १३.६  
गरु [सु] म. ९  
ग [ल] इति का. १२.३२  
-गलहा का. १२.३१  
गलु-मतल्ल का. १३.३६  
गलु-पु [पु] पा का. १३.३७  
गहयानि का. १२.११  
-गहे] म. रा. ३  
गाथा कल. ५  
गाम-कपाते टो. ५.६  
-गामीनि टो. ३.२०  
-गामे वमि ४  
गालवे कल. २  
गि [ह] था का. १३.३७  
गिहियानं टो. ७.२५  
-गुणा म. १०  
[गुलि] म. १.४  
-गुति का. १२.३१; धा. १२.२; मान. १२.२  
-गुती मि. १२.३  
गुरुन शा. १३.४; मान. ९.४  
ग [ ] र [ ] मत मि. १२.२  
गुरुमतं शा. १३.३; ६, ७  
गुरुमतं शा. १३.३  
गुरुमतं शा. १३.३  
गुरुमतं मान. १३.३, ६, ७  
गुरु-सुधुप मान. १३.४  
गुरु-सुधुप मि. १३.३  
गुरुनं मि. ९.४  
गुरुना का. १२.५  
गुरुमते का. १३.३८, ३९  
ग [ ] ल [ ] मुन [ ] का. १३.३६  
गलुलु. टो. ७.२९  
गुहूनं षी. ९.४; जी. ९.३  
गेकाट टो. ५.३  
गेबथा टो. ९.७

गेहथानि मान. १२.१  
गोती या. १.१०  
गोनस अ. ५.१२  
गानसा टो. ५.१८  
गोने टो. ५.१६  
ग्रमगरनि मान. ६.२७  
ग्रमगरस्थि शा. ६.१४  
ग्र [ह] थ गा. १३.४  
ग्रहथानि शा. १२.१

घ

घटित मि. १४.२  
घटिते का. १४.२०; जी. १४.१; जी. १४.१  
घरस्तानि मि. १२.७  
-घोष शा. ४.८  
-घोषे मान. ४.३  
-[घ] [म] म. ३.२  
-घोसं षी. ४.२  
-घोसे का. ४.९  
-घोसे मि. ४.३

च

चं कल. २  
-चंड [ ] जी. ५.५, १.१३  
चंडिये टो. ३.२०  
[च] ड [ ] षी. ५.५, १.२२  
चंदम-सुलियके टो. ७.३१  
चं [ह] म [सु] रि [मि] के लो. ४  
च का का. १३.१८; मान. ४.१६; १३.१३  
च कां का. ६.१३; ९.३७; गा. ४.९; मान. ११.१४; म. ११  
चकपाके टो. ५.३  
चकिये षी. ५.५, २.५; स. ३; ४; वै. ५  
[च] कये ष. ६  
[चलु-रा] नाम. २.२  
चलु-वाने टो. २.१२  
चघनि टो. ४.१०  
चघात टो. ४.११  
चघथ षी. १.५, १.१९, २.११, जी. १.५, १.९; २.१६  
चनानि का. १३.७  
-चति शा. १३.१२  
चतुपदे टो. ५.७  
-चतुपदेसु टो. २.१३  
चतुरे शा. १३.९  
चत्पारे मि. १३.८  
चपडेन म. १३  
चपल टो. १.८  
-चरण मान. ४.१६  
-चरणं मि. ४.८, ९; धा. ४.९, १०  
-चरणे मि. ४.७, १०; मान. ४.१५, १७  
-चरणेन मि. ४.३; धा. ४.८; मान. ४.१३

-बलसं का. ४.११, १२; औ. ४.५, ६  
 -बल [मा] ये औ. प्रथ. २.१०; औ. प्रथ. २.१५  
 -बलने का. ४.११, १२; औ. ४.५, ६; औ. ४.५  
 उ; यो. ४.२०  
 -बलनेन औ. ४.२; औ. ४.७  
 -बल [ने] मा का. ४.९  
 -बलितविषये औ. प्रथ. २.७; औ. प्रथ. २.९  
 -बलेय [ ] औ. प्रथ. २.७  
 -बलेय औ. प्रथ. २.५  
 बा का. १.२, २.५, ६, १.८; ४.९, १०, ११,  
 १२; ५.१३, १४, १५, १६; ६.१८, १९,  
 २०; ७.२१, २२; ८.२२, २३; ९.२४, २५,  
 २७; १०.२७, २८; ११.१०; १२.३३, ३४,  
 ३५; १३.३६, ३८; १४.३, १४.१५, १५,  
 १७; १४.२१; औ. ७.२; औ. ७.२, प्रथ.  
 १.१; ११.२, ११.३; यो. १.६, ७, ८; ४.६,  
 १५; ५.८, १२; प्र. ३; सा. ३; ब्रह्मि. ३; स.  
 ४; वै. ६; कल. १.५, ७, ८; मान. ८  
 बार्म (तु) मासीयु मे. ५.४  
 -बातुंमार्म औ. प्रथ. २.१०; औ. प्रथ. २.१५  
 -बातुंमसि-पन्नाये यो. ५.१८  
 -बातुंमासिये यो. ५.१८  
 -बातुमासीयु यो. ५.११, १६  
 -बातुदसं यो. ५.१२  
 -बातुदसाये यो. ५.१५  
 -बिकसि शा. २.४; मान. २.७  
 -बिकसि शा. २.४; मान. २.७  
 -बिकसिका का. २.५  
 -बिकसिका का. २.५; औ. २.२; औ. २.२; ३  
 -बिकीछा मि. २.४  
 -बिकीछा मि. २.५  
 -बिठीनु का. ४.१२; मान. ४.१७; औ. ४.६  
 -बिर् मि. ६.१३  
 -बिर-डितिक मान. ५.२६; ६.३१  
 -बिर-डितिको म. ४  
 -बिर-डितिको म. ४; वि. १३  
 -बिर-पयिक शा. ५.१३; ६.१६  
 -बिल-पयिका यो. २.१५  
 -बिल-पयिका अ. २.४  
 -बिल-डितिको यो. ७.३२  
 -बिल-डितिक्या का. ६.२०  
 -बिल-डितिका औ. ५.८; ६.६; औ. ६.६; प्र.  
 २, ३  
 -बिल-डितिको स. ५; कल. ४  
 -बि [ल]-पयिक्या का. ५.१७  
 -बिल-पयिकी सा. ८  
 बु का. १.४; ५.१४; ६.२१; ७.२१; ९.२४; २५;  
 १०.२८; १२.३१, ३२; १३.३६; शा. १.२;  
 ५.११; ७.३; ४.१०.२२; १२.१; ३; १३.३;  
 १४.१३; मान. १.२.५; ५.२०; ६.१०; ७.३३;  
 ९.४; १०.११; १२.२; २, ३; १३.३;

१४.१४; औ. १.२; ४.५, ६; ७; ९.२; ३;  
 १०.४; १४.३; प्रथ. १.१०, १६; २३; २.१०;  
 औ. १.२; ४; ४.७; ६.७; ९.३, ५; १०.३;  
 १४.२; प्रथ. १.३, ६; यो. १.५; २, २.१२;  
 ३.१३; ६.८; ७.१३, २४, २६, २७, ३०;  
 म. १; स. १; वै. २; कल. ३; प्र. ३; मि. ७

बुं शा. ३

[बु] का. १.४

-बेष मि. ४.७; १४.३; का. ४.१२; ९.२५, २६;  
 १४.२१; शा. १४.१३; मान. ९.३; ७; १४.  
 १४; औ. ४.५; ९.३; औ. ९.२; यो. ७.२५,  
 २६, २७; अ. १.४

-बेषा का. ४.११; यो. १.६

-बेषा मि. १३.४

[बोख] शा. २.३; मान. २.६

-बोड-पंडि शा. १३.९

-बोड-पंडि मान. १३.१०

-बोड-पंडिया का १३.८

-बोडा मि. २.२; का. २.४; औ. २.१

-बोद-पन्ना [मिसि] त [ ] न निग. १

छ

-छवं औ. प्रथ. २.६, ८; औ. प्रथ. २.८

-छवंनामि यो. ४.९

-छदा औ. ७.२; औ. ७.१

-छदे का. ७.२१; औ. प्रथ. २.४

-छंदी मि. ७.२; शा. ७.३

-छपति मि. १३.५; मान. १२.४

-छति मि. १३.७

-छदे मान. ७.३३

-छनति का. १२.३२

-छमितये मि. १३.६

-छ (स) बछरे म. १

[छ] ब्रांजं औ. प्रथ. २.११

-छांवे औ. प्रथ. २.५

-छाति मि. १३.११

-छायोपमानि यो. ७.२७

-छुवं मि. ९.३

-छुदकेन मि. १०.४

ज

-जंभुपयि म. २; वै. ४

-जंभुदीपयि स. २; प्र. ३

-जयूक अ. ५.२

-जयूका यो. ५.४

-जन शा. १४.१३

-जनं मि. १.४; यो. ४.७, ७.२३

-जनपद्वि का. १३.३१

-जनपद्वि शा. ८.१७; मान. ८.३६

[जनपद्वि] सि मान. १३.६

-जनपदे का. १.३, ३८; मान. १३.६

-जन्ना का. १३.३६

-जनस मि. ६.४, ५; ८.४; १३.२; का. ४.१०;  
 शा. ४.८; ६.१४, १५; ८.१७; १३.३; मान.  
 ४.१३; ६.२७, २८; ८.३६; १३.३; औ. ६.  
 २; ८.३; औ. ६.२; यो. ४.५, ११;

-जनसा का. ६.२८; ८.२३

-जनसि यो. ४.३; ७.२२

-जनिक मान. ९.३

-जनि [वि] का. १.२४

-जने का. ७.२३; ९.२४; १०.२७; १३.३५; १४.  
 २२; शा. १०.२१; मान. ७.३३; ९.१, २;  
 १०.९; १३.७; १४.१४; औ. ९.१, २; १०.१;  
 १४.३; प्रथ. १.९; औ. ९.२; १०.१; १४.५;  
 यो. ७.२२, १३, २५, २६, १७, १८, २१

-जनेन मि. १०.४

-जनेो मि. ७.२; ९.१२; १०.१; १३.५; १४.५;  
 शा. ७.२३; ९.१८; १३.६

-ज [लभ] [सागम] धात यय. ३.२

[जाना] औ. प्रथ. १.१२

-जानानि औ. प्रथ. १.६; यो. ५.२; ७.३०

-जाते कमि. २.४

-जाते औ. प्रथ. १.१०; औ. प्रथ. १.५

-जानंतु म. ३; स. ५; वै. ७

-जानंतु कल. ८

-जानपद्वि यो. ४.७

-जानपद्वि मि. ८.४; औ. ८.३; यो. ८.१२, अ.  
 ४.२

-जानपद्वि का. ८.३३; यो. ४.५

-जानितु औ. प्रथ. १.२२

-जानित्वि औ. प्रथ. १.२५; यो. ४.६

-जानेतु म. ६

-जिषे का. १.१; शा. १.१

-जीमं मि. १.३; औ. १.१, १.१; मान. १.१

-जीव-नकायानि यो. ५.१४

-जीवियाने यो. ४.१७

-जीवे यो. ५.११

-जीवे यो. ५.९

-जीवेन यो. ५.११

-जीवेयु औ. ३.३; आ. ३.६

-जीति कंचनि शा. ४.८

झ

-झापयित्वि अ. ५, ६, ७

-झापयित्वि यो. ५.१०

ञ

-अतिक शा. ५.१३

-अतिक शा. १३.५

-अतिकन मान. ११.१३

-अतिकन शा. १.६; ११.२३; मान. ११.२३

-अतिक मान. ५.२५

-अ (वा) तिकेन मि. १.८

-अतिकेतु शा. १३.५

अस्ति शा. ४.१२; मान. ४.१२; ४

अस्ति [ ] शा. ४.८

अनं शा. ४.१०

अथासु मि. ८.१

आतिका मि. ५.८; ज. १८

-आतिका मि. १३.४

-आतिकां मि. ११.२

आत [ f ] क [ ] न मि. ११.३

आतिकां न. ११

-आतिकां [ सु ] मि. १३.३

आतीनं मि. ४.६

-आतीनं मि. ३.४

आतीसु मि. ४.१

ठ

-ठ [ ] अस्ति न. ५

-ठ [ मे ] रु. ५

-ठिका मान. ५.२६; ६.३१

-ठिकां दो. ७.३२; रु. ४

-ठिकाया का. ६.२०

-ठिताका भी. ५.८; ६.६; जी. ६.६; प्र. २.३

-ठिताकं स. ५; कळ. ४; म. ६; वि. १३

ण

णिङ [ य ] त [ वि ] ये जी. १.७

त

त मि. ४.२; १०; ५.२; ४.६.२; १२; १.३.५;

७; १०.३; १२.६; १३.२; का. १०.२८;

शा. १३.७; मान. ६.२७; १३.८

त (ति) रु. ५. ६

तं का. १.२६; शा. ५.११; ६.१४; १.२०;

१०.२२; १३.३; ६. ११; मान. ५.११;

१.७; ८; १०.१०; भी. ५.१; ५.२; १२.२६;

२.१; जी. ५.४; १.२; २.१; दो. ६.३;

७.२८; कळ. ४

तत्पंज शा. २.४

तत्पंजिय शा. १३.१; मान. १३.१०

तत्पंजी मि. २.२

तंभ [ य ] नि का. २.४

तत्पंजिया का. १३.८

[ न ] वपंजि मान. २.६

तल्ल [ वि ] छाते भी. ५.४; १.२४; जी. ५.४. १.११

[ ल ] मि (वि) का. १२.३२

तल मि. ११.२; १२.८; १३.४; का. ११.२९;

१२.३४; १३.१५; जी. ५.४. १.८; १. जी.

५.४. ५; दो. ७.२४; १०. ३२; स. ८

तला मि. १३.१; का. ११.३६; १७. ३८

स [ ति ] स मि. १.४

[ न ] तेस भी. ८.२; १.३; जी. ८.२

तलो का. १.२६; १३.१५; १३; ३९; शा.

१.२०; १३.१; २. ३; ६; मान. १. ८;

१३.२; ३, ७

तलोप्य मान. ८.३६

तलोप्य शा. ८.१७

तलोप्य[ य ] का. ८.२३

तल्ल मि. १२.८; १४.५; शा. १३.२३; १२.७;

१३.१; ३, ६; मान. ११.१२; १२.७

तल्ल मि. १३.१

तल्ल मि. १२.६; शा. ५.१३; १३; ६.१६;

११.२४; १२.१, ६, ८; १४.१३; मान.

५.२०; २६; ६.३१; ११.१४; १२.१, ५, ७

१८.१४; भी. ५.४. २.७; दो. ६.६

तल्ल मि. ५.२; ६.१३; ११.४; १२.२, ८, १४.४;

का. ५.१४; १७; ६.२०; ११.३०; १२.३१;

३३, ३४; १४.२२; भी. ५.२, ८; ६.६;

१४.३; ५.४, २२, २६; जी. १४.२;

५.४. १.२; दो. ७.३१; अ. ६.३; मि. ११

तल्ल शा. १.३; १३.६; मान. १.४; १३.७

तल्ल अथ्य (तल्ल-अथ्य) शा. १२.४

तल्लअथ्य मान. १२.४

तल्लअथ्य मि. १२.५

तल्लअथ्य शा. १०.२१; मान. १०.१

तल्लअथ्य का. १०.७; भी. १०.१; जी. १०.१

तल्ल मि. १३.५; का. १.३; १३.३१; भी. ५.४.

१.२५

तदा अथ्य (= तल्ल अथ्य) का. १२.३२

तदापनो (ने) मि. १०.१

तद्विदो शा. ४.८; मान. ४.१४

तदोपया मि. ८.५; भी. ८.३

त (ते) न मि. १२.४

त [ न ] मान. १३.५

[ न ] फा का. १३.३५

तमेव का. १३.३७

तस्मि मि. १.८; १२.४

तये शा. ६.१४; १५; मान. ६.२५

-तयत [ क ] शा. १३.१

तदा का. १२.३१

तदि का. १२.३२

तथ का. १४.२२

तथा का. १४.२२

तस मि. २.३; ६.१०; १.६; १२.३; १४.४; शा.

२.४; ६.१५; १.११; १२.२; १४.१३; मान.

६.३०; १.६; १२.२; १४.१४; जी. २.२;

६.५; १.५; १४. २; ५.४. १.४; जी.

२.२; ६.५

तसा का. २.५; ६.१५; १.२६

तसि शा. १२.३; मान. १२.३; भी. ६.३; १.६;

जी. ६.३

त [ न ] का. ५.१३

तद्विष का. ४.१०; भी. ४.३

तानं का. १३.३८; दो. ४.१६

त [ न ] ममेव [ न ] का. १३.३८

तस्मि भी. ५.४. २. ७; दो. ७.२७

ताय मि. ६.७

ताये प्र. रा. ४

ता [ विद्याये ] का. ६. १९

तास्मि मि. ४.५

-तायतकं मि. १३.१

-तायतकं का. १३.१५

ति मि. ५.८; का. ५.१५, १६; १.२६; १०.२७,

२८; १२.१३, ३३, ३४; १३. ४; शा. ५.१६;

१०. २१; १२.५; ७; मान. ५.१४, २५; ६.

३१; १.६; १०.१; १०; ११; १२.२; ५, ६,

७. भी. ५.६; ७, ६.२, ४, ५, ६; ७.१; १.५;

१०.३; १४.३; ५.६, १०.१२; २०, २१;

२३, २६; २. ३, ५; जी. ६.२; ४, ६; ७.१;

१०.२; १४.२; ५.४, १.३, ५, ६, ७, १०;

२.४; ५, ७; १०; दो. १.१०; २.११, २८;

३.१८, १९; ४.८, १३; ११, २०; ६.४, ६;

७.१६, १८, १९, २४, २५, २६, २७, २८;

३१, अ. २.२; क. २, ३; ४.२; ५; प्र. ६.३;

का. ५, सा. ३.८; कर्मि. २, ४; क. १५; स.

७, ८, ९, ६, ७; कळ. २, ४, ८; मास. ६,

८. प्र. ६; वि. १२.

निनि का. १.३; भी. १.४. ५.४. १.२४; जी. १.४;

दो. ४.१६; ५.१२

तिडिति शा. ४.१०

तिनि का. १.४; मान. १.४, ५

तिव का. १३.१५

ति [ व ] शा. १३.२; मान. १३.२

-तिसं जी. ५.४. १.९

[ वि ] सन [ व ] तेन भी. ५.४. १.१७

तिसायं दो. ५.११

तिसाये दो. ५.१५, १८

तिसयं न. ५.८

तिसेन भी. ५.१८, २.१०; जी. ५.४. २.१५

तित्तेतो मि. ४.९

तिष्ठेय मि. ६.११

तित्सं अ. ५.७

ती मि. १.१०

ती (= ति) दो. २.१६; मे. ३.२

ती [ ति ] त-वर्णानं दो. ४.१६

तीतीत-वर्णानं प्र. रा. ५

तीषल्ल-मानु प्र. रा. ५

ती [ व ] मि. १३.१

तीसु शा. ५.११, १६

तु मि. १.६; ५.२; ६.१४; ७.२; ३; १.३, ४, ७;

१०.३, ४; १२.२; ३; शा. ६.१६; १३.८;

१०.२२; १२.२; १३.११; मान. १.३; १०.

११, १२.२; जी. ५.४. १.१३; जी. ५.४. १.७;

प्र. २.४; वि. ५.६, ९

तुदायत [ न ] मि. ५.२७

तुपक (= तुफक) रु. ५

त [ ] फाक भी. ५.४. १.१३; २.८

तुफाकं सा. ९

तुफाकनिकं सा. ६

तुषे औ. धृ. १.४, ७, १८; २.६, ८; ९, ११, १०. धृ. १.३, ४; २.१२; सा. १.०

तुफेनि औ. धृ. २. ८, ११

तुफेसु औ. धृ. १.३; २.२; औ. धृ. १.२; २.२

तुफेहि औ. धृ. १.१०; औ. धृ. १.५

तुरमये शा. १.३.९

तुरमायो मि. १.३.८

-तुलना औ. धृ. १.६

तुलमये का. १.३.७

त [ तु ] य औ. धृ. १.६

तुसे टो. ५.९

-तुलना औ. धृ. १.१२

तुलना [य] औ. धृ. १.११

ते मि. ५.४, ६, ७, ८, ९, ७.१२, का. ५.१६, १५, १६, ७.२१; १.३.११, शा. ५.११, १२, १३; ७.२, ३; १.३.१०; मान. ५.११, २३, २५, २६; ७.२३, ३३; १.३.११; औ. ५.३; ७.१, २; धृ. १.१३, २५; ५.४, औ. ७.१; धृ. २.९; औ. ४.९; ७.२२, २५, २६, २७; सा. ७; रु. २; मास. ४.

तेहस-व [सा] भित्तिन औ. ५.३

त [ ] दस-वसा [ ] भित्तिना का. ५.१८

तेन मि. ५.२; १.४; १.२.४; १.२.४; का. १.२, ३२; शा. ५.११; १.२.०; १.१.२५; १.२.४; १.३.९; मान. ५.२.०; १.८; १.१.१४; १.२.३; औ. ५.२; धृ. १.९, १.३; औ. धृ. १.५; टो. ७.२८

तेनता का. ८.२३; औ. ८.२

तेनद शा. ८.१७; मान. ८.३५

तेना का. ५.२.७; १.१.३०; १.३.६

तेनेसा मि. ८.३

तेषा शा. १.३.५; ६.८; मान. १.३.८

तेषं का. १.३.३७; शा. १.२.८

तेस मि. १.३.५; औ. धृ. २.८, १.०

तेसं मि. १.३.५; औ. धृ. २.१२; टो. ४.३

तेसु टो. ७.२६

तेहि मि. १.२.८; का. ५.१४, १.२.३४; मान. १.२.७

नो (= नि) मान. ५.२५

तोवशा-वपभित्तिन शा. ५.११

तोषे मान. ६.२९

तोषो शा. ६.१५

तोसल्लिं औ. धृ. १.१; २.१

तोसे औ. ६.४; औ. ६.४

तो [सो] मि. ६.८

त्रयो शा. १.३

त्रि मि. १.१२

त्रेदशा-व [व] भित्तिन मान. ५.२१

वैदस-वासामि [भित्तिन] मि. ५.४

ध

-यं [मा] स. ८

-यमानि टो. ७.२३, ३२

-यमे वमि. ३

-यितिक शा. ५.१.३; ६.१६

-यितिका टो. २.१६

-यितिक्या का. ५.७

-यितोका अ. २.४

-यितोके मा. ८

युवे निग. २

यैर-सुलुसा मि. ४.७

यैरान मि. ८.३

यैरेसु मि. ५.७

व

व [ ] डत शा. १.३.११

-वडता का. १.३.१७

वड-समतो टो. ४. १५

-वडानं टो. ४.१६

वडे टो. ४.४, १४

वडलित का. १.२; शा. १.१. मान. १.२

वडथ औ. धृ. १.४

वडामि औ. धृ. १.२. २.१; जं. ५. १.१, २.१

वडितविये मान. ५

-वडिमाये अ. २.३

व [सि] औ. धृ. १.१३

वस [ ] या औ. धृ. १.७

वड-भति [ना] मि. ७.३

वन मि. १.७; शा. १.१९; १.१. २.४, १.२. २; मान. १.२, १

-वन शा. १.१.२३

वनं मा. ८.१७; १.१.२३; १.२.८; मान. १.२.७

वन-संयुते मान. ५.२५

वन-स [युते] शा. ५.१३

वने शा. ७. ४; मान. ३.१.१; ७.३३; ८.३५; ९. ५; १.१.१२, १.३

-वने मान. १.१.१२

वनेस शा. १.१.१; मान. १.२.१

-वनेन दा. १.१.२५; मान. १.१.१४

वप [क] शा. ६.१४

वपक शा. ६.१५; मान. ६.२८

वप अ. १.१

वपा टो. २.१२; ७.२८

-वर्षणा मि. ४.३

व [सि] ये औ. धृ. १.९

वशान शा. ८.१७

वशा-वपभित्ति मान. ८.१२

वशा-वपभित्तो शा. ८.१७

-व [स] णा मि. ४.३

वसणे मि. ३.८

वसनं औ. ४.२

-वस[न] का. ४.९

वसने का. ८.२३; औ. ८.२३; औ. ८.२; मोषा. ८.७

वस-भटकन शा. १.१.२३; १.३.५

वस-भटकन शा. ९. १.९

वस-भटकन मान. ९.५; १.१.१२

वसयितु का. ४.१.९; औ. ४.३

वसयित्वा मि. ४.४

वस-वसोभित्तो मि. ८.२

वस-वसभित्तो का. ८.२२; षा. ८.२

वस्यन मि. ८.४

व [ड] ङी टो. ५.४

-वाधिनार्ये टो. २.१४

दानं मि. ३.५; ९.५; ७; १.१.१, २; १.२.२; ८; का. १.२.३४; टो. ४.१८

-दानं मि. ९.७; १.१.१

दान-गुणं प्र. रा. ३

दान-विसर्गास टो. ७.२७

दान-विसर्गसु टो. ७.२७

दान-संविधान अ. ४. १०

दान-सुयुते औ. ५.७

दान-संविधानो टो. ४.२०

दान-सुयुते का. ५.१६

-दा [ना] मे. २.२

दानि रु. मास. ४

दाने मि. ७. ३; ८. ३; का. ३. ८; ७. २३; ८. २३; ९. २५; १.१.२५; १.२.३३; औ. ३.३; ७.२; ८.२; ९.४; ५; औ. ३.३; ७.२; ८.२; ९.४; ५; टो. २.२; ७.२८; रा. २

-दाने का. १.२.२०; औ. १.६; औ. ८.५; टो. २.२२

दानेन मि. १.२.११; का. १.२.३१

-दानेन मि. १.१.४

-दानेना का. १.१.३०

दापकं मि. ६.६; का. ६.१८; षा. ६.३; ७.२

वालकानं टो. ७.२७

-वाल का. ६.२०

वाये टो. ५.१०

वाश-भ [ड] क [ि] ष का. १.३.३७

वाश-भटकन का. १.१.२९

वास-सु [ ] मि. १.३.३

वास-भटकन का. १.२.५; औ. १.३

वास-भटकसु टो. ७.२९

वास-भटकमि मि. १.४; १.१.१

वाहलित टो. ४.५८

विभट-म [त्रि] शा. १.३.१

विने टो. २.१२; ४.१७

विशाय मि. १.०.१

विद-भित्ति का. ७.२२; १.३. ३७

विना वरा. १.२; २.४; ३.४

विपन शा. १२.१०; मान. १२.१

विपना का. १२.३५

विपम मान. १२.५

विपयसि शा. १२.६

[-वि] पयेम का. १२.३३

-विपि शा. १.१, ३; ५.१६; १३.११; १४.१३;

मान. १.१, ४; ५.२६; ६.३१; १३.१२;

१४.१३

विपिकरस शा. १४.१४

[वि] य [उ] य [श्र] मान. १३.१

वियद-मिते का. १२.२५

वियदिय रु. ४

वियदिय स. ६; रै. ८; मास. ८, ग. ७; सि.

१५; ज. ११

वियाडिय स. ६

विचन शा. ४.८; मान. ४.१३

विच [स] मान. १.४

विचसं गि. १, ८; का. १.१; जो. १.३

विचसानि यो. ५.१६; ५.२३, २३

-विचसाये यो. ५.१६

-विचसा शा. १.२

विधि [या] नि बी. ४. ४.२; जी. ४.३

विध्यानि मि. ४.४; का. ४.१०

विधा का. १४.२३

विषानु यो. ७.२७

विसेया कल. ३

वी [या] वुसे मं १०; सि. १९; ज. १९

वीपना मि. १२.९

वीपयेम गि. १२.६

वुआहले बी. पुष. १.१६; जी. पुष. १.८

वुकट मान. ५.२०

वुकट का. ५.१४; शा. ५.११; भी. ५.२

[कु] कतं गि. ५.३

[कु] कर शा. ६.१६

मान. ५.१९

वुकरे शा. १०.२२; मान. ६.३२; १०.११

वुकल का. ५.१३; भी. ५.१

वुकलले भी. १०.४; जी. १०.३

वुकले का. ५.१३; ६.२१; १०.१८; १५; ५.१३;

६.७; १०.३; जी. ६.७

वुख [ ] जी. पुष. २.५

[वु] ख [ ] जी. पुष. २.६

वुखीयति बी. पुष. १.९

-वुखीयन यो. ५.६

वुडी प्र. ५.२

वुत शा. १२.१०; मान. ११.११

वुता का. १३.१०

वुतिवं निग. २

वुतियाये प्र. रा. २

वुतीयाये प्र. रा. ५

वुपटिचेलो यो. ३.१९

वुपव-वुपवेसु यो. २.१२

वुष [उ] श-षमिले (सि) लेन मान. ३.९

वुष [उ] श-षमिलितेन मान. ४.१८

वुष [र] डस्य [शा] मिलितेना का. ४.१३

वुषाडस-वसमिलितेन यो. ६.१

वुषाडस-वसामिलितेन का. ३.७; राम. ६.१

वुषाडस-वसामिलितेना वरा. १.२; २.१

वुषावस बी. ४.८

वुषावस-वसामिलितेन बी. २.१; जी. ३.१

वुषाल बी. पुष. १.३; जी. पुष. २.२

वुषाल जी. पुष. १.२

वुषालले बी. पुष. १.३, २.२; जी. पुष. २;

२.२

वुषाला बी. पुष. २.२

वुषा [उ] स [ब] सारमिलितेन न. ६.१

ड [वि] शा. १.१; २.४

डुषे का. १.४; २.५; मान. १.४; २.७; जी. १.

४; स. ६

डुवेहि यो. ७.२९

डुसंपटिपादये यो. १.३

डुसानि प्र. ४; सा. ६, सा. ४

डुळि ज. ५.३

डूति (मां) गि. १३.९

डूखति ज. २.१

डूखन बी. पुष. १.७, १.४

डूखति यो. १.७, १.८

डूखिये यो. १.१५, १.१

-डूख स. ३

-डूखणि [सि] शा. १.१

डूखनंपिये का. १०.२८

डूखनंपिय शा. ८.१७

डूखनंपियस शा. २. ३; ४; ४.७, ८, ९; ८.१७;

१२.७; १३.३; ६, ७, ८, १०; मान.

१३.६

[डू] यनंपिय मान. १.२; १२.२

डूखनंपियेन शा. ४.१०; १४.१३; मान. १.१;

५.१९

डूखनंपियो शा. ३. ५; ६.४४; ७.१; ८.१९; ९;

१८. १०.२२; ११.२३; १२; १, २, ५; १३

८, ११

डूखनंपियस शा. १.१

डूखनंपियस शा. १. १, २; १३. १, २

डूखनंपि [य] मान. ८.३४

डूखनंपियस शा. १३.२; मान. १.३; २.५; ४.

१३.१४; १६; ८.३६; १२.६; १३.१, ३,

७, ८, ९, ११.

डूखनंपिये शा. १०. २१; मान; ३. ९; ४. १५;

६. २६; ८.३६; ९.१; १०. ९, १०; ११.

१२; १२; १३. ७; १३. १२

डूखनंपियेन मान. ४.१८; १४.१३

डूखनंपियो शा. ५.११; मान. ७. ३२

डूखा रु. २; मास. ४

[-दि] वा स. २

डूखानंपि [यस] ज. २०

डूखानंपिये न. १.८

डूखानं गि. १०.३; १३.६

डूखानं [प] [ि] नंय (= पियस) का. १३.११

[श्र] वानंपियस का. १३.३५

डूखानंपिया का. १.२. ३.३; ३६; ३८, ३९;

१०. प्र. रा. १

डूखानंपियस गि. ८.५; १२.७; १३.२, ६, ७, ९;

बी. २.१; ४.२; ६; ५.८, ८, ८.३; ६. १.१;

१४; २.२, ८; जी. १.२; ३. २.१; ४.२;

८.३; पुष. १.७; मास. १

डूखानंपियस का. १.२. ३; २.४; ५; ४. ९;

१०, ११; ८.२३; १३.११

डूखानंपिया का. ८.२२

डूखानंपिये गि. १.२.१; का. १.२; २.६; ४.११;

५.१३; ६.१७; ७.२१; ८.२२; ९.२६; १०.

२७; ११.२९; १२.३१; बी. ३.१; ४.५;

५.१; ६.१, ७.१; ८.१; ९.१; १०.१, २;

परा २.४; ५.७; जी. १.५; ३.१; ५.१, ६.१;

८.१; ९.१; १०.२; पुष. १; २.१; यो. १.३;

२.१०; ३.१७; ४.१३; ५.१; ६.१; ७.११;

७.१, ११; २३; २५, २६, २८, २९, ३१; प्र०

१; मा. ६; म. १; सि. ३

डूखानंपियेन बी. १.१; २.२; १.४.१; जी. १.१;

२.२; निग. १

डूखानंपियेना का. १.१; ४. १.३; १४. १.९

डूखानंपिये (य) या का. १३.५

डूखानंपियो गि. ३. १; ७.१; ९.१; १०, १२;

१२.१, ८

डूखानंपियस गि. १.६, ८; २.१, ४; ४.२.५, ८;

१३.२, ८

डूखानंपियेन गि. १.१; ४.१.३; १४.१

डूखानंपियो गि. १.५; ४.७; ५.१; ८.१;

१३.११

डूखान [शि] येन कर्म. १

डूखानंपिये स. १; ६. १

डूखानापिये का. १.२. ३.०, ३४

डूखि-कुमालानं यो. ७.२७

डूखिन यो. ७.२७

डूखि (वा) नंपियां गि. ११.१

डूखिये प्र. रा. ४.५

डूखीये प्र. रा. २

डू [शे] नं [शि] ने (= डूखानंपिये) का. १३.१४

डूखेहि वै. ४; म. ४; सि. ८

डूखा मान. ५.२०

डूखा शा. १४.१४

-डूखं का. ७.३; मान. ७.३३

डूखं गि. ५.३; १४.५; का. १.४.४; बी. ५.२;

पुष. १.७; जी. पुष. १.४

-डूखं गि. ७.२; का. ७.२१; बी. ७.२



देवा-शु [युति] के (= देवायुतिके) जो. एष.  
२.१२

देवायुतिके भी. एष. २.८

दोष शा. १.१; मान. १.२

दोस् मि. १.४; जी. १.२

दोस्ता का. १.२

दोस्ते (= दोस्ते) का. ६.१९

द्वारादस-यासामित्वेन का. ३.१; ४.१२

द्रव्यति जो. १.२

द्रव्यम शा. ८.१७

द्रव्यम मान. ४.१३

द्रव्यम शा. ४.८

द्रव्यमे शा. ८.१७; मान. ८.३५, ३६

द्रव्ययुति शा. ४.८

द्रव्योति मान. ४.१३

द्रव्ययुति जो. ४.३

द्रव्यवत् ब्र. १; लि. १७; ज. १४

द्रिढ-भक्ति शा. ७.५; १३.५; मान. ७.३३

द्वे मि. २.४

द्वौ मि. १.११

घ

घर्म मि. ८.९; १६.७; का. ४.२२; १२.३३;  
१३.१२; भी. ४.६; एष. ५; जी. एष. २.७

घर्म-कामता का. १३.३६; टो. १.६

घर्म-कामताय अ. १.२

घर्म-कामताया टो. १.३

घर्म-गुणा ब्र. १०; मि. १७

घर्म-घो [सं] भी. ४.२

घर्म-घोस् का. ४.९

घर्म-धान्या मि. ४.३

घर्म-चरण मि. ४.८, ९

घर्म-चरणे मि. ४.७, १०

घर्म-चरणेन मि. ४.३

घर्म-चलनं का. ८.११, १२; भी. ४.५, ६; जी.  
४.६

घर्म-चल [न]ये भी. एष. २.१०; जी. एष.  
२.१५

घर्म-चलने का. ८.११, १२; भी. ४.५, ६; जी.  
८.५, ७; टो. ४.२०

घर्म-चलनेन भी. ४.२; जी. ४.२

घर्म-चल [न]ेना का. ४.९

घर्म-ध्यानो टो. ७.३३

घर्म-दानं मि. ९.७; ११.१

घर्म-दाने का. ११.२१; भी. ९.६; जी. ९.५

घर्म-दानेन मि. ११.४

घर्म-दानेना का. ११.३०

घर्म-नियमो टो. ७.१०

घर्म-नियमे टो. ७.३०

घर्म-नियमेन टो. २.९

घर्म-नित्ये का. ५.१६; भी. ५.७

घर्म-नित्यो मि. ५.८

घर्मनुसंधि का. ८.२३

घर्मनुसंधिमा का. ३.७

घर्मनुसंधिये का. ४.१०

घर्म-पटोपति टो. ७.२८

[घ]म-प [ल]ि [पुछ]ा मि. ८.३

घर्म-पल्लियायति कर्म. ४.६

घर्म-मंगलं मि. ९.५

घर्म-मंगले मि. ९.४; भी. ९.३, ४

घर्म-मंगले का. ९.२५, २६

घर्म-मंगलेन [ ] का. ९.२७

घर्म-महामता का. ५.१४, १६

घर्म-महामता मि. ५.४, ९; १२.९; का. ५.१४;  
१२.३४; भी. ५.३, ७. टो. ७.२३, २५, २६

घर्ममिह मि. ४.९

घर्म-याता मि. ८.३; का. ८.२३; भी. ८.२

घर्म-यु [नं] टो. ७.२३

घर्म-युत्स मि. ५.५; भी. ५.४

घर्म-युत् [सा] का. ५.१५

घर्म-युत्सि का. ५.१६; भी. ५.७

[घर्म]-युत्तानं मि. ५.६

घर्म-युत्तये का. ५.१५; भा. ५.५

घर्म-युत्तेन टो. ४.६

घर्म-लिपि का. १.१, ३; ५.१७, १३.१५; टो.  
१.२, २.१५, ४.२, ६.२, १०

घर्मलिपी मि. १.१, ३, ५, ९; ६.२३; १३.११,  
१४.१; भी. १.४; ५.८; ६.६; १४.१ जी.  
१.१, ४, ६-६

घर्म-लिपि टो. ७.३१, ३२

घर्म-वदि टो. ६.३; ७.२९, ३०

घर्म-वाडया का. ५.१५; टो. ७.१३, १६, १७,  
१८, १९, २२

घर्म-व [डि]ये भी. ५.४

घर्म-वत् का. १०.२७

घर्म [वाय]े का. १३.३५

घर्मवायां मि. १.१

घर्म-विजयति का. १३.१३

घर्म-विजये का. १३.५, १७

घर्म-वीज्यमिह मि. १३.१०

घर्म-वुत् मि. १०.२; का. १३.११

घर्मष का. १२.३५

घर्म-पंचव [ ] का. ११.२९

घर्मस मि. १२.९

घर्म-संबधो मि. ११.१

घर्म-संविभागो मि. ११.१

घर्म-संस्तवो मि. ११.१

घर्म-सावनाति टो. ७.२०, २२

घर्म [सं-संविधानं] टो. ७.२३

घर्मसि का. ४.१२; भी. ४.६; कर्म. २

घर्म-सुसुषा का. १०.२७

घर्म-सुसुत्सं जी. १०.१

घर्म-सुसु [ ] सा मि. १०.२

घर्माधिधानये का. ५.१५; भी. ५.४; जी. ५.४

घर्माधिधाने भी. ५.७

घर्मानुगो भी. ९.६; जी. ९.५

घर्मानुपतिपति टो. ७.२८

घर्मानुपटीपती टो. ७.२४

घर्मानुपथि का. १३.३६, १०

घर्मानुस [ि] थ का. १३.१२; सोपा. ८.८

घर्मानुसंधि टो. १०.२०, २२

घर्मानुसंधिया भी. ४.३, जी. ४.४

[घ]र्मानुस [य] ये जी. ३.२

घर्मानु [संधि] भी. ८.३

घर्मानुसंदि मि. १३.९

घर्मानुसंदिमि मि. १३.५

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

घर्मानुसंदि टो. ७.२८

अ [म-क] मत शा. १३.२  
 अम-शेष शा. ४.८  
 अम-स्वरण मान. ४.१६  
 अम-स्वरण शा. ४.९, १०  
 अम-स्वरणे मान. ४.१५, १७  
 अम-स्वरणेन शा. ४.८; मान. ४.१३  
 अम-नन शा. ११.२३  
 अम-नने मान. ११.१२  
 अम-ननेन शा. ११.२५; मान. ११.१४  
 अम-निषि शा. १.१, ३; ५.१३; १३.११; १४  
 १३; मान. १.१, ४; ५.२२; ६.३१; १४.१३  
 अम-धिय [न] ये मान. ५.२२  
 अम-धियेन शा. ५.१३; मान. ५.२५  
 अम-निशिते शा. ५.१३  
 अम-निशितो मान. ५.२५  
 अम-मुद्रादान मान. ४.१७  
 अम-मुद्रादानं शा. ४.१०  
 अम-मुद्रासि शा. ८.१७; १३.२; १०; मान. ८.  
 ३६; १३.२, ११  
 अम-मुद्रास्तिय मान. ४.१६  
 अम-मुद्रास्तिये मान. १.१०  
 अम-प [रि]पुष्ठ मान. ८.३६  
 अम-प [रि] मुष्ठ शा. ८.१७  
 [अ] म-मंगल शा. ९.१८  
 अम-मंग [ल] शा. ९.१९  
 अ [म] मंगलेन शा. ९.२०  
 अम-मंगल शा. ९.२०  
 अम-मंगले मान. ९.४, ५, ७  
 अ [म] मंगलेन मान. ९.८  
 अम-मङ्गल्य शा. ५.१५; १३; १२.९; मान. ५.  
 २१, २६; १२.८  
 अम-यव मान. ८.३५  
 अम-युत-अपलिषोचये मान. ५.२३  
 अम-युतस्य शा. ५.१२; मान. ५.२२  
 अम-युतसि शा. ५.१३; मान. ५.२५  
 अम-रति मान. १३.१३  
 अम-बन्धिय शा. ५.१२  
 अम-बन्धिय मान. ५.२२  
 अम [वु] ये मान. १३.१  
 अम-विजयसि शा. १३.१  
 अम-विजये मान. १३.१  
 अम-विजये शा. १३.८, १२  
 अम-मुद्रम शा. १३.१०  
 अम-मुत मान. १३.११  
 अम-मुत [न] मान. १०.१०  
 [अम-शिलन] शा. १३.२  
 अमस शा. १२.१०; मान. १२.९  
 अम-संघ [यि] मान. ११.१२  
 अम-संघय शा. ११.२३  
 अम-स [ ] ब [ ] य [ ] मान. ११.१२  
 अम-संविभयो मान. ११.१२  
 अम-संविभयो शा. ११.२३

अम-संस्त्व [ ] शा. ११.२३  
 अम-सुध (अ) य शा. १०.२१  
 [अ] म-सुधुष मान. १०.९  
 अमे शा. ४.९; मान. ४.१६  
 अमो शा. १२.६  
 अमुं शा. १.३; मान. १.५  
 अभाये मे. ५.६  
 अवे का. १.४  
 अवो मि. १.१२

न

न मि. १.२; ४. १२; ४, ५, १०; ५.४; ६.२; ९.  
 ७; १०.१; १२.२; १३.५; १४.२; शा. १.३;  
 ४.८; १०; ६.१४; ९.२०; १२.८; १३.६; ८;  
 १०; १४.१३; मान. ४.१४, १७; ५.२३; ६.  
 २७; १३.७; १३; औ. ५. १.१३; टो. ५.७;  
 स. १; वै. ४; मस. ५

नं औ. ८.१; औ. ८.१

नंभीमुष्ठे टो. ५.३

नखलेन औ. ५. २.१०

न-क [न] तेन औ. ५. १.१७

नमरेषु शा. ५.१३; मान. ५.२४

नगलक औ. ५. १.०

[न] गल-विद्याहालक औ. ५. १.१

नगल-वि [यो] हालका औ. ५. १.१, २०

नगलसु का. ५.१६; औ. ५.६

नतरे मान. ४.१६; ५.२०; ६.३१

नतरो शा. ४.९; ५.१३; ६.१६

ननाले का. ४.११; ५.१३

ननि औ. ४.५

नत [ ] औ. ५.२; औ. ५.२

नथि का. २.५; ६. ६.१५, २०; ७.२१; ११.२९,

१३.३८; ३९; औ. २.३; ६.४, ५; ७.१, ५.

५; ५. १.१५; औ. २.३; ६.४, ५

नभक-[न] अप [ ] तिषु मान. १३.१०

नभक-नभितिन शा. १३.९

न-न अप [ ] तिषु मान. १३.१०

नभितिन शा. १३.९

नम शा. २.४, ५.१३; ८.१७; ९.१९; १३.६, ७,

मान. २.६; ५.२२; ८.३४; ९.५; १३.७,

१०

नवं का. १३.१३; शा. १३.११; मान. १३.१२

नतसि शा. २.५; ६.१५; ७.४; ११.२३; १३.६,

मान. २.७, ८; ६.२९, ३०; ७.२३; ११.१३;

१३.६

ना का. १२.२२

ना (= न) का. ४.१०

नाग-वनसि टो. ५.१४

नातिका टो. ४.१७

नातिषेणु का. १३.३७

न-तिषु का. १३.३८

नातिषयानं का. ३.८; ११.२९

नातिषये का. ५.१६

नाति [नं] का. ४.१०

नातिमा का. ४.९

नातिषु औ. ३.३; ४.१, ४; ५.७; औ. १.३;

४.४; टो. ५.५

नाना-पासंडेयु टो. ७.२६

नाति मि. ६.१२; अ. ५.५; प्र. ग. ४

नामक-नामपतिषु का. १३.९

नामपतिषु का. १३.९

नाम मि. ५.४; ६.५; १३.५; का. २.५; ८.२२;

१३.३९; ६.७; औ. २.३; ५.२; ६; ८.२;

९.४; औ. २.१. टो. ३.२०; ७.२४

नामा का. ५.१४; १२.५; टो. ३.१९; अ. ३.१

नास्तं टो. ४.१८

नाति मि. २.६, ७; ६.८, १०; ७.३; ११.१;

१३.५

निति [ट] या वो. ७.२४

नि [क] य मान. १३.६

निकषे शा. १२.९; मान. १२.८

निकाया मि. १२.९; १३.५; का. १३.८

निकायानि टो. ५.१४

निकायेषु टो. ६.७

निकयं का. १४.२१

निकाया का. १२.३४

निकमनं शा. १३.५

निकमनु शा. ३.६; मान. ३.१०

निकमि शा. ८.१७; मान. ८.३४

निकमिषु शा. ८.१७; मान. ८.३४

निकमसु का. ३.७

निकमाय औ. ३.२, औ. ३.२

निकमि औ. ८.२

निकमिद सोपा. ८.५

निकमिया का. ८.२२

निकमिमि औ. ५. १.२५; औ. १. १.२२

निकमिषु का. ८.२२; औ. ८.१

[नि] काम [यिस] औ. ५. १.२३

निखामयिसामि औ. १. १. २२, औ. १. १.

१.११

निखित सा. ६

निखियाय सा. ७

निमंडलु टो. ७.२६

[निमोह]-कुमा वरा. १.२

निगहानि टो. ७.२३

निच शा. १३.९; मान. १३.१०

निचं का. १३.८

निचा मि. ७.३

निषे का. ७.२२; शा. ७.५; मान. ७.३४

निष (ह) ति शा. ६.१५; मान. ६.२९

निषति का. ६.१५; शा. ६.१८

निषतिया टो. ७.२९, ३०

निषती मि. ६.७; औ. ६.३

निषपयितये वाम. ४.८

निहपयिता यो. ४.१८

निहपयिसति यो. ४.१७

निहृलिये यो. ३.२०

निहृलियेन औ. ४.११; औ. ४.४

नितियं औ. ४.१८; १.२; औ. ४.४

निपिस्त शा. ५.१३; ६.१३; १.३.१

निपिस्तं शा. ४.१०

निपेसपित शा. १.४.१३

निपेसितं शा. ४.१०

निकतिया औ. ५.५

निमित्तं औ. ४.४; औ. ४.४

-नियमानि यो. ७.३०

-नियमे यो. ७.३०

-नियमेन यो. ७.२९

नियानु गि. ३.३

निरटियं शा. १.१८

निरति मान. १.३.१३

निरच [ ' ] गि. १.३

निरग्रिय मान. १.३

निलक्षितयिदे राम. ५.९

[निलटि] यं औ. १.२

निलति का. १.३.१८

निलधिया का. १.२८

निलधसि यो. ४.१९

नियटति शा. १.२०; मान. १.७, ८

निचटे [नि] शा. १.२०

नि [व] टनि का. १.२६

निचटेय मान. १.७

निचटेयति शा. १.२०

निचटेया का. १.२६

निचटेति का. १.२६

निबुडसि मान. १.६

निबुडसि शा. १.१९

निबुडिय शा. १.१९; मान. १.६

निबुडिया का. १.२६

-निशिदे शा. ५.१३

-निशितो मान. ५.१५

निसिजिन् यो. ४.१०

-निसिते का. ५.१६; औ. ५.७

निसुडामाय गि. ५.६

-निसुडो गि. ५.८

नीचे औ. ७.२; औ. ७.२

नीतिर्यं औ. ४.४

नीलक्षितयिदे यो. ५.१६, १७

नीलक्षियति यो. ५.१७

ने गि. १.२१

ने (= न) का. ५.१६; औ. ४.४; औ. ४.४

२.६, १०

नो गि. ४.१२; १.२.८; का. १.१.२.४; ४.१.२;

५.१.४; ६.१.७; १.२.६; १.०.२.७; १.२.३.१;

३.४; १.३.३.९; १.३.३.६; १.४.२.०; शा. १.१.१;

३; ५.१.१; १.२.०; १.०.१.१; १.२.१.३; मान.

१.१.२.५; १.७; १.०.९; १.२.१.३.७; औ.

१.२.५; ४.१.७; ५.३; ६.१; ४.४.१.६; ७.

१.७; १.३.१.५; १.३.२.४; २.५; औ. १.१.२.२;

४.५; ४.७; ५.२; १.४.१; ४.४.१.३; ५.५.३.६;

८.६; यो. ३.१.८; ५.७.१; १.०.१.१.३; १.३

१.६; १.६.१.७; १.९; ७.१.३.१.६; ४.२.२.५;

१.२.२.३; ३.२.५; ४.२.५; सि. ५.८

प

[प] ख [र] .. प्र. ५.५

पंचयु शा. ३.६; मान. ३.९

पंचयु गि. ३.२; का. ३.७; औ. ३.२.४.१.२.१;

औ. ३.२.४.१.२.१

पञं (= पञ्ज) अ. ४.५

-पञ्ज शा. १.२.९

पञ्चि यो. २.४; मान. ३.६

-पञ्चिय मान. १.३.१०

पञ्चिया का. २.४; औ. २.१

-पञ्चिया का. १.३.८

पञ्चिस् गि. २.८

पञ्चस् यो. ५.१२

पञ्चस्साये यो. ५.१५

पञ्चस्सति यो. ५.२०

पञ्चस्सले यो. ५.५

पञ्चस्सलं अ. ५.८

पञ्चस्साये न. ५.११

पक्ते म. ३; सि. ५.७

पक्ते रु. २.३

पक्कमु रु. २

प [क] म [ि] [म] नेता रु. ३

पक्कमस म. ४; सि. ८

पक्कमसि रु. २

पक् [म] [ि] णेण (पक्कमसोणेण) म. ५

पक्कमे सि. १.३

पक्कमेयु म. ६; सि. १.२

पक्कणसि मान. १.०.३

-पक्कणसि शा. १.२.१.३; मान. १.२.३

पक्कणे गि. १.८

पक् [रा] (= पक्कमे १) रु. ३

पक्कलान्ति का. १.२.३.२

प [कल] सि औ. ६.९

पक्कली म. १.२; सि. १.९. १. १.७.१.९

-पक्काले यो. ५.१.५.१.८

पक्क-वाल्लल्लेयु यो. २.१.३

पक्क शा. १.३.१.३.२; मान. १.५.१.३.२

पक्कपयमाने म. ६.३

पक्कपयमाने यो. ६.८

पक्का गि. १.१.५.१.३.१; का. १.३.३.५; औ. १.५;

औ. १.५

पञं यो. ४.१.०.१.१

पञा का. १.१.७; औ. ५.६.८; ४.१.५.१.८; औ.

४.१.३.२.३.१.०

पञायि औ. ४.५.१.३; औ. ४.१.३.२.३

पञाय का. ५.१.५

पञायने शा. १.१.८

[प] जुपदाये औ. १.१; औ. १.१

पञायदाने (ये) का. १.२.४

पञायित्तिये का. १.१; औ. १.१; औ. १.१

पट्टिया औ. ४.४

पट्टिया औ. ४.४

पट्टिबलितवे यो. ४.८

पट्टिबलितसि यो. ४.९

[प] टिण [ज] सि औ. ४.४

पट्टिपण्ये गि. १.४.४

पट्टिपण्येयि शा. १.४.१.४; मान. १.४.१.४

पट्टिपण्येया का. १.४.२.२; औ. १.४.२.२

-पट्टिपति का. १.२.५.१.२.२.२.३.७; शा.

१.१.५.१.२.२.३; मान. १.४.१.१.२.२; औ.

१.३; औ. १.३

पट्टिपं अ. ५.८

पट्टिपदा मे. ५.६

पट्टिपदाये यो. ५.१.२

[प] टिणाययेम औ. ४.४

पट्टिपातयेहं औ. ४.४.१.२.२

पट्टिपातयेमा औ. ४.४.१.१.०

[प] टि [पायये] हं औ. ४.४.२

पट्टियो (मो) यं अ. ५.५

पट्टिबला औ. ४.४.२.८

पट्टिभागे का. १.३.३.८

पट्टिभोगं यो. ५.७

पट्टिभोगये मान. २.८

पट्टिभोगये का. २.६; औ. २.४

पट्टिबिपणये शा. ५.१.३; मान. ५.१.३

-पट्टिबि [धने] मान. ८.३.५

पट्टिबिधानाय गि. ५.६

पट्टिबिधानाये का. ५.१.५; औ. ५.५

-पट्टिबिधाने का. ८.३; सोपा. ८.७

-पट्टिबिधानो गि. ८.४

पट्टिबिसिधं यो. ७.२.६

पट्टिबिन्नामि यो. ६.५.७

पट्टिबेदक शा. ६.१.४; मान. ६.२.७

पट्टिबेदका गि. ६.४; का. ६.१.८; औ. ६.२;

औ. ६.२

पट्टिबेदन शा. ६.१.४; मान. ६.२.७

पट्टिबेदना गि. ६.२; का. ६.१.७; औ. ६.२;

औ. ६.१

[प] टिबे [व] यं औ. ६.२

पट्टिबेदतिये का. ६.१.९; मान. ६.२.९; औ.

६.४; औ. ६.४

पट्टिबेदतल्ले शा. ६.१.५

पट्टिबेदतल्लं गि. ६.८

पट्टिबेदेन का. ६.१.४; शा. ६.१.४; मान. ६.२.८

पट्टिबेदेण गि. ६.५

पट्टिबेदेणिये मान. १.६.१.१.१.३

पट्टिबेदेयिका का. १.१.३.०



पलु-चिकिला का. २. ५. भी. २. २. औ. २. ३  
 पलु-चिकीछा मि. २. ५  
 पलु-मनुसानं मि. २. ८  
 पलु-मुनिसानं का. २. ६; टो. ७. २३, २४  
 पलपगामि मि. २. ६; का. २. ५  
 पढट अ. ६. २  
 पडटा टो. ६. ३  
 पा (= पि) रु. ३  
 पाट... सा. ३  
 पाटलिपुत्रे मि. ५. ७  
 पाडा मि. २. २  
 पाण्डु मि. १. ५  
 पा (हो) ति मि. १. ३. ३  
 पादैनिकं का. ३. ७; औ. ३. १  
 पान-वस्त्रिनाये अ. २. ३  
 पान-वस्त्रिनाये टो. २. १३  
 पान-यत-वडडो का. १. ३. ३५  
 पान-[स] न... भी. १. ३  
 पान-स्त-सहस्रानि औ. १. ३  
 पा [न-] त-सहस्रानि का. १. ३  
 पान-स्त-सहस्रसं टो. ४. ३; ७. २२  
 पान-सहस्रसं औ. १. ५. १. २  
 पान-सहस्रसं औ. १. ५. १. ४  
 पानानं का. ३. ८; ५. १०; ९. २५; ११. ३०,  
 भी. ४. ४; औ. ४. ४; टो. ७. ३३  
 पानानि का. १. १. ४; औ. १. ४; औ. १. ४  
 पानालमे का. ४. ९; भी. ४. १. औ. ४. १  
 पानसु औ. १. ३  
 पारं मि. ५. ३; टो. ३. १८  
 पारकं प्र. १. १  
 पारकं प्र. १. १  
 पापुनात (ति) का. १. ३. १८  
 पापुनाति औ. १. ५. १. ८; औ. १. ५. १. ४  
 पापुनाथ औ. १. ५. १. ६; औ. १. ५. १. ३  
 पापुनेयु औ. १. ५. २. ५, ६, ९  
 पापुनेयु औ. १. ५. २. ४  
 पापुनेयु औ. १. ५. २. ५, ७  
 पापे का. ५. १. ४; औ. ५. २; टो. ३. १८  
 पापोतवे रु. २; न. ४; सि. ९  
 पापाव अ. ६. २  
 पापोवा टो. ६. ३  
 पायमीना टो. ५. ८  
 -पा ये कल. ७  
 पारिककाय १०. ३  
 पारलोकिका मि. १. ३. १२  
 [पा र] लो [क] को मि. १. ३. १२  
 पारिदंशु मि. १. ३. ९  
 पारलिक्यामेवे (व) का. १. ३. १४  
 पारलिक्याये का. १०. २८  
 पारलट टो. ४. ७. १९  
 पारलिक टो. ४. ८  
 पारलिक्याये औ. १०. २; औ. १०. २; टो. ३. २२  
 -पारले टो. १. ३; ७. ३१

-पालदं [व] का. १. ३. १०  
 पालन अ. १. ५  
 पालना टो. १. ९  
 -पाललिक्याये औ. १. ५. २. १; औ. १. ५. २. ३  
 -पाललिकिके [म] औ. १. ५. २. ४  
 -पाललिकिकेन औ. १. ५. २. ५; औ. १. ५. २. ६  
 पाचनवे स. ३  
 पाशांड का. १. ३. ३७  
 -पाशांड- का. १. २. ३१  
 -पाशांड का. १. २. ३२  
 -पाशांडा का. १. २. ३२  
 -पाशांडान का. १. २. ३१  
 -पाषंड का. १. २. ३३, ३४  
 -पाषंड- का. १. २. ३३, ३५  
 -पाषंडति (= दानं ति) का. १. २. ३४  
 -पाषंडपि का. १. २. ३३  
 -पाषं [डा] नि का. १. २. ३१  
 -पाषंड का. १. २. ३३  
 पाषण्डि का. १. ३. ३९  
 -[पास] ड का. ७. २१  
 -पासंड- मि. १. २. ३, ६, ९  
 -पासंड मि. १. २. ४, ५, ६  
 पासंडमि मि. १. ३. ३  
 -पासंडस मि. १. २. ४, ५  
 पासंडा मि. ७. १  
 -पासंडा मि. १. २. ४, ७; औ. ७. १, औ. ७. १;  
 टो. ६. ७  
 -[पा] सडानं मि. १. २. ३  
 -पासंडानि मि. १. २. ७  
 पासंडेयु टो. ७. २६  
 -पासंडेयु मि. ५. ४; का. ५. १. ४; औ. ५. ३;  
 टो. ७. २५, २६  
 -पासंड मि. १. २. ५  
 -पासडानं मि. १. २. ८  
 पि (वि) जिते मि. १. ३. ६  
 पित औ. १. ५. १. ०  
 पितरा (रि) मि. १. ३. २  
 पितरि मि. ३. ४; ४. ६; ४. ३  
 पिता मि. १. ५. १. ३; औ. १. ५. २. ७  
 पिति का. १. ३. ३३, ३४  
 -पिति- का. १. ३. ३७  
 पितिना का. १. २. ५; १. ३. ३०; औ. १. ५;  
 औ. १. ५  
 -पितिनिकन मान. ५. २२  
 पितिनिकनं शा. ५. १२  
 -पितिनिके शु शा. १. ३. १०; मान. १. ३. १०  
 -पितिनिक्ये [शु] का. १. ३. ९  
 पितिनिक्ये का. १. ३. १३  
 -पितिनु का. १. ३. २९  
 -पितिनु का. ३. ८; ४. ११; औ. ३. २; टो. ७. २९;  
 न. ९

-पितु भी. ४. ४  
 पितुन शा. १. ३. १; १. ३. २४; मान. १. ५; १. ३. ३  
 -पितुयु शा. ३. ६; ४. ९; १. ३. २३; १. ३. ४; मान.  
 ३. १०; ४. १५; १. ३. २२; १. ३. ४  
 -पितुसु अ. १. ३  
 -[पि] तिनिकेयु औ. ५. ४  
 पि (वि) पुले रु. ३  
 पियदशिना का. ४. १. ३  
 पि [य] दथा (पि) का. १. ०. २७  
 पियवधि का. १. ०. २८; १. १. २५; १. २. ३०  
 पियदधिने का. १. ३. ३५  
 पियदसि मि. ३. १; ५. १; ७. १; ८. २; १०. २;  
 ११. १; १२. १; का. ३. ६; ४. १३; ५. १३;  
 ६. १७; ७. २१; ८. २२; ९. २४; १०. १७; टो.  
 १. ३; २. १०; ३. १७; ४. ३; ५. १; ६. १;  
 ७. ११; ८. ४; ९. २३; १०. २५; ११. २८; १२. १  
 पियदसिना वमि. १; निग. १  
 पियदसिना का. १. ३. १. ४. ११; औ. २. २;  
 १. ०. २; औ. १. ३; २. २; वरा. १. १. ३. २. ३  
 पियदसिना का. ४. १. १. १०, १. १; औ. १. ३; २. १;  
 ४. २; ५. ५; ८. ८. ३; औ. १. ३; २. १. ४. २,  
 ६; ८. ८  
 पियदसिनी मि. १. १  
 पियदसिना का. १. १. ३; २; २. ४. ५; ८. २. ३  
 पियदसिनी का. १. २; औ. ३. १; ४. ५; ५. १; ६. १;  
 ७. १; ८. २; ९. १; १०. १; औ. १. ३; २. १;  
 ५. १; ६. १; ७. १; ९. १; प्र. १. १; २. १;  
 ३. १; ५. १; ६. १; वरा. ३. १  
 पियदसिनी औ. १. ३  
 -[पि] र [यु] वरा. ३. ४  
 पीति-रसो मि. १. ३. १०  
 पीनी मि. १. ३. १०  
 पुह्रं मि. १. १. ४  
 -पुंयं मि. १०. ३  
 पुंनमासियं टो. ५. ११  
 पुज शा. १. १. १८; मान. १. २. १  
 -पुज शा. १. २. ३; मान. १. २. ३  
 पुज [ ] मान. १. २. ७  
 पुज्ये शा. १. २. १; मान. १. २. १  
 पुजा का. १. २. ३. १, ३. ४  
 -पुजा का. १. २. ३. १  
 पु [जा] ये का. १. २. ३. १  
 पुजेनविष का. १. २. ३. २; शा. १. २. ३; मान. १. २. ३  
 पुजेनि का. १. २. ३. १; शा. १. २. १, ५; मान.  
 १. २. ३. ५  
 पुत्र शा. १. १. २. ४  
 पुत्रं शा. १. २. ०  
 -पुत्रं शा. १०. २. २  
 -पुत्रियं शा. ५. ७  
 पुन मान. १. ८  
 पुनं मान. १. ८; १. १. १. ४  
 -पु [मि] मान. १०. १. १

पुत-वाले का. ६.२०  
 [पु] ० म.पु [पो] लिके सा. ३  
 पुता मि. ५.२; का. ४.१६; ५.१; १३.१५;  
 ५.५; ५.१; ६.६  
 पुता-पपोलिके टो. ७.३१  
 पुतिक शा. १.१८  
 पुतेम मि. १.६; का. १.५५; ११.३०; ५.१.४;  
 जी. १.४  
 पुच शा. ४.१; ५.११; ६.१६; १३.११; मान.  
 ४.१६; ५.११; ६.११; १३.११  
 पुच-लामेसु मि. १.२  
 पुचा मि. ४.८; ६.१३  
 पुचेन मि. १.१३. शा. १.११; ११.२४; मान.  
 १.५; १.१३  
 पुन मि. ६.६; १.१; १.२५; १३.१०; १४.४;  
 का. १.२६; १.४.२१; शा. १.११; २०;  
 १.२६; १.६.८; १०; १४.१३; मान. ६.२८;  
 ३०; १.६; ७.८; १.२५; १.३१; १.६.१४  
 पुना (= पुण्य) का. १.२६; २७; १.१.३०  
 पुना (= पुनः) का. ६.१८; ११; १.२६; १.२.  
 ३३; १३.५; १४.२१  
 पुनाति (पुजेति) का. १.२.३२  
 पुनायसुने टो. ५.१६; १८  
 -पुपुटक टो. ५.५  
 पुश शा. १.२; मान. १.३  
 पुश मि. १.७  
 पुश मास. ३  
 पुल्लिहि टो. ७.२४  
 पुल्लिशा टो. १.७; ७.२२  
 पुल्लिखि टो. ४.८  
 -पुल्लिसे चौ. ५.४. १.७, ८  
 -पुल्लुच का. ५.१४  
 पुलुबं जी. १.३  
 -पुलुबा चौ. ५.३  
 -पुलुब का. ४.१०; ६.१७; ५.३; ६.१.  
 जी. ६.१  
 [पु] ० ले का. १.३  
 -पुषे मि. ४.५  
 पुसिनखिये टो. ५.११  
 पुजयति मि. १.१३, ५  
 पू[जा] मि. १.२.२  
 पूजा मि. १.२.८  
 पूजा मि. १.२.८  
 पूजाय मि. १.२.१; अ. ६.४  
 पूजाया टो. ६.८  
 पूजिन अ. ६.४  
 पूजिता टो. ६.७  
 पूजेतया मि. १.२.४  
 -पूजेयिकानं मि. ५.५  
 [पोत] के टो. ५.८  
 पोता मि. ५.२; ६.१३  
 [पो] वा मि. ४.८

पोराणा प्र. १.२; सि. १.१; अ. १.७, १.९  
 -पोसयं टो. ५.१३; शा. ७, ८  
 पोसथाये सा. ८  
 प्रकते न. २  
 -प्रकरणमि मि. १.२.३  
 प्रकरणे मि. १.२.४; शा. १.२.३  
 प्रकरणेन मि. १.२.४  
 प्रकास रू. १  
 प्रकतेसु मि. १.२.२  
 प्रज्ञ शा. ५.१३; मान. ५.२४, २६  
 प्रज्ञच शा. ५.१३  
 प्रज्ञा मि. ५.७  
 प्रज्ञितव्यं मि. १.३  
 प्रज्ञोपव्य मान. १.२  
 प्र [जाहि] तथिये मान. १.१  
 -प्रतिविधये शा. ८.१७  
 प्रतिवेद्यं जी. ६.२  
 प्रतिवेद्यंवा शा. ६.१४  
 प्रम शा. १.३  
 प्रमाण शा. १.१.२; मान. ३.११; ४. १.५; ५.५;  
 १.१.३३  
 प्रमाणं शा. ३.६; ४. ८; १.११  
 प्रमाणि मान. १.४, ५  
 प्रमाणं [न] मान. ६.१२  
 प्रमाणं भा शा. ४.७  
 प्रमा-शत-स[मान. १.३.१  
 प्र [ण]-शत-सहस्रानि शा. १.२  
 प्रम-श [त] सहस्रानि मान. १.४  
 प्रम-शत-सह[स्र] का शा. १.३.१  
 -प्रतिप [ति] शा. १.३.५  
 -प्रतिपत्तां मि. १.५; १.१.२  
 प्रतिपत्तं शा. १.३.६  
 प्रतिम[त] गये शा. २.५  
 प्रतिपत्तियेन शा. १.११; १.१.२४  
 प्रवेशि [क] शा. १.६  
 प्रवेशिके मान. ३.१  
 प्रमतिक शा. ४.९  
 प्रवणति शा. १.३.६  
 प्रव [त] न मान. १.३.१२  
 प्रवेया मि. ४.८; ६.१३  
 प्रवेय शा. १.३.७; मान. १.३.८  
 प्रव्योतेन शा. १.१  
 प्रव [ति] न मान. १.२.१  
 प्र [व] वेसाति शा. ४.९  
 [प्र] वजयिस्वति मि. ४.९  
 प्रवसस्ति शा. १.२  
 प्रवसे शा. १.१.८  
 प्रवासंमि मि. १.२  
 प्रवजिन [नि] शा. १.२.१  
 प्रवंच शा. १.३.४  
 -प्रवंच शा. ७.२; १.२.३, ४, ७

-प्रवंच शा. १.२.१  
 -प्रवंच शा. १.२.४, ६  
 प्रवंचल (= लस) शा. १.२.४  
 -प्रवंचनं शा. १.२.३  
 -प्रवंचन शा. १.२.१  
 -प्रवंचु शा. ५.१.२  
 प्रपञ्च मान. १.२.३  
 -प्रपञ्च शा. १.२.५; मान. १.२.३  
 -प्रपञ्च शा. १.२.५, ६  
 -प्रपञ्चनं शा. १.२.८  
 -[प्र] पञ्च शा. १.२.५  
 प्रपञ्चस्ति शा. १.३.६  
 प्रस्वता मि. १.२.८  
 प्रस्वे मान. १.३.७  
 प्रसदा शा. १.३.६  
 प्रसन शा. १.२.८; मान. १.२.७  
 प्रसवति शा. १.२.०; १.१.२४; मान. १.८;  
 १.१.४  
 प्रसादे कल. २  
 प्रसा [त] मि. १.३.५  
 प्राण-नत-सहस्रानि मि. १.१  
 प्राणा मि. १.१.०, १.२  
 प्राणानं मि. ३.५; ४.६; १.१.३  
 प्राणार्भो मि. ४.१  
 प्राणेनु न. १  
 प्राणैस्विके मि. ३.२  
 प्राणुणति मि. १.३.४  
 प्रियद्रशि शा. १.१  
 प्रियद्रशि शा. १.२; १.३; १.३  
 प्रिति शा. १.३.१  
 प्रिति-रसा शा. १.३.१  
 प्रियवशिने मान. ४.१  
 प्रियवशि मि. १.१.५; ६.८; १.१.१०, १.३, ३,  
 कल. १  
 प्रियवर्तिना मि. १.२; ४.१.२; १.४.१  
 प्रियवर्तिनो मि. १.७, ८; १.४.४; ४.२; ५.८;  
 ८.५  
 प्रियद्रशि शा. ३.५; १.१; ६.१४, ८.१७;  
 १.८; १.०. २.१; २.२; १.३. ६.३; १.२.१;  
 मान. १.२; ३.१; १.४. १.५; १.१.१;  
 २.६; ७. ३.२.८. ३.५; १.०.५, १.०;  
 १.१. १.२; १.२.१  
 प्रिय[द्र] शि शा. ७.१  
 प्रियद्रशि शा. ४.१.०; मान. १.१; ४.१.८  
 प्रि [य द्र] शि [न] शा. १.४.१३  
 प्रियद्रशि मान. ४.१.३; १.४; १.३.१  
 प्रियद्रशि शा. १.२. ३; ४.७. ८; १.८.  
 १.७; मान. १.३. ३.५; ६.८. ३.६  
 -पुष शा. ५.१३; मान. ५.२.१  
 -पुषं मि. ५.४; शा. ६.१४  
 -पुषे शा. ४.८; मान. ४.१.५; ६.२७

क

कल गि. १२. ९  
 -कल शा. ९. १८; १३; १२; मान. १३. १२  
 [क] लं शा. १२. ९  
 -कलं गि. ९. ३; शा. ९. १८  
 -कलकानि यो. ७. ३२  
 कलनि मान. २. ८  
 -कला का. ११. १४  
 कलानि गि. २. ७; का. २. ६  
 फलु [ल] जी. १५. १. ११  
 फले का. १२. ३५; मान. १२. ८; रू. २; गि. ८.  
 स. ३; म. ४  
 -फले गि. ९. ४; का. ९. २५; मान. ९. ४; पौ.  
 ९. ३; १५. १. १४; जी. ९. ३ १५. १. ८  
 फासु-विहातरं कल. १  
 के जी. १५. १. २

ब  
 बंधनं पौ. १. ८; जी. १५. १. ४  
 बंधन-बधस गि. ५. ६; पौ. ५. ५  
 बंध [न-बध] सा का. ५. १५  
 बंधन-बधानं यो. ४. १६  
 बंधन-बोधानि यो. ५. २०  
 बं [म] सोपा. ८. ६  
 बंधन-समनानं का. १०. ८; ४. ११  
 बंधन-समनेहि पौ. ३. ३; जी. ३. ३  
 बंधनानं का. ४. ९; ८. २३; ९. १५  
 -[ब] अनाना का. १२. २९  
 बंधनियेसु का. ५. १५  
 बंधन का. १३. ३९  
 बधं का. १२. ३२; शा. १३. ३; मान. ७. ३४;  
 १२. ४; १३. ३  
 बद्धतरं शा. १२. ६; मान. १२. ६  
 बधय(स)-बधयसितेन शा. ३. ५; ४. १०  
 बधनतिक जी. १५. १. ९; जी. १५. १. ५  
 बधन-बधस शा. ५. १३; मान. ५. २३  
 -बधस गि. ५. ६; शा. ५. १३; मान. ५. २३;  
 पौ. ५. ५  
 -[बध] सा का. ५. १५  
 -बधानं यो. ४. १६  
 बधन-धमन मान. ४. १५  
 बधन-समनानं गि. ९. ५  
 बह (हु) का गि. १२. ८  
 बह (हु) जुता का. १२. १४  
 बहिरेषु शा. ५. १३; मान. ५. २४  
 बहु गि. ५. २; १४. ३; का. ५. १३; ९. २४;  
 १४. २२; शा. ५. १३; ९. २८; १४. १३;  
 मान. ५. १९; ९. ३; यो. २. ११  
 बह्नु शा. ९. १८  
 बहुक शा. १. १; १२. ८; मान. १. २; १२. ८;  
 जी. १५. १. ४  
 बहुकं गि. १. ४; ९. ३; पौ. ९. २; जी. १. २;  
 ९. २

बहुका का. १. २; १२. ३४; यो. ७. २७  
 बहुकानि यो. ७. २४; ३०  
 बहुके पौ. ५. १; १४. २; जी. १५. १. ५; कल. ७  
 बहुकेसु यो. ७. २२  
 बहु-सत्तल [के] शा. १३. १  
 बहु-सावतकं गि. १३. १  
 बहु-सावतके का. १३. ३५  
 बहुनि का. १. ३; ४. ९; शा. १. २; ४. ७; मान.  
 १. ४; ४. १२  
 बहुने यो. ७. २२  
 बहुविध शा. १२. २; मान. ९. ३; १२. २  
 बहुविधा गि. १२. २; का. १२. ३१  
 बहुविधे गि. ४. ७; का. ४. १३; मान. ४. १५;  
 पौ. ४. ४; जी. ४. ५; यो. २. १२  
 बहुविधेन यो. ७. २७  
 बहुविधेषु यो. ७. २५  
 बहु-अन शा. १२. ७; मान. १२. ६  
 बहु-अना गि. १२. ७  
 बहुहि का. ४. १०; शा. ४. ८; मान. ४. १४  
 बहुनि गि. १. ८; ४. २; पौ. ४. १; जी. १. २.  
 ४. १; यो. २. १४  
 बहुसु पौ. १५. १. ४; जी. १५. १. २; यो. ४. ७  
 बहुहि गि. ४. ४; जी. ४. ३; जी. ४. ३  
 बाढ का. १३. ३६; यो. १. २३; वै. ३; गि. ५;  
 ज. ४  
 बाढं गि. ७. ३; १३. २; का. ७. २२; पौ. ७. ३;  
 जी. ७. २; यो. ७. २२; अ. ३. ३; स. ३; वै.  
 २; म. २; र. ३; गि. ६  
 बाढतरं गि. १३. ६  
 बाढतले का. १२. ३२  
 बाढि रू. १२  
 बाधन-समनेसु यो. ७. २९  
 [बा] अना का. १३. ३७  
 -बाधनानं यो. ८. २; ९. ४; जी. ९. ४  
 बाधननिभि [सु] पौ. ५. ५  
 बाधनेसु यो. ७. २५  
 -बाधनेसु पौ. ४. १, ४  
 बाधन-समनानं गि. ३. ४; ८. ३  
 बाधन-धमना [न] गि. ११. २  
 बाधना गि. १३. ३  
 बाहिर (रु) सु गि. ५. ७  
 बाहिलेसु का. ५. १६; पौ. ५. ६  
 बु [ब]-राके मास. २  
 बुधस निग. २  
 बुधसि कल. २  
 बुधे रमि. २  
 बुधेन कल. ३, ६  
 धमन शा. १३. ४  
 धमनस शा. ९. १९; ११. २३; मान. ४. १२;  
 ८. १५; ९. ५; ११. १३  
 धमनस शा. ४. ७; ८. १७  
 [ध]मन-धमन शा. ४. ८

धमन-धमन [ ] शा. ३. ६; मान. ३. ११  
 धमनियेसु शा. ५. १२  
 धमनियेसु मान. ५. २३  
 [धमने] मान. १३. ६  
 धाधन-समनानं गि. ४. ६  
 धाधन-धमनानं गि. ४. २  
 ध

धंज शा. १. ७  
 -धंजता का. १. ८; पौ. ३. ३  
 धंजे कल. २. ३; ४. ६, ८  
 -धनं शा. १३. ७  
 धनार्थ रमि. ४  
 धनयता कल. ३. ६  
 ध [गि] गि [ना] का. ५. १६  
 धनमानं पौ. ५. ६  
 धने मान. ८. १७  
 -धने शा. १२. ७; मान. १३. ७  
 धनो शा. ८. १७  
 -धनकनं शा. १२. २५; १३. ५  
 -धनकि का. ११. २९; १३. ३७  
 -धनकस शा. ९. १९  
 -धनकनि का. ९. २५; मान. ९. १; ११. १३; जी.  
 ९. ३; जी. ९. ३  
 -धनकेसु यो. ७. २९  
 धनयेसु शा. ५. १२; मान. ५. २२  
 धनयेसु का. ५. १५  
 धति [धयेसु] पौ. ५. ४  
 -ध [इत] मान. ३. ११  
 -धनकनि गि. ९. ४; ११. २  
 धत (नु) न मान. ५. २४  
 धनयेसु गि. ५. ५  
 -धति शा. ७. ५; १३. ५; मान. ७. ३३  
 -धति शा. ७. ३; का. ७. २३; १३. ३७  
 -धति शा. १२. ५; मान. १२. ५  
 -धति शा. १२. ३; का. १२. ३३  
 ध [रुके] मास. ७  
 -धयानि कल. ५  
 धयेन अ. १. ३  
 धयेना यो. १. ४  
 धयति गि. ४. १०; ६. ७; ८. ५; ११. २; ४  
 धय-गुति (धि) मान. ७. ३३  
 धय-गुति शा. ७. २; ४; मान. ७. २२  
 धये गि. १२. २  
 धासति म. ३; सा. ५; शा. ४  
 -धागिये रमि. ५  
 -धागे गि. ८. ५; का. ८. २३; १३. ३९; पौ. ८. ३;  
 जी. ८. ७; मान. ८. १  
 -धागे का. १३. ३९  
 -धागे गि. १३. ६  
 -धाडता गि. ३. ५  
 धाता गि. ११. ३  
 धा [तिने] का. ५. १६

भातिना का. १.२५; ११.३०; धौ. १.४;  
जो. १.४

भातीनं धौ. ५.६

भात्रा मि. १.६

भाय-सुगंध का. ७.२१, २७

भाय-सुधि मि. ७.२

भाय-सुधिता मि. ७.३

भाय-सुधी धौ. ७.१, २; जौ. ७.१

भासिते कल. ३, ६

भिक्षु प्र. ३; सा. ५

भिक्षुनि प्र. ३; सा. ५; सा. ४

भिक्षुनिये कल. ७

भिक्षुनिसंगति सा. ५

भि [खुनी] नं सा. ३

भित्तुपाये कल. ७

भित्तु-संगति सा. ५

[भित्तु] सा. ४

[भि] लूनं सा. ३

-भीन अ. ४.२, ६

-भीना टो. ४.४, १२

भुजमानस मि. ६.३

भुवन मान. ४.१४

-भुवन शा. १३.८

भुवनं शा. ४.७, ८; ६.१६; मान. ४.११; ६.३०

भुव-भुव का. ५.११; मान. ५.२१

भुल-भयं शा. ६.१४

भुल-भुवे शा. ४.८

भुलानं का. ४.१, १०; ६.२०; टो. ७.३०

-भुमिक शा. १२.९; मान. १२.८

-भुमिषया का. १२.३४

भुव मि. ८.५

भुवे का. ८.२३; शा. ८.१७; मान. ८.३६;

धौ. ८.३; टो. ७.३०

भूत-भुवे मि. ४.५

भूत-प्र [य] मि. ६.२

भूत-भुवं मि. ५.४

-भूता मल. ४

भूतानं मि. ४.१, ६; ६.११; धौ. ४.१, ४; ६.५;

जो. ४.४

-भूतानां मि. १३.७

-भूतीका मि. १२.९

भेतवे सा. २; शा. ३

भेति-चाप शा. ४.८

भेति-घाये मान. ४.१३

[भे] दी-घोला मि. ४.३

भेलि-घोस्तं धौ. ४.२

भेलि-घांते का. ४.९

-भोग-सि टो. ५.१४

भोज-पित्तिकेयु शा. १३.१०; मान. १३.१०

भोज-पित्तिकेये [धु] का. १३.९

भोजि शा. ४.१०; ६.७, १०; ८.१७; १२.२०;

१२.९; १३.५; ६.७, १०; ११; मान. १२.९

भोतु शा. ५.१३; ६.१६; १३.१२

अत (तु) न शा. १.१९

अनुव शा. ५.१३; ९.२४; मान. ९.५; ११.१३

अ

अ का. १३.१६; शा. ४.१०; १३.१३;

मान. ४.१८

अव शा. ३.५; ५.२१; १३; मान. ५.१९, २५

अं टो. ४.८, ९

अंगल शा. १.१८

-अंगल शा. १.१८

अंगल मि. १.१, २, ३, ४, ६; का. १.२४; शा.

१.१८, १९; मान. १.३; धौ. १.१, २; जौ.

१.२

-अंगल मि. १.५; शा. १.१९

अंगले मि. १.४; का. १.२५; धौ. १.३; जौ. १.७

-अंगले मि. १.४, धौ. १.३, ४

अंगले शा. १.२०

अंघते मि. १२.२, ८

अंघा मि. १३.११

अंघ[नि] (= अंघनि) का. १३.१४

अंघति का. १२.३४

अंघति धौ. १०.१

अक शा. १३.९; मान. १३.१०

अका का. १३.७

अगल मि. १.३; का. १.२४; मान. १.१, ३

-अगलं शा. १.२०

अगले का. १.२६; शा. १.२०; मान. १.४, ६

-अगले का. १.२५, २६; मान. १.४, ५, ७

-अगलेना का. १.२७

अगव्या मि. ८.१

अगा मि. १३.८

अ [मि] मान. २.८

अगेनु का. २.६; धौ. २.४; जौ. २.४; टो. ७.२३

अगो मि. १.११, १२

अछे टो. ५.१३

-अछे टो. ५.४, ५

अजु शा. १.३; मान. १.४

अजुला का. १.४; जौ. १.४

अहं धौ. १.१०; जौ. १.१०

अहमेन मि. १४.२

अहिमा टो. १.७

अहिमे[न] धौ. १४.१; जौ. १४.१

अहिमेना का. १४.२०

अजति शा. १०.२१; १२.२, ८; मान. १०.९;

१२.२

अज[तु] शा. १३.११

अजते मि. १०.१

अजिषु शा. १३.११

अडे का. १३.१५; १९; मान. १३.२

अणनि मान. १२.७; १३.१२

अणि [तु] मान. १३.१२

अत मि. १३.१

-अत मि. १३.२; मान. १.३; धौ. १.४; १.९;

२.२; जौ. १.४. १.२; २.२

अतं शा. ६.१५; १३.३; ६, ७

-अतल शा. १३.३

-अतले का. १४.१६

अत-पितुषु शा. ३.६; ४.९; ११.२३; १३.४;

मान. ३.१०; ४.१५; ११.१२; १३.४

-अता मि. १.५; का. १.२; धौ. १.२; जौ. १.२

-अते मि. ६.९; का. १३.१८, ३९; शा. १.२;

१३.७; मान. ६.३०; १३.३, ६, ७; धौ.

६.४; टो. ६.९

-अतो मि. १३.६

-अवे शा. १३.१; मान. १३.१

अव का. १३.४

अवे टो. ७.२८

अवुरिये शा. १४.१३; मान. १४.१४

अवुलियाये का. १४.२२

अनति का. १०.२७; १२.३१

अनतु का. १३.१७

अनतु का. १३.१६

अनुराचकिस शा. २.४; मान. २.७

-अनुराचं शा. २.५; १३.६; मान. १३.६

अनुराचकान शा. २.५

अनुराच का. १३.३९

-अन [पानं] का. १३.३८

अनुराचकिला का. २.५

अनुराचक्रीडा मि. २.५

-अनुराचं मि. २.८

अनुराचगानि मि. २.५; का. २.५

अन-अनिलेकं धौ. १.४, १.१६; जौ. १.४, १.८

अम मि. ३.२; ५.२; का. ३.७; धौ. १.४, १.१७,

२.३; २.९; ४.५, ९; जौ. १.४, १.८; २.९,

१३.१३; टो. १.५; ७.२७; अ. ४.६

अमं जौ. १.४, २.७

अमते धौ. १.४, २.५; जौ. १.४, २.६

अमया का. ५.१३; १४; ६.१७, १९; धौ. ६.१;

जौ. ६.१; टो. ७.२४; धौ. ६.१

अमा का. ५.१३, १६; धौ. १.४, १.२; २.६;

टो. ४.१२

अमाये धौ. १.४, २.४

अमाया टो. ७.२८

अमियाये जौ. १.४, २.६

अम शा. ५.११, १२; ६.१४, १५; मान. ५.१९,

१३; ६.२७, २९

अमा मि. ३.१; ५.२, ४; ६.२, ८; म. ३; मि. ६

अमे धौ. १.४, २.८; जौ. १.४, २.११

अमरं मि. १३.२; शा. १३.३

अमले का. १३.३६

अमले धौ. १.४, २; जौ. १.४, १

अमठवट शा. १०.२१

अमलता रु. २; अ. २





मान. १३.१३; रु. १; कै. २; ज. २; सि. ५;  
ज. ३

[य] (= ये) का. १३.३७

यं सि. १०.३; का. ६.१८; २०; १०.२७; १२.३५;  
शा. ४.१०; ६.४.१५; १६; १०.२२; १२.  
२; ९; १३.७; मान. ६.२८; ३०; १०.९; १२.  
९; म. ३; सि. ६; ज. ५

यं (= इयं) शी. ४.८

यन्ति का. १३.११; मान. १३.११

यत् सि. २.७; ७; १३.९; का. १३.१०; स. ७

यत्ना का. १३.३८; ३९

यच्च सि. २.७; १३.५; शा. २.५; १३.९; १०;  
मान. १३.३६; ११

-यच्च शा. ८.१७; मान. ८.३४

यद्य शा. २.३; १२.२; ८; मान. ३.१०

[य] [य] शा. ३.६

यद्य सि. २.२; ३.३; ५.९; १२.२; ८; का. ३.७;  
टो. ७.२२; सि. १.१

यद्यार्हं म. १.१; सि. २०; ज. १.८

यद् शा. १.२

-यद् मान. ८.३५

यद्या सि. १. १०; का. १.३

यदि शा. ५.२०

यदिशां शा. ४.८; ११.२३

यद्यमो शा. १३.६

यच्च शा. ९.१९

यद्यत्तं मान. १३.७

यद्यो शा. १०.२१; मान. १०.९; १०

यद्यो का. १०.२७; २८

यद्यस सि. ७.३; शा. ७.४; मान. ७.३३

यद्यो सि. १०.१; २; का. १०.२७; शी. १०.१,  
२; जौ. १०.१

या सि. १३.६; शी. ४.६; टो. १.९; ७.२८,  
२९; रु. २

-यार्त्त का. ८.२२; शी. ८.१

-यार्त्ता सि. ८.३; का. ८.२३; शी. ८.२

-यार्त्ता सि. ८.१

यत्ति शा. ९

यानि सि. २.५; टो. ५.१४; ७.२८; १०

यारिस् सि. ९. ७; ११.१

यारिस् सि. ४.४

यावत्त रु. ५

य [Y] वन[को] सि. १३. ५

याच-सङ्घबीसति-यसाभित्तन अ. ५.१३

याच-सङ्घबीसति-यसाभित्तन न. ५.१४

याद्यु शा. ७

युज्जु सि. ४.११; का. ४.१३; शा. ४.१०; मान.  
४.१८

युज्जुं शी. ५.७

युज्जिस्त शी. ७.७; स. २.१०

युज्जे [यु] जी. ६.५; १. १०

युज्जेयु जी. ६.५; ४.१४

युज्जेयु शी. ६.५; २.३

युत्त शा. ३.६

-युत्त मान. ५.२३

-यु [नं] टो. ७.२३

युतिन शा. ३.७; मान. ३.११

-युत्तसि सि. ५.५; शा. ५.१२; मान. ५.२२; ची.  
५.४

युत्त[स] का. ५.१५

-युत्तसि का. ५.१६; शा. ५.१३; मान. ५.२५;  
ची. ५.७

युता सि. ३.२; का. ३.७; शी. ३.१

-युतानं सि. ५.६

युतानि का. ३.८; शी. ३.३

-युताये का. ५.६; शी. ५.५

युते सि. ३.६

-युतेन टो. ४.६; मास. ५

[यु] जेयु जी. ६.५; १.३

युज्जेयु शी. ६.५; १.३, २०

ये सि. २.३; ५.५; ८; १२.८; का. २.४; ५; ५.  
१४; ६. १८; ९. २५; १५.२२; १३. ३; ५;  
१२. १७; शा. २. ३; ४.५. ११; १२. १३;  
६.१४; १५; ९.१८; २०; १२. ७; १३.११; ३;  
मान. २.५; ६; ५.१५; २०; २२. २५; ६.  
२८; ९. ४; १२. ५; १३.९; ११; ५.१; १;  
२. ७.५. १८; जी. ६.५; १.४; टो. २.१६;  
४.३; ५.७; ७. ११; ३०; सा. ४; मास. ४

येन का. १.४. २२; शा. १४.१३; मान. १४.१४;  
टो. ४.९; १२

येष मान. १.४; ४.६; शी. ४.६; जी. १.४; ६.६;  
टो. ७.२९; मी. ५.७

येवा का. १.३; १४.१९; टो. ५.१३

येयु का. १३.१७

येष शा. १३.५

येयं का. १३.३८; मान. १३.५

येयं सि. १३.४

येयु शा. १३.४; मान. १३.४

येहं का. ६.२०; मान. ६.३३; शी. ६.५; ज.  
६.६

यो सि. ५.१; ३; ८; ११. ५; शा. ५.११; १०.  
२१; १२. ५; १३.३३; ७; ८; १०. १२

यो (= येय) शा. ४.९; १३.११; १४.१३; मान.  
४.१६

योजन-यतेयु शा. १३.९; मान. १३.९

[यो] जन-यतेयु का. १३.६

योन-[कं] यो [ज] गंधारानं सि. ५.५

योते टो. ४.१७

[योन]-कं यो गंधारानं सि. १३.९

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

योन-कं योन-गंधारानं सि. ५.५

[यो]न-राज सि. १३. ८

योन-राजा सि. २. ३

योन-राजा का. २. ५; १३. ६; शी. २. १; जी.  
२. २

योनेयु का. १३. १८; मान. १३. ६

योने [सु] सि. १३. ५

ह

-येय मान. ७. ३३

-येयो शा. ७. ३

रज शा. ३. ५; ७; १३. ८; १७; मान. १. २; ३.  
५; ८. १६; ५. १५; ६. २६; ७. ३३; ८.  
२५; ९. १; १०. ९; १०. ११. १२; १२. १

-राज शा. २. ७; १३. ९; मान. २. ६; १३. ९

रजनि शा. १३. ९

र [ज]नि मान. २. ६

रजना शा. २. ४

रज निषध [सि] मान. १३. १०

रज-निषध [सि] मान. १३. ९

रजिन मान. १. १; ४. १८

रजिने मान. १. ३; ३. ३; ५. ६; ४.  
१३; १३. १६; ८. ३७; १३. १

रजुकां शा. ३. ६

रज शा. ४. १०; १४. २३

रजो शा. १. १; २; २. ४; ४. ७; ८; ९; ८.  
१७; १३. १

रजिकनं शा. ५. १२

रजिक-पित्तनिकन मान. ५. २२

रति सि. ८. ५; शा. ८. १७; मान. ८. ३६

-रति शा. १३. १२; मान. १३. १३

[र] ती गोपा शा. ८. ९

रभसिय शा. ८. ८

रय शा. १. ३; ५. १३; ६. १४; ९. १८; १०.  
२३; २२; १३. २३; १२. १

-रसा सि. १३. १०; शा. १३. ११

-रसो सि. ७. २

राज सि. १३. १

राज-नि [सि] यस्ति सि. १०. ९

राजा सि. १. ५; ३. १४; ८; ५. १३; ७. १३;  
८. २; ९. १०; १३. २; १३. १३; १३. १३

-राजा सि. २. ३

राजानो सि. २. ४; ८. १; १३. ८

राजुको सि. ३. २

राजा सि. १. २; २. २२; १४. १

राजो सि. १. ७; ८; २. ४; ४. २; ५; ८;  
८. ५

रि (रा) रिक-पेतनिकनं सि. ५. ५

रुछनि मान. २. ८

रुपनि शा. ४. ८; मान. ४. १३

रुपानि सि. ४. ४

रोचेतु शा. १३. ११

रोषपित मान २. ७, ८

[रोष] पि [नसि] मान. २. ८

रोषासिता मि. २. ८

रोषापितामि मि. २. ६, ७

ल

लक्ष्मे टो. ५. १९

लक्ष्मि टो. ५. ८

लजा का. १०. २७, २८

लजाने का. १३. ७

लजिना का. १४. १९

लजु[कि] जी. १. १

लजुक अ. ४. २, ५, ६

लजुका टो. ४. २, ४, ८, ९, १२, ७. २२

लजुकायें ल. २. १३

लजुके का. ३. ७

लडिफ-पिनेनिकेतु जी. ५. ४

-लवि का. १३. ११

लघु शा. १३. ११

लघं शा. ९. २०

लघा मि. १३. १०

लघे का. ९. २७; १३. ५, १२; गा. १३. १०;

मान. १३. ९, ११

लघेय (घु) का. १३. ३५

लघेयु का. १३. ३५; शा. १३. २; मान. १३. २

लघेतु मि. १३. १

लघो मि. १३. ८; शा. १३. ८

[ल] पितं शा. १४. १३

लपिने का. १४. २२; मान. १४. १४

-लसे का. १३. १३

लह (ह) का का. १२. ३२

लहिदे प्र. २

लहु टो. ७. ३०

लहुक शा. १२. ३१; १३. ११; मान. १२. ३

लहु हा मि. १२. ३१; का. १२. १४

[लहुक] टो. ७. २८

लहु-ईकत शा. १३. ११

लहु-ईकना का. १३. १६

लहेयू जी. ५. २६

लहेतु जी. ५. २५

ला[लि] ज्ञापितवय क. ५

-लगा जी. ७. २; जी. ७. १

-लागे का. ७. २१

लाघुलोवाइ कल. ५

लाज का. ४. १११; जी. ५. २४; टो. ११. २. १०;

३. १७; ४. १; ५. १; ६. १; वरा. ३. १

[ला]ज-यवनिक जी. ५. २१

ला [ज]-विशयवि का. १३. ९

लासा का. १. २; ३. ६; ५. १३; ६. १७; ७. २१;

८. २२; ९. २४; १०. २८; ११. २१; १२. ३१;

जी. १. ३; ४. १; ५. १; ६. १; ७. १; ८. १;

९. १; १०. १; ११. १; १२. १; १३. १; १४. १;

१५. १; १६. १; १७. १; १८. १; १९. १; २०. १;

२१. २३; २६. २८; २९. ३१. १; २. १;

३. १; ५. १; कल. १

-लाजा का. २. १; जी. २. १; जी. २. २

लाजाने जी. २. २; ८. १; जी. २. २; टो. ७. २२, १५

ला[जा] नो का. २. ५

ला[जा]ल[धि] जी. ५. ५. १. १५

लाजा [ल]धि जी. ५. १. ८

लाजिन वमि. १; निग. १

लाजिना का. ४. १३; जी. १. १; १४. १; जी. १. १;

२. २; वरा. २. १; २. १

लाजिने का. १. २; ३; ४. ५; ५. १. १०; १. १;

८. २३; १३. ३५; जी. १. ३; ४. २; ३. ५, ८;

८. ३; ५. १. २६; जी. १. ३; २. १; ४. २; ६;

८. ४; ५. २. ११

लाजीहि टो. ७. २४

लाति का. ८. २३

लाति-सत्ता स. ६ आगे

-लातेसु मि. ९. २

[लि] ज्ञापित मान. १. १; १४. १३

लिखपितु (त) शा. १. १

लिखपित मान. ४. १८

लिखपेशमि शा. १४. १३; मान. १४. १४

[लिखापयय] स. ८

[लिखाप] याथा स. ७

लिखा[प] यामि कल. ८

लिखापयिसं मि. १४. ३

लिखापापिता टो. ७. ३१

लिखापित अ. १. २; २. ३; ४. १; ६. १; ५

लिखापिता का. १४. ११; जी. १. १; जी. १. १;

टो. १. २; १. १५; ४. २; ६. २; १०

लिखित शा. १. ३; मान. १. ४; ५. २६; ६. ३१;

१३. २२; जी. ५. १. ११; जी. ५. २. १४

लिखितं मि. १४. ३; ५; शा. १४. १४; ज. २१

लिखिता मि. १. १०; ५. १; का. ११. १५; जी. १. १;

१. १; ६. १; ५. १. १०

लिखिते का. ४. ११; १४. २१; २३; शा. १४. १३;

मान. ४. १८. १४. १४; जी. ४. ७. ८; १४. २;

३; म. १३

लिखिनि[नामि] जी. १४. २

-लिपि जी. ५. १. १७; ११; २. १. १०

-लिपि का. १. १; ३; ५. १७; ६. २०; १३. १५;

१४. ११; टो. १. २; २. १५; ४. २; ६. २; १०

लिपि शा. ७

लिपिकरापरधने मि. १४. ६

लि[पि] करेण म. १३; ज. २२

लि[पि] कलपलाघने का. १४. २३

लिपी जी. ५. १. १०; २. १. १४; १५; शा. ६

-लिपी मि. १. १; १०; ५. १; ६. १३; १४. १; जी. १. १; ४; ६. १;

प्र. ६. १

-लिपि टो. ७. ११, १२

लुमिनि-गामे वमि. ४

लुगामि का. २. ६; जी. २. ४; जी. २. ४

लुगामि का. ४. १०

लुगामि जी. ४. ३; जी. ४. ३

लेखापितं मि. ४. ११, १२

लेखापिता मि. १. २; ६. १३; १४. १

लेखापित क. ४

लेखापेशमि का. १४. २१

लेखिता का. १. १; ३; ४. १३; ५. १७; ६. २०

-लेक- जी. ५. २. ६

-लेक- मि. ६. १; १३. १४; का. ६. ११. १०; शा.

जी. ६. ५, ७

-लेक- जी. ५. २. ६

लेकस टो. ७. २८; अ. ६. १, २

लेकसा टो. ६. २; ४

लेक टो. ७. २४, २८

-लेख- जी. ५. २. ७

-लेखयितु का. १४. २३; जी. १४. ३

लोचनदया मि. ४. १२

-लोचने शा. १४. १४

लोचनु का. १३. १७

-लोचस्या मि. १४. ६

ला [चिनु] शा. ४. १०

लोपापिता का. २. ६; जी. २. ३, ४; जी. २. ६;

टो. ७. २३

लोपापितामि जी. २. ४; टो. ७. २३

लोपितामि का. २. ६

व

व (= वंश) का. १. २४; शा. १. १८, १९; १०,

२२; २. ३, ७; १३. ७; १४. १४; मान. ३.

१०; १. ६, ७; १०. १०; १२. ३, ५; १३. ७;

जी. ४. १; ५. १. ७; २३; २. ५; जी. ४. १;

टो. ३. २३; ७. २०; अ. ३. २; क. ३; स. ३;

मान. ६

व (= वा) मि. ५. ५, ८, ६. २, ३, ७, ९; ७. २;

३; ५. ५, ७, ८; १०. १, २, ४; ११. १, ३;

१२. २, ३, ५, ८; १३. १, ३, ४, ६; १४. ५;

६; का. १२. ३; १३. ३, ७; शा. ५. २२ आदि;

मान. ५. २२ आदि: जी. ५. १, २, ६, ७; ६. १;

३; ७. २; ५. १. २०, २१; जी. ५. २; ६. १, ३;

७. २; टो. ४. १४, १७; ८. १८; अ. ४. २;

७, ८; ५. ७; प्र. शा. ३

व (वस्त्रमि का छोटा रूप) क. १

वज्रनयो शा. ३. ७

वर्ग जी. ५. २. ४

[व] ने जी. ५. २. ५

वरोना का. १०. २८

वसेन शा. १०. २२; मान. १०. ११

वचन-मि का. १२. ३३; शा. १२. २; मान. १२. २

-वचनिक जी. ५. १. २; २. १

वचनेन जी. ५. १. १; २. १; म. १; मि. २

[व] वनेना रा. १

वच-[सु]मिषया का. १२.४४  
 वच-भूमीका मि. १२.९  
 वचन्हि मि. ६.३  
 वचसि का. ६.१८; पौ. ६.२; जौ. ६.२  
 वचि-युनी मि. १२.३  
 वटित्तियि जौ. पुष. १.७  
 वटि[त्ति]ये जी. पुष. १.१३  
 -वडिका रा. ३  
 -वडिक्पा टो. ७.२३  
 वडति टो. ४.२०  
 वडयति मि. १२.४; मान. १२.४  
 वडयसति मि. ४.७; पौ. ४.५; जौ. ४.५  
 वडि शा. ४.१०; रु. ४  
 -वडि का. १२.३३; ३४. ३५; शा. १२.२; ८; ९;  
 मान. १२.२; ७; ९; टो. ६.३; ७.२५; ३०  
 वडित अ. १.४  
 वडित शा. ४.९  
 वडिता टो. १.६; ७.२८; १९. ३०  
 वडिते मि. ४.५; ७; का. ४.१०; शा. ४.८; मान.  
 ४.१४; पौ. ४.१, ४.५; जौ. ५.२; ५; निग. २  
 वडिनो मि. ४.१; शा. ४.७  
 वडिधा टो. ७.१४, १७  
 -वडिय शा. ५.१२  
 वडियति का. १२.३२  
 -वडिधा टो. १.५; टो. ७.१३; १६, १७, १८,  
 १९, २२  
 -[व]डिये पौ. ५.४  
 वडिशाल शा. ४.९  
 वडिसति टो. ७.२९  
 वडिसत (= वसति) रु.४  
 वडिसति टो. ७.२२; २८; अ. १.४; स. ५.६;  
 वै. ७.८  
 वडिसिनि रु. ४; मास. ७; प्र. ७.८; सि. १६. १५  
 वडी पौ. ४.७  
 -वडो मि. १२.२; ८; ९  
 वडीसति टो. १.६  
 वडेत शा. १२.४  
 वडेया टो. ७.३१; १६; १८  
 -वट का. १०.२७  
 वटविय पौ. पुष. १.२; २.१  
 वटवियं प्र. १०; सि. १७; ज. १४  
 वटविषा पौ. पुष. १.१; २.१; रा. २; मास. ६;  
 प्र. १; सि. ३  
 वटविसि का. ५.२५; ११. ३०; १२.२४; मान.  
 ५.५; ११.१३; १२.७; पौ. ९.४; पुष. १.१३  
 वटवां शा. ५.१; ११.२४; १२.८  
 वटवर्ग मि. ९.५; ११.३; १२.८  
 वध का. १३.३६; शा. १३.३  
 -वधानं टो. ४.१६  
 वधि मि. ४.११; का. ४.१२, १३  
 वधि-कुडुटे टो. ५.९  
 वधिते का. ४.९; ११; मान. ४.१२

-वधि [य.] टो. ५.८  
 -वधियानि टो. ५.२  
 वांघयिसति का. ४.११  
 -वधिये टो. ५.१३  
 [व]धी मि. ४.११  
 वधे का. १३.३७; मान. १३.५  
 वधो मि. १३.२; शा. १३.५  
 -वधय अ. ५.६  
 -वधयानि अ. ५.१  
 -वधये अ. ५.८  
 वधे (प्रि) मान. ४.१८  
 वधयिशनि मान. ४.१५  
 वधि मान. ४.१७  
 वधिते मान. ४.१५  
 -वधिय मान. ५.२२  
 -वनसि टो. ५.१४  
 वण्ट शा. ५.१२; १२.९  
 वण्टु मान. ५.२२; २५; १२.८  
 वयज्जेना क. ५  
 -वयत शा. ३.७; मान. ३.११  
 वयो-महालकानं टो. ७.२९  
 -वर्स- मि. ८.२  
 -वलाकेसु टो. ७.२९  
 -वशा का. ४.१३  
 -वश- का. १३.३५; शा. ३.५; ४.३०; ५.११;  
 ८.१७; १३.१; मान. ३.९; ४.१८; ५.२१;  
 ८.३५; १३.१  
 वषति का. १३.३७  
 वष-दालनि शा. ४.७; मान. ४.१२  
 वष-शतेहि शा. ४.८; मान. ४.१४  
 वषा[मि] मास. २  
 वषेषु शा. ३.६; मान. ३.९  
 -वस का. ३.७; ५.१४; ८.२२; पौ. ३.१; ५.३;  
 ८.२; जौ. ३.१; टो. १.२; ४.१; ५.१, १९;  
 ६.२; ९; ७.३१; रुमि. १; निग. १; १;  
 वष. १.५; २.२; ३.०  
 वसनि शा. १२.४  
 वसन शा. १३.५  
 वस-स्तानि का. ४.९; पौ. ४.१; जौ. ४.१  
 वस-न्तेहि का. ४.१०; पौ. ४.३; जौ. ४.३  
 -वसाणि कल. ५  
 वसानि पौ. ४.८; पुष. १.२४; वै. २; प्र. २;  
 सि. ४  
 वसेयु मि. ७.१; शा. ७.२; मान. ७.३२  
 वसेयु का. ७.२१  
 [व]सू पौ. ७.१  
 वसंसु का. ३.७; पौ. ३.२; पुष. १.२१; जौ. ३.२;  
 पुष. १.११  
 वा (= वषा) का. ३.७; ४.९; १०.२८; २९;  
 १२.३३; १३.३९; जौ. १०.२; पुष. २.५; टो.  
 ३.१८; कल. ३  
 [वा]तेय कल. ४

-वार्स कल. ६  
 वालल रु. ४  
 -वालिललेसु टो. २.११  
 -वास मि. ३.१; ४.२२; ५.४  
 वास-स्तानि मि. ४.९  
 वा[स]-स्तेहि मि. ४.४  
 वा[स]तेविये ला. ७  
 वासंसु मि. ३.२  
 विनयितविये सा. ५  
 विकेतविये टो. ५.१३  
 विगड्डी रुमि. ३  
 विजय का. १३.१६  
 विजयं मि. १३.११; का. १३.२७; शा. १३.१३  
 विज[य] शा. १३.११  
 विजयतविय का. १३.१६  
 वि[ज] यधि का. १३.१६  
 -विजयवि का. १३.१३  
 -विजयवि शा. १३.११  
 विजये मि. १३.११; का. १३.१३; शा. १३.८;  
 ११; मान. १३.९; १३. १०; पौ. १४.२; जौ.  
 १४.१  
 -विजये का. १३.५; १७; मान. १३.९  
 विजयो मि. १३.१०; शा. १३.१०, ११  
 -विजयो शा. १३.८; १२  
 वि [जि] त शा. १३.१; मान. १३.१  
 विजतं मि. १४.१  
 -विजतं का. १३.१६; शा. १३.३  
 विजितसि मि. २.१  
 विजितसि का. २.४; ३.७; ५.१६; मान. २.५; ३.  
 ९, ५.२५; १३.८; पौ. १.१; ३.१; जौ. २.१  
 विजिना का. १३.३५  
 -विजितानं पौ. पुष. २.४; जौ. पुष. २.४  
 विजिते मि. ३.२; का. १४.२०; शा. २.३; ३.६;  
 ५.१३; ३.७; ५.१३  
 [विजितानं] का. १३.३६  
 [वि] जितमनो शा. १३.३  
 विजिनिति वा. १३.२  
 विजिनितु का. १३.३६  
 विजेतविम शा. १३.११  
 विजेतव्यं मि. १३.११  
 विजयेन जौ. १४.१  
 विजयेना का. १४.२०  
 विव्वाहिमि टो. ६.६  
 विविते कल. २  
 विवर्नं का. १३.११; शा. १३.१०; मान. १३.१३  
 विधाने टो. १.९  
 विधि टो. १.९  
 [विनि] रा. ४  
 विनय-समुक्ते कल. ४  
 विनि[क्र]मणि मान. १३.५  
 विनिव्रमणि मि. १३.९  
 विनिव्रमने का. १३.३७





-सहवीसति दो. ५.१९  
 सहवीसति-वस-प्रमितिलेन दो. १.१; ४.१;  
 ५.१; ६.९  
 सहवीसति-वसामितिलेन अ. ५.१  
 सहवीसति-वसामितिलेन अ. १.१; ४.१; ६.५;  
 प्र. ५.१  
 सत रु. ५  
 सत शा. ६.१५; ८.१७  
 सतथिसति-वसामितिलेन दो. ७.११  
 -सत-सहस्रानि जी. १.१  
 -सत-सहस्रेषु दो. ४.१; ७.२२  
 [स] स-सहस्र-मानं मि. १.११  
 -सत-सहस्रानि मि. १.१  
 -सना व. ७  
 -सनामि मि. ४.१; का. ४.९; पौ. ४.१; जी. ४.१  
 सतिथयुति जी. २.१  
 सतिथयुमो मि. २.२  
 सतिथयु [स] मान. २.६  
 सतिथयुषो शा. २.४  
 -सतिथय मान. ६.१०  
 -सतेहि मि. ४.४; का. ४.१०; पौ. ४.१; जी.  
 ४.१  
 सचंमे कल. १  
 सधु शा. ३.६; ७; ४.१०; ९.१९; ११.२४; १२.  
 ६; मान. ३.१०; ११.२४; ११.११; ११.१४;  
 १२.६  
 स [सु]-मत मान. १.१  
 सनधापरियु प्र. ४; सा. ६  
 सपना स. ६  
 -सपटपति मान. ४.१२  
 सपथि शा. ८. १७; मान. ८.१५  
 सम (= समर्थ) जी. ७.५  
 समत शा. २.४  
 समो प्र. २; शा. ७; ८  
 सम [स] रिचं शा. १.१८  
 समचैरं मि. १.१७  
 समज शा. १.१; मान. १.१  
 [समजस] मान. १.२  
 समजे मान. १.२  
 समणा मि. १.१३  
 -समणार्ण मि. ३.५; ४.६; ८.१; ९.५  
 समत मान. २.६  
 -समतं शा. १.४.१४  
 -समना दो. ४.१५  
 -समति का. १.४.२३; पौ. ४.४  
 समन-बन्धमानं का. ४. ९; ८.२३; ९.२५  
 समन-बन्धमानं जी. ८.२; ९.४; जी. ९.४  
 समन-बन्धमानेषु जी. ४.१५; ४.४  
 -समनार्ण का. १.८; ४. ११  
 समनार्ण [स] भगना का. १.१.२९  
 समनेषु दो. ७.१९  
 -समनेषि जी. १.१; जी. १. १

समर्थ जी. ७.५; १.२०; जी. १.१०  
 [स] म [र] जी. ७.५. २.९  
 स [म] विप शा. १.१  
 सवये शा. १.२  
 सवये मान. १.२.६  
 समवाय मि. १.२.६  
 समाजमि. १.२.५  
 समाजस जी. १.२; जी. १.२  
 समाजना का. १.२  
 समाजा मि. १.१; का. १.२; जी. १.२  
 समाजे का. १.२; जी. १.२; जी. १.२  
 समाजो मि. १.४  
 -समतं मि. १.४.५  
 समापयितव्ये दो. १.८  
 समाना न. ३; सि. ७  
 समार्य जी. ७.५. १.२; २.१  
 -समुक्त कल. ४  
 सम्म-पटपति शा. ९.१९  
 सम्म-प्रतिप [सि] शा. १.३.५  
 सम्म-पटपति मान. ९.४; ११.२२  
 सम्म-प्रतिपत्ती मि. ९.४; ११.२  
 सम्म-पटपति का. ९.२५  
 -सयके दो. ५.५  
 सयम शा. ७.४; मान. ७.३२  
 सयमं मि. ७.१; १३.७; का. ७.२१; पौ. ७.१;  
 जी. ७.१  
 सयमे मि. ७.३; का. ७.२२; शा. ७.२; मान.  
 ९.५; जी. ७.२; जी. ९.३; अ. ४.१०  
 सयमे मि. ९.५; शा. १.२.६  
 -सयुते शा. ५.१३; जी. ५.७  
 सयमे मान. ७.३३  
 सरसके मि. १.३.११  
 सयं मि. ७.२; १.४.२  
 सयंत मि. २.१; ७.३.२; ५.८; ७.१; १.४.२  
 सयं मि. २.४; ६.५, ८  
 सयंभा मि. २.६  
 सयं-पासदानं मि. १.२.८  
 सयं-लोक-हितं सुखादयो मि. ७.५.५  
 सयं-लोक-मि. ६. ९  
 सयं-लोक-हितत्या मि. ६.११  
 सयं मि. ६. ८; कल. १  
 सल-वहि शा. १.२.२.८; मान. १.२.२, ७  
 सल-वहि मान. १.२.२  
 सल-वहि १.३  
 सयं मि. १.०. ३.५; १.२. ६; का. ६.१.७, १.१;  
 ७.२.१; शा. ६. १४, १५; १.०. २.२; जी. ६.  
 १, ४; ७.२; १.०. ३; ७.५. १.७; जी. ६.१,  
 ४; ७.५. १.४  
 सल-वति-गति शा. १.३. १२  
 सल-वति न. २; सि. ५  
 [सल-वति] घ. १  
 सल-वति व. २

सल-वति मि. ४. ९  
 सलन मि. १.३.९; शा. ५.१.३; जी. २.१, २.७.३;  
 ५.७; ६.२; ४; ७.१; १.४.१; जी. २.१, २.१  
 ३; ६.२; ४; ७. ३; १.४. १; शा. १.१. १.०  
 सलना का. २. ४. ५; ६; १.७; ५.१.६; ६.  
 ८; १.९; ७.२; १.३.१.३; १.४.१.०  
 सलन मि. ६.४; शा. २.५; ३.५; ५.१.३; ६.४;  
 १.७; ७.१. १.३. १.०; १.४. १.३; मान. २.५;  
 जी. २.४  
 सलना मि. १.३. १.०  
 सल-निकायेषु दो. ६.७  
 [सलने] व. ६  
 सल-नारंज का. १.३.१४  
 सल-पासं [स] का. ७.२१  
 सल-पासं [स] मि. १.४.५; जी. ७.१; जी. ७.१;  
 दो. ६.७  
 सल-पासं [स] संदानं मि. १.२.२  
 सल-पासं [स] मानि मि. १.२.२  
 सल-पासं [स] मि. ५.४; का. ५.१.४; जी. ५.१;  
 दो. ७.२.५  
 सल-वुद्धिर्जी. ५.७  
 सल-वुद्धिर्जी. १.३.७  
 सल-वु [स] (= मुनिना) जी. ७.५. १.२  
 सल-वुनिना जी. ७.५. २.२  
 सल-वुनिसेषु जी. ७.५. १.३; २.४  
 सल-व (न) रु. ५  
 सल-लोक-हितं शा. ६.१.५  
 सल-लोक-हितं ये शा. ६.१.६  
 सल-लोक-हितताय मि. ६.१.४  
 सल-लोक-हितताये का. ६.२.०; जी. ६.७; जी. ६.७  
 सल-लोक-हितताये का. ६.१.९; जी. ६.४; जी. ६.५  
 सल-लोक-हितताये का. ६.१.६; जी. ६.५; जी. ६.५  
 सल-लोक-हितताये का. ६.२.०  
 सल-व जी. ७.५. १.२; जी. ७.५. १.६  
 सल-व दो. ७.२.७  
 -सल-वामो दो. ४.२.०  
 सल-व मि. ६.३; ७.१; का. ७.२.१; १.४.२.०; शा.  
 ७.२; जी. ७.१; १.४.१.२; ७.५. १.३; शा. ७.१;  
 १.४.१; दो. ५.७  
 सल-वो जी. ७.५. २.३  
 सल-वो जी. ७.५. १.५; २.२; जी. ७.५. १.३; २.३  
 सल-वो शा. १.३.८  
 सल-वो मि. १.३.८; का. ५.१.६; जी. ५.६; दो.  
 ७.२.६; शा. १.०  
 सल-व मान. ६.१.७, २.१  
 सल-व शा. ६.१.५; ७.३; १.०.२.२; मान. ६.१.७;  
 ७.३.३; १.०.१.०, १.१  
 सल-व शा. २.३, ४; मान. २.६, ७; ८; ३.९;  
 ५.२.५; ६.२.७, २.८; २.९; ७.२.२; १.३.१.१  
 सल-व-वदमान ७.३.२; १.५.६  
 सल-व-वदमान १.२.२, ७  
 सल-व-वदमान मान. १.२.१

सम-प[व] डेष [धु] मान. ५.२१

सम-प्रपञ्च शा. ७.१; १२.७

सम-प्रपञ्चन शा. १२.२

सम-प्रपञ्चनि शा. १२.१

सम-प्रपञ्चेयु शा. ५.२२

सम-प्रपञ्चन शा. १२.८

सम-धुनन शा. १३.८

सम-मनु नन शा. १३.६; मान. १३.६

स [ब्रह्म] क-हितये मान. ६.२१

सम-लोक-हिते मान. ६.३०

सम-लोक-हितेन मान. ६.३०

समे शा. १.५; मान. ७.३; १२.५

समेयु शा. ५.१३; मान. ५.२४; १३.९

ससायके शा. १.३०

ससम (= समे) शा. १४.१३

ससु(धु)-मते शा. १.२

-ससं टो. ५.५

-ससुन- गि. ११.२, ३

-ससुनेन शा. ९.१९

ससुनं धी. ५.५; जौ. ५.५; १.१०

-सहय- शा. १०.४, ५

-सहसनि शा. १.५

-सहसानि का. १.३; जौ. १.३

-सहसेयु जौ. ५.५; टो. ४.३; ७.२२

-सहसेयु धी. ५.५; १.४

-सहस- गि. १३.१; शा. १३.११

-सहसनि मान. १.४

-सहस-भगं शा. १३.७

-सहस भगे मान. १३.७

-सहसनि गि. १.९

-[नह] के शा. १३.१

-सहाय- गि. १३.३; १३.४

सहाय (य) न गि. १.८

सहाये [न] धी. ५.६

सा गि. १३.१०; का. १३.१३, १४

साहित्यो का. २.४

साभि[र]ककानि (= साभिरककानि) रु. १

साभिरकं मास. २; म. २; सि. ६; ज. ४

सानिलके रु. १

साय (धु) गि. १.८

साधवानि टो. ७.२८

साधये टो. ७.२८

साधि [किं] स. २

साधु गि. ३.४, ५; ४.११; ९.४, ५, ६, ७; ११.

२, ३; १२.६; का. ३.७, ८; ४.१२; ९.२६;

धी. ३.२, ३; जौ. ३.३; ९.४; अ. २.१

साधु-मता गि. १.६; का. १.२; धी. १.२;

जौ. १.२

साधु धी. ४.५; ५; जौ. ९.६; टो. २.११

सार्मना का. २.५; धी. २.२; जौ. २.२

सार्मे [यं] गि. २.३

सार-बटी गि. १२.२, ८

सा (सि) लाउ [मि] रु. ५

सालिक अ. ५.२

सालिका टो. ५.३

सायकं का. ६.१८; धी. ६.२; जौ. ६.३

सायणे म. ५, ८; सि. १.१; १.५; अ. १२

-सायनानि टो. ७.२०; २२

सायने रु. ३, ५

-सायने टो. ७.२३

साय (धु) ने स. ४

सावापयामि टो. ७.२०

सायपितानि टो. ७.२२

सावापते म. ५, ८

सायिते सि. ११

सासनं सा. ८, ९

सासने शा. ५

सास्यतं जौ. ५.५; २.१४

सि [मि] हे मान. १३.५

सिमले टो. ५.५

सिय शा. १.२०; १२.५, ३; १४.१४; मान. ९.

७; १२.२, ३; ७; १४.१४; जौ. ५.५; १.६;

टो. ४.१५

सियति शा. १०.२२; १२.८; मान. १०.११

सियसु शा. १२.७

सिया का. ९.५६; धी. ५.५. १.२२; २१; २.४;

जौ. ५.५. २.४; टो. ७.३२; म. ४.८; सि. ८;

रु. ४

-सिलसा का. ४.१२

सिला धम्मि. ३

सिला-उ-मि रु. ५

सिला-थं [था] स. ८

सिला-थंमानि टो. ७.३२

सिला-थंमे धम्मि. ३

सिला-नलकानि टो. ७.३२

[सि] हो (= सिनेहो) शा. १३.५

सोलमि गि. ८.९

-सोलम गि. ४.१०; धा. ४.७

सोलसि का. ४.११; धी. ५.६

सु धी. ५.५; १.४; २.४; जौ. ५.५; १.२; २.५

सुअगे स. ४

सुकट मान. ५.२०

सुकट का. ५.१४; धी. ५.२; टो. २.१६

सुकतं गि. ५.३

सुकग गि. ५.३; शा. ५.११

सुकितं शा. ५.११

सुके टो. ५.३

सुखं टो. ४.११; ६.६

-सुखं टो. ४.५

सुखंमेध धी. ५.५; जौ. ५.५; २.६

सुखयमि शा. ६.१४; मान. ६.३१

सुखयामि धी. ६.६; जौ. ६.६

सुखगिने टो. ७.२४

-सुखये शा. ५.१२; मान. ५.२२, २३

सुवापयामि गि. ६.१२

-[सु] वा [मि] गि. ५.६

सुवायमाया टो. ७.२६

सुवायामि का. ६.२०

-सुवाये का. ५.१५; धी. ५.४, ५; ५.५; २.८;

जौ. ५.५. २.१२; टो. ४.१२; ६.३

-सुवाहगे गि. ५.५.५

सुखिनेना (= सखि) का. १४.१५

सुखिगना टो. १.१०

सुखीयन नं. १.६

सुखीयन-सुखीयनं टो. ४.६

सुखीयना प्र. १.४

-[सुखे] टो. ६.४

-सुखेन धी. ५.५; २.३; जौ. ५.५. १.३; २.३

सुसु का. १३.११; टो. ७.२१

सुसुसये टो. ५.१६

-सुसु का. ७.२१, २२

सुधि गि. ७.२

-सुधसा गि. ७.३

-सुधी धी. ७.१; २; जौ. ७.१

सुधेयु कल. ७

सुधयेय शा. १.२

सुधयेय का. १.३

सुध [य] ये मान. १.४

सुधयेय मान. ५.२१

सुधयालये का. ५.१४; धी. ५.३; जौ. ५.३

सुधिये बरा. ३.४

सुधामिते कल. ३

सुधि रु. १; स. १; मास. २, ३

-सुधये का. ५.१६

-सुधिये टो. ७.३१

सुधगमिगते न. १; सि. १

सुधगमिकेन का. ९.२५; धी. ९.५; जौ. ९.४

सुधिता जौ. ५.५

सुधितिनं शा. १०.५; मान. १३.५

सुधि [मि] ता धी. ५.५

सुधे टो. १.६

-सुध (धु) य शा. १०.२१

सुधय शा. ३.६; ४.१; ११.२३; १३.४; मान.

३.१०; ४.५; ११.२३; १३.४

-सुधय शा. १३.४; मान. १०.९; १३.४

सुधयु शा. १०.२२; मान. १०.९

सुधयेयु शा. १२.७; मान. १२.७

सुधुसा गि. १३.३

-सुधुसा गि. १३.३

सुधुसा गि. १२.७

-सुधुसा का. १०.२७

सुधुसा का. १०.२७

सुधुसा का. १०.२७

सुधुसा का. १०.२७

सुधुसा का. १०.२७

सुधुसा का. १०.२७



सुखला जी. ३.२

सुखला जी. ४.४

सुखलाय अ. १.३

सु[ख] माया टो. १.४

सुद्विनिविषये ज. ९

सुखं सा मि. १.०.२

सुखला मि. १.०.२

सुखला मि. ४.७, ११.२

सुखला मि. ४.७

सुखला मि. ४.४

सुदयनेन मि. १.७

सुखले टो. ५.८

सुखले टो. ५.८

सुखे कल. ५

सुखायै जी. १.३; जी. १.३

सुखायाय मि. १.९, ११

सु[ख] रि [यि] के जी. ४

से मि. १.१०; का. १.३, ४; ४.९, १२; ५.१३, १४; ६.१७, २०; ९.२५, २६, २७; १३.१२, १३; मान. १.४, ५; ४.१३, १७; ५.१९, २०, २१; ६.३१; ८.३४; ९.३, ५, ७, ८; ११.१४; १२.६; १३.३, ४, ७, ९, ११; १४.१४; जी. १.४; ४.२, ७; ५.१, २, ५, ७; ६.१; ८.१; ९.३, ४, ५; धृ. १.७, ११, १४; २.७, ८; जी. १.४; ४.२; ५.३; ६.१; ८.१; ९.२, ५; धृ. १.७, ११; २.१६; ३.३, ९; ७.१७, ३०, ३१; जी. १.४; सा. ४; स. ५; कल. ३; माय. ७; म. ८, १०; सि. ११; ज. १४

सेटे का. ४.१२; जी. ४.६

सेलकपोते टो. ५.६

सेनो जी. पुष्पिका

सेयके अ. ५.३

सेयय अ. ५.२

सेयथा टो. ५.२

सेवटे मि. ४.१०

सो मि. १.११; ५.१, ३; ८.२; ११.४; १२.६; १३.४; शा. १.३, ३; ४.७, १०; ५.११; ८.१०; ९.२८, १९, २०; ११.२४; १२.१; १३.२, ६, ८, ११, १२; १४.१४

सोचये टो. १.१२

सोचये टो. ७.२८

सोचये अ. २.४

सोतविय जी. धृ. १.१८; २.११

सोनविया जी. धृ. १.१७; २.१०; जी. धृ. १.९, २.१५, १६

स्त्रुता मि. ६.४

स्त्रियक शा. ९.१८

स्य [कम्पि] शा. ११.११

स्यप्र मान. ६.३१

स्यप्र शा. ६.१६

स्यमिकेन शा. ९.१९; ११.२४; मान. ९.५;

११. १३

स्यस (सु) न शा. ५.१३

स्यसुव मान. ५.२४

स्यमानं मि. ४.२२; ११.२

स्यस्यक मि. ६.६

स्यस्यक मि. १०.७

स्यस्य मि. १२.७

स्येन शा. ४.१०

स्येने मान. ४.१७

स्ये अ. ज. १५

स्यस्य-आल्लि जी. धृ. १.८

स्यस्य मि. ६.२२; ९.९; का. ६.२०; जी. ६.६;

धृ. १.१६; २.९; जी. ६.६; धृ. १.९; २.१३

स्यस्य मि. ९.७; धृ. १.१५

स्यस्यार जी. ९.९

स्यस्ये जी. ९.६; स. ३; म. ५; सि. १०

स्यय मि. ६.६

स्यनतं (= स्यनतं) जी. धृ. २.९

स्यनिक मि. ९.६

स्यनेना मि. पुष्पिका

ह

हने का. ९.२६; शा. ९.२०

हन्ति शा. १.३

[हं] प्रेयस्य शा. १३.८

हन्तिवियानि टो. ५.१५

[हं] नाशयानी मे. ५.८

हने टो. ५.३

हन्ति का. ६.१८, २०; जी. ६.२, ५; धृ. १.२, ५;

धृ. १.२, ५; ६.२१; २.१३, ६, ८; जी. ६.५,

२.१, ८, ११; टो. ३.२३; स. ३; वै. २;

कल. ४ अ. ३; सि. ५; म. ३

हने मान. ९.७, ८

हने मि. ८.३१

हने का. ३.२५, ३९; शा. १३.१; मान. १.३, ७

[हं] ना शा. १३.३

[हं] धिनि का. ४.१०

हधीनि जी. ४.२

ह (हि) च ४.४

हपेसनि मान. ५.२०

हपेसनि शा. ५.११

हपेस कल. २

हपेसिये कल. ३

हपेसि शा. २.५; मान. २.७, ८

हपेसि [स] ना मि. ४.३

हपेसि शा. ५.११; ११.२३

हा (हि) मि. १३.४

हागपिनि जी. धृ. १.२५

हागपिस्मि का. ५.२४; जी. ५.२

हागपिनि मि. ५.३

हागपिनि मि. ७.६, ७

हागपिना का. २.६; जी. २.३; जी. २.४

हितं मि. ६.९; शा. ६.१५

हितनया मि. ६.११

हितये शा. ६.१६; मान. ६.३२

हित-सुखं टो. ४.५

[हित]-सुखये शा. ५.१२

हित-सुखये जी. ५.४, ५; धृ. २.८; जी. धृ.

२.१२; टो. ४.१२; ५.३

हित-सुखे टो. ६.४

हित-सुखेन जी. धृ. १.५; २.३; जी. धृ. १.३;

२.३

हितयाय मि. ६.१४

हितयाये का. ६.२०; जी. ६.७; जी. ६.७

हितं का. ६.१९; मान. ६.३०; जी. ६.५; जी. ६.५

हितेन शा. ६.१६; मान. ६.३०; जी. ६.५; जी. ६.५

हितेना का. ६.२०

हित का. ६.२०; ९.२६; २७; शा. १.१; ४.१०;

१३.९; मान. १.३; ५.२४; ५.७, ८; १३.९,

१०; जी. ५.६; ६.६; धृ. १.१९; २.९; जी.

१.३, ६; धृ. २.४; टो. ७. २७; सन्मि.

२.४

हितं टो. ५.७

हितन-पालते टो. १.३; ७.११

हितनिकाये टो. ३.२२

हितलोक जी. धृ. २.६

हितलोकिका का. १३. ८८; शा. १३.१२

हितलोकिका-पाललोकिकाये जी. धृ. २.३, ९

हितलो [किका]-पाललोकिका [न] जी. धृ. १.५, १.५

हितलोकिका का. ९.२६; मान. ९.७

हितलोकिका शा. १३.१२

हितलोकिका का. १३.१७

हितलोकिकाये का. ११.३०

हितलोके मान. ११.१४; १३.१३

हितलो [न] जी. धृ. २.७

हितलोगि [न]-पाललोकिकाये जी. धृ. २.१२

हितलोगिका-पाललोकिकाये जी. धृ. २.४

हितलोगिका-पाललोकिकाये जी. धृ. २.३

हित-सुखये शा. ५.१२; मान. ५.२२, २३

हित-सुखये का. ५.१५

हिता का. १.१; ५.१६; ८.२२; १३.९

हिनि का. ४.१३; शा. ४.१०; मान. ४.१८

हिनि का. ४.१२; शा. ४.१०; मान. ४.१७

हितन-पट्टिध्याना मि. ८.४

हितं-पट्टिध्याने सोपा. ८.७

[हितं] अ-पट्टिध्याने मान. ८.३५

हित-पट्टिध्याने शा. ८.११

हितन-पट्टिध्याने का. ८.२३; जी. ८.३; जी.

८.३

हीनि मि. ४.११; जी. ४.७; जी. ४.८

हीनि जी. ४.७

हीनी मि. ४.११

हीनं अ. ४

हुन-पुलुव का. ५.१४  
 हुन-पुलुवे का. ४.१०; ६.१७  
 हुन-पुवे मान. ४.१४; ६.२७  
 हुधा टो. ७.१५, २०  
 हुधनि धी. ८.१; जी. ८.१  
 हुधानि सा. ६  
 हुधेया धी. १०.१; जी. १०.२  
 हुधेयु का. १२.३४; मान. १२.७  
 हुधेयु धी. ४.१२  
 हुधेयू धी. ६.२५  
 हुलं प्र. २; सि. ५  
 हुलु का. ८.२२; मान. ८.१४; टो. ७.११; रु. २;  
 माध. ४  
 हुल-पुलुवा धी. ५.१  
 हुन-पुलुवे धी. ४.३; ६.१; जी. ६.१  
 हुंमेध प्र. १.४  
 हुंमिध का. ११.१९  
 हुंमिलाना (नि) का. ८.२२  
 हुंमिले का. १.१५  
 हुत का. ५.२४; १०.२८; धी. ५.२; १४.३; जी.  
 १४.२; सोपा. ८.३  
 हुता का. ५.१४; ८.२३; ९.२५; १४.२१; रा. ९;  
 स. ८

हुते मान. १.११; धी. ३.३; जी. ३.४  
 हुनुना मि. ३.६; सा. ३.७  
 हुनुचना का. ३.८  
 हुंमिलेध धी. ४.२४; सा. ७  
 हुंमिले सा. ६  
 हुंमिलेध धी. ९.२; जी. ९.२  
 हुंमिले धी. ९.३; जी. ९.३  
 हुंमिध धी. ४.२४; जी. ६.३; टो. ७.२५;  
 अ. १.५; ६.४; सा. १०; प्र. ९, १०; सि.  
 १८, १९; ज. १२, १३, १६, १९  
 हुंमिधा टो. १.८, ६.६  
 हुंमिध का. १२.३२; राध. १.१  
 हुंमं का. ३.६; ६.१७, १९; ११.२९; १२.३३;  
 धी. ३.१, २; ५.१; ६.१, ४; ९.१, ५; ४.२;  
 १.१४, १८; २.३, ५, ७, ८, ९, ११; जी.  
 ३.१; ६.१, ४; ६.२, १.१, ५; ७; २.१, ५,  
 ६, ९, १०, १३, १६; टो. १.१; २.११, १५,  
 १६; ३.१७, १९; ४.१, १२, १९; ५.१;  
 ६.१, ४, ५; ७.११, १३, १४, १५, १९,  
 २२, २३, २५, २६, २८, २९, ३१; रा. ४;  
 सा. ५, ६; रु. १; स. १; कल. ३; माध. ५,  
 ७, ८; म. १, ८, १२; सि. ३; ज. १९,  
 २०, २१

हुंमिध धी. ४.२, १३; जी. ४.४; प्र. ६.२  
 हुंमिध का. ८  
 हुंमिधा का. ११.८  
 हुंमिध मि. ८.३; ११.४; १२.९; १३.१०; का.  
 ४.१२; ६.१९, ८.२३; ९.२७, ११.३०;  
 १२.३५; १३.३०, ३८, १३; सा. ८.१७;  
 मान. ४.१७; ६.२८; ८.३५, ३६; ९.८;  
 ११.१४; १३.८, ११; धी. ४.७; ६.३; ८.२,  
 ३; ४.७, १.८, जी. ४.७; ६.३; ८.२, ३;  
 ४.४, ८; सोपा. ८.६, ९; टो. ४.११;  
 ७.३१; सि. १३  
 हुतु का. ५.१७; ६.२०; १३.१८; मान. ५.२६;  
 ६.३१; १३.१३; धी. ५.८; ६.६; जी. ६.६;  
 टो. ७.३१; स. ५  
 हुतु टो. २.१६  
 हुंमिध टो. ७.२१  
 हुंमिध धी. ४.२२  
 हुंमिध का. ४  
 हुंमिध धी. ६.२८  
 हुंमिध धी. ४.२१  
 हुंमिध टो. ७.२५, २६, २७  
 हुंमिध जी. ६.२, २५

## सन्दर्भ-सूची

**अय्यर, पी. गोपाल :** दी डेट ऑफ बुद्ध, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ३७.३४-५०, १९०८

**आर्यगर्, एस० के० :** अग्नि-स्कन्ध एण्ड दी पोथी रॉक एडिक्ट ऑफ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४४.२०३-०६, १९१५  
तथा जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१५, ५२१-३७

" : सतिषपुत्र ऑफ दी अशोक एडिक्ट्स, जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१९, ५८१-८४

" : सतिषपुत्र, जर्नल ऑफ इण्डियन हिस्ट्री, १४.२७३-७९, १९३५

" : दी कोसर ऑफ लामिन् लिटरेचर एण्ड दी मतिषपुत्र ऑफ अशोक इन्सक्रिप्शन्स, जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९२३. ६०९-१३

**आष्टे, पी. सी. :** अशोक चरित्र (मराठी), पुना, १९१९

**ओल्डहेनबग, एच. :** दि विनय पिटक : बुद्धिस्टिक रुटिनिंग

**आल्डहम, सी. ई.**

**ए. डब्ल्यू. :** रिसेण्ट हिस्टरीय ऑफ एडिक्ट्स ऑफ अशोक

**इलियट, सर बार्बल्स :** हिन्दुइज एण्ड बुद्धिज्म, खण्ड १, लन्डन १९२१, २५४-७५

**इन्ड्रजी, भगवान लाल :** दी इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी १०. १७५. ०९-१८८१

" : एण्टीक्विपियन रिमेन्स ऐट सोपारा एण्ड पदम, जर्नल ऑफ दी थामे ब्रांच रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १५. ७३-२२८, १८८२

**एडमण्ड्स, अल्बर्ट जे. :** बुद्धिस्ट विविलओग्यी, जर्नल ऑफ दी पालिटेस्ट सोसाइटी, १९०२-०३, २८-२९

आइडेओलॉजिकल ऑफ अशोक फर्स्ट बुद्धिस्ट सेलेक्शन्स, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९११, ३८५-८७

**एमार माण्ट, पी.**

**एच. एल. :** दी डेट ऑफ अशोक रॉक एडिक्ट १३, एकरा ओरिएण्टलिआ, १८. १०३-२३, १९४०

**कार्पेण्टियर, जे. :** ए नोट ऑन दी पदरिश ऑरकरीमन् रेई इन्सक्रिप्शन्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४०. ७-१०, १९१४

" : एण्टीक्वेरि, किंग ऑफ यमन, बुलेटिन ऑफ दी स्कूल ऑफ ओरिएण्टल स्टडीज, ६. २०३-२१, १९३०-३२

" : रिमाकर्स ऑन दी पोथी रॉक एडिक्ट्स ऑफ अशोक, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, १. ७६-८७, १९३०

**कलाक, डब्ल्यू. ई. :** मा 'ओ एण्ड अर्द्धमागयो, जर्नल ऑफ दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी, ४४. ८१-१२१, १९२४

**कोर्ट, एम. ए. :** एक्सेलेंट ट्रान्स्लेटिड फ्रॉम मेमोयर्स ऑन दी मेघ ऑफ विषाचर एण्ड दी कण्ठी कप्पाइज विट्ठीवीन दी हण्ड एण्ड दी मेडेलरीय दी पिउक्लेटीय एण्ड

तस्यिहल ऑफ एरघट ब्यांफो, जर्नल ऑफ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, ५. ४६८-८२, १८३६

**काउलेम्स, एच.**

: इन्सक्रिप्शन्स ऑफ रुम्नाय रॉक, ऑर्केओलॉजिकल सर्वे ऑफ वेस्टर्न इण्डिया, १९०३-०४, पैर ११३, पृष्ठ ३५-३६

**कोई, जी. आर.**

: दी अशोक नुमेरस, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४०-५५-५८, १९३३

**कर्न, एच.**

: बर्सेन्स ऑफ सम ऑफ दी अशोक इन्सक्रिप्शन्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ५. २५७-७६, १८७६

"

: आनि दी सेप्रेट एडिक्ट्स ऐट धीलो एण्ड जोगड, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १२. ३७९-१४, १८८०

"

: मैनुअल ऑफ इण्डियन बुद्धिज्म, १८९८

**कीलहर्न, एफ.**

: भगवत् तन्मय एण्ड देवार्नामिय, जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०८, ५०२-०५

**किहा, एम.**

: नोट ऑन दी इन्सक्रिप्शन्स फाउण्ड नियर भाभा, जर्नल ऑफ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, ९. ६१७-१९, १८४०

: नोट्स ऑन दी केस ऑफ बरावर, जर्नल ऑफ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, १६. ४०१-१६, १८४१

**कौरास्वी, चर्मागम्बु**

: अशोकस भाभा एडिक्ट एण्ड इट्स रिमेन्स ; सिपिट्ट पेसेसेल, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४१, ११-४०, १९१२

**कुण्डलामी. सी. एस.**

**एण्ड**

**घोष, अमलानन्द**

: ए नोट ऑन दी इलाहाबाद पिलर ऑफ अशोक, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९३५, ६९७-७०६

**गोपाल, एम. एच.**

: दी डेट ऑफ अशोक रॉक एडिक्ट्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ५६. २७-२९, १९३७

**ग्रियर्सन, जी. ए.**

: दी इन्सक्रिप्शन्स ऑफ ग्रियर्सनी

"

: एम. ई. सेनास नोट्स ऑफ एशियाटिक इण्डियन, इण्डियन एण्टीक्वेरी, १९. ४३-४४, १८९०

"

: ऑन दी कन्डीशन ऑफ अशोक इन्सक्रिप्शन्स इन इण्डिया, टेम्प कौमिस्, पार्ट २, १४-५०, १८९४

"

: संस्कृत ऐड ए स्पोक्रेन लेक्चर, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०४, ४७७-७९

"

: लिभिस्टिक रिसेन्सिप ऑफ दी शाहवाजगदी इन्सक्रिप्शन्स, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०४, ७२५-३१

"

: अथकौपिय, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०६, ६९३

"

: वात्सक रथ शाहवाजगदी एण्ड मानसेरा फोनेटिक्म, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१३, ६८२-८३

- " : शहबाजगद्दी उग्रान्म खोरनी लोकेडिव इन (र),  
जर्नल ऑफ् दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी,  
४६, २११-१२, १९२२
- शाउने, ए. एम. : मुन्स-ऑफ् ट्यूटुस इन मिडिल-एण्डो आर्यन्,  
जर्नल ऑफ् दी युनिवर्सिटी ऑफ् बाम्बे, २४,  
५२-५४, १९४५
- शोष, ए. : दी कोसम इंसक्रिप्शन ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ्  
दी युनिवर्सिटी ऑफ् बाम्बे, तीन लाय १।८
- शोष, मिस भ्रमरा : डिड नोट यवन डिनोट पर्सिवन इयेन बिफोर दी  
सेकेण्ड संसुरी ए. डी. ! इण्डो-यूरोपियन, १. ५१९-  
२१, १९३५
- शोष, एम. : रेलीजन ऑफ् अशोक, इटलीय ऑल इण्डिया ओरि-  
एण्टल काङ्ग्रेस, ५५३-५८, कलकत्ता, १९२२
- शोषाल, यू. एन. : ऑन सम प्वाइन्ड रिजल्टिंग टु दी मौर्य ऐडमिनि-  
स्ट्रिटिव सिस्टम, इण्डियन हिस्टोरिकल कांटरली,  
६, ४१३-४५, ६१४-२७, १९३०
- शकवर्ती, एम. एन. : एनीमल इन दी इन्सक्रिप्शन ऑन पिपदवी, मेमो-  
यर्स ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल,  
लाय १, १६१-७४, कलकत्ता, १९०६
- शब्दा, रामप्रसाद : दी बिगमिल ऑफ् आर्ट इन इस्टर्न इण्डिया बिद  
सोशल रिसेन्स टु कल्चरर्स इन दी इण्डियन म्यू-  
जियम, कलकत्ता, मेमोयर्स ऑफ् दी आर्कजोलिकल  
सर्वे ऑफ् इण्डिया, नं० ३० कलकत्ता, १९२७
- " : नवनिष्कृत अशोक शिलालेख, प्रवासी, १९३५,  
८०६-०८
- ..बीवरी, बंकिम  
खन्नु रे : मुराहू आधर दी मौर्याव, इण्डियन हिस्टोरिकल  
क्वार्टरली, ७, ६२९-२७, १९३१
- जैक्सन, बी. एल. : नोट्स ऑन दी बराबर हिल, जर्नल ऑफ् दी  
विहार एण्ड ओरिसा रिसर्च सोसाइटी, १२, ४५-५२  
१९२६
- जेकब एल. जी.  
एण्ड  
बेस्टरगर्ड, एन. एल. : कापी ऑफ् दी अशोक इन्सक्रिप्शन एंट गिरनार,  
जर्नल ऑफ् दी बाम्बे ग्राव ऑफ् रॉयल एशियाटिक  
सोसाइटी, १. २५७-५८, १८४१
- जेकब, ली प्राण्ड : करकश ऑफ् लण्डी एयर्स इन दी लिथोग्राफ  
कापी ऑफ् दी गिरनार अशोक इन्सक्रिप्शन फिल  
इड इन नम्बर ५ ऑफ् दी जर्नल ऑफ् दी बाम्बे  
ग्राव ऑफ् रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, २. ४१०,  
१८५७
- जैन, के. पी. : अशोक एण्ड जैनियम, जैन एण्टीक्वेरी, ५, ५३-६०,  
८१-८८, १९३९
- जायसवाल, के. पी. : दी रोक एडिक्ट ६ ऑफ् अशोक, इण्डियन एण्टी-  
क्वेरी ४२, २८२-८४, १९३३
- " : प्रोक्लेमेसन ऑफ् अशोक बिद रिवाइज्ड ट्रान्स-  
लेशन, माडर्न रिव्यू, नं० १९५५, ८१-८२
- " : नोट्स ऑन अशोक इन्सक्रिप्शन, जर्नल ऑफ्  
दी विहार एण्ड ओरिसा रिसर्च सोसाइटी, ४, १४४-  
४५, १९१८
- " : दी टर्मस 'अनुसवान' 'राजकु' एण्ड फार्मर किस्म  
इन अशोक इन्सक्रिप्शन, जर्नल ऑफ् दी विहार
- एण्ड ओरिसा रिसर्च सोसाइटी, ४, ३६-४१, १९१८
- " : दी अर्थशास्त्र एक्सप्लेन, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४७,  
५०-५६, १९१८
- " : नोट्स ऑन अशोक इन्सक्रिप्शन, दी टर्म 'अनुस' इन  
रोक सीरीज १३, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४७, २९७,  
१९१८
- " : एक्विडेन्स ऑफ् ऐन अशोकन गिलर एंट शुबनेश्वर इन  
उडीसा, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ५८, २१८-१९,  
१९२९
- " : नोट्स ऑन अशोकन इन्सक्रिप्शन, इण्डियन एण्टी-  
क्वेरी, ५९-१८ १९३०
- " : ऐन एक्झिस्ट डेट इन दी रेन ऑफ् अशोक, जर्नल  
ऑफ् दी विहार एण्ड ओरिसा रिसर्च सोसाइटी, १७,  
४००, १९३१
- " : लेक्सेस एण्ड पिपुल्स इन अशोक इन्सक्रिप्शन,  
इण्डियन एण्टीक्वेरी, ६२, १९१-०३, १९३३
- " : प्रोक्लेमेसन ऑफ् अशोक ऐज ए बुद्धिस्ट एण्ड हिंस  
जाम्बुद्वीप, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ६२, १६७-५१, १९३३
- " : एरंगुडि माइनर प्रोक्लेमेसन, इण्डियन हिस्टोरिकल  
क्वार्टरली, ९, ५८३, १९३३
- डूवर, ए. : रिमाक्स ऑन दि डेड इन्सक्रिप्शन ऑफ् दी इला-  
हाबाद गिलर, जर्नल ऑफ् एशियाटिक सोसाइटी  
ऑफ् बंगाल, ३, १८८-५३, १८४४
- डर्नर, आर. एल. : दी फ्यूचर स्टैम इन अशोक, बुलेटिन ऑफ् दी स्कूल  
ऑफ् ओरिएण्टल स्टडीज, ६, ५२९-३७, १९३०-३२
- " : अशोकन वाक्म-इयर, बुलेटिन ऑफ् लिब्रिवेटिक  
सोसाइटी ऑफ् इण्डिया, २, १६१-६४, १९३२
- " : दी गोवीमट एण्ड बालिड इन्सक्रिप्शन ऑफ्  
अशोक, हैदराबाद आक्योला ब्रिकल सीरीज नं० १०,  
कलकत्ता, १९३२
- डर्नर, जी. : फर्दर नोट्स ऑन दी कॉलम्स एंट डेलरी, इलाहा-  
बाद, बेडिया, एटसेट, जर्नल ऑफ् एशियाटिक  
सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ६, १०४९-६४, १९३७
- डेविड्स, मिसेज  
बी. ए. एफ. रीज़ : अशोक एयर ऑफ् दी रे, इण्डियन आर्ट एण्ड लेवर्,  
१४ (न्यू सीरीज), ४६, ५३, १९४०
- डेविड्स, टी. डब्ल्यू.  
रीज़ : ऑन दी एन्डपट क्वायन्स एण्ड मेजर्स ऑफ् सीलोन,  
दी इण्टर मेसनल न्यूमिसेट ओरिएण्टलिया, ५७-  
६०, कन्दन, १८७७
- " : नोट ऑन सम ऑफ् दी ट्राइल्लि यूज्ड इन दी  
भाभा, एडिक्स ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी  
पालि टेक्स्ट सोसाइटी, १८९६, ९३-९८, कन्दन
- " : दी सम्प्रोडि इन अशोक एडिक्स, जर्नल ऑफ् दी  
रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १८९८, ६११-२२
- " : अशोकन भाभा एडिक्स, जर्नल ऑफ् दी रॉयल  
एशियाटिक सोसाइटी, १८९८, ६:५-४०
- " : डायलॉग ऑफ् दी बुद्ध, सैन्सेर बुक्स ऑफ् दी  
बुद्धिस्ट, लाय २, कन्दन, १८९९
- " : मिस्त्रि, लाय १, पृष्ठ ३८
- " : बुद्धिस्ट इण्डिया, कन्दन, १९०३

यापर, रोमिला	: अशोक एण्ड हिन्साइन ऑफ दी सौर्यज, लन्दन, १९६१
यामस, एफ. डब्ल्यू.	: अशोक नोट्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ३७. १९-२४, १९२८
यामा, पी. जे.	: दी आइडेन्टीफिकेशन ऑफ् सत्ययुज, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९२३, ४११-१४
यामस, ई. जे.	: बुद्धयोग एण्ड दी डेट ऑफ् अशोक, इण्डियन कन्वर्, १. ९५-९६, १९३५
"	: दी क्नेप्चन ऑफ् जोगास्टियन इन्प्रुडुप्स ऑन अर्थी बुद्धिज्म, डा० मोदी मेमोरियल वाय्मस पेज, २७५-८९, १९३०
यामस, एडवर्ड	: दी अर्ली पेय ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, ९. १५५-२३४, १८७७
यामस, एफ. डब्ल्यू.	: संस्कृत पेज ए स्कोकेन लेखक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०४, ४६०-६५
"	: उपलिके एण्ड युग, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०९, ४६६-६७
"	: रुपनाय एडिक्ट ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१२, ४७७-८१
"	: नोट्स ऑन दी एडिक्ट्स ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१४, ३८३-९५
"	: नोट्स ऑन दी एडिक्ट्स, ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१५, ९७-११२
"	: नोट्स ऑन दी एडिक्ट्स ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१६, ११३-२३
"	: अशोक, दी इम्पीरियल पैट्रन ऑफ् बुद्धिज्म, कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ् इण्डिया, पैन्थन ४०, ४०, बाल्यम् १, चौन्टर २०, ४९५-५१३, १९२२
"	: संस्कृत मैसुलिन प्तरल इन आनि, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९२४, ४४९-५०
"	: भास एण्ड एन्क्यूटेड प्तरल मैसुलिन इन आनि, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९२५, १०४-०७
वीक्षितार, वी० आर० आर०	: ए हिस्ट्री ऑफ् अर्ली बुद्धिज्म इन इण्डिया, जर्नल ऑफ् दी बाम्मे हिस्टोरिकल सासाइटी २. ५१-७४, १९२९
"	: अशाकस रिजोन्दी एपीडेन्स ऑफ् आर्षोलीजी, जर्नल ऑफ् आरियण्टल रिस्चर्, ४. २६७-८१, १९३०
"	: दी मार्यन पॉलीडी, मद्रास, १९३२
"	: धर्मविजय: ए न्यू इन्प्रुपेटेशन, डा० के० वी० पाठक कामेमोरिएटिव वाय्मस २८०-८६, १९३४
"	: दी धरान्य राफ् एडिक्ट ऑफ् अशोक, गुलनर कामेमोरिएटिव वाय्मस, ६८-७४, १९४०
"	: ऐन इट्रीगिंग स्टेटमेण्ट इन अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, के० वी० रं५.स्वामी आर्यनर कामेमोरिएटिव वाय्मस २५३-३० बनारस १९४०
"	: दी कोशर, देवर प्लेस इन साउथ इण्डियन हिस्ट्री, ऑल इण्डिया ओरियण्टल कॉन्फरेन्स २१७-१८, पटना १९३०

"	: कृ वेयर दी सतिवपुत्र ! इण्डो-यूरोपियन १, ४९३-९६, १९४-२५
"	: दी सतिवपुत्रस्, सातकणीस् एण्ड नासलन्, इण्डो-यूरोपियन, २. ५४९-५६, १९३६
वेब, एच. के.	: अशोकस प्रमसलिपिज, कलकत्ता, १९१९
"	: नोट्स ऑन सभ एडिक्ट्स ऑफ अशोक, जर्नल एण्ड प्रोसीडिन्स ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, १६. ३३९-३७, १९२०
"	: दी स्वानिक एण्ड दी ओकार, जर्नल एण्ड प्रोसीडिन्स ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, १७. २३९-४७, १९२१
नारिस, ई०	: ऑन दी कर्पुर्गिगिरि रॉक इन्सक्रिप्शन, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी ८. १०३-१४, १८४६
नारायण राय, सी०	: ए नोट ऑन सुवर्णगिरि
"	: न्यू अशोकन एडिक्ट डिस्कवर्ड ऐण्ड एरगुडि
पाण्डेय, राजबली	: हिस्टोरिकल एण्ड लिटररी इन्सक्रिप्शन्स, वाराणसी, १९६१
पार्, एम० गोविन्ड पिटर्सन, पी० प्रिसेप, जे०	: सतिवपुत्र ऑफ् अशोकज्म एडिक्ट
"	: ए कलेक्शन ऑफ प्राकृत एण्ड संस्कृत इन्सक्रिप्शन्स
"	: नोट ऑन इन्सक्रिप्शन न० १ ऑफ् दी हलाहापार काल्म, (प्रयाग सभ्यके अभिलेख सं० १ पर टिप्पणी), जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ३. ११४-१७ १८३४
"	: नोट ऑन दी मठिया लाट इन्सक्रिप्शन (मठिया लाट अभिलेखपर टिप्पणी), जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ३. ४८३-८७ १८३४
"	: पॉक्सिमलीज ऑफ् ऐन्पेण्ड इन्सक्रिप्शन्स (प्राचीन अभिलेखोकी मूलप्रति) जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ६. ६३-१८३१
"	: फर्दर एन्सुमिडेशन ऑफ् दी लाट ऑर शिलासभ्य इन्सक्रिप्शन्स कामे वेरियस सोर्सेज, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सासाइटी ऑफ् बंगाल, ६. १९०-९१, १८३१
"	: इन्प्रुपेटेशन ऑफ् दी मोरट ऐंशिएण्ट ऑफ् दी इन्सक्रिप्शन्स—ऑन दी गिलर काट्च दी लाट ऑफ् फीरोजशाह, नियर डेल्ली एण्ड ऑफ् दी हलाहाबाद, राधिया एण्ड मठिया मिन्तर, आर लाट इन्सक्रिप्शन्स दिक् एमो देवर विष
"	: नोट ऑन पॉक्सिमलीज ऑफ् दी वेरियस इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् दी ऐंशिएण्ट काल्म ऐट हलाहापार टेबेन बाई कैप्टन एडवर्ड सिम्प, इजीनियर्स, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ६. ९६३-६९७ १९३७
"	: डिक्कनर ऑफ् नेम ऑफ् ऐंशिएण्टस दी ग्रेट ऑफ् दी एडिक्ट्स ऑफ् अशोक, किंग ऑफ् इण्डिया, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ७. १५६-६७, १८३८
"	: ऑन दी एडिक्ट्स ऑफ् प्रियदर्शि आर अशोक रि बुद्धिस्ट मोनर्क ऑफ् इण्डिया, पिक्वर्ड कान दी गिरनार रॉक—इन थो गुजरात पेनिनसुला एण्ड

	ऑन दी बोली रॉक इन कटक थिए दी विल्कनरी ऑफ़ टोलेमीज नेम देवरन, जर्नल ऑफ़ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बंगाल, ७. २१९-८२. १८१८	बबसा, बी. एम.	: ए नोट ऑन दी भाभा एडिक्ट, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१५. ८०५-१०
"	: एग्जैमिनेशन ऑफ़ दी सेरेट एडिक्ट्स ऑफ़ दी अलसल्ला इन्सक्रिप्शन्स एट बोली इन कटक, जर्नल ऑफ़ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बंगाल ७. ४३४-५६ १८३८	"	: इन्सक्रिप्शनल एक्सकराशन इन रिसेचर ऑफ़ अशोक एडिक्ट्स, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, २. ८२-१२८, १९२६
फ़ोर्ड, जे. एफ.	: फेनिशियाय ऑफ़ दी इंसक्रिप्शन्स ऑफ़ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी ११. १०४-०६, १८८४ इलाहाबाद एण्ड डेलही प्रिन्स	"	: दी एरगुडि कॉपी ऑफ़ अशोकस मॉनरर रॉक एडिक्ट, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ९. ११-२०, १९३३
"	: दी सहराम, रुपनाथ एटसेटरा एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०३. ८२९	"	: अशोकस मॉनरर रॉक एडिक्ट, दी एरगुडि कॉपी, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, १३. १३२-६. १९३७
"	: दी डेट ऑफ़ बुद्ध एव, एव डिटरमिन्ड बाई ए रिक्ड ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी आयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०४. १-२६	"	: आइडेण्टिटी ऑफ़ असनिमिला एण्ड कालुबाकी, इण्डो-यूरोपियन १. १२२-३. १९१४-१५
"	: दी रुहराम, रुपनाथ एटसेटरा एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०४. ३१५ हाई नोट	"	: अशोक एण्ड हिज इन्सक्रिप्शन्स, कलकत्ता १९१६
"	: एपिग्राफिक रिसर्च इन माहोद, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०५. ३०४	"	: अशोक एण्ड वैकुण्ठ एण्ड क्वाण्ट एनिमोसिटी, माइन रिप्लू. ८७. ५६-६२. १९४७
"	: दी मीनिंग ऑफ़ अन्वकोसिय इन दी सेमिनिय फिलर एडिक्ट ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०६, ४०१-१७	"	: रेक्लिज ऑफ़ अशोक, एम. बी. एस. पब्लिकेशन, कलकत्ता
"	: दी लास्ट एडिक्ट ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०८. ८११-२२	कसाक आर. जी.	: अशोक एडिक्ट्स इन न्यू लाइट, दी वर्ल्स 'नीति' एण्ड 'निनीत' एन यूज इन इण्डियन एपिग्राफ, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४८. ११-१०, १९१९
"	: दी वॉमिन देई इन्सक्रिप्शन, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०८. ८२३	"	: अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, कलकत्ता, १९५९
"	: दी वॉमिन देई इन्सक्रिप्शन एण्ड दी कन्सन्स ऑफ़ अशोक डु इडियम, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०८. ४७१-९८	बसु, जी. पी.	: ट्रांसलोजेशन ऑफ़ — इन दी वेस्टर्न वर्शन्स ऑफ़ दी अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी ७. ११८-२६, १९४४
"	: उन्वर्लिक एण्ड प्रणय क्रिया, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०९ ७६०-६२	बीम्स, जोन	: 'रुक्म' ऑफ़ 'कलुक्म', जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १८९५. ६६-१६२
"	: दी लास्ट वर्ड ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०९. ९८४-१०१६, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१०. ११०१-०८, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१३. ६५५-५८	ब्लाच, जे.	: अशोक एट ला मागधी, बुलेटिन ऑफ़ दी स्कूल ऑफ़ ओरिएण्टल स्टडीज, ६. २९१-९५, १९३०-३२
"	: रिमास्क ऑन हुलज नोट ऑन दी रुपनाथ एडिक्ट, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१०. १४६-४९	बोस, ए. के.	: अनुसम्मान, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ९. ८१०-२. १९३३
"	: दी २५६ नाइट्स ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९११. १०९१-१११२	बोस, एम. एम.	: दी रेक्लिज ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी बिपार्ट-मेण्ट ऑफ़ लेटर्स, कलकत्ता युनिवर्सिटी, १०. १२९-४४, १९२३
"	: आर्क्योलॉजिकल वर्क इन हैदराबाद डेकन, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१६. ५७२-७४	"	: दी कलिङ्ग एडिक्ट ऑफ़ बोली, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ७. ३३-८, ३३६-५५, १९२७
कैंके, आर. जी.	: पालि एण्ड संस्कृत, व्ह्यसर्ग १९०२, १-५	"	: अशोक रॉक एडिक्ट्स, फर्ट, टेट्थ, नाइथ एण्ड एलेक्विथ, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ४. ११०-२३, १९२८
बारनेट, एल. डी.	: दी अली हिंदी ऑफ़ क्वन्स इण्डिया, कैमिज हिंदी ऑफ़ इण्डिया, १, ५९३-६०३, १९२२	वॉयर, एम. ए. एम.	: मुस्लेम इन्सक्रिप्शन्स दी ल' हंटे, जर्नल एशियाटिक, ४८५-५०३, १८९८
बनजी-शास्त्री, ए.	: स्टडीज इन अशोक, जर्नल ऑफ़ बिहार एण्ड ओरिया रिचर्च सोसाइटी, ८. ७५-८२. १९२३	ध्यूलन, जी.	: ल' इन्सक्रिप्शन्स दे लाताय एट सेस पैलेस दे इलाहाबाद एट दे सानो; जर्नल एशियाटिक सोसाइटी, १९१४-१२-१९०७
			: दी न्यू अशोक एडिक्ट्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी १४९-६०, १८७७
			: दी मी न्यू एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ७. ४४१-००, १८७८
			: ट्रांसक्रिप्शन ऑफ़ दी डेली एण्ड इलाहाबाद फिलर एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ११. ३०६-१०, १८८४

- ११ : ट्रांसमिप्टल् एण्ड ट्रांसलेखन ऑफ़ दी चौथी एण्ड जोगिड वर्तनस ऑफ़ अशोक एडिक्स्ट, आक्सलॉन्-जिकल सर्वे ऑफ़ सर्वन इण्डिया, १. ११४-१११. १८८७
- ११ : टेक्स्ट ऑफ़ दी अशोक एडिक्स्ट ऑन दी डेलही-मेरठ पिलर एण्ड दी सेपेट एडिक्स्ट ऑन दी इलाहाबाद पिलर, इण्डियन एण्टीक्वेरी, १९. १२२-६, १८९०
- ११ : दी बराम एण्ड नागार्जुनी हिल केव इन्सक्रिप्शन ऑफ़ अशोक एण्ड दशरथ, इण्डियन एण्टीक्वेरी, २०. ३६१-५. १८९१
- ११ : अशोक टयेलर रोक एडिक्ट एकारिंग डू डी शहबाजगदी बर्शन, एपिग्राफिया इण्डिका, १. १६-२०. १८९२
- ११ : अशोक सहस्रराम, रूपनाथ एण्ड वैराट्ट एडिक्स्ट; इण्डियन एण्टीक्वेरी, १२. २९९-३०६, १८९३.
- ११ : दी अशोक एडिक्स्ट फॉम माखोर, बी. ओ. जे. ८. २९-३२. १८९३.
- ११ : दी पिलर एडिक्स्ट ऑफ़ अशोक, एपिग्राफिया इण्डिका, २. ४५-७४. १८९४.
- ११ : अशोक रोक एडिक्स्ट एकारिंग डू डी रिस्तार शहबाजगदी, कालसी एण्ड मानसेहरा वर्तनस, एपिग्राफिया इण्डिका, २. ४७७-७२. १८९४
- ११ : दि डिस्कवरी ऑफ़ ए न्यू फ़ैगमेण्ट ऑफ़ अशोक एडिक्स्ट बर्तनस एट जूतागढ, बी. ओ. जे. ८. ३१८-२०. १८९४
- ११ : दी राइटर ऑफ़ अशोक सिद्धपुर एडिक्स्ट, इण्डियन एण्टीक्वेरी, २६. ३३४-५. १८९७.
- ११ : वर्ड्स फॉम अशोक एडिक्स्ट फाउण्ड इन पालि, बी. ओ. जे. १२-७५-६. १८९८
- ११ : दी अशोक एडिक्स्ट ऑफ़ पट्टेरा एण्ड निगलीय, एपिग्राफिया इण्डिका, ५. १-६ १८९८-९.
- बर्गोस, जे.** रिपोर्ट्स ऑन दी एण्टीक्विटीज ऑफ़ काटियावाड एण्ड कच्छ, आक्सलॉजिकल सर्वे ऑफ़ वेस्टर्न इण्डिया, लण्डन १८७५. ६. ९३-१२७
- ११ : दी बुद्धिस्ट स्तूप्स ऑफ़ अमरावती एण्ड जगव्यपेट, आक्सलॉजिकल सर्वे ऑफ़ सर्वन इण्डिया, लाण्ड १. १८८७. १-१२
- बर्नोस, एम. इ.** सुर अमरप एट सुर कनेकल पेतेजेस देस एडिक्स्ट रेलेजिक्स दे प्रियवसी, अपेडिक्शन नं. १०, कोट्ट दे ला बोने लोर्ड, ६५२-७२१रेस १८८२.
- बर्ट, टी. एस.** इन्सक्रिप्शन विथ ड्राइन्स ऑफ़ दी ऐंसेण्ट स्टोन पिलर एट इलाहाबाद फाउंड भीमसेनुस गदा ऑर कल्ल, विथ एकमनीईंग कौपीज ऑफ़ फोर इंस-क्रिप्शन एनसेभेन इन डिफरेंट केरेक्टर्स अपॉन इट्स सरफेस, जर्नल ऑफ़ दी एथियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बेंगल १. १०-१३-१८३४
- बर्ट, कैप्टेन** इन्सक्रिप्शन फाउण्ड निरप मात्रा, दी मायर्स फॉम जैपुर ऑन दी रोड डू डेलही, जर्नल ऑफ़ दी एथियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बेंगल १. ६६६-७७. १८४०

- मण्डारकर, जी. भार.** : एपिग्राफिक नोट्स एण्ड क्वेश्चनस, जर्नल ऑफ़ बाम्बे मॉन् ऑफ़ रॉयल एथियाटिक सोसाइटी २१. ३१२-१२९. १९०४
- ११ : एपिग्राफिक नोट्स एण्ड क्वेश्चनस १२, सहस्रराम-रूपनाथ-महागिरि एडिक्स्ट ऑफ़ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी ४१. १७०-७३. १९१२
- ११ : एपिग्राफिक नोट्स एण्ड क्वेश्चनस १४. दी फोर्थ रोक एडिक्ट ऑफ़ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी ४२. २५-२६. १९१३
- ११ : एपिग्राफिक नोट्स एण्ड क्वेश्चनस १६, 'सम्भोधि' इन अशोक रोक एडिक्ट एट्स; इण्डियन एण्टीक्वेरी ४२. १५९. ६०. १९१३
- ११ : एपिग्राफिक नोट्स एण्ड क्वेश्चनस १९, अशोक रोक एडिक्ट फट्टेरी रीकलेड्ड, इण्डियन एण्टीक्वेरी ४२. २५५-८८. १९१३.
- ११ : सहस्रराम, रूपनाथ-महागिरि, माल्की एडिक्स्ट ऑफ़ अशोक रीकलेड्ड एनल्स ऑफ़ दी मण्डारकर ओरि-एण्डल रीसर्च इन्स्टिट्यूट, १०. २४६-६८. १९२९-३०
- ११ : अशोक (दी कारमार्शल लेक्चर) कलकत्ता, १९२५
- ११ : अशोकन नोट्स, डॉ. मोदी मेमोरियल वायूम्स, ४४५-५०. १९३०
- ११ : अशोकन नोट्स, डॉ. बी. पाठक कॉमोनवेल्थ वायूम्स, २६९-७४. १९३४
- एण्ड नजूमदार, एस एन:** दी इन्सक्रिप्शन ऑफ़ अशोक कलकत्ता १९२०.
- मण्डारकर, आर.जी.** : नोट ऑन दी गंजाम रोक इन्सक्रिप्शन, इण्डियन एण्टीक्वेरी, १-२२१-२. १९७२
- ११ : ए पीप इण्ड दी अर्थी हिंदी ऑफ़ इण्डिया फॉन दी फाउण्डेशन ऑफ़ दी मौर्य बायमेस्ट्री डू दी फाल ऑफ़ दी इम्पीरियल गुप्त बायनेस्ट्री, जर्नल ऑफ़ दी बाम्बे मॉन् ऑफ़ रॉयल एथियाटिक सोसाइटी २०-३६६-४०८-१९००
- ११ : क्विसेट रिमस अर्थी हिंदी ऑफ़ इण्डिया, इण्डियन रिज्यू, १९०९, ४०१-१०५
- मट्ट जनाईन** : अशोक के धमलेख, बनारस १९२३ रिज्यू : एल. डी. बार्नेट, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एथियाटिक सोसाइटी, १९२५-१८४
- मट्टाचार्य, चित्तवतोप** : ए पेजेज इन दी फोर्थ पिलर एडिक्ट ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी बिहार एण्ड ओरिसा रिल्वे सोसा-इटी, ६-३१८-२१. १९२०
- मट्टाचार्य, जीवानन्** : सेलेक्ट अशोकन एपिग्राफ, कलकत्ता १९४१
- मट्टाचार्य बी. सी.** : लुम्बिनी दी बर्थ-प्लेस ऑफ़ बुद्ध, जर्नल, बनारस हिंदू विश्विटी, ५-७१-१९४०-४१
- मुजुमदार, टी.** : 'फलदस' ऑफ़ दी अशोकन एडिक्ट, माडर्न रिज्यू, ७८-३७५-७५ कलकत्ता १९४५
- मैकफेल, जे. एम.** : अशोक, लण्डन एण्ड कलकत्ता, १९०८
- मजुमदार, मधवतोप** : सिन्धोलॉजी ऑफ़ अशोक पिलर कैपिटल, सारनाथ, इण्डो-यूरोपियन, २. १६०-६३. १९३५.
- मजुमदार, एन. जी.** : 'समाज', इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४७ २२ १-२३-१९१८
- मार्शल, जे. एच.** : आक्सलॉजिकल एक्सप्लोरेशन इन इण्डिया, १९०७-०८, जर्नल आफ़ दी रॉयल एथियाटिक सोसाइटी, १९०८-१०८५-८८
- मार्शल, सर जॉन** : गाइड टू देविसला, कलकत्ता १९१८

मैसन, सी.	: नैरेयट ऑफ़ ऐन एक्सक्यूशन फ़्रॉम पेरावर डू राइवाजगदी, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, ८. १९३-३०२, १८४६	,,	: नोट्स ऑन अशोक रसिकट्स, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ७. १९३-९५, ६५७-१९३१
मेहेनबले, एम. ए.	: अशोका चे धिगालेख व कलात्मक समाज (इन मराठी), विषयस्य ज्ञान, नवम्बर १९४१	,,	: नोट्स ऑन अशोक रसिकट्स, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ८. १७७-७९; १९१-९४, १९३१
,,	: ए कम्पैरेटिव माप्तर ऑफ़ अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, बुलेटिन ऑफ़ दी बेकन कॉलेज रिसर्च इंस्टीट्यूट, ३. १९४-९०, १९४२	,,	: दी क्वीन्स कोनेशन एडिक्टेड, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ७. ४५८-६३, १९३१
,,	: मैसोज ऑफ़ अशोक, भारत ज्योति नवम्बर १०. १९४६	,,	: आइडेण्टिफिकेशन ऑफ़ पियदसी एण्ड अशोक, इण्डो-यूरोपियन, १. १२०-३१ १९३४
,,	: अशोकन इन्सक्रिप्शन्स इन इण्डिया, दी युनिवर्सिटी ऑफ़ बाम्बे, १९४८	,,	: दी राजकुल एण्ड प्रादेशिक ऑफ़ अशोक इन रिलेशन डू दी युतस, इण्डो-यूरोपियन, १. १०८, १९ १९३४
मजूमदार, बी. के.	: अशोक सर्सिड डू बुद्धिज्म, रिव्यू २६. १७-३०, १९४७	मुखाजी आर. के.	: अशोक (गायकबाड लेक्चर्स), लन्दन १९२८
मिकेलसन,	: नोट्स ऑन दी विलर एडिक्टेड ऑफ़ अशोक, इण्डो-जर्मनिश फ़र्गुगन, २३. १९९-७१, १९०८-०९	,,	: पेरिलेजिज्म चिन्तनी अशोक एडिक्टेड एण्ड कोटिल्याज अर्थाशास्त्र
,,	: दी इण्टरिलेशन ऑफ़ दी बायलेक्टेड ऑफ़ दी फोर्टीन एडिक्टेड ऑफ़ अशोक, १, जेनेरल इण्टो-इन्सजन एण्ड दी बायलेक्टेड ऑफ़ दी राइवाजगदी एण्ड मानसेहरा इन्सक्रिप्शन्स, जर्नल ऑफ़ दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी, ३०. ७७-९३. १९०९-१०	,,	: दी आधुनिकिटी ऑफ़ अशोकन एडिक्टेड अशोकन मोनोलोजी
,,	: दी इण्टरिलेशन ऑफ़ दी बायलेक्टेड ऑफ़ दी फोर्टीन एडिक्टेड ऑफ़ अशोक, २ दी बायलेक्टेड ऑफ़ दी गिरनार इन्सक्रिप्शन्स, जर्नल ऑफ़ दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी, ३१. २२३-५०, १९११	,,	: एन अशोकन इन्सक्रिप्शन्स रीकन्सिडेंट
,,	: दी एडीमोलोजी ऑफ़ दी गिरनार बर्ड 'पेट्रॉगक', इण्डो-जर्मनिश, फ़र्गुगन, २४. ५२-५५, १९०९	,,	: ए प्रोपोज्ड इण्टरप्रेटेशन ऑफ़ एन अशोकन इन्सक्रिप्शन्स
,,	: दी एलेजेड अशोकन बर्ड 'कुल', इण्डो-जर्मनिशो फ़र्गुगन, २८. २०४, १९११	मूर, जे.	: प्रो. एच. कर्न डिसेंटेशन ऑन दी एरा ऑफ़ बुद्ध एण्ड अशोकन इन्सक्रिप्शन्स
,,	: सन् मोर ऑन राइवाजगदी 'उपनम' जर्नल ऑफ़ दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी, ४१. ४६०-६१-११२१	मुखाजी, पी. सी.	: ए रिपोर्ट ऑन ए दूर ऑफ़ एक्सप्लोरेशन ऑफ़ दी ऐण्टीक्युटी इन दी तराई नेपाल
,,	: अशोकन नोट्स, जर्नल ऑफ़ दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी, ३६. २०५-१२-१९१७	मुल्हानी, सी. एम.	: अशोक विलर एडिक्टेड फ़िफ़थ 'सिमले सडके', इण्डियन ऐण्टीक्युटी, ३७. ३१. १९०८
मिरासी, बी. बी.	: न्यू लाइट ऑन इवेंट्स इन्सक्रिप्शन्स, ऑल इण्डिया ओरिएण्टल कान्फ़ेस ६१३-२२ माइसोर १९३५	रैप्सन, ई. जे.	: ऐंशिएण्ट इण्डिया, फ़ीजिज्म, १९१४, वैचर सेविग्य, मीस एम्पायर
मित्रा ए. के.	: मौर्यन आर्ट, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ३. ५४१-६०, १०२७	रे, निहार रंजन	: अल्लि ट्रेजेज ऑफ़ बुद्धिज्म इन बर्मा, जर्नल ऑफ़ ग्रेटर इण्डिया सोसाइटी, ६. ९९-१२३. १९३९
मित्रा, एस. एन.	: आइडेण्टिफिकेशन ऑफ़ विनय सभुक्ते इन अशोकन भाषा एडिक्टेड, इण्डियन ऐण्टीक्युटी, ४८. ८-११-१९१९	राहस, एल.	: एडिक्टेड ऑफ़ अशोक इन माहलोर, बंगलोर १८९२.
मित्रा, एस. एन.	: विनयसभुक्ते इन अशोक भाषा एडिक्टेड इण्डो आइडेण्टिफिकेशन, जर्नल ऑफ़ दी डिपार्टमेंट ऑफ़ लेटर्स, युनिवर्सिटी ऑफ़ कलकत्ता, २०. १-७, १९३०	,,	: एपिमोफ़िया कनाडिका, बायसूम २, बंगलोर १९०३.
,,	: दि मंगलसुत एण्ड दी रॉक एडिक्टेड ऑफ़ अशोक, आल इण्डिया ओरिएण्टल कान्फ़ेस, नवम्बर ८. १९२२	,,	: माहलोर एण्ड कुर्ग फ़ॉम दी इन्सक्रिप्शन्स, लन्दन १९०९
,,	: दी लुमिनी गिलमिनेज रिफ़ाईंड इन इन्सक्रिप्शन्स, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ५. ७२८-५३. १९२९	लड्डू, टी. के.	: दी न्यू अशोक एडिक्टेड ऐट मास्की, जर्नल ऑफ़ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१६. ८३८-३९.
,,		लाथम, आर. जी.	: ए नोट ऑन दुन्नाज फ़ोर्थ नोट ऑन दी रूपनाथ एडिक्टेड, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९११. १९१७-१९
		ला, बी. सी.	: ऑन दी डेट एण्ड पर्सोनिफ़िटी ऑफ़ पियदसी, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १७. १७३-८०. १८९३.
		,,	: डिक् अशोक विक्रम ए भिडु ! इण्डो-यूरोपियन, १. १३३-३४, १९३४
		,,	: इम्पार्टेन्स ऑफ़ दी भाषा एडिक्टेड, इण्डो-यूरोपियन, १. १३०-३३. १९३४
		लुड्स, एच.	: दी लिंगुअल ला इन दी नार्देन भाषी स्क्रिप्ट, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९११. १०८१-८९.
		वेनिस, ए.	: एस नोट्स ऑन दी मौर्य इन्सक्रिप्शन्स ऐट सारनाथ, जर्नल एण्ड प्रोसीडिंग्स ऑफ़ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बंगलोर, ३. १-७. १९०७.



- बैकट राव, जी.** : अशोकः धम्म (बर्म), एच. के. आर्यनर कमिश्नेरेशन बाल्यम्, १९२६-२७, १९३६
- बैकट सुमिया, ए.** : अठभागिए, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ६०, १९८८-७०; २०४-७, १९९७.
- बैकटेम्बर, एल. बी.** : सतिषपुत्र इन दी सेकेण्ड रॉक एडिक्ट ऑफ अशोक, जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९६८, ५४१-५४२
- बिषालाकार, सत्यकेतुः** : मौर्य साम्राज्यका इतिहास (हिन्दी), हिन्दी साहित्य समेलन प्रयाग, १९२८-२९११
- बोगल, जे. पी. एच.** : एपिग्राफिक इन्सक्रिप्शन ऐट सारनाथ, एपिग्राफिया इण्डिका ८, १९६५-७१ १९०५-०६.
- ब्यास, सूर्य नारायण** : सम्राट् अशोक—अथवा सम्राट् (हिन्दी), नागरी प्रचारिणी पत्रिका, १६, १-६५ १९३५.
- क्विलन, एच. एच.** : आन दी रॉक इन्सक्रिप्शन्स ऑफ कर्पूरि-गिरि (चीली) एण्ड मिरान्दा, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १२, १५३-२५८, १८१०
- विलसन, एच. एच.** : बुद्धिस्ट इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् सिन प्रियदर्शी, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १६, ३५७-३७, १८५६.
- बिटर निरुज, एम.** : ए हिस्ट्री ऑफ् इण्डियन लिटरेचर, बाल्यम् २, कलकत्ता १९३३.
- बुलनर, ए. सी.** : अशोक टेक्स्ट ऐण्ड म्लासरी, पञ्जाब युनिवर्सिटी ओरिएण्टल एन्सिक्लोपेडियन, कलकत्ता १९२४.
- ” : क्विन्-क्वैन्सल सर्फिडर और दाम्पनर ऑफ् अशोकज ओपिग्राफिक्, जर्नल ऑफ् पञ्जाब युनिवर्सिटी हिस्टोरिकल सोसाइटी, १.१०८-१२, १९३२.
- लॉथल, सी. जे.** : उपलिके = उधारी, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०८, ८५०-५१
- शङ्कर, के. जी.** : स्टडीज ऑफ् स्कॉलरशिप, बाल्यम् ३, सतिषपुत्र ऑफ् अशोकज रॉक एडिक्ट नं. २, क्वार्टरली जर्नल ऑफ् मिथिक सोसाइटी ११-१२८३-१९२१
- ” : सम प्रॉक्लम्स ऑफ् इण्डियन क्रोनोलॉजी, एनल्स ऑफ् दी मण्डारकर ओरिएण्टल रिविज इन्स्टीट्यूट १२-३०१-६३, १९३१
- शर्मा, रामाधरार** : प्रियदर्शि-प्रसातवः आरि पियदर्शि इन्सक्रिप्शन्स, पटना १९७७.
- सेठ, एच. सी.** : साइड लाइस्ट आन अशोक दी मंड, एनल्स ऑफ् दी मण्डारकर ओरिएण्टल रिविज इन्स्टीट्यूट २०-१७७-८७-१९३८, ३९.
- शाह, टी. एल.** : एन्कण्ट इण्डिया बाल्यम् २, वहीडा १९३१.
- ” : एम्परर अशोक डिस्कावरी, ओल् इण्डिया ओरिएण्टल कान्फेरेन्स, लाहौर १९२८.
- शास्त्री, एच. कृष्ण** : दी न्यू अशोकन एडिक्ट ऑफ. भारकी, हैदराबाद आक्सीलोजर्नल सिरीज न. १, कलकत्ता, १९१५.
- शास्त्री, हरप्रसाद** : काजेज ऑफ् दी डिस्सेम्प्लेट ऑफ. दी मौर्य एम्पायर, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बेंगाल, ६, २५९-६२ कलकत्ता १९१०
- ” : इ. इण्टरनल सिटीज इन दी प्रॉक्सिम ऑफ बिहार एण्ड उड़ीसा, जर्नल ऑफ् दी पियर एण्ड ओरिसा रिविज सोसाइटी, ६, २३-३९, पटना १९२०
- शास्त्री, हीरानन्ध** : दी अशोकन रॉक ऐट मिरान्दा, गायकवाड आक्सी-कॉन्जिकल सिरीज २, १-५८ वहीडा १९३६.

- शास्त्री, के. ए.**  
**नीलकान्त** : अशोक नोट्स, दी जर्नल ऑफ् दी गंगागाय शा रिविज इन्स्टीट्यूट, १५-११७, १९४३.
- शास्त्री एन. एम.**  
**खामी** : अशोकज एडिक्ट ऐट सम, जर्नल ऑफ् भी बैकटेम्बर ओरिएण्टल इन्स्टीट्यूट ३-८७-९८-१९४२
- शास्त्री के. ए.**  
**नीलकान्त** : उबालिके, उम्भवि, उनबली; इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली २०-२८५-८७, १९४५.
- सेन, बी. सी.** : ऐन्कण्ट इण्डियन इन्सक्रिप्शन्स ऐच ए सोस ऑफ् हिस्ट्री, कलकत्ता ओरिएण्टल जर्नल, ३, १७, १०४.
- सेन, ज्योतिर्मय** : अशोकन मिशन २, सीलोन ऐण्ड सम कनेक्टेड प्रॉक्लम्स, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली ४, ३६७-७८, १९२८
- सेन प्रबोधचन्द्र** : दी रेलिग्युस पॉलिस्सी ऑफ् अशोक, विजयभारती क्वार्टरली ९, ३.
- सेन, सुकुमार** : दी यूज ऑफ् इन्ट्रिगेल इन मिहिल इण्डोआर्यन; ओल् इण्डिया ओरिएण्टल कान्फेरेन्स बाल्यम् १, लाहौर १९२८.
- ” : दी यूज ऑफ् दी जेनेट्रिज इन दी इण्डो-आर्यन; इण्डियन लिब्रियल्टिस्म ९, १०-२९, १९४४-४५
- सेन, सुरेन्द्र नाथ** : सरवाइवल ऑफ् सम अशोकन कान्फेरेन्स इन सेवेन्टीन्थ सजुरी बेंगाली; ए बाल्यम् ऑफ् स्टडीज इन इण्डोलॉजी प्रेजेन्टेड टु प्रोफेसर पी. बी. काणे, ४१७-१९ पटना १९४१.
- सेनार्ट, ई.** : दी इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् पियदर्शि, इण्डियन एण्टीक्वेरी, १०, २०१-२१, १८८१
- सेठ, एच. सी.** : सेण्ट्रल एशियाटिक प्रॉक्सिम ऑफ् दी मौर्य एम्पायर, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली १३, ४००-१७, १९३१
- ” : क्रोनोलॉजी ऑफ् अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, जर्नल ऑफ् इण्डियन हिस्ट्री, १७, २१९-२२, १९३८.
- सेठ, एच. सी.** : सम ऑक्सफोर्ड पेंसेज इन अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, नागपुर युनिवर्सिटी जर्नल, दिसम्बर १९४३, १६-२०
- सरकार, डी. सी.** : ऐन इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक डिस्कवर्ड ऐट एरंगुडि, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली ७, ७३७-४० (८१७-२०) १९३१.
- ” : यवन एण्ड पारसीक, जर्नल ऑफ् इण्डियन हिस्ट्री ४, ३४३-३८, १९३५
- ” : आन सम कर्पूरन इन दी इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक, इण्डियन कलन्डर, ७, ४८७-८९, १९४१.
- ” : पारिस्ट इन दी इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक, इण्डियन कलन्डर, ८, ३९९-४००, १९४२ सेप्टेम्बर इन्सक्रिप्शन्स, कलकत्ता युनिवर्सिटी कलकत्ता
- सरकार, एस० सी०** : ए नोट आन दी लाइस्ट इवर ऑफ् अशोक, इण्डियन कलन्डर, ११, ८५-८६, १९४४
- सिंहदेव, बी०** : तोमली एण्ड तेसिल, क्वार्टरली जर्नल ऑफ् दी आन हिस्टोरिकल सोसाइटी ३, ४१-४३, १९२८
- स्मिथ, बी० ए०** : दी बर्पलेस ऑफ् गौतम बुद्ध, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १८७५, ६१५-२१

- ११ : दी ओयर थिप ऑफ् दी पिथदरि इन्सक्तिव्जन जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०१, ४८१-९९
- १२ : दी ट्रांसलेशन ऑफ् देवानं पिथ, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०१, ५७७-७८
- १३ : ए प्रोसेटरी नोट टु मुखर्जीय ए रिपोर्ट ऑन ए डूर ऑफ् एक्स्कोरेशन ऑफ् दी एण्टीक्विटी इन् बी तराई नेपाळ, कलकत्ता, १९०१
- १४ : ऑन ए पेजेज इन दी भाभा एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी ४८१-९९
- स्वरूप, विष्णु : दी एण्टीक्विटी ऑफ् राइटिंग इन इण्डिया, जर्नल ऑफ् बिहार एण्ड ओरिसा रिवर्स सोसाइटी ८, ४६-६४; १९-१११, १९२२
- स्मिथ, बी० ए० : दी आइडेन्टिटी ऑफ् पिथदरि विद अशोक मौर्य, एण्ड सम कनेक्टेड प्रॉब्लेम्स, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०१, ८२७-४८
- १५ : ए. चायनीज अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी ३२, २३६, १९०३
- १६ : कुमिनारा और कुमिनार एण्ड अदर बुद्धिस्ट होली प्लेसेज, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०२, १३९-६३
- १७ : दी मीनिंग ऑफ्, पिथदरि, इण्डियन एण्टीक्वेरी ३२, २६५-६७, १९०३
- १८ : अशोक नोट्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी ३२, ३६४-६६, १९०३
- १९ : अशोकज अलेग्ज मिशन टु पीगू, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ३४, १८०-८६, १९०५
- २० : अनपफिल्ड अशोक इन्सक्तिव्जन ऐट मिन्नार, इण्डियन ऐंटिक्वेरी. ३८. ८०-१९०१
- २१ : दी रॉयलमिन्ट इन्सक्तिव्जन हिंदर टु नोए ऐज दी पह-रिया इन्सक्तिव्जन, इण्डियन एण्टीक्वेरी ३४. १-४ १९०५
- २२ : अशोक नोट्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी ३४. २००-०३; २४५-५७ १९०५
- २३ : दी एडिक्ट ऑफ् अशोक, लण्डन १९०९ ट्रांसलेशन, पेज ३.४१, कमेन्ट्री, ४३-७६
- २४ : अशोक दी बुद्धिस्ट एम्परर ऑफ् इण्डिया
- २५ : अली हिल्टी ऑफ् इण्डिया, ऑक्सफर्ड १९२४
- सुमहन्मय, टी. एन. : सतियपुत्र ऑफ् अशोकज एडिक्ट न. २, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९२२. ८४-८६
- २६ : पेट्रिकाल ऑफ् अशोकज रॉक एडिक्ट १३, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९२३. ८१-९३
- स्टेन, थोडो : यवनज इन अली इण्डियन इन्सक्तिव्जन, इण्डियन कल्चर १.३४३-५८ १९१९
- स्विजर, जे. एच. साहनी, दयाराम : इम्विनी बी. ओ. जे. ११. २२-२४ १८७७
- २७ : दी एरंमुडि एडिक्ट ऑफ् अशोक, पेंसुल रिपोर्ट, आर्क्योलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट, १९२८-२९. १६१-६७
- २८ : एटीमोलोजी ऑफ् कुम, लक्ष्मी, गेवेया एटलेटरा, इन दी अधोक्तन इन्सक्तिव्जन, ऑल इण्डिया ओरियण्टल कामिन्स नं० ८ कलकत्ता १९२३

सैलेटोर, बी. ए.

: दी आइडेन्टिफिकेशन ऑफ् सतियपुत्र, इण्डी-यूरो-पियन १. ६६७-७३, १९३५

सेविस्वरी, ई. ई.

: हिन्दी ऑफ् बुद्धिज्म, जर्नल ऑफ् अमेरिकन ओरि-यण्टल सोसाइटी, ७९-१३५, १८४९

समहार, जे. एन.

: दी एडिक्ट ऑफ् अशोक, दी विश्वमालती क्वार्टरली २. २३२-५०, कलकत्ता १९२७-२८

: दी ग्लोरीज ऑफ् मगध, पटना १९२७

संकालिया, एच. डी.

: प्री-वैदिक टाइम्स टु विजननगर : ए सर्वे ऑफ् इवर्स वर्क इन ऐस्मण्ट इण्डियन हिस्ट्री एण्ड आर्क्यो-लॉजी, प्रोमेल ऑफ् इण्डिक स्टडीज (१९१७-१९४२) १९५-२३८, पुना १९४२

हार्डी, ई.

: ऑन दी पेजेज इन दी भाभा एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०१, ३११-१५

: दी भाभा एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०१, ५७७.

हारास, एच.

: अशोकज थंन एण्ड रिलीजन, क्वार्टरली जर्नल ऑफ् दी मिस्टिक सोसाइटी, १७. २५५-७७, १९२७

हर्ज फील्ड, ई

: ए न्यू अशोकन इन्सक्तिव्जन ऑन टैक्सिल, इमि-ग्रेशन इण्डिया, १९. २५१-५३, १९२८

हड्गलसन, बी. एस.

: नोटिस ऑफ् सम ऐस्मण्ट इन्सक्तिव्जन इन दी कैरेक्टेर्स ऑफ् दी इलाहाबाद कालम्, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ३. ४८१-८३, १८०४

हुस्सज, इ.

: ए नोट ऑन दी भाभा एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०१, ७२२-२८

: 'ए नोट ऑन दी रुपनाथ एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०१, ७२८-३०

: ए सेक्न्ड नोट ऑन दी रुपनाथ एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी, १९१०, १४२-४६

: एथर्ड नोट ऑन दी रुपनाथ एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१०, १३०८-११

: दी सॉनी एडिक्ट ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१९, १६७-६९.

: अशोकज चौर्य रॉक, डिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९११-७८, ८८

: ए सेक्न्ड नोट ऑन दी भाभा एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९११, १६७-६९.

: एथर्ड नोट ऑन दी रुपनाथ एडिक्ट जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९११, १११-१७

: दी रुपनाथ एण्ड सारनाथ एडिक्ट्स ऑफ अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१२, १०६-५९.

: अशोकज चौर्य रॉक एडिक्ट एण्ड हिज माइनर रॉक एडिक्ट्स, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१३, ६५१-५३.

: न्यू रॉडिंस इन अशोकज रॉक एडिक्ट्स, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१३, ६५३-५५

: दी डेट ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१९, ७४३-५१

: इन्सक्तिव्जन ऑफ् अशोक, (कॉन्फेड इन्सक्तिव्जन इण्डीकेम, वास्कुस १), ऑक्सफोर्ड १९२५.

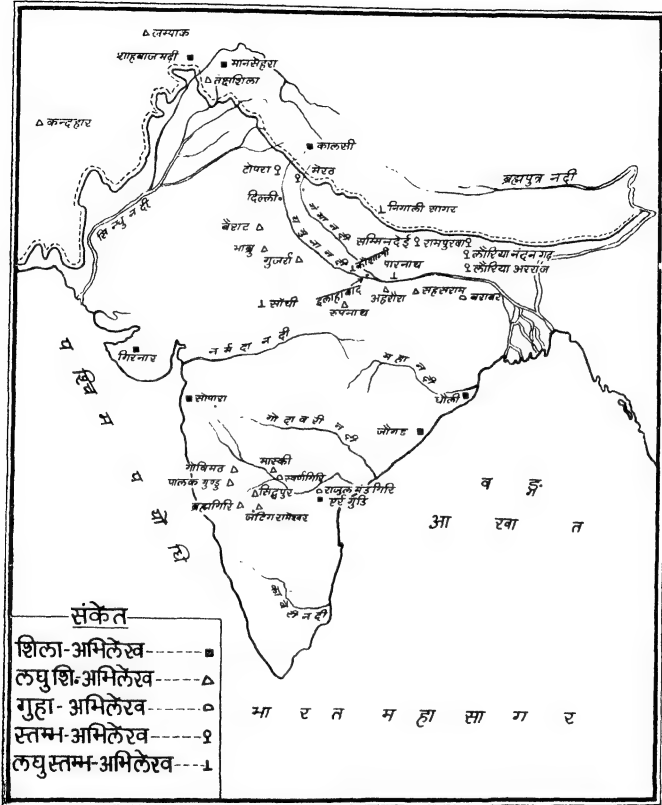
## शुद्धि-पत्र

शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	सं० ७	प्रियदक्षिणः	प्रियदक्षिणः	६३	मू० ९	पचसु	पंचसु पंचसु
५	सं० ९	धर्मशाले	धर्मशाले	६४	मू० १५	सुभुव	सुभुव
२२	मू० ४	गे	भिगे	"	"	सुभुव	सुभुव
२२	मू० ४	मिसे	से	६६	मू० २०	हयेयाति	हयेयाति
२३	मू० ६	उदुपानानि	उदुपानानि च	७७	मू० ४	मिता	लिखिता
४४	मू० ३	पय	यय	८०	मू० ५	पुना	पुता
"	मू० ५	पंशुपनुशन	पशुपनुशनं	"	मू० ६	धयं वळनं	धमचळनं
४९	मू० १४	उपनसिष	उपनसिष	८१	मू० ५	महाकलसु	महालकेसु
"	"	निरुति	निरुति	"	मू० ८	धंमयिलपी	धंमालिपि
५२	मू० १७	१	१७	८२	मू० ३	हेति	होति
"	"	हिरयत्र	विहर यत्र	८५	सं० २	अय	कौजनः
"	"	होति	होहि	१०५	मू० ७	गिरुपेतविषे	गिरुपेतविषे
५३	सं० १८	करोति	कुपंति	१०५	सं० ७	(पदेयत् के बाद जोडिये)	अन्यान्धं पश्यत
५३	हि० २०	परलोक	परलोक मे				देवानां विपस
५४	हि० २१	मेरे द्वारा	उनके द्वारा	११८	मू० १	देवानापियसा	देवानां विपस
५५	मू० २४	मिश्रलंस्तुतन	मिश्र संस्तुतन	१३४	मू० २	ऊसवसाभिसिलेना	ऊसवसाभिसिलेना
५६	मू० १	प्रपंढमि	प्रपढनि	१५३	सं० २	अल्यासि नचं	अल्यासिनचं
५८	मू० १	अव	विच	१९३	संकेत सारिणी	शाहवाज गदी	शाहवाजगदी
६१	मू० २	पि	विच	"	३	शा०	शा०
६२	मू० ६	मलियपुत्र	मलियपुत्र	"	३	शा०	शा०
"	मू० ८	समय	समय हरपित च	२३१	संकेत सारिणी	शाहवाजगदी	शाहवाजगदी



फलक—१ :

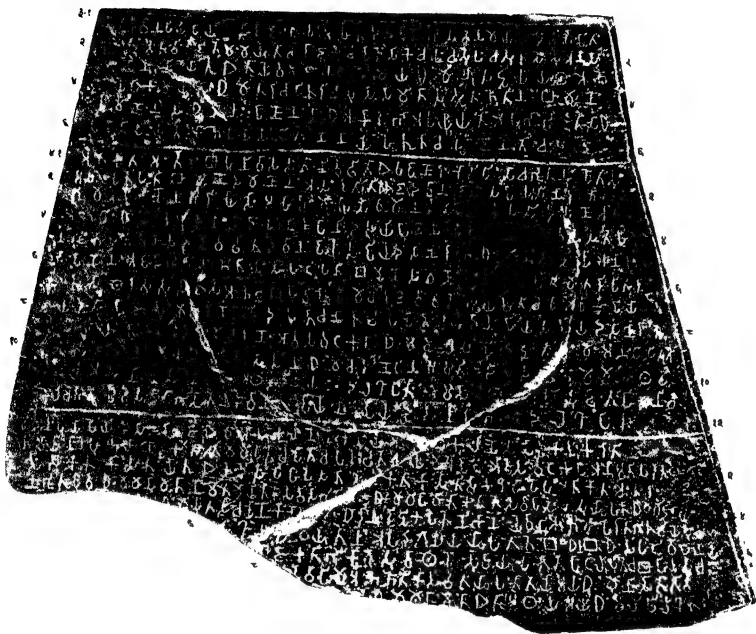
## अशोकके अभिलेखोंके प्राप्ति-स्थान



॥॥

## अशोक-कालीन लिपि (खरोष्ठी)

[illegible]

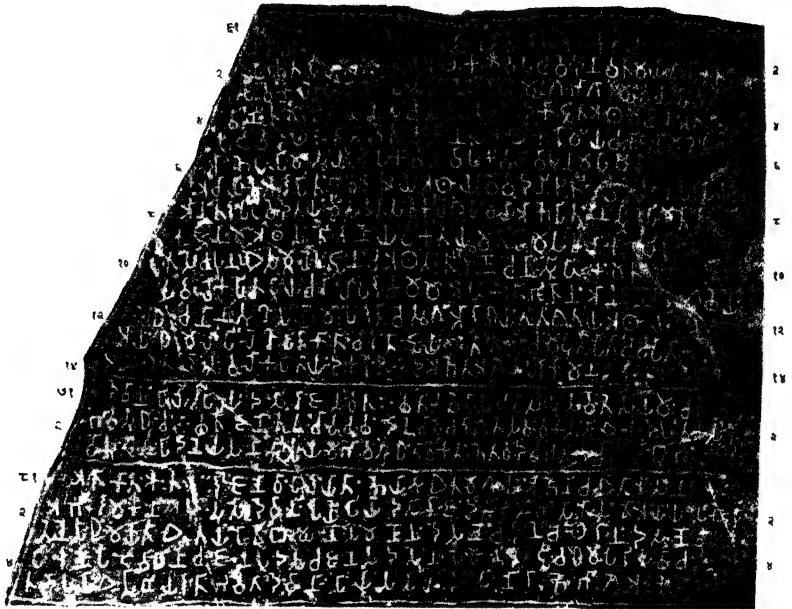


फलक—४ : गिरनार शिला अभिलेख १-२



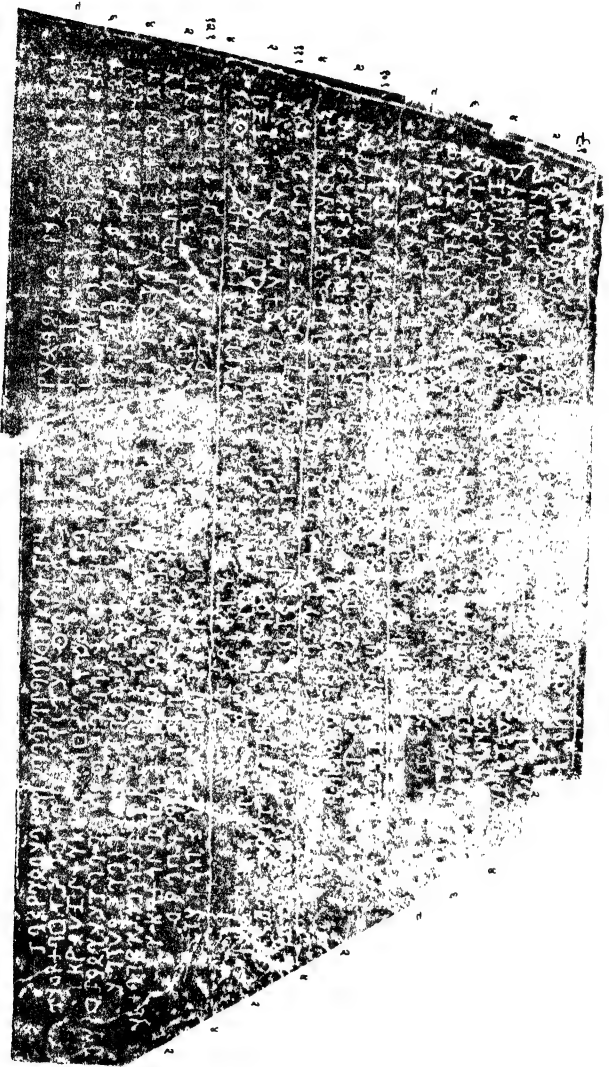


फलक—६ : गिरनार शिला अभिलेख ६-८



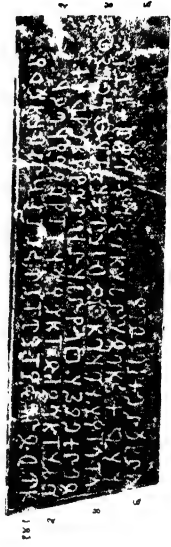
फलक-७ :

## गिरनार शिला अभिलेख ९-१२



# गिरनार शिला अभिलेख १३-१४

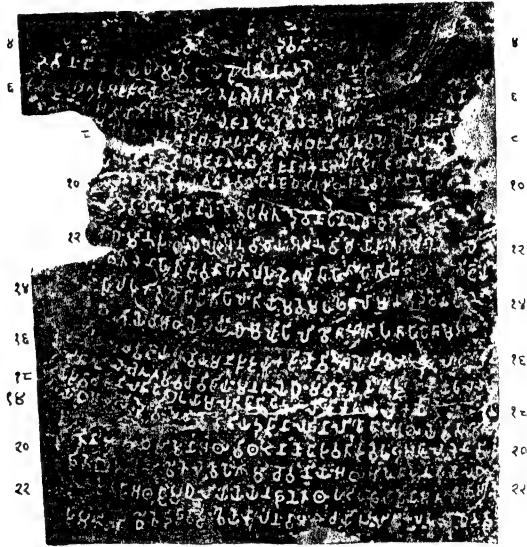
फलक-८ :



फलक-० : कालसी शिला अभिलेख (पूर्व मुख) १-१३



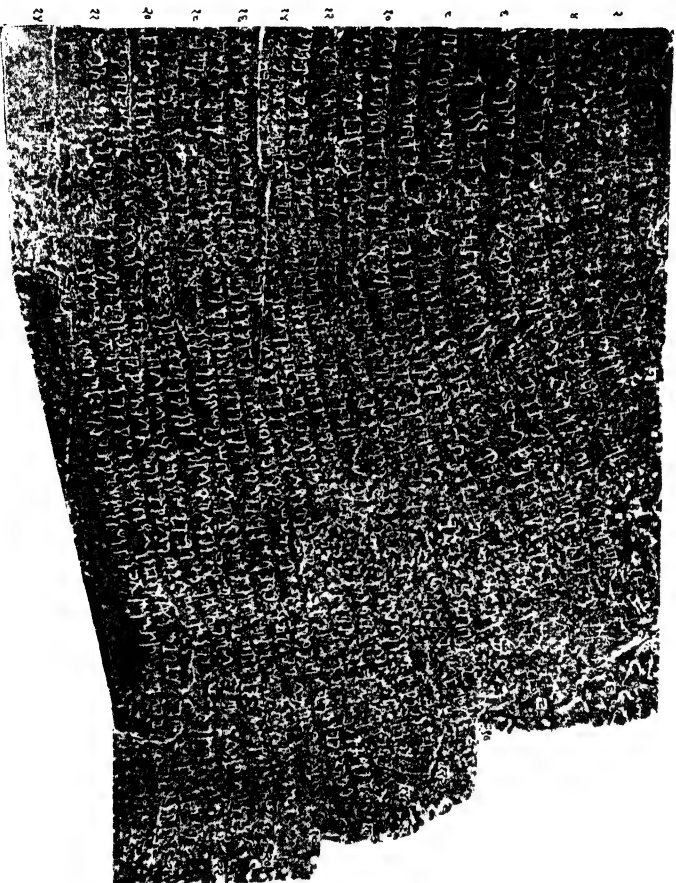
# कालसी शिला अभिलेख (दक्षिण मुख) १४



## (उत्तर मुख) गजतमे



फलक—११ : शहवाजगढ़ी शिला अभिलेख (दक्षिण अर्द्धांश) १-६; ८-११

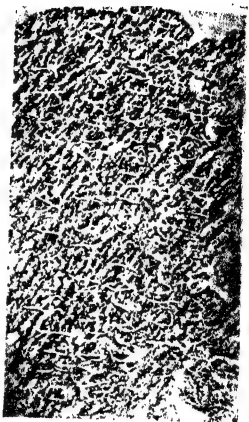


# फलक-१२ : शहबाजगढ़ी शिला अभिलेख (वाम अर्द्धांश) १-६; ८-११



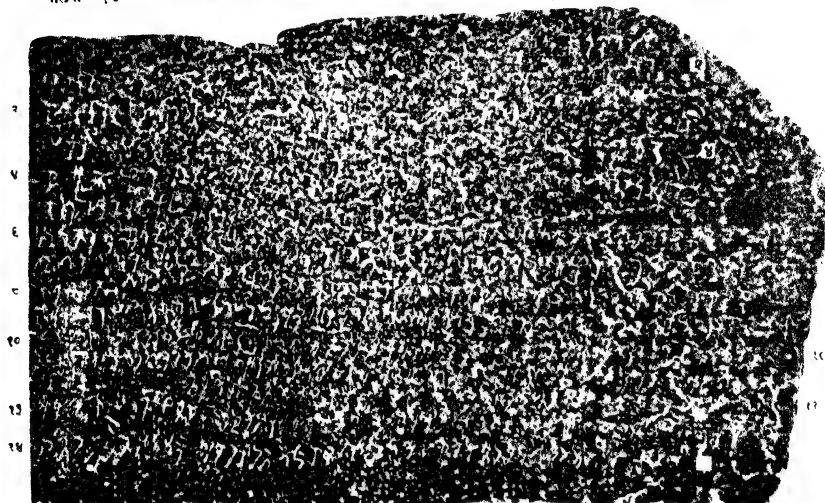
फलक—१३ :

दाहवाजगढ़ी शिला अभिलेख ७-१२

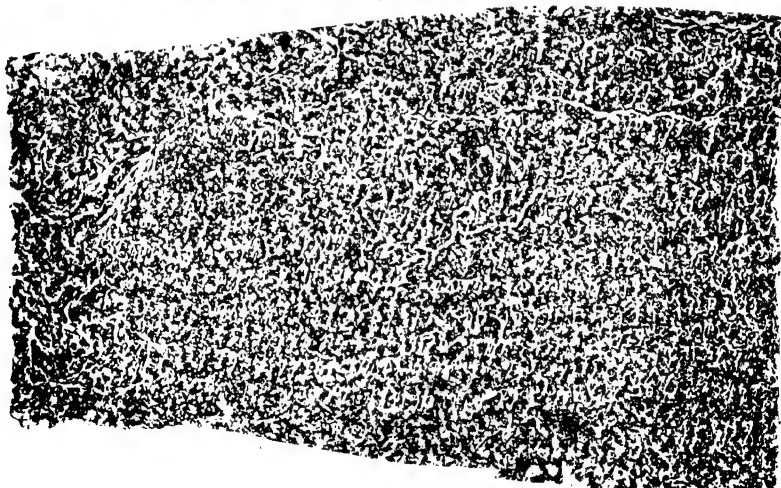




फलक—१४ : शहबाजगढ़ी शिला अभिलेख अ-(दक्षिण अर्द्धांश) १३-१४



आ—(वाम अर्द्धांश) १३-१४



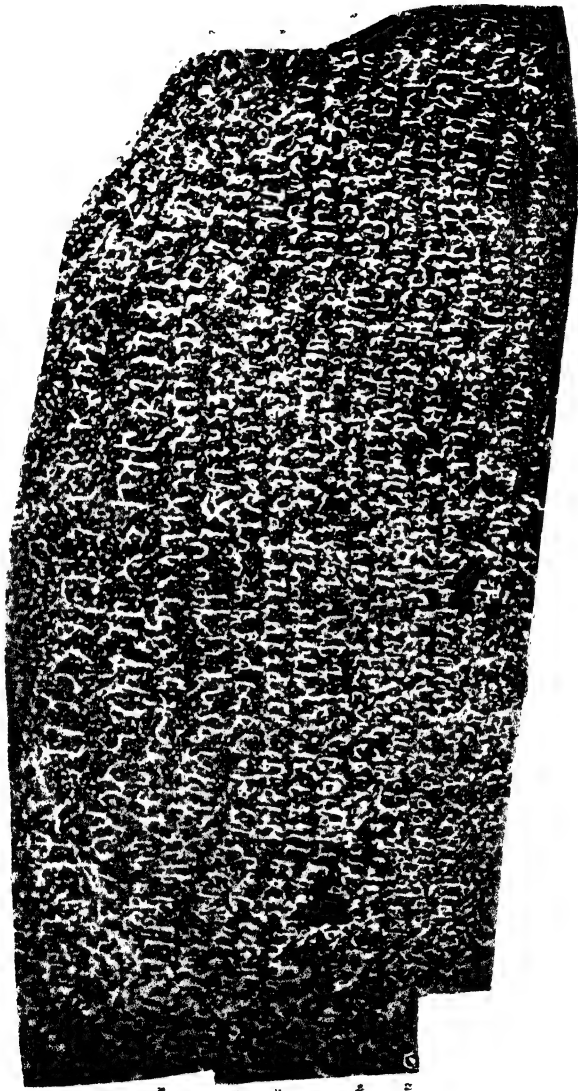
फलक—१५ :

## मानसेहरा शिला अभिलेख १-८

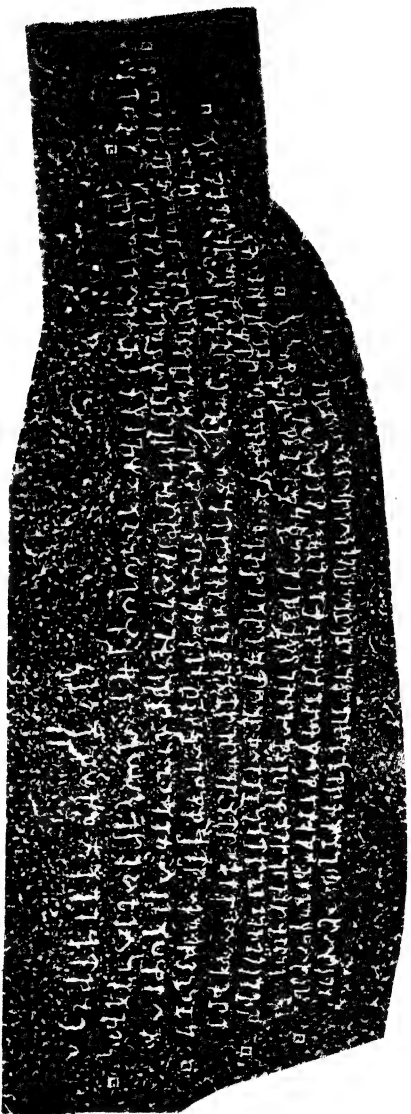


मानसेहरा शिला अभिलेख ९-११

पल्लव-१३ :



# मानसेहरा शिला अभिलेख १२

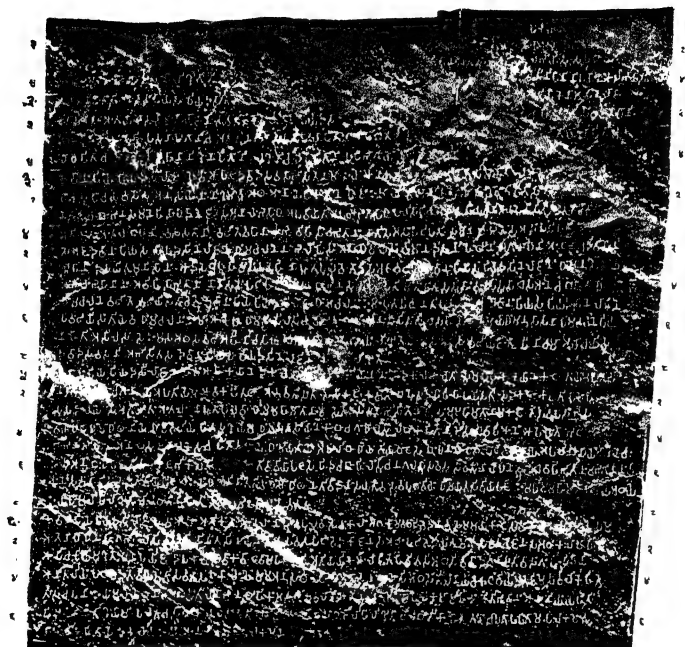


मानसेहरा शिला अभिलेख १३-१४

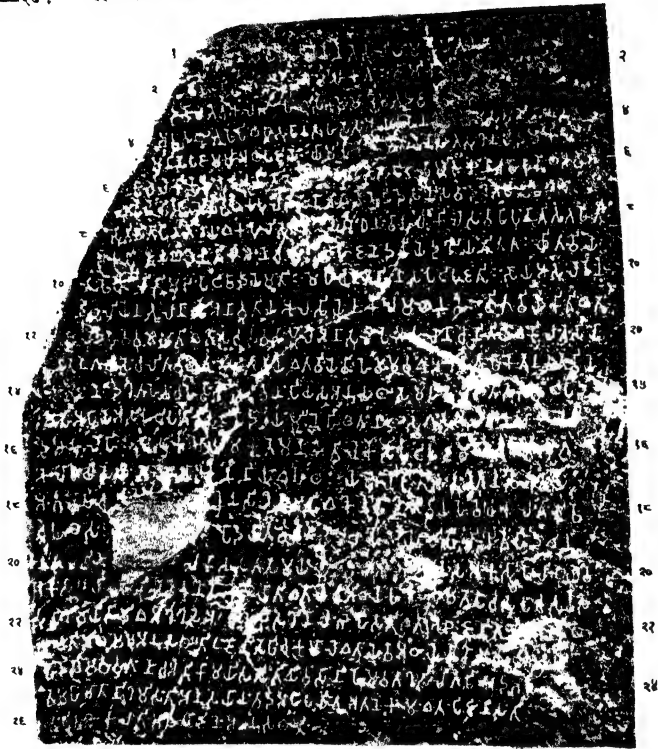
फलक-१८ :



फलक—१२: धौली शिला अभिलेख (मध्य) १-६



फालक—२० : धौली शिला अभिलेख (वाम) प्रथम पृथक्

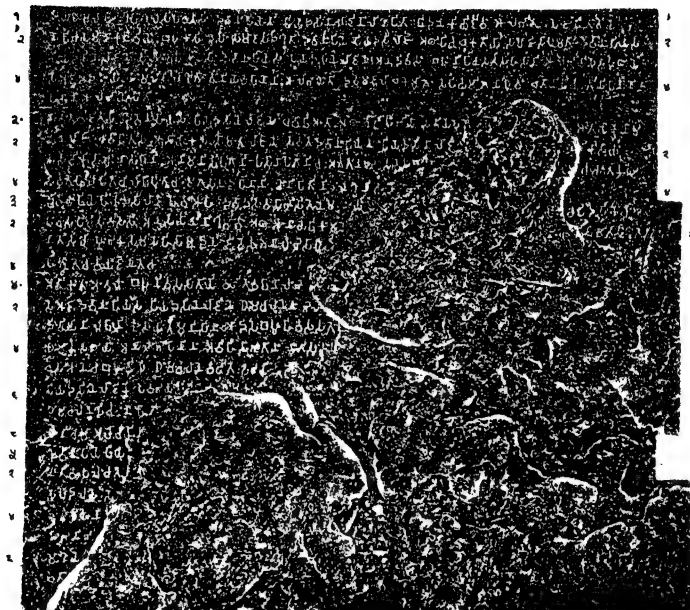


फलक—२१ : धौली शिला अभिलेख (दक्षिण) ७-१४; द्वितीय पृथक्

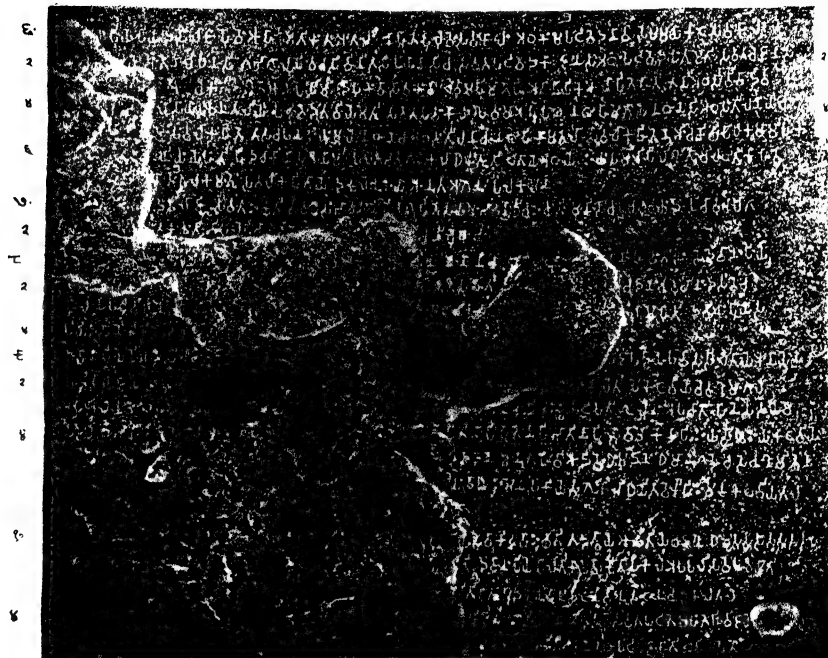




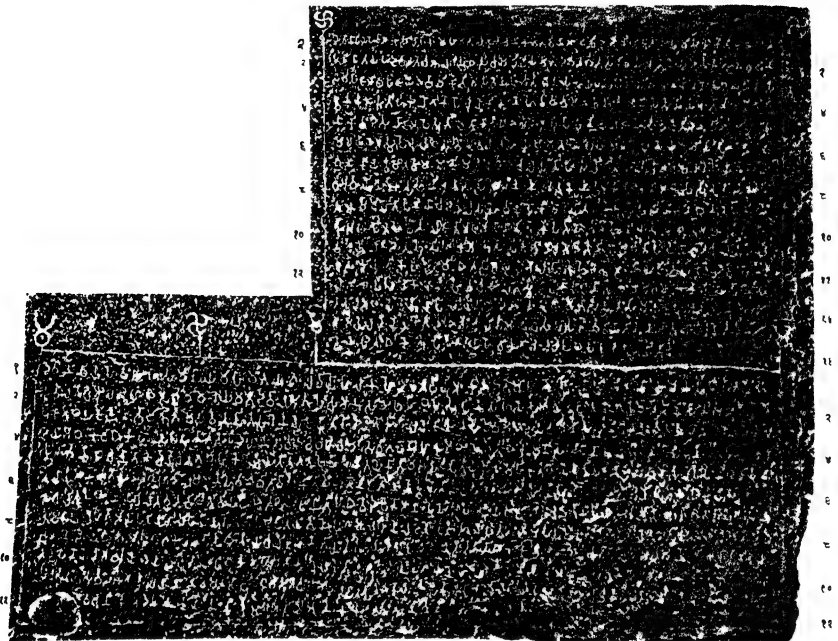
फलक—२२ : जौगड शिला अभिलेख (प्रथम खण्ड) १-५२



फलक—२३ : जौगड शिला अभिलेख (द्वितीय खण्ड) ६-१४



कलक—२४ : जौगड शिला अभिलेख (तृतीय खण्ड)  
द्वितीय पृथक् : प्रथम पृथक्

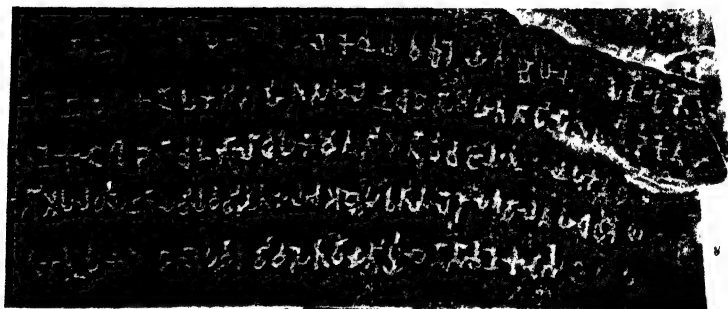
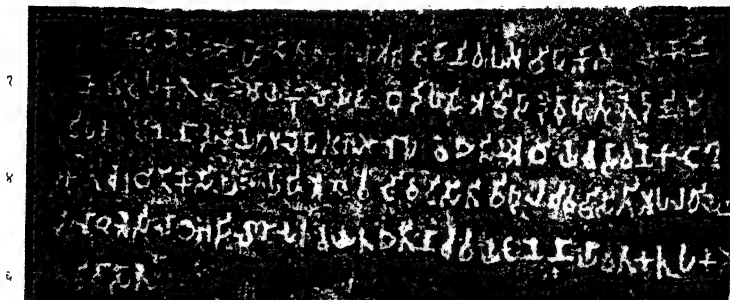


फलक—२५: बम्बई-सोपारा शिला अभिलेख-८ (आंशिक)



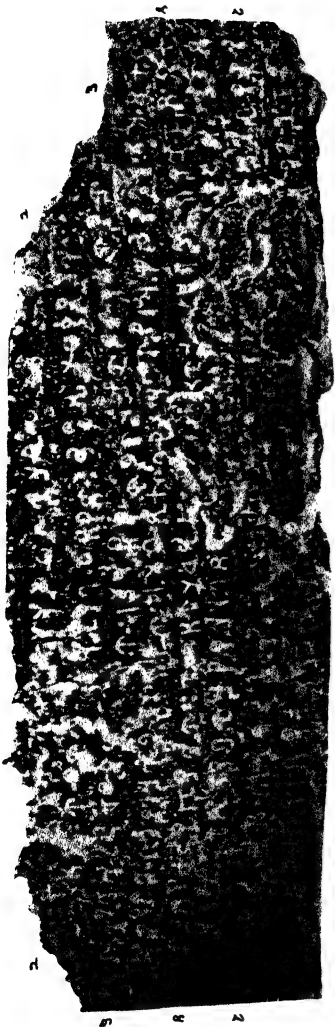
फलक—२६ :

रूपनाथ लघु शिला अभिलेख  
(वाम अर्द्धांश; दक्षिण अर्द्धांश)

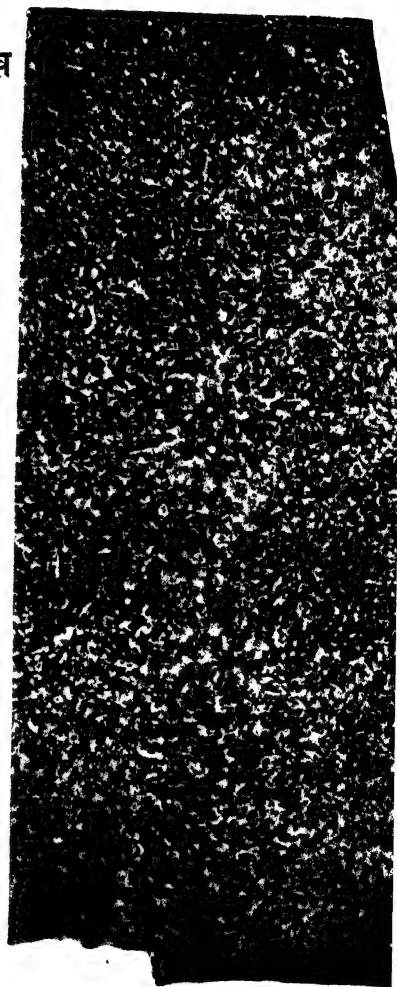
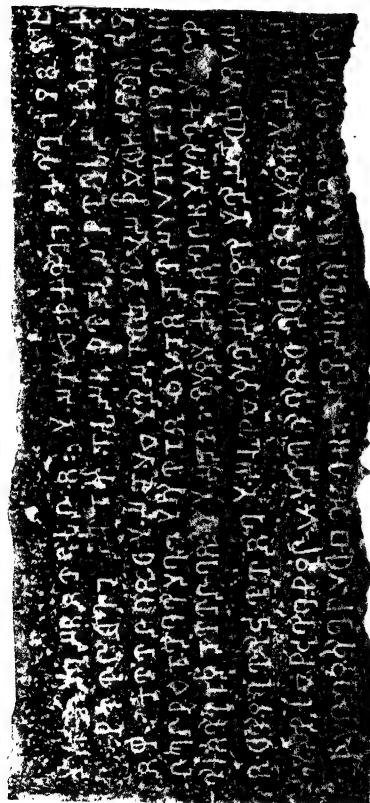


फलक—२७ :

सहस्राम लघु शिला अभिलेख



कलकत्ता वैराट प्रस्तर अभिलेख



फलक—२९ :

गुजरा लघु शिला अभिलेख

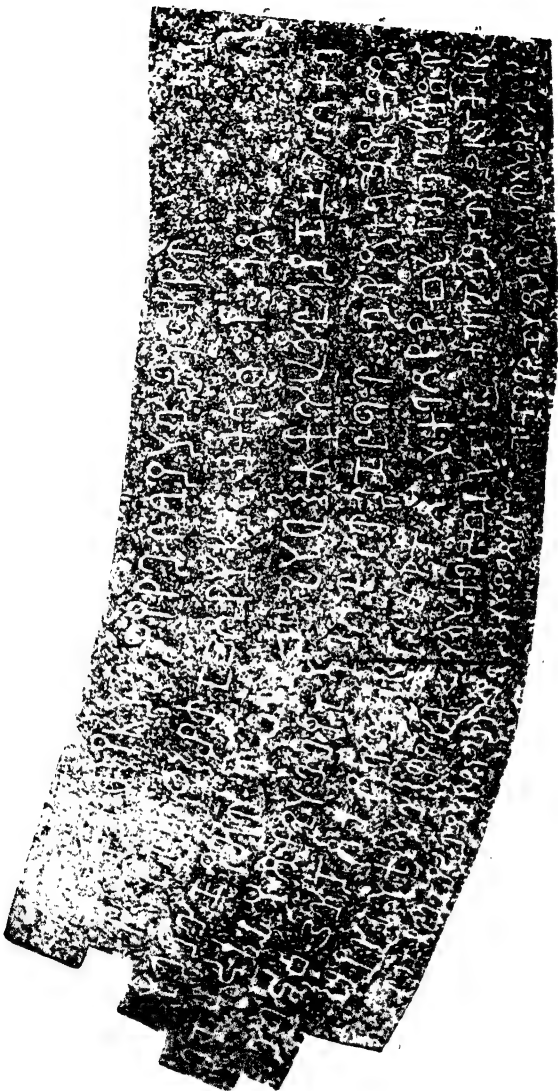




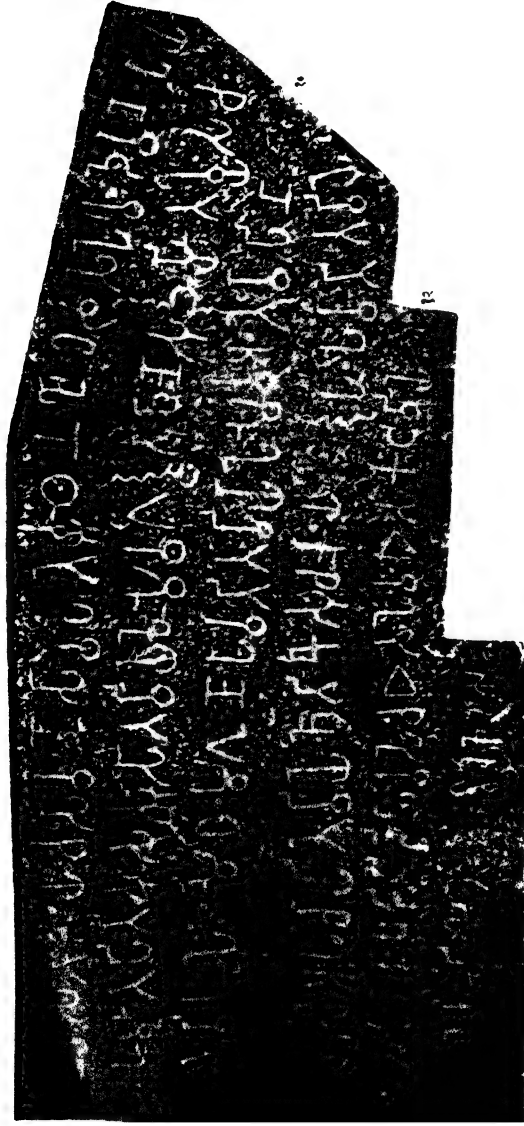
फलक—३०: मास्की लघु शिला अभिलेख



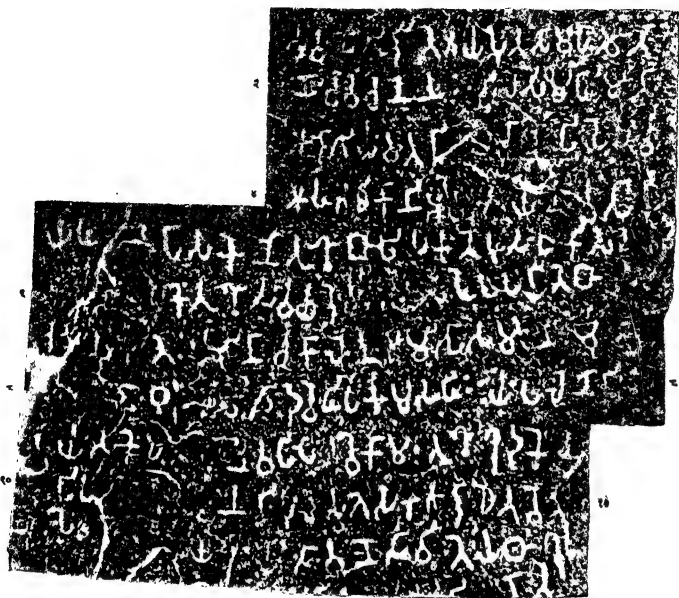
फलक-३१ : ब्रह्मगिरि लघु शिला अभिलेख (उपगर्ढ)



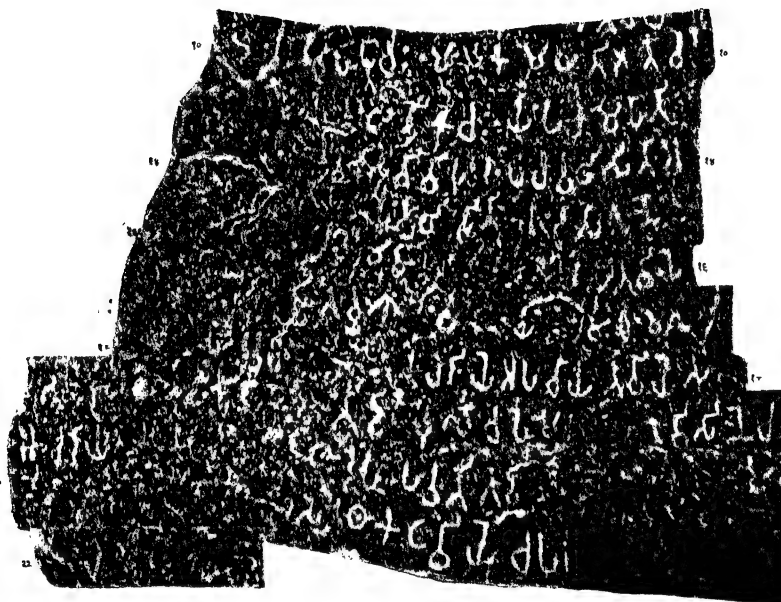
पानक-३२ : ब्रह्मगिरि लघु शिला अभिलेख (अवराद्ध)



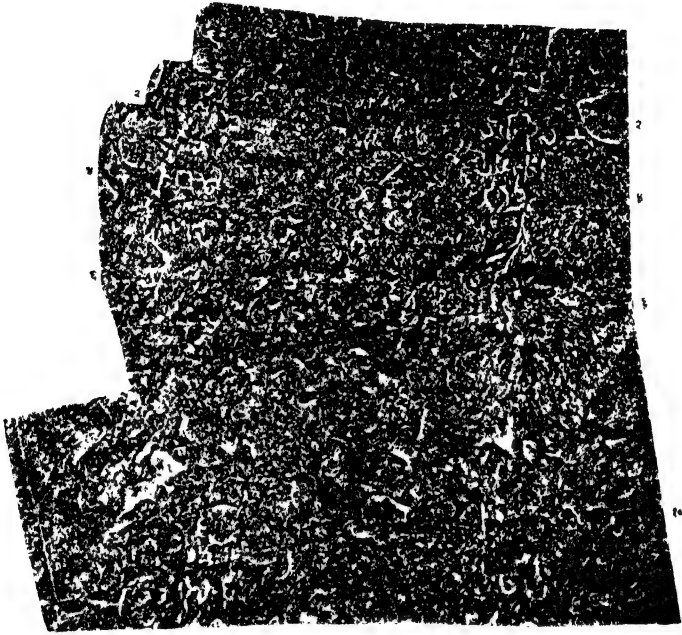
फलक—३३ : सिद्धपुर लघु शिला अभिलेख (उपराद्ध)



फलक—३४ : सिद्धपुर लघु शिला अभिलेख (अवराद्ध)



फलक—३५ : जटिंग रामेश्वर लघु शिला अभिलेख (उपराद्ध)



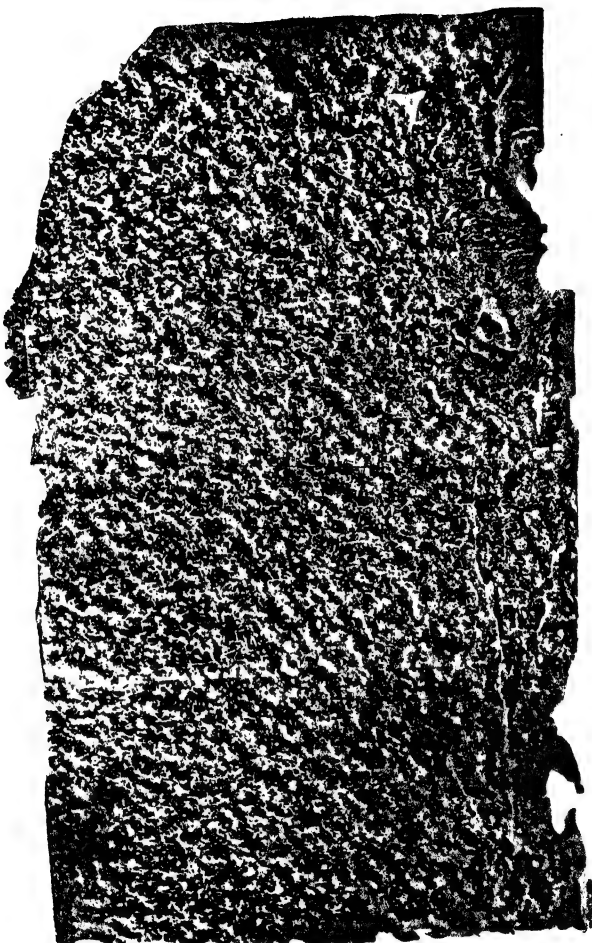
फलक—३६ :

जटिंग रामेश्वर लघु शिला अभिलेख (अवराद्ध)



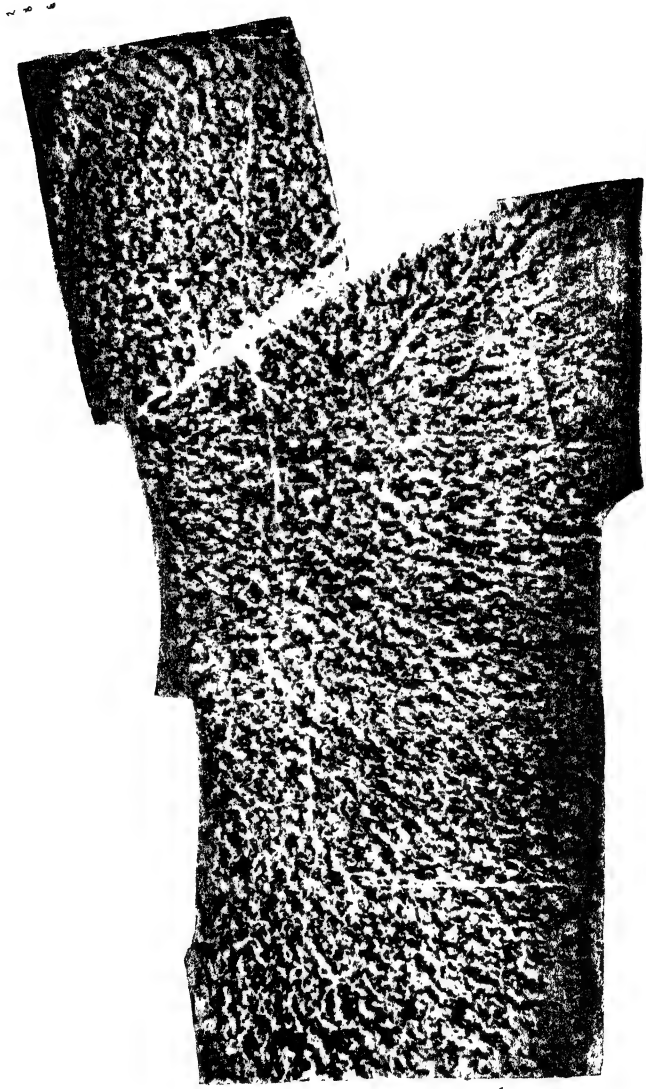
— ३७ —

पुर्नगुडि बिला अभिलेख (पूर्वमुख ; वास अर्द्धांश) १-२





फलक-३८ : एरंगुडि शिला अभिलेख (पूर्वमुख दक्षिण अर्द्धांश) ३-६-१४

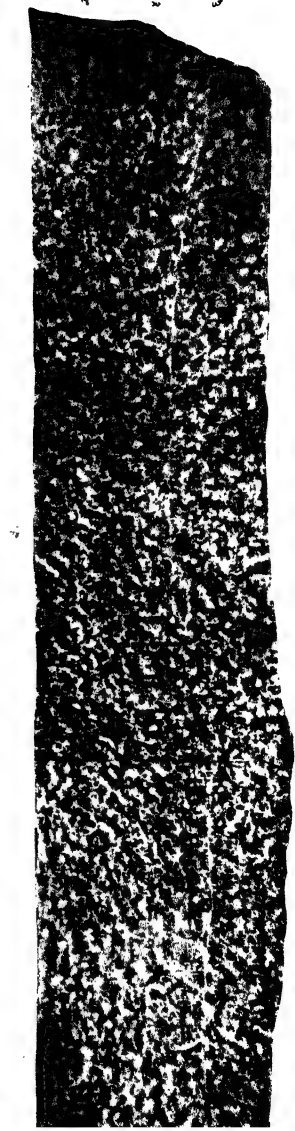
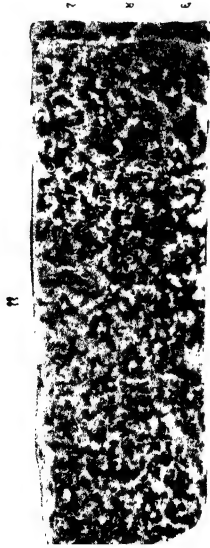


फालक—३० :

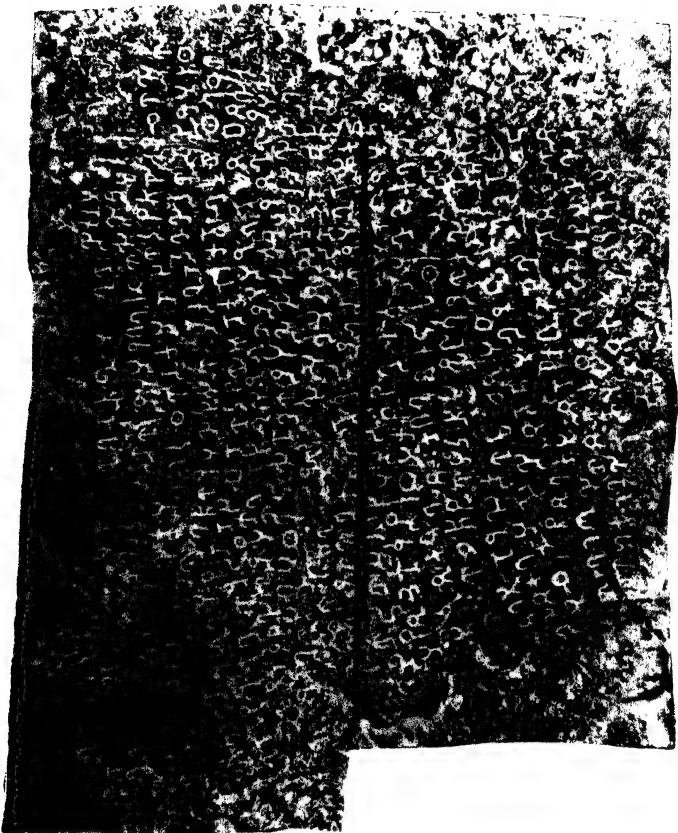
एरंगुडि शिला अभिलेख ९



फलक-४० : एर्गुडि शिला अभिलेख ११ ; ७ ; ५



फलक-४१ : एरंगुडि लघु शिला अभिलेख १-२



# गोविमठ शिला अभिलेख

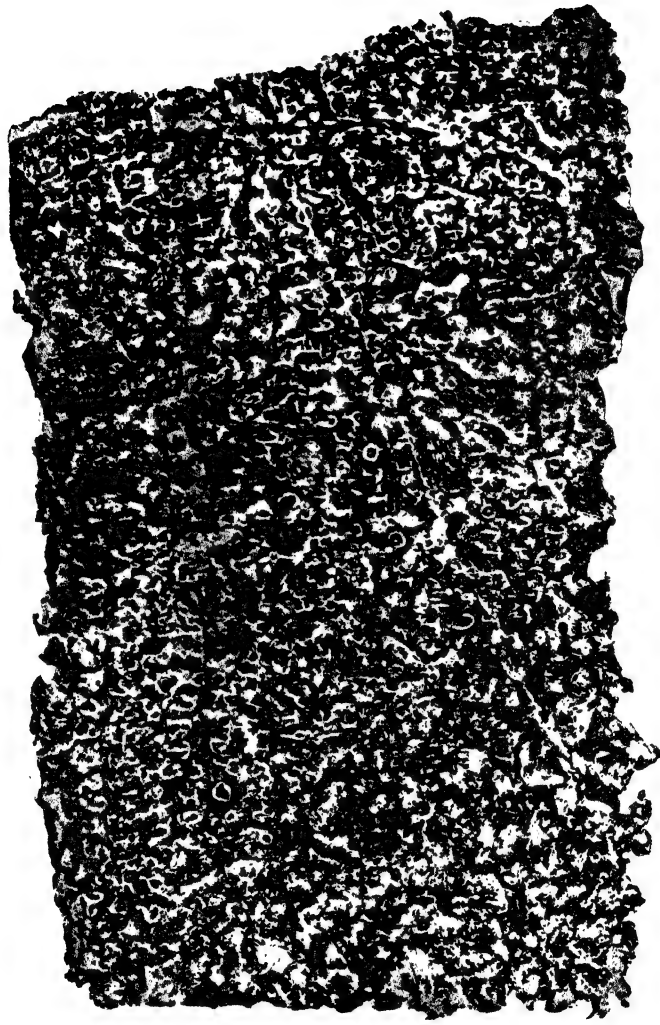
पृष्ठ—४२ :



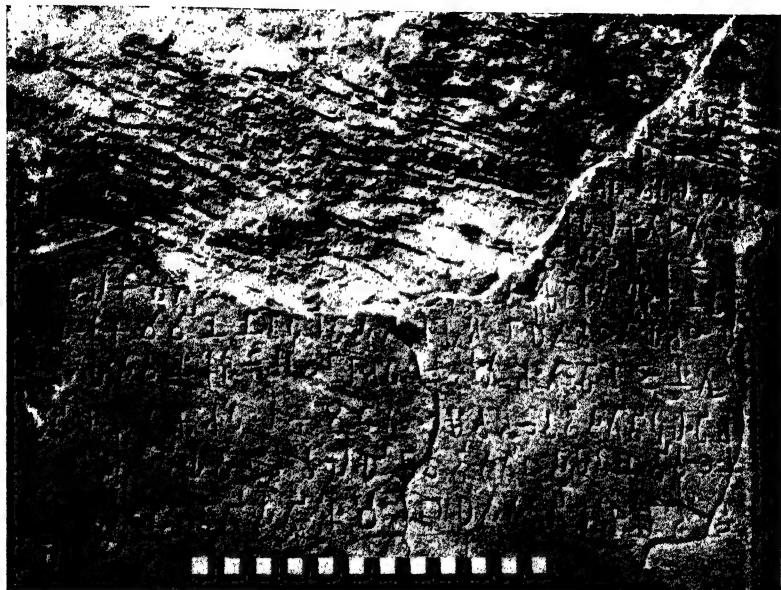
फलक-४३ : पालकिगुंडी लघु शिला अभिलेख



પાલક-૪૪ : રાજુલ મંડગિરિ લઘુ શિલા અમિલેલ

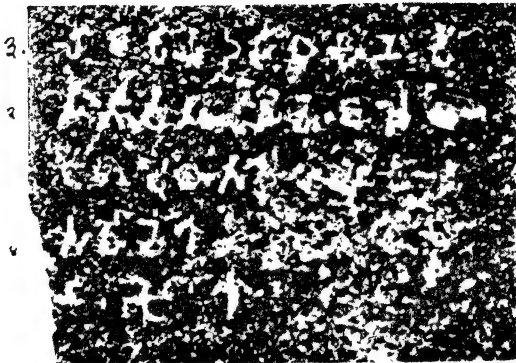
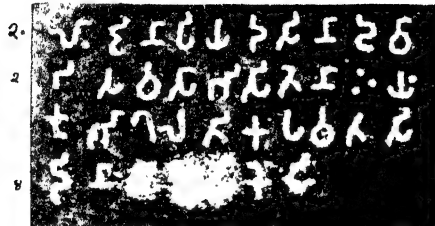


फलक—४६ : अहरौरा लघु शिला अभिलेख





फलक—४६ : बराबर गुहा अभिलेख १-३





फलक—४८ : देहली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख १-३

१-१

२  
३  
४  
५  
६  
७  
८  
९  
१०  
११  
१२  
१३  
१४  
१५  
१६  
१७  
१८  
१९  
२०  
२१  
२२

फलक—४० : देहली-दोपरा स्तम्भ अभिलेख ४

- ४१  
२  
३  
४  
५  
६  
७  
८  
९  
१०  
११  
१२  
१३  
१४  
१५  
१६  
१७  
१८  
१९  
२०

- 1 ምዕራባዊ ሕዝብ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 2 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 3 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 4 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 5 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 6 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 7 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 8 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 9 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 10 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 11 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 12 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 13 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 14 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 15 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 16 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 17 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 18 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 19 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት  
 20 ለመቻላቸው ምክር ቤቱ ለግብፅ ሕግ ለመግባባት

फलक-११ : देहली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख ६-७ (पूर्व)

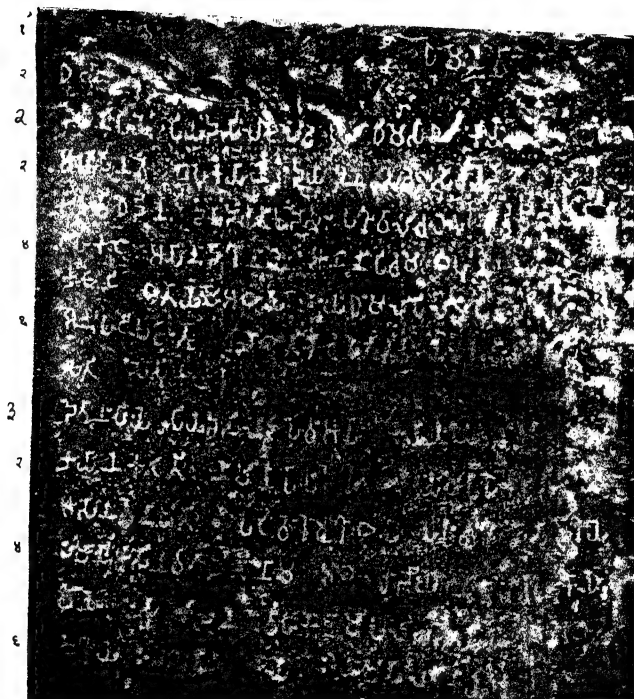
६१	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
२	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
३	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
४	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
५	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
६	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
७	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
८	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
९	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१०	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
७११	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१२	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१३	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१४	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१५	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१६	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१७	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१८	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१९	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
२०	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
२१	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

# देहली-दोपरा स्तम्भ अभिलेख ७

पृष्ठ—५२ :

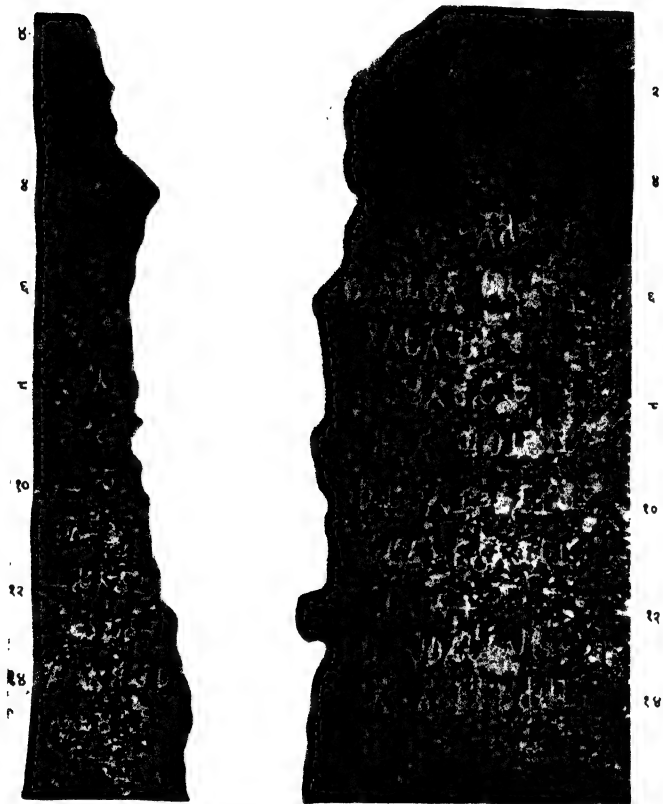


फलक—७३ : देहली-मेरठ स्तम्भ अभिलेख  
(उत्तर मुख) १-३

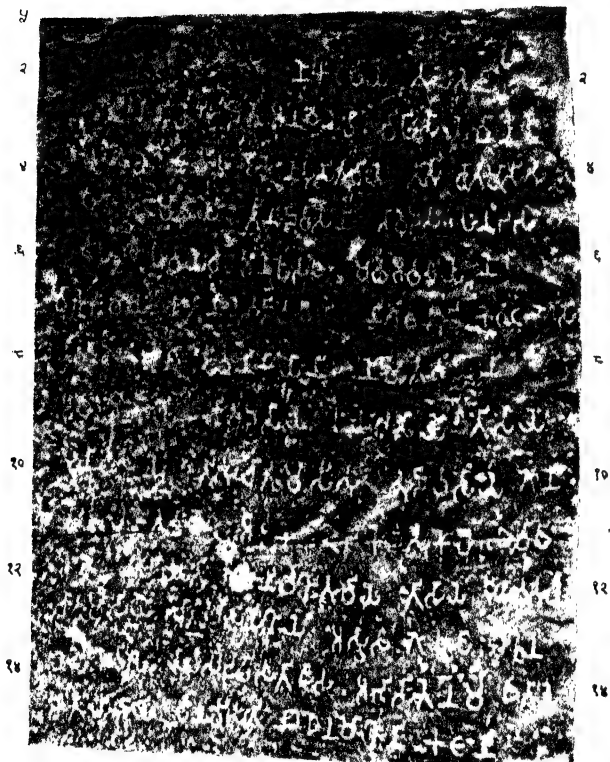




फलक—५४ : देहली-मेरठ स्तम्भ अभिलेख  
(पश्चिम मुख) ४



फलक—५५ : देहली-मेरठ स्तम्भ अभिलेख (दक्षिण मुख) ५-६



फलक—६६ : लौरिया अरराज स्तम्भ अभिलेख  
(पूर्व मुख) १-४

१  
 २  
 ३  
 ४  
 ५  
 ६  
 ७  
 ८  
 ९  
 १०  
 ११  
 १२  
 १३  
 १४  
 १५  
 १६  
 १७  
 १८  
 १९  
 २०  
 २१  
 २२  
 २३  
 २४  
 २५  
 २६  
 २७  
 २८  
 २९  
 ३०  
 ३१  
 ३२  
 ३३  
 ३४  
 ३५  
 ३६  
 ३७  
 ३८  
 ३९  
 ४०  
 ४१  
 ४२  
 ४३  
 ४४  
 ४५  
 ४६  
 ४७  
 ४८  
 ४९  
 ५०  
 ५१  
 ५२  
 ५३  
 ५४  
 ५५  
 ५६  
 ५७  
 ५८  
 ५९  
 ६०  
 ६१  
 ६२  
 ६३  
 ६४  
 ६५  
 ६६  
 ६७  
 ६८  
 ६९  
 ७०  
 ७१  
 ७२  
 ७३  
 ७४  
 ७५  
 ७६  
 ७७  
 ७८  
 ७९  
 ८०  
 ८१  
 ८२  
 ८३  
 ८४  
 ८५  
 ८६  
 ८७  
 ८८  
 ८९  
 ९०  
 ९१  
 ९२  
 ९३  
 ९४  
 ९५  
 ९६  
 ९७  
 ९८  
 ९९  
 १००

फलक—५७ : लौरिया अरराज स्तम्भ अभिलेख  
(पश्चिम मुख) ५-६

[illegible]

१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 २. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ६. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ७. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ८. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ९. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 १०. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400

फलक—६० : रामपुरवा स्तम्भ अभिलेख  
(उत्तर मुख) १-४

१  
२  
३  
४  
५  
६  
७  
८  
९  
१०  
११  
१२  
१३  
१४  
१५  
१६  
१७  
१८  
१९  
२०  
२१  
२२  
२३  
२४  
२५  
२६  
२७  
२८  
२९  
३०  
३१  
३२  
३३  
३४  
३५  
३६  
३७  
३८  
३९  
४०  
४१  
४२  
४३  
४४  
४५  
४६  
४७  
४८  
४९  
५०  
५१  
५२  
५३  
५४  
५५  
५६  
५७  
५८  
५९  
६०  
६१  
६२  
६३  
६४  
६५  
६६  
६७  
६८  
६९  
७०  
७१  
७२  
७३  
७४  
७५  
७६  
७७  
७८  
७९  
८०  
८१  
८२  
८३  
८४  
८५  
८६  
८७  
८८  
८९  
९०  
९१  
९२  
९३  
९४  
९५  
९६  
९७  
९८  
९९  
१००

रामपुरवा स्वप्न अभिलेख (दक्षिण मुख) ५-६



# प्रयाग-कोसम स्तम्भ अभिलेख (उपराई) १-३

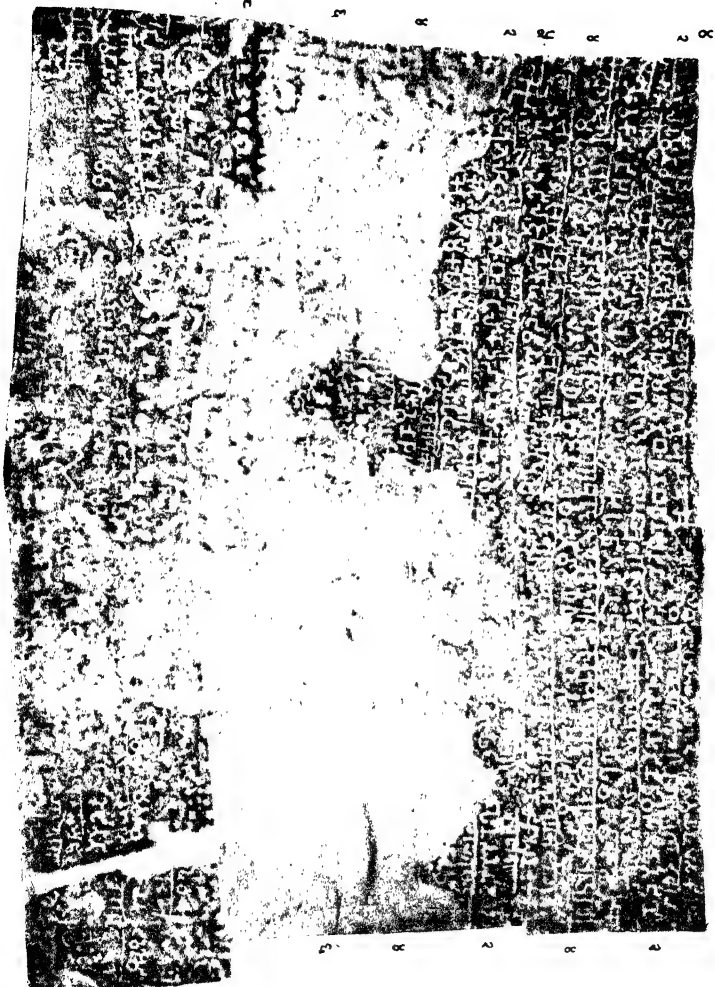
फलक—६० :



[इयं स्तलकका शेषांशं सामनेके पृष्ठस्य]

[फलक ६२ का शेषांश]

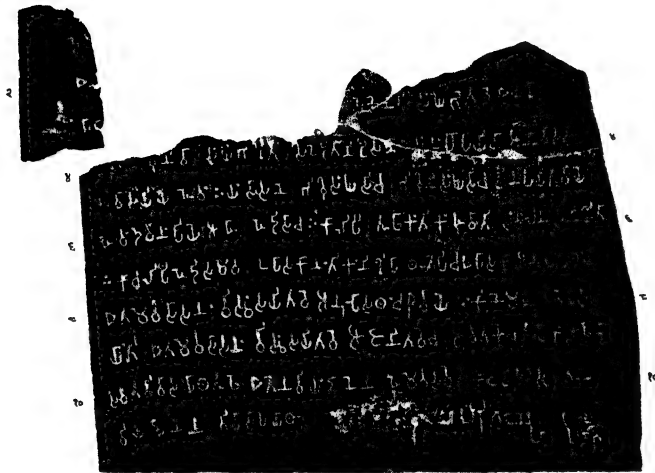
(अवार्द्ध) ४-६



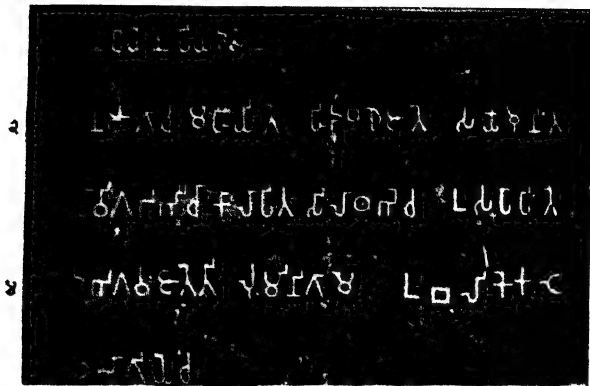
फलक—४३ : सांची लघु स्तम्भ अभिलेख



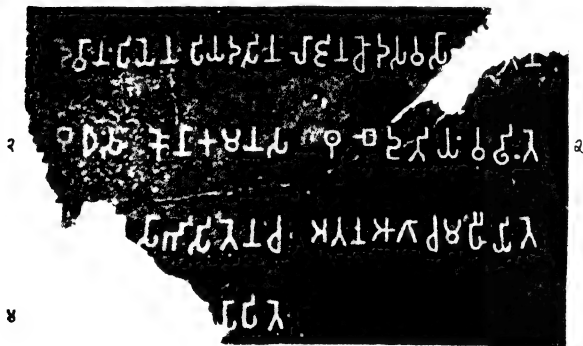
फलक—६४ : सारनाथ लघु स्तम्भ अभिलेख



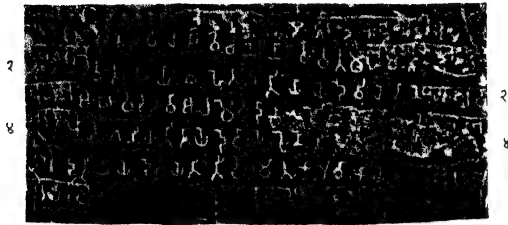
फलक—३५ : अ रुम्मिनदेई लघु स्तम्भ अभिलेख



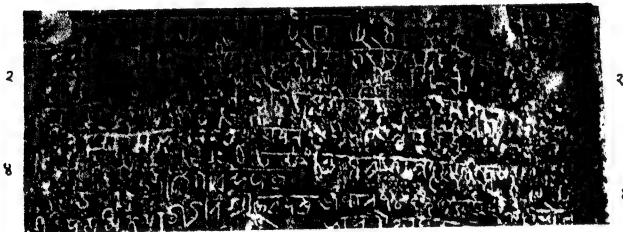
फलक—३५ : आ निगली सागर लघु स्तम्भ अभिलेख



फलक—६६ : अ रानी लघु स्तम्भ अभिलेख



फलक—६६ : आ कौशाम्बी स्तम्भ अभिलेख

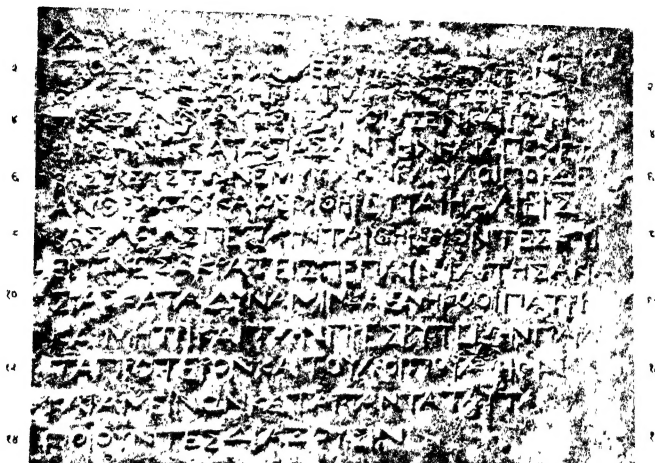


फलक—६७ : तक्षशिला भग्न अरेमाई लघु शिला अभिलेख

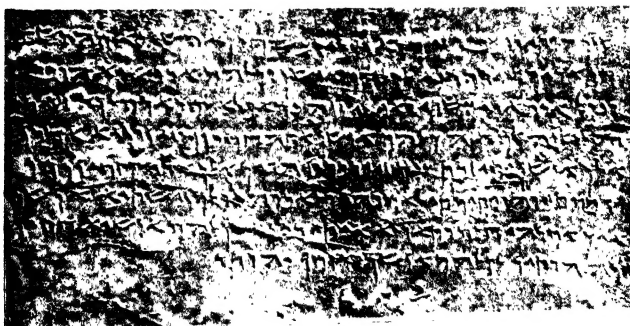
- १
- २
- ३
- ४
- ५
- ६
- ७
- ८
- ९
- १०
- ११
- १२
- १३
- १४
- १५
- १६
- १७
- १८
- १९
- २०
- २१
- २२
- २३
- २४
- २५
- २६
- २७
- २८
- २९
- ३०
- ३१
- ३२
- ३३
- ३४
- ३५
- ३६
- ३७
- ३८
- ३९
- ४०
- ४१
- ४२
- ४३
- ४४
- ४५
- ४६
- ४७
- ४८
- ४९
- ५०
- ५१
- ५२
- ५३
- ५४
- ५५
- ५६
- ५७
- ५८
- ५९
- ६०
- ६१
- ६२
- ६३
- ६४
- ६५
- ६६
- ६७
- ६८
- ६९
- ७०
- ७१
- ७२
- ७३
- ७४
- ७५
- ७६
- ७७
- ७८
- ७९
- ८०
- ८१
- ८२
- ८३
- ८४
- ८५
- ८६
- ८७
- ८८
- ८९
- ९०
- ९१
- ९२
- ९३
- ९४
- ९५
- ९६
- ९७
- ९८
- ९९
- १००

फलक—१८ : कन्दहार द्विभाषीय लघु शिला अभिलेख

अ : यमन



आ : अरेमाई







वीर सेवा मन्दिर

**पुस्तकालय**

काल नं० 213.2 (अशोक) पाठ  
लेखक पाण्डेय, ज. १

लेखक पाण्डे. जे. ए.